

SOCIETATEA CIVILĂ ROMÂNEASCĂ UN SECOL DE ISTORIE

Cornelia Apostol

Interesele generale ale colectivității sunt multiple și mari. Nici statul, nici instituțiile administrative nu au posibilitatea să le satisfacă pe toate, în măsura necesară. De cele mai multe ori, toate aceste organe de reprezentare a intereselor obștești, generale sau locale sunt nevoite să se oprească la cele urgente și strict necesare momentului respectiv. Astfel, că tot ce este necesar și nu poate intra în preocupările imediate ale autorităților publice, rămâne prin forța lucrurilor pe seama inteligenței, conștiinței, muncii, devotamentului și generozității particularilor întorcându-ne către trecut, ne dăm seama cât de considerabilă este opera acestei inițiative particulare în țara noastră¹.

Pornind de la aceste idei generale, în cadrul Târgului Organizațiilor Nonguvernamentale, organizat de Fundația pentru Dezvoltarea Societății Civile a fost realizată la București de către Muzeul Național de Istorie a României în colaborare cu Biblioteca Națională expoziția "Asociații și Fundații din România, 1830-1940", care a urmărit crearea cadrului istoric pentru ampla acțiune ce s-a desfășurat; expoziția fiind, de fapt, o incursiune în istoria trecută a acestei activități².

Având ca motto cuvintele lui Mihail Kogălniceanu, "Nu este în lumea asta totul deșertăciune, rămâne ceva statornic, rămân faptele mari, cari sunt nepieritoare", expoziția și-a propus prezentarea a ceea ce a însemnat pentru societatea românească din a doua jumătate a secolului al XIX-lea și primele patru decenii ale secolului al XX-lea, preocuparea pentru susținerea și propășirea culturii și a științei românești, dezvoltarea învățământului, implicarea și sprijinirea marilor eforturi ale națiunii române pentru unitate, independență și libertate națională și, nu în ultimul rând, grija pentru aproapele tău, îndeosebi pentru copii și pentru cei nevoiași.

Prin intermediul unor importante mărturii de epocă, eum ar fi litografii, fotografii, albume și documente, picturi, costume și obiecte personale, un valoros grupaj de medalii și decorații, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, expoziția s-a oprit asupra celor mai reprezentative asociații, fundații și societăți care s-au creat și au activat în această perioadă și ale căror eforturi și realizări au însemnat pași semnificativi în dezvoltarea societății românești.

