

CUVINT DE ÎNCHEIERE A SESIUNII ȘTIINȚIFICE DE COMUNICĂRI

Prof. dr. **FLORIAN GEORGESCU**
Directorul Muzeului de Istorie
al Republicii Socialiste România

În încheierea primei sesiuni științifice de comunicări a Muzeului de Istorie al Republicii Socialiste România, organizată sub egida Academiei de Științe Sociale și Politice, manifestare care a reunit pe reprezentanții muzeelor din țară și care au dezbătut, în aceste două zile, principalele probleme ale activității muzeale, în vederea ridicării ei pe o treaptă superioară, corespunzător sarcinilor de mare răspundere ce ne revin în educarea oamenilor în spiritul patriotismului, al înaltelor idealuri ale poporului și partidului nostru, permiteți-mi să formulez câteva considerații, pe care am convingerea că le veți împărtăși și dumneavoastră.

Cred că exprim acordul unanim al participanților afirmînd că sesiunea noastră și-a dovedit pe deplin utilitatea, că ea a constituit un prilej fericit pentru un larg schimb de experiență între diferitele unități muzeale din țară, cît și între slujitorii acestora, fapt ce justifică din plin inițiativa organizării ei.

Trebuie precizat că, pe lângă însuflețirea și interesul cu care au răspuns cei solicitați să elaboreze și să susțină comunicări, un număr surprinzător de mare dintre acestea s-au dovedit a fi prețioase contribuții la o mai bună cunoaștere sau chiar la rezolvarea unora dintre problemele majore ale istoriei patriei noastre. Menționăm, de pildă, comunicările referitoare la cultura geto-dacă, cea romanică, informațiile noi despre populația autohtonă din secolele V—VII e.n., perioada cea mai puțin cunoscută din așa-numitul mileniu obscur, probleme ale genezei raporturilor feudale din Transilvania, cele privind participarea populației Bucureștilor la revoluția din 1848, aspecte noi privind lupta clasei muncitoare în perioada de fascizare a țării și multe altele.

La secția în care s-au prezentat formele și metodele activității cultural-educative au fost dezbătute teme de o deosebită actualitate cu privire la folosirea diferitelor modalități ale muncii desfășurate în această direcție, demonstrînd capacitatea și inventivitatea muzeografilor în aprecierea unor programe culturale variate, atractive, instructiv-formative și cu puternice valențe emoțional-educative.

Aș dori, de asemenea, să subliniez faptul că una din particularitățile actualei sesiuni a constituit-o largă și substanțială participare la dezbatere pe marginea comunicărilor prezentate. Astfel, în cadrul celor șase

secții, practic într-o zi s-au înregistrat în total aproape 100 de luări de cuvânt, dintre care cele mai multe au fost deosebit de interesante

Socotim totodată ca un motiv de adâncă satisfacție faptul că acest important detașament, cel al lucrătorilor din muzee, s-a dovedit și cu prilejul acestei sesiuni, și poate mai mult decât pînă acum, animat de dorința vie de a contribui, pe măsura cerințelor zilelor noastre, la popularizarea valorilor materiale și spirituale create de-a lungul veacurilor de către poporul român, ceea ce este o garanție în plus că rolul lor în formarea conștiinței socialiste a maselor va fi din ce în ce mai activ și mai eficient. Muzeografiilor vor fi prezenți alături de întreaga țară la efortul îndeplinirii înainte de termen a planului cincinal, la realizarea programului ideologic al partidului.

Cred că sînt în asentimentul dumneavoastră unanim, angajîndu-ne să fim militanți activi în frontul puternic al ideologiei marxist-leniniste victorioase în țara noastră, ca în vederea întîmpinării glorioasei aniversări a 30 de ani de la eliberarea României de sub dominația fascistă și a Congresului al XI-lea al partidului, noi, lucrătorii din muzee, să contribuim prin ceea ce este specific activității muzeale la reliefaarea cît mai pregnantă a eroiceii insurecții naționale armate antifasciste și antiimperialiste din august 1944, a imaginii de azi a patriei noastre.

Au fost prezentate comunicări privitoare la procedee moderne de restaurare și conservare a patrimoniului muzeal, subliniindu-se importanța deosebită a acestora, comunicări referitoare la noi proiecte și realizări în domeniul muzeologiei românești, unele extrem de interesante, aducînd contribuții remarcabile și care vor fi luate în seamă, sigur, în activitatea bogată ce se va desfășura în anul care vine.

Pentru activitatea de viitor a muzeului nostru, Sesiunea a evidențiat necesitatea îmbunătățirii muncii colectivului nostru printr-o orientare de viitor în următoarele probleme :

În condițiile societății noastre socialiste, un rol fundamental în desfășurarea optimă a activității muzeale viitoare revine cercetării științifice propriu-zise, pentru depistarea și selecționarea de noi valori muzeistice și valorificarea lor științifică în vederea permanentei îmbunătățiri a tematicii expoziției de bază.

Continua înnoire și îmbogățire a patrimoniului, precum și asigurarea unor condiții optime de conservare și restaurare a acestuia trebuie să țină seama de ultimile cuceriri ale științei și tehnicii.

Ne propunem de a folosi cercetarea științifică și rezultatele ei în activitatea de demonstrare a adevărului despre destinul istoric al poporului nostru în lume, de a evidenția calitățile națiunii noastre socialiste cu argumentele științei, ale adevărului istoric.

Problema fundamentală a muzeografiei românești, activitatea politico-ideologică și cultural-educativă are valențe multiple în noua etapă de construire a societății socialiste multilateral dezvoltate în țara noastră, pentru dezvoltarea conștiinței socialiste. Acesteia îi vom acorda o deosebită importanță.

În acest spirit ne propunem ca fiecare muzeograf să fie nu numai un bun specialist în domeniul său, ci și un bun educator comunist. Pentru formarea unei concepții înaintate în dezvoltarea conștiinței socialiste,

muzeele trebuie să fie un factor de răspîndire a cunoștințelor științifice și de realizare a sarcinilor legate de funcția politică și cultural-educativă.

Relația muzeu-public trebuie să capete o accepțiune nouă. Transformarea muzeului într-un factor dinamic de comunicare cu marele public de toate categoriile constituie una din cele mai acute preocupări ale muzeografiei contemporane.

O direcție de dezvoltare a acțiunii cultural-educative este cercetarea cu caracter interdisciplinar a relației dintre muzeu și public, și îndeosebi a relației dintre muzeu și școală, întru cît tineretul reprezintă peste 45 la sută din populația țării. Numeroasele studii și anchete se subordonează tot mai mult căutării și adoptării de noi forme, de forme cu cît mai mare eficiență.

De asemenea, conservarea bunurilor cultural-artistice existente în colecțiile noastre constituie o problemă de importanță fundamentală și deosebit de urgentă.

Considerăm că trebuie folosite cît mai bine mijloacele de care dispunem. În această privință Muzeul Național va inaugura foarte curînd laboratoarele sale de restaurare în condiții deosebite și credem că foarte curînd că vom invita să le vizitați. Sperăm că rezultatele obținute și în acest domeniu vor fi pe măsura preocupărilor și a dorințelor noastre.

Cred însă că pe linia conservării și restaurării trebuie întreprinse acțiuni eficiente pentru combaterea tuturor factorilor care determină procesul de degradare a obiectelor, în special a factorilor microclimatici și biologici. Trebuie făcute cercetări deosebite în această direcție și statuată activitatea aceasta pe o bază științifică fundamentală, pentru că altfel riscăm să afectăm parte din patrimoniul nostru muzeal.

Cadrul social-economic, principiile care guvernează instituțiile de cultură oferă condiții propice intensificării conlucrării între muzeu pe multiple planuri. În acest scop, sesiunea a demonstrat, credem noi, necesitatea extinderii acestor relații în următoarele domenii : cercetări comune arheologice, investigații documentare, editări de lucrări despre noi valori muzeistice, realizarea unor tematici, studii privind conservarea, restaurarea și evidența patrimoniului etc. Cred că este cazul să trecem la o formă superioară de organizare a unor expoziții reprezentative naționale și internaționale, și din acest punct de vedere, cred că tov. Sergiu Columbeanu avea dreptate, va trebui să facem mai mult pentru a reprezenta bogatul patrimoniu național, deoarece, cum afirma tov. Iulian Antonescu, sîntem una din țările cu un valoros patrimoniu național, să fim mai bine și mai mult cunoscuți peste graniță și aceasta în front comun. Nu este posibil să organizeze un singur muzeu expoziții reprezentative, ci este cazul să cooperăm în realizarea unor asemenea expoziții prestigioase, internaționale.

Colaborarea se poate intensifica prin participarea reciprocă la sesiuni științifice sau alte manifestări cultural-științifice, schimbul de informații și publicații, organizarea unor schimburi de experiență, popularizarea reciprocă a unor manifestări și participarea la acțiuni organizate, realizarea unor programe comune între muzeele de același profil sau din aceeași unitate teritorială.

O problemă care a fost ridicată și pentru care noi milităm hotărît este constituirea Asociației muzeografilor din întreaga țară, care ar putea

realiza un cadru organizat și ar facilita dezvoltarea colaborării dintre muzee sub toate aspectele.

Au fost făcute multe alte propuneri în această sesiune. Noi le-am reținut și pe acestea. Toate au fost înregistrate și vor fi studiate atent, dîndu-li-se curs în măsura posibilităților și a dorinței de a coopera, de a realiza mai mult și mai bine.

Apreciem această primă sesiune de comunicări a Muzeului Național ca un bun început al colaborării dintre specialiștii din muzee, al lărgirii schimbului de vederi și totodată un interesant experiment plin de învățăminte pentru activitatea viitoare.

În încheiere, exprimăm, în numele prezidiului Academiei de Științe Sociale și Politice și al colectivului Muzeului Național, calde mulțumiri tuturor participanților pentru aportul adus la buna desfășurare a acestei sesiuni.

Vă doresc, stimați colegi, să obțineți noi și remarcabile succese în nobila activitate în slujba muzeologiei românești. Cu prilejul Anului Nou vă urez tradiționalul „La mulți ani“ !