

## **MEDALII, PLACHETE, MONEDA, BANCNOTE ȘI ORDINE CU EFIGIA SAU CIFRUL REGELUI MIHAI I**

Ernest Oberländer-Târnoveanu  
Katiușa Pârvan

În ciuda numărului destul de însemnat de medalii și plachete emise în timpul primei domnii a regelui Mihai I (1927-1930), ilustrată de cele 38 de tipuri bătute în acei ani, proporția celor pe care figurează portretul suveranului-copil este destul de redus. Ele prezintă un singur portret, din față, la vîrstă de 7-8 ani, inspirat de cel oficial. Cele mai importante se datorează lui Henri Huguenin de la firma elvețiană din Le Lôcle. Acesta a servit și ca prototip pentru unele portrete prezente pe insigne sau medalii populare.

Pe medaliile și plachetele din anii 1928-1929, figura regelui minor este adesea asociată cu cea a bunicului său, regele Ferdinand I, dar și cu portretele lui Carol I, Mircea cel Bătrân și Traianus. Recursul la aceste asociere se explică ușor prin nevoie de a da o legitimitate sporită micului suveran.

După înlăturarea de la putere a lui Mihai I la 8 iunie 1930, de către tatăl său, regele Carol al II-lea, vor trebui să treacă șapte ani până când se va emite o medalie purtând portretul lui Mihai, acum având titlul de Mare Voievod de Alba Iulia. Este vorba de medalia machetată de sculptorul Ion Jalea, dedicată avansării principelui moștenitor al României, la gradul de sublocotenent. În anul următor, același artist va realiza un portret mai bine conturat, pe medalia care a comemorat supraviețuirea Mareiui Voievod Mihai, îmbarcat pe nava "Regina Maria", unei cumplite furtuni pe Marea Neagră, în zilele de 5-6 ianuarie 1938.

Ultimul capitol al medalisticii românești cu subiect monarhic s-a scris în anii 1940-1947, în cursul celei de a doua domnii a regelui Mihai I. Vicisitudinile istorice, ca și poziția precară a suveranului în timpul dictaturii antonesciene, au dus la o reducere drastică a emisiunilor. În fapt, portretul regelui apare pe medalii și plachete numai în mod sporadic, în anii 1941-1943. Din această perioadă datează un reușit portret datorat Ioanei Bassarab-Starostescu și Haralambie Ionescu, de pe medalia dedicată recensământului general al României (1941). Demn de atenție este și portretul creat de Schulmann și N. V. Alexandrescu pentru medalia comemorativă a Bucovinei reînregrite, emisă în vara anului 1943.

Ultimele două portrete medalistice ale regelui Mihai I datează din vara și toamna anului 1943. Ele au fost modelate de către Gh. Stănescu pentru medaliile care s-au emis cu prilejul inaugurării căii ferate București-Urziceni-Făurei și a centenarului artilleriei române.

Precaritatea poziției politice a suveranului este scoasă în evidență de faptul că portretul lui Mihai I este însoțit de cel al "Conducătorului", care uzează, în mod

abuziv, de un drept care până atunci fusese rezervat numai membrilor Casei Regale, sau altor capete încoronate din istoria națională.

De la lovitura de stat de la 23 august 1944, până la 30 decembrie 1947, ziua loviturii de stat care abroga regimul monarhic, esfigia regelui Mihai I nu va figura decât pe o medalie-monedă de aur, purtând millesimul 1944, dar pusă în circulație în anul 1945, pentru comemorarea eliberării Transilvanie de Nord-Vest. Macheta acestei monede medalii se datorează Ioanei Bassarab-Starostescu și lui Iordan Ștefan.

Situată din domeniul medalisticii nu făcea decât să reflecte raportul de forțe de pe arena politică, unde PCR, sprijinit de trupele sovietice, acapara rapid structurile aparatului de stat, anihilând opoziția democratică, izolând monarhia, pentru ca în final, la 30 decembrie, să fie obligat regele să abdice.

Între 1928 și 1939, figura lui Mihai I alături de portretul lui Carol I sau al lui Ferdinand I, reprezentarea acestora din urmă fiind prezentă, nu fără intenția de a fi utilizat ca un mijloc în propaganda dinastică și legitimizare politică a regelui minor.

## CATALOG

### 1. Mărturie de botez, cu toartă: **Botezul principelui Mihai al României – 1922, 22 ianuarie**

*Autor:* Fassler R. III. *Atelier:* București.

AE aurit. *Dim.* 25 mm.

*Bibliografie:* MRRC 1869<sup>1</sup>.

### 2. Mărturie de botez în formă de cruce, cu toartă: **25 octombrie 1921.**

*Autor:* necunoscut. *Atelier:* București.

AE aurit. *Dim.* 50x50 mm.

*Bibliografie:* inedit.

### 3. Plachetă comemorativă unifacies: **Proclamarea lui Mihai I ca rege al României – 1927, 20 iulie**

*Autor:* Huguenin Henri. *Atelier:* Le Lôcle.

AE argintat. *Dim.* 53x37 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2052.

### 4. Plachetă comemorativă unifacies cu toartă: **Proclamarea lui Mihai I ca rege al României – 1927, 20 iulie**

*Autor:* Huguenin Henri. *Atelier:* Le Lôcle.

AE. *Dim.* 227x155 mm.

*Bibliografie:* inedit.

---

<sup>1</sup>. A. Ievreinov, O. Iliescu cu colaborarea lui N. Curdov, Maria Duțu, *Medalii privitoare la istoria românilor. Repertoriu cronologic 1551–1998*, (M.R.R.C.), București, 1999.

MEDALII, PLACHETE, MONEDA, BANCNOTE ȘI ORDINE CU EFIGIA SAU CIFRUL  
REGELUI MIHAI I

---

**5. Medalie comemorativă: Aniversarea a 50 de ani de la reintegrarea Dobrogei  
în viața românească – 1928**

*Autor:* Huguenin Henri. *Atelier:* Le Locle.

AE. *Dim.* 70 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2098 tip general.

**6. Medalie comemorativă: Aniversarea a 50 de ani de la reintegrarea Dobrogei  
în viața românească – 1928**

*Autor:* Huguenin Henri. *Atelier:* Le Locle.

AE. *Dim.* 50 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2098.

**7. Medalie comemorativă: Aniversarea a 75 de ani de la înființarea Școlii  
Superioare de Agricultură de la Herăstrău-București – 1928**

*Autor:* Jonhson Samuel. *Atelier:* Milano.

AE. *Dim.* 60 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2102.

**8. Insignă: Mihai I - Regele României – 1927, 20 iulie**

*Autor:* Huguenin Henri. *Atelier:* Le Locle.

Tombac. *Dim.* 25x25 mm.

*Bibliografie:* inedit.

**9. Insignă: M. S. Regele Mihai I – 1927**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* Neprecizat.

Metal comun + email + foto. *Dim.* 25x25 mm.

*Bibliografie:* inedit.

**10. Insignă: M. S. Regele Mihai I – 1927**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* Neprecizat.

Metal comun + foto. *Dim.* 20x13 mm.

*Bibliografie:* inedit.

**11. Insignă: A.R.P.A.**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* Neprecizat.

Metal comun. *Dim.* 35x8 mm.

*Bibliografie:* inedit.

**12. Ecuson: Asociația cercurilor de gospodine – 1927–1930**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* Neprecizat.

Hârtie+foto. *Dim.* 38x26 mm.

**Bibliografie:** inedit.

**13. Medalie comemorativă: Mihai I - regele românilor, la aniversarea a 10 ani de la Unirea cea Mare – 1928**

**Autor:** Kristesco Constantin. **Atelier:** Paris.

AE. **Dim.** 56 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2092 variantă.

**14. Medalie comemorativă cu toartă: Mihai I - regele românilor, la aniversarea a 10 ani de la Unirea cea Mare – 1928**

**Autor:** Kristesco Constantin. **Atelier:** Paris.

AE. **Dim.** 25,5 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2093 variantă.

**15. Plachetă comemorativă: Mihai I – FIDAC – 1928**

**Autor:** A. C. **Atelier:** Neprecizat.

AE argintat. **Dim.** 38x30,5 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2101.

**16. Insignă: Mihai I - rege al tuturor românilor – 1929**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Neprecizat.

AE. **Dim.** 26x21 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2154.

**17. Medalie comemorativă cu toartă: Aniversarea a 10 ani de la unirea tuturor provinciilor românești – 1929, 10 mai**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Neprecizat.

AL. **Dim.** 32 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2153.

**18. Monedă: 20 lei – 1930**

**Autor:** Patey Auguste Jules și Basarab-Starostescu Ioana. **Atelier:** Paris.

AE. **Dim.** 27 mm.

**Bibliografie:** MBR 93<sup>2</sup>.

**19. Monedă: 20 lei – 1930**

**Autor:** Bassarab Starostescu Ioana. **Atelier:** Heaton.

AE. **Dim.** 27 mm.

**Bibliografie:** MBR 93a.

**20. Medalie-premiu cu toartă și panglică tricolor: Ministerul Instrucțiunii și al**

---

<sup>2</sup> G. Buzdugan, O. Luchian, Ctin C. Oprescu, *Monede și banknote românești*, (M.B.R.), București, 1977.

MEDALII, PLACHETE, MONede, BANCNOTE ȘI ORDINE CU EFIGIA SAU CIFRUL  
REGELUI MIHAI I

---

**Cultelor - Premiu I – 1927–1930**

*Autor:* Fassler R. III. *Atelier:* București.

AE aurit. *Dim.* 31 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2219 tip general - variantă.

**21. Medalie comemorativă: Ridicarea lui Mihai - Mare Voievod de Alba-Iulia la gradul de sublocotenent, 1937, 25 octombrie**

*Autor:* Jalea Ion. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 62 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2417.

**22. Medalie comemorativă: Înfruntarea furtunii de către Mihai - Mare Voievod de Alba-Iulia pe nava "Regina Maria", 1938, 5–6 ianuarie**

*Autor:* Jalea Ion. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 39 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2456.

**23. Medalie comemorativă unifacies cu toartă: Mihai Mare Voievod de Alba Iulia – 1939**

*Autor:* Fassler R. III. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 20,5 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2442 dar altă datare.

**24. Medalie comemorativă cu toartă: Mihai Mare Voievod de Alba Iulia – Liga Apărării contra atacurilor aeriene - 1939**

*Autor:* Fassler R. III. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 20,5 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2443 var.

**25. Bancnotă: 5.000 lei – 1940, 6 septembrie**

*Autor:* Stoica Dumitru. *Atelier:* București.

Hârtie. *Dim.* 178x104 mm.

*Bibliografie:* MBR 254.

**26. Medalie comemorativă: Aniversarea a 50 de ani de la întemeierea Fundației "Regele Carol I" – 1941, 10 mai 1891**

*Autor:* Stănescu Gheorghe. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 71 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2560.

**27. Medalie: Virtutea maritimă pentru personal navigant, clasa II, model 1940.**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* București.

AE argintat. **Dim.** 31 mm.

**Bibliografie:** ER I p. 94<sup>3</sup>; MRRC 2390.

**28. Ordin: Meritul agricol, Însemn, în grad de comandor, model 1940.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Bucureşti.

AR şi email. **Dim.** 35 mm.

**Bibliografie:** ER I p. 90.

**29. Medalie: Meritul agricol, clasa I, model 1940.**

**Autor:** Stănescu Gheorghe. **Atelier:** Bucureşti.

AE aurit. **Dim.** 51,5 mm.

**Bibliografie:** ER I p. 90.

**30. Medalie comemorativă: Recensământul general al României – 1941**

**Autor:** Ionescu Haralambie şi Bassarab–Starostescu Ioana. **Atelier:** Bucureşti.

AR. **Dim.** 60 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2558.

**31. Medalie comemorativă: Recensământul general al României – 1941**

**Autor:** Ionescu Haralambie şi Bassarab–Starostescu Ioana. **Atelier:** Bucureşti.

AE. **Dim.** 60 mm.

**Bibliografie:** MRRC 2558.

**32. Monedă: 100 lei – 1941 (machetă)**

**Autor:** Ionescu Haralambie. **Atelier:** Bucureşti.

Ipsos. **Dim.** 223 mm.

**Bibliografie:** inedită.

**33. Monedă: 250 lei – 1941**

**Autor:** Ionescu Haralambie. **Atelier:** Bucureşti.

AR. **Dim.** 30 mm.

**Bibliografie:** MBR 124.

**34. Monedă: 500 lei – 1941**

**Autor:** Bassarab Starostescu Ioana. **Atelier:** Bucureşti.

AR. **Dim.** 37 mm.

**Bibliografie:** MBR 125.

**35. Medalie comemorativă: Expoziția Bucovinei reîntregite – 1942 – 6 septembrie**

**Autor:** Schulmann şi Alexandrescu Nicolae V. **Atelier:** Cernăuţi.

AE aurit. **Dim.** 60 mm.

---

<sup>3</sup>. *Enciclopedia României*, E.R., I, 1938.

*Bibliografie:* MRRC 2569.

**36. Medalie comemorativă: Expoziția Bucovinei reîntregite – 1942 – 6 septembrie**

*Autor:* Schulmann și Alexandrescu Nicolae V. *Atelier:* Cernăuți.

AE argintat. *Dim.* 60 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2569.

**37. Medalie comemorativă: Prima șarjă de aluminiu obținută în România la Uzinele "Nitrogen" din Târnăveni – 1942**

*Autor:* Neprecizat. *Atelier:* Târnăveni.

AL. *Dim.* 60 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2567.

**38. Bancnotă: 500 lei – 1942**

*Autor:* Gaspé E. *Atelier:* București.

Hârtie. *Dim.* 158x86 mm.

*Bibliografie:* MBR 258.

**39. Plachetă comemorativă: Inaugurarea căii ferate București-Urziceni-Făurei – 1943, 11 noiembrie**

*Autor:* Stănescu Gheorghe. *Atelier:* București.

AR. *Dim.* 103,5x62 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2577.

**40. Plachetă comemorativă: Centenarul renașterii artilleriei române – 1943**

*Autor:* Stănescu Gheorghe. *Atelier:* București.

AE. *Dim.* 90x59 mm.

*Bibliografie:* MRRC 2576.

**41. Monedă: 500 lei – 1944**

*Autor:* Ionescu Haralambie. *Atelier:* București.

AR. *Dim.* 32 mm.

*Bibliografie:* MBR 126.

**42. Monedă: 100 lei – 1944**

*Autor:* Ionescu Haralambie. *Atelier:* București.

Otel placat cu nichel. *Dim.* 28 mm.

*Bibliografie:* MBR 121.

**43. Monedă -medalie jubiliară: Ardealul nostru – 1944**

*Autor:* Ionescu Haralambie, Bassarab-Starostescu Ioana și Iordan Ștefan.

*Atelier:* București.

AU. **Dim.** 21 mm.

**Bibliografie:** WGC 865<sup>4</sup>.

**44. Bancnotă: 100 lei – 1945**

**Autor:** Zainea Șerban. **Atelier:** București.

Hârtie. **Dim.** 89x65 mm.

**Bibliografie:** MBR 218.

**45. Bancnotă: 20 lei – 1945**

**Autor:** Zainea Șerban. **Atelier:** București.

Hârtie. **Dim.** 70x49,5 mm.

**Bibliografie:** MBR 132.

**46. Monedă: 500 lei – 1945**

**Autor:** Ionescu Haralambie. **Atelier:** București.

AE. **Dim.** 30 mm.

**Bibliografie:** MBR 127.

**47. Monedă: 500 lei – 1946**

**Autor:** Ionescu Haralambie. **Atelier:** București.

AL. **Dim.** 24 mm.

**Bibliografie:** MBR 128.

**48. Ordin: Virtutea aeronautică, cu spade, Însemn, în grad de cavaler, model 1938**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE și email **Dim.** 42,5 mm.

**Bibliografie:** DRR p. 79-81<sup>5</sup>.

**49. Ordin: Virtutea Aeronautică, Însemn, în grad de Cruce de aur, model 1941.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE aurit. **Dim.** 32,5 mm.

**Bibliografie:** ER I p. 89.

**50. Ordin: Mihai Viteazu, placă, în grad de ofițer, model 1941.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE și email **Dim.** 41 mm.

**Bibliografie:** ER I, p. 88-89.

**51. Ordin: Mihai Viteazu, Însemn, clasa II, model 1941.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

<sup>4</sup>. Chester L. Krause, C. Mishler, Colin R. Bruce II, Senior Editor, *World Gold Coins*, 2004.

<sup>5</sup>. I. Safta, J. Rotaru, T. Velter, Fl. Marinescu, *Decorajii românești de război. 1860–1947*, D.R.R., București, 1993.

AE și email. **Dim.** 41 mm.

**Bibliografie:** ER I, p. 88-89.

**52. Ordin: Mihai Viteazu, Însemn, clasa I, model 1944.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE+email. **Dim.** 85x60 mm.

**Bibliografie:** ER I, p. 88-89.

**53. Ordin: Mihai Viteazu, Însemn, clasa II, model 1944.**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE și email. **Dim.** 61 mm.

**Bibliografie:** ER I, p. 88-89.

**54. Ordin: 23 August 1944, Însemn, clasa I – 1945 (Proiect)**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE aurit + email. **Dim.** 40 mm.

**Bibliografie:** Ocheșanu și Marinescu p. 184-190<sup>6</sup>.

**55. Ordin: 23 August 1944, Însemn, clasa I – 1945 (Proiect)**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE și email. **Dim.** 40,5 mm.

**Bibliografie:** Ocheșanu, Marinescu p. 184-190.

**56. Ordin: 23 August 1944, Însemn, clasa II – 1945 (Proiect)**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** București.

AE argintat. **Dim.** 40 mm.

**Bibliografie:** Ocheșanu și Marinescu p. 184-190.

**57. Insignă cu Cifra Regelui Mihai I – 1927–1930; 1940–1947**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Neprecizat.

AE aurit. **Dim.** 32x22 mm.

**Bibliografie:** inedită.

**58. Insignă: Cifra Marelui Voievod Mihai – 1938–1940**

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Neprecizat.

AE+email. **Dim.** 25 mm.

**Bibliografie:** ER I planșa p. 84.

**59. Aplică: Cifrul regelui Mihai I – 1940–1947**

---

<sup>6</sup>. R. Ocheșanu, Fl. Marinescu, *Proiecte de decorații românești inedite și mai puțin cunoscute*, în RMMN, 1, 1991, p. 184-190, apud *Necrolog Radu Ocheșanu*, în BSNR, 198-2003, București, 2003.

**Autor:** Neprecizat. **Atelier:** Neprecizat.

AE+email. **Dim.** 60 mm.

**Bibliografie:** inedită

## MÉDAILLES, PLAQUETTES, MONNAIES, BANCNOTES ET ORDRE AUX EFFIGIES OU AU CHIFFRE DU ROI MICHEL I<sup>er</sup>

### - Résumé -

Bien que pendant le premier règne de Michel Ier (1927-1930) on ait émis 38 types de médailles et de plaquettes, le nombre de celles portant le portrait de l'enfant-roi est assez réduit. Elles présentent un seul portrait, inspiré du portrait officiel du souverain, où celui-ci, âgé de 7 ou 8 ans, est vu de face. Les pièces les plus importantes sont dues à Henri Huguenin, de la compagnie de Le Locle. Michel y apparaît comme un enfant prématûrement marqué par les épreuves qu'il a traversées.

Le portrait de Michel Ier enfant, réalisé par Huguenin, a servi comme prototype pour un certain nombre d'effigies présentes sur des insignes ou sur des médailles «populaires».

Sur les médailles et les plaquettes des années 1928-1929, la figure de l'enfant-roi est souvent associée à celle de son grand-père, le roi Ferdinand Ier, mais aussi aux portraits de Mircea l'Ancien et de Trajan. Le recours à de pareilles associations s'explique par le besoin de donner une légitimité accrue au règne du très jeune souverain.

Après que Michel Ier fut écarté du pouvoir par son père Charles II, le 8 juin 1930, sept ans passèrent avant une nouvelle émission à l'effigie de Michel, devenu, entre temps, Grand-Voïvode d'Alba Iulia. Il s'agit d'une médaille maquettée par le sculpteur Ion Jalea et dédiée à la promotion du prince héritier de Roumanie au grade de sous-lieutenant. L'année suivante, le même artiste réalisera un portrait mieux profilé sur la médaille commémorant l'épisode du terrible orage sur la Mer Noire, les 5 et 6 janvier 1938, auquel le Grand-voïvode Michel, embarqué sur le navire «Regina Maria», avait miraculeusement survécu.

Le dernier chapitre de l'art de la médaille roumaine à sujet monarchique fut écrit entre 1940 et 1947, au cours du deuxième règne de Michel Ier. Les vicissitudes de l'histoire, les difficultés créées par la guerre, ainsi que la position précaire du souverain pendant la dictature de Ion Antonesco ont conduit à une réduction drastique des émissions. En fait, le portrait du roi n'apparaît que rarement sur des médailles et des plaquettes, et seulement entre 1941 et 1943. C'est de cette période que date un beau portrait dû à Ioana Bassarab-Starostesco et Haralambie Ionesco, ornant la médaille dédiée au recensement général de la Roumanie (1941). Mentionnons également le portrait créé par Schulmann et N. V. Alexandresco, pour la médaille commémorative

MEDALII, PLACHETE, MONEDA, BANCNOTE ȘI ORDINE CU EFIGIA SAU CIFRUL  
REGELUI MIHAI I

---

de la réunification de la Bucovine, émise en automne 1942. Sur ces deux médailles, la belle figure du souverain respire la dignité et le calme.

Les deux dernières effigies du roi Michel Ier datent de l'été et de l'automne 1943. Elles furent modelées par Gh. Stănescu pour les médailles émises à l'occasion de l'inauguration de la voie ferrée Bucarest-Urziceni-Făurei et du centenaire de l'artillerie roumaine. La précarité de la position politique du souverain est mise en évidence par le fait que son portrait est accompagné de celui du «Conducator» Ion Antonescu, lequel usurpe un honneur réservé jusqu'alors seulement aux membres des maisons royales roumaines ou étrangères ou à d'autres têtes couronnées de l'histoire nationale roumaine.

Depuis le coup d'État du 23 août 1944 et jusqu'au 30 décembre 1947, l'effigie du roi Michel Ier ne figurera que sur une médaille-monnaie d'or, au millésime de 1944 mais mise en circulation en 1945, commémorant la libération de la Transylvanie du nord-ouest. La maquette de cette médaille-monnaie est due à Ioana Bassarab-Starostesco et à Ștefan Iordan. Il est intéressant de remarquer que Michel Ier y apparaît en tenue militaire et casqué, une posture inhabituelle pour l'art roumain de la médaille.

La situation de l'art de la médaille entre 1945 et 1947, marquée par l'absence des émissions à l'effigie du roi, ne fait que refléter le rapport de forces sur l'arène politique, où, avec l'appui des troupes soviétiques, le parti communiste accaparait rapidement les structures de l'État, annihilant l'opposition démocratique, isolant la monarchie et finissant par obliger le roi à abdiquer, le 30 décembre 1947.