

**SIMBOLURI DOBROGENE PE MĂRCI POȘTALE ROMÂNEȘTI
DIN PATRIMONIUL MUZEULUI NAȚIONAL
DE ISTORIE A ROMÂNIEI**
**SYMBOLS OF DOBRUJA ON ROMANIAN POSTMARKS FROM
THE COLLECTION OF THE NATIONAL HISTORY
MUSEUM OF ROMANIA**

Ramona Monica Lazăr*

Abstract

The *Romfilatelia* Fund is part of the *Philatelic Collection of Romania* (the *Romanian stamps* subset), which is owned by the National History Museum of Romania. From this fund I have selected eight objects, postmarks and postal stationaries which are representative for Dobruja through the symbols impressed on them. All of them are part of three philatelic issues which Romfilatelia issued between 2013 and 2014 and which entered in the administration of our museum in September 2015.

Keywords: philatelic issue, postmark, postal stationary, decorative vignette, decorative frame, miniature sheets, sheet margin.

Regiunea Dobrogea, în trecut Dacia Pontica sau Sciția Minor, este un ținut semiarid, adâncul carstificat și izvoarele naturale îmbinându-se cu istoria, peste care se revarsă mila și minunile lui Dumnezeu. Aici a fost sădită prima sămânță a creștinismului și tot aici întâlnim un mozaic de religii. Un rai pentru arheologi, pentru care timpul se măsoară altfel.

Evoluția habitatului uman în acest spațiu, începând cu Evul Mediu, este legată de prezența mai multor grupuri etnice: comunități musulmane (turco-tătari), comunități negustorești creștine (raguzani, armeni, greci), neamuri nemusulmane din Rusia (cazaci, lipoveni, ruteni) și populația românească autohtonă (izolată de cele mai multe ori în centru, dar activă în regiuni împădurite, spre Dunăre, laguna Razim-Sinoe și pe țărmul mării)¹. În prezent, minoritățile dobrogene au un statut special la nivel local. Pe lângă reprezentarea în consiliile locale și județene, un rol important îl au serviciile de asistență consulară și instituțiile de cult².

* Muzeograf, secția Muzeul Național Filatelic din cadrul Muzeului Național de Istorie a României, monicalazar75@gmail.com.

¹ Vezi, pe larg, A. Rădulescu, I. Bitoleanu, *Istoria Dobrogei*, Constanța, 1998, p. 209-239.

² În Constanța sunt prezente patru consulate de carieră (Consulatul Turc, Consulatul Grec, Consulatul Rus, Consulatul Țărilor de Jos) și un consulat onorific (Consulatul Onorific al

În *Colecția Filatelică a României*, deținută de Muzeul Național de Istorie a României, gestiunea *Timbre Românești*, se află *Fondul Romfilatelia*³, mai multe bunuri culturale făcând obiectul articolului de față⁴. Am ales un număr de 8 obiecte, mărci și întreguri poștale (plicuri), reprezentative pentru regiunea Dobrogea prin simbolurile imprimate. Pornind de la motto-ul fabricii de timbre Romfilatelia - „O lume într-un timbru”, am optat pentru o descriere completă a obiectelor selectate⁵. Din numărul obiectelor ce vor fi prezentate, șapte sunt mărci poștale, ultimul fiind un întreg poștal. Mărcile fac parte din trei emisiuni filatelice, emise în perioada 2013-2014 de Romfilatelia și intrate în administrarea muzeului nostru în septembrie 2015.

Prima emisiune filatelică prezentată este una comună, România-Turcia, introdusă în circulație cu ocazia împlinirii a 135 de ani de la stabilirea relațiilor diplomatice (1878-2013). Aceasta fost dedicată Moscheii „Carol I” din Constanța, într-un moment aniversar - 100 de ani de existență (1913-2013). Marea Moschee „Carol I” a fost construită pe locul Geamiei „Mahmudiye”⁶, din ordinul regelui Carol I, lucrările durând trei ani (1910-1913). Este prima construcție din beton armat din România, unicat, în stil eclectic, prin îmbinarea mai multor elemente arhitectonice: maure, egiptene, bizantine și românești. Moscheea „Carol I” este prezentă în lista actualizată a monumentelor istorice din România, anexă la Ordinul ministrului culturii nr. 2.828/ 2015, având următorii indici: 500, CT-II-m-A⁷.

Emisiunea comună România-Turcia: Moscheea „Carol I” din Constanța - 100 de ani marchează un veac de existență a acestui lăcaș de cult, timbrul și colița emisiunii reproducând moscheea într-o manieră grafică de excepție. Emisiunea a intrat în circulație la 10.10.2013, cu o singură valoare nominală, de 8,10 lei, atât

Franței). Pentru minoritatea musulmană amintim: Muftiatul Cultului Musulman din România (Constanța), Uniunea Democrată a Tătarilor Turco-Musulmani din România (Constanța) și Colegiul Național „Kemal Atatürk” (Medgidia).

³ *Fondul Romfilatelia* a fost creat în anul 2015, conform Protocolului nr. 2.797/ 18.08.2015 și conține mărci și întreguri poștale primite cu titlu gratuit, de către Muzeul Național de Istorie a României, din partea S. C. Romfilatelia S.A., pe baza Legii nr. 298/ 2013 privind stabilirea unor măsuri pentru protejarea patrimoniului Muzeului Național Filatelic.

⁴ În prezent, numărul total al obiectelor din fond este de 551, evidența acestora făcându-se de subsemnata, atât pe suport de hârtie, cât și electronic.

⁵ Mărcile și întregurile poștale intrate în *Colecția Filatelică* primesc un număr de inventar specific, notat cu F (filatelie), la care se adaugă poziția deținută în ordinea intrării, de la F1 la F551.

⁶ Geamia „Mahmudiye”, numită așa după sultanul Mahmud (1808-1839), a fost ridicată din ordinul lui Haviz Mehmed Pașa, în 1823. Din această construcție, moscheea „Carol I” păstrează „mihrabul”, în stil maur (refugiul pentru rugăciune). Vezi <http://www.muftiyat.ro/monumente/111-2/>

⁷ *Monitorul Oficial al României*, Partea I, Nr. 113 bis/ 15.II.2016, p. 1.128.

pentru timbru, cât și pentru coliță, tirajul fiind de 21.270 timbre⁸. Mărcile poștale prezentate sunt neuzate și fac parte din primul lot de obiecte filatelice intrate în respectivul fond al muzeului nostru, gestiunea *Timbre Românești*.

Pe timbrul cu valoarea de 8,10 lei este imprimată o imagine de ansamblu a moscheii, făcută din spate, focalizată pe cupolă și minaret⁹. Cupola, înaltă de 25 de metri, are un diametru de 8 metri; minaretul are o înălțime de 40 de metri și este accesibil printr-o scară cu 140 de trepte, de la balcon „muezinul” anunțând ora celor cinci rugăciuni zilnice. Coronamentul cu semilună este prezent în ambele forme arhitectonice¹⁰. Pe marginea superioară a timbrului sunt imprimate în galben motive vegetale maure, pe fond albastru, care se regăsesc și pe marginea superioară a decorației din spatele tribunei, aflată în stânga sălii centrale a moscheii „Carol I”¹¹. Motivele vegetale imprimate pe timbru reproduc parțial imaginea bucăților de faianță ce înconjoară sala centrală a moscheii, aceasta fiind prelucrată manual într-un atelier turcesc și importată ulterior¹².

Pe colița dantelată cu valoarea de 8,10 lei sunt imprimate două imagini. Pe timbru regăsim imaginea de ansamblu a moscheii; pe manșeta coliței este imprimată o imagine din interiorul moscheii, cu sala centrală și anexele ei (stânga și dreapta)¹³. În sala centrală se află „mihrabul” (altarul de rugăciune), în stânga „vaaz kürsü” (tribuna), în dreapta „minberul” (locul de predică). În mijlocul peretelui de miazăzi (spre Mecca), se află altarul, de unde „imamul” oficiază slujbele, inclusiv din tribună (slujbele din afara sărbătorilor), și din locul de predică (slujbele de vineri și cele speciale).

Dimensiunile sălii de rugăciune sunt de 14x14 m, iar ale balconului, destinat femeilor, sunt de 14x3 m. Covorul are dimensiuni imense (144 m²) și o greutate de circa jumătate de tonă, fiind lucrat timp de 17 ani, într-un atelier turcesc¹⁴. În moscheea „Carol I” din Constanța, doi „imami” oficiază slujbele, iar „muezinul” anunță orele rugăciunilor zilnice și ale slujbelor¹⁵.

⁸ <http://romfilatelia.ro/ro/emisiune-comuna-romania-turcia-moscheea-carol-i-din-constantha-100-de-ani/>

⁹ Nr. inv. F2; dimensiuni: 42 x 52 mm; stare de conservare: foarte bună; scanat și ambalat într-un plic cu pH neutru.

¹⁰ <https://ecomareaneagra.wordpress.com/litoralul-romanesc/constanta/moscheea-carol/>

¹¹ La tribună („vaaz kürsü”), se țin predici în afara zilelor de sărbătoare, de imami moscheii. Vezi <http://www.muftiyat.ro/monumente/111-2/>

¹² Informație culeasă din descrierea afișată publicului vizitator, în pragul sălii centrale (stânga).

¹³ Nr. inv. F3; dimensiuni: 103 x 95 mm; stare de conservare: foarte bună; scanată și ambalată într-un plic cu pH neutru.

¹⁴ Covorul a fost adus în moschee în anul 1965, de la insula Ada-Kaleh, inundată după darea în folosință a Hidrocentralei de la Porțile de Fier; covorul fusese donat populației musul-

Tipărirea mărcilor poștale amintite s-a realizat în sistem offset¹⁶, la 5 culori, pe hârtie cromo-gumată, importată din Anglia¹⁷. În privința imaginilor imprimate, grafica este deosebită. În prezent, moscheea „Carol I” din Constanța se află într-un proces de reabilitare, grație demersurilor inițiate de muftiul cultului musulman din România, d-l Iusuf Murat, cu sprijinul Secretariatului de Stat pentru Culte și cu avizul oficialităților locale¹⁸.

Emisiunea Marea Neagră, istorie rescrisă marchează un moment aniversar - 5 ani de la hotărârea Curții Internaționale de Justiție de la Haga (3.02.2009 - 3.02.2014), de extindere a drepturilor suverane ale României, pe fondul procesului cu Ucraina, în cazul „Delimitarea maritimă în Marea Neagră (România v. Ucraina)”. Diferendul juridic invocat în speță era „delimitarea platoului continental și a zonelor economice exclusive ale României și Ucrainei în Marea Neagră”. Hotărârea are o importanță excepțională pentru România, fiind prima și unica extindere jurisdicțională în Marea Neagră după unirea din 1918¹⁹.

Emisiunea prezentată a intrat în circulație la 3.02.2014, cu o valoare nominală de 9,10 lei, pentru timbrul și colița emisiunii, tirajul fiind de 16.980 timbre²⁰. Mărcile poștale intrate în patrimoniul muzeului nostru sunt neuzate, făcând parte din primul lot de obiecte primite de la fabrica de timbre din București, conform protocolului din august 2015.

Timbrul cu valoarea de 9,10 lei reproduce, într-o prezentare grafică deosebită, momentul final al lungului proces cu Ucraina, dus în instanță de statul

mane din insulă, de sultanul Abdul Hamid, în anul 1904. Vezi *Lăcașuri de cult musulmane din Dobrogea România*, sub egida Muftiatului Cultului Musulman din România, p. 28.

¹⁵ <http://www.muftiyat.ro/muftiatul/organizare/>

¹⁶ Procesul de tipărire offset implică transferul de cerneală lichidă de pe placa tipografică pe o suprafață intermediară (cilindru cauciucat) și apoi pe suportul final (hârtie). Pentru tirajele de mari dimensiuni, tiparul offset este cea mai bună variantă, ca preț și calitate. Vezi <http://www.tipografie-digitala.ro/informatii-utile-tipografie/ce-este-tiparul-offset.html>

¹⁷ <http://romfilatelia.ro/ro/emisiune-comuna-romania-turcia-moscheea-carol-i-din-constantha-100-de-ani/>

¹⁸ Două proiecte de reabilitare au primit aviz favorabil, prin Certificatele de urbanism nr. 3.876 și 3.877/ 2016 și anume: „Reabilitarea părții de șarpantă avariata Moschee S+P” și „Reparații poarta de intrare în incintă Moschee S+P”. Vezi <http://www.primaria-constanta.ro/primarie/urbanism/UrbanismCU>

¹⁹ România a sesizat Curtea Internațională de Justiție la 16 septembrie 2004. Procesul a avut două faze: scrisă (depunerea documentelor pentru argumentația juridică de susținere a pretențiilor părților, inclusiv a duplicelor de contra-argumentare) și orală (susținerea argumentelor juridice în fața Curții); audierile s-au desfășurat în perioada 2-19 septembrie 2008. Verdictul final a fost dat prin Hotărârea nr. 100/ 3.02.2009, definitivă, obligatorie și executorie. Vezi <https://www.mae.ro/node/2168>; <https://www.mae.ro/node/9854>; <https://www.mae.ro/node/24347>

²⁰ <http://romfilatelia.ro/ro/marea-neagra-istorie-rescrisa-3/>

român (2004-2009), pentru delimitarea maritimă în Marea Neagră²¹. Imaginea de ansamblu a timbrului este segmentată: într-o parte figurează linia de delimitare finală a C.I.J. - 9.700 km² (79,34%), din zona de dispută; în cealaltă parte, într-un chenar stilizat, vedem un sigiliu care simbolizează caracterul definitiv al hotărârii Curții, favorabil României; în fundal, o hartă stilizată, cu sectorul nordic al bazinului de vest al Mării Negre. Pe tabul timbrului sunt inserate șapte rânduri, despre momentul aniversar (5 ani de la Hotărârea C.I.J.)²².

Colița dantelată cu valoarea de 9,10 lei, prin reprezentarea grafică, traduce în fapt numele emisiunii, făcând un arc peste timp, de la istoria scrisă (Evul Mediu), la cea rescrisă (prezent), subiectul fiind unul sensibil, respectiv problema Mării Negre (zone de influență, delimitări maritime, surse de exploatare economică)²³. Pe timbrul coliței regăsim imaginea care marchează momentul aniversar al emisiunii (5 ani de la Hotărârea C.I.J.), detaliată mai sus. Pe manșeta coliței sunt imprimate mai multe elemente grafice: în fundal, o hartă a Mării Negre, din secolul al XVI-lea²⁴; pe marginea de jos a manșetei apare logo-ul Ministerului Afacerilor Externe, flancat de explicații bilingve, în română și engleză, legate de momentul aniversar al emisiunii²⁵.

Mărcile emisiunii au fost tipărite în sistem offset, la 4 culori, pe hârtie cromo-gumată din Anglia, într-un tiraj moderat, muzeul nostru primind cele două obiecte prezentate mai sus.

Emisiunea Nava Școală „Mircea”, 75 de ani a fost emisă de Romfilatelia pentru a marca importanța acestui vas, emblemă a Marinei Militare Române și simbol dobrogean. Nava școală „Mircea” este un velier cls. A de tip barc, triarborat, având următoarele caracteristici: L=81 m; l=12 m; h/arbore mare=44 m; h/arboreți=15,50 m; nr. vele=23; supr. velică totală=1750 m²; deplasament=1840 TDW; viteză/vele=12 Nd; viteză/motor=9,9 Nd; echipaj=cca. 200 membrii (din care 120 studenți)²⁶. A fost construită în șantierul naval „Blohm und Woss” din

²¹ Nr. inv. F33; dimensiuni: 48 x 33 mm; stare de conservare: foarte bună; scanat și ambalat într-un plic cu pH neutru.

²² Tabul/ Vigneta unui timbru nu are valoare nominală; are rol decorativ; sintetizează, de obicei, informațiile timbrului propriu-zis.

²³ Nr. inv. F34; dimensiuni: 136 x 130 mm; stare de conservare: foarte bună; scanată și ambalată într-un plic cu pH neutru.

²⁴ Abraham Ortelius este autorul hărții *Pontus Euxinus* (Anvers, 1590).

²⁵ Logo-ul Ministerului Afacerilor Externe, imprimat pe coliță, a fost modificat; în prezent, stema României este încadrată într-un banner circular, pe care scrie „Guvernul României”.
Vezi <https://www.mae.ro/>

²⁶ <https://www.anmb.ro/ro/files/bric/caracteristici.html>

Hamburg, Germania, făcând parte dintr-o serie de 5 nave de același tip, construite în același șantier²⁷.

La 22 septembrie 1938 a fost lansată la apă și botezată „Mircea”, în amintirea marelui voievod, „Domn până la Marea cea Mare”. La 1 mai 1939 a intrat oficial în serviciul Marinei Militare Române, iar la 17 mai 1939 a intrat în portul Constanța, vechiul bric fiind adus de la Galați pentru a preda ștafeta²⁸. Este singura navă a Marinei Militare care a realizat trei traversade ale Oceanului Atlantic, în anii 1976, 2004 și 2009²⁹.

Emisiunea filatelică dedicată navei școală „Mircea” a fost pusă în circulație la 24.05.2014, cu 3 mărci poștale (două timbre și o coliță), inclusiv un întreg poștal (plic de corespondență). Tirajul total al emisiunii a fost de 98.690 timbre și 150.400 întreguri³⁰. Atât mărcile, cât și întregurile poștale sunt neuzate, făcând parte din primul lot de obiecte primite trimestrial de la Romfilatelia, cu titlu gratuit, începând cu data de 18.08.2015³¹.

Pe timbrul cu valoarea de 1 leu este imprimată imaginea navei într-o misiune de instrucție, cu toată velatura în bătaia vântului. Momentul aniversar - 75 de ani de activitate pe mare - este reprezentat printr-o grafică stilizată; în colțul din stânga-sus apar două elemente, o cârmă și cifra 75, înscrisă în cerc, ambele imprimate în alb³².

Pe timbrul cu valoarea de 14,50 lei sunt imprimate două imagini: vedere centrală - Ordinul „Virtutea Maritimă” în grad de Ofițer, cu însemnele de pace³³; fundal - nava școală „Mircea” într-o misiune de instrucție. În colțul din stânga-sus regăsim elementele simbol ale emisiunii, cifra 75 înscrisă într-o cârmă, imprimate în alb, culoarea păcii³⁴.

Colița emisiunii are o grafică deosebită, mai multe imagini fiind reproduse, pornind de la marcă, vigneta și manșetă. Tirajul coliței dantelate a fost de 6.400 bucăți, cu o singură valoare nominală. Marca poștală are valoarea de 14,50 lei și

²⁷ Navele surori ale bricului „Mircea” sunt: „Eagle” (SUA), „Gorch Foch I” navă-muzeu și „Gorch Foch II” (Germania), „Sagres” (Portugalia). Vezi <https://www.anmb.ro/ro/files/bric/bric.html>

²⁸ Mihaela Zabolodni, *Nava școală „Mircea”*, în *Marina Română, Revista Forțelor Navale Române*, Anul XIX, Nr. 6 (136), 2009 - Număr special, p. 5.

²⁹ <https://www.historia.ro/sectiune/general/articol/nava-scoala-mircea-pe-taram-american>

³⁰ <http://romfilatelia.ro/ro/nava-coala-mircea-75-de-ani-3/>

³¹ De la Romfilatelia muzeul nostru a primit doar 4 obiecte, fiecare având o anumită valoare nominală: un timbru de 1 leu, un altul de 14,50 lei, o coliță dantelată de 14,50 lei, un întreg poștal (plic) de 1 leu.

³² Nr. inv. F68; dimensiuni: 33 x 48 mm; stare de conservare: foarte bună; scanat și ambalat într-un plic cu pH neutru.

³³ Ordinul militar de pace „Virtutea Maritimă” cuprinde 4 grade: Mare Ofițer, Comandor, Ofițer, Cavalier. Vezi *Legea 29/ 2000 privind sistemul național de decorații al României, republicată în 2014*.

³⁴ Nr. inv. F69; dimensiuni: 48 x 33 mm; stare de conservare: foarte bună; scanat și ambalat într-un plic cu pH neutru.

reproduce imaginea navei școală „Mircea” în momentul lansării la apă, la 22 septembrie 1938, la ieșirea din șantierul german. Pe vigneta colitei (fără valoare nominală), este ilustrat galionul navei, reprezentând bustul domnitorului Mircea cel Bătrân, sculptat în lemn. Nava are în prova, sub bompres, un galion, reprezentându-l pe domnitor îmbrăcat cu bluză albastră, mantie roșie și purtând pe cap coroana, simbol al domniei³⁵. Pe manșeta colitei este imprimată o gravură de secol XIX, cu titlul „La vărsarea Dunării în Marea Neagră”. Pe marcă cât și pe vigneta, este imprimat în alb logo-ul aniversar al emisiunii, respectiv cifra 75, înscrisă într-o cârmă de vas³⁶.

Mărcile emisiunii au fost tipărite în sistem offset, la 4 culori, pe hârtie cromo-gumată din Anglia, la fel ca și întregurile poștale. Plicurile au avut un tiraj de 190.000 bucăți, un singur exemplar primind muzeul nostru de la Romfilatelia. Acesta este un plic de corespondență de format DL, cu valoarea nominală a timbrului imprimat de 1 leu și imaginea timbrului emisiunii. Pe plic este imprimată o imagine cu bricul Mircea în larg, precum și logo-ul aniversar al emisiunii³⁷.

Spiritul „Mircea” se manifestă mai ales la intrarea în porturi, prin *Salutul națiunii* și *Salutul pe vergi*³⁸. Acesta rămâne ancorat în activitatea de instrucție și practică pe mare desfășurată de cele două veliere școală românești de-a lungul timpului: „Mircea I” (1882-1931) și „Mircea II” (1938-2017); lor li se alătură pasagerul „Principesa Maria”, împrumutat de la Serviciul Maritim Român, în perioada în care „Mircea I” a fost ancorat la Galați, pentru reparații și armare (1931-1938)³⁹. Primul marș de instrucție al velierului „Mircea II” s-a desfășurat în perioada 3.07.1939 - 3.09.1939, pe M. Mediterană (bazinul vestic), pe o distanță de 5.552 Mm (1.828 Mm cu vele), căpitan fiind comandorul Roman August⁴⁰. În prezent, nava școală este într-un marș de instrucție de 122 de zile (23 mai - 23 septembrie 2017), acesta fiind al 37-lea marș de instrucție practică, cu 163 marinari militari la bord, sub comanda căpitanului-comandor Mihai Egorov⁴¹.

³⁵ Mihaela Zabolodni, *op.cit.*, p. 5.

³⁶ Nr. inv. F70; dimensiuni: 136 x 100 mm; stare de conservare: foarte bună; scanată și ambalată într-un plic cu pH neutru.

³⁷ Nr. inv. F247; dimensiuni: 220 x 110 mm; stare de conservare: foarte bună; scanat și depozitat într-o mapă de carton cu pH neutru.

³⁸ Valentin Ciorbea, *Istoricul navelor școală „Mircea”*. Ediție îngrijită, note, glosar și indici de Valentin Ciorbea. Cuvânt înainte: Contraamiral inginer Corneliu Cristescu, Constanța, 1997, vol. II, p. 4.

³⁹ *Idem*, p. 10.

⁴⁰ *Idem*, p. 107-110.

⁴¹ Obiectivele urmărite sunt următoarele: 10.000 mile parcurse, ancorare în 11 porturi/ 9 țări, traversade - M. Mediterană, M. Nordului, M. Baltică, Oceanul Atlantic, schimburi de experiență cu academii navale europene, participare la evenimente nautice de prestigiu.

Toate obiectele prezentate în acest studiu (mărci poștale, colițe, întreguri poștale), fac parte din seriile neuzate pe care Romfilatelia le cedează Muzeului Național de Istorie a României, cu titlu gratuit, conform legii, valoarea lor crescând astfel în timp. În prezent, acestea sunt ambalate în plicuri și cutii personalizate, cu pH neutru, fiind păstrate în fișete securizate, într-o stare foarte bună de conservare. Albumele filatelice specifice celor trei emisiuni amintite au fost achiziționate de curând de muzeul nostru și vor face obiectul unui studiu viitor.



Marcă poștală neuzată; *Emisiune comună România - Turcia. Moscheea „Carol I” din Constanța - 100 de ani* (2013); MNIR



Coliță neuzată; *Emisiune comună România - Turcia. Moscheea „Carol I” din Constanța - 100 de ani* (2013); MNIR

Vezi <http://www.navy.ro/comunicate/2017/05/19051701.php>;
<https://www.agerpres.ro/justitie/2017/05/23/constanta-nava-scoala-mircea-pleaca-intr-un-mars-international-de-instructie-de-10-000-de-mile-marine-05-18-04>

SIMBOLURI DOBROGENE PE MĂRCI POȘTALE ROMÂNEȘTI DIN PATRIMONIUL MUZEULUI
NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI



Marcă poștală neuzată; Emisiunea Marea Neagră, istorie rescrisă (2014); MNIR



Coliță neuzată; Emisiunea Marea Neagră, istorie rescrisă (2014); MNIR

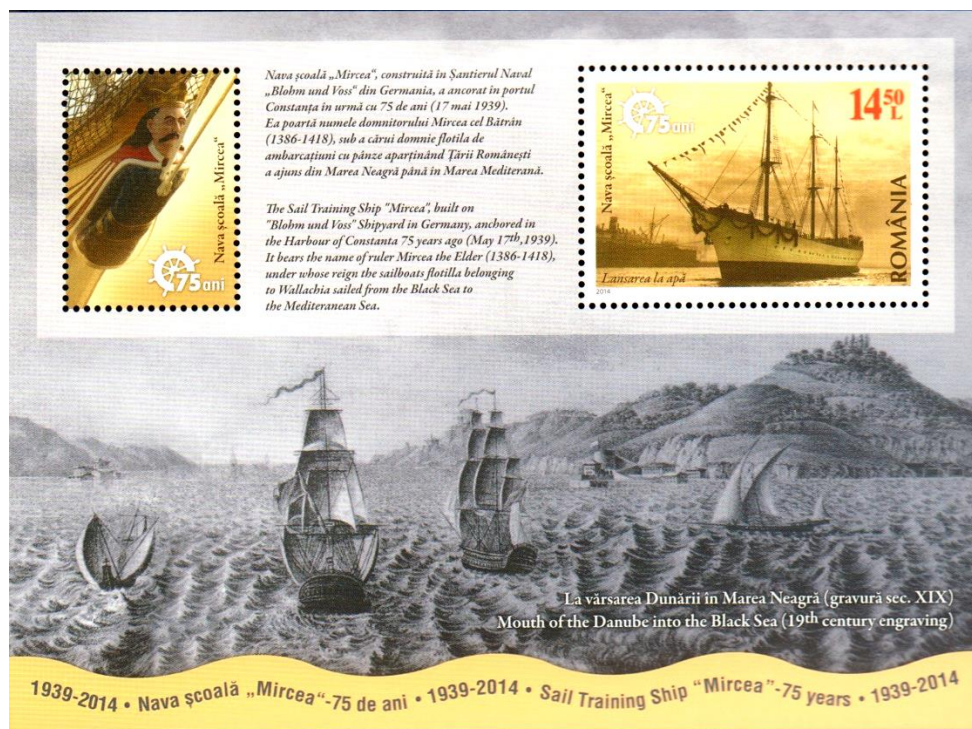


Marcă poștală neuzată; Emisiunea Nava școală „Mircea” - 75 de ani (2014); MNIR



Marcă poștală neuzată; Emisiunea Nava școală „Mircea” - 75 de ani (2014); MNIR

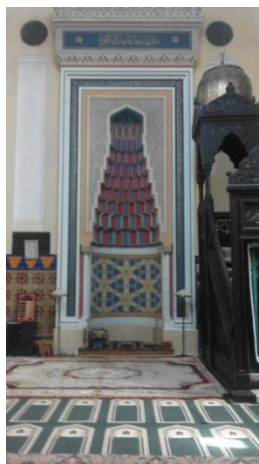
SIMBOLURI DOBROGENE PE MĂRCI POȘTALE ROMĂNEȘTI DIN PATRIMONIUL MUZEULUI
NAȚIONAL DE ISTORIE A ROMÂNIEI



Coliță neuzată; Emisiunea Nava școală „Mircea” - 75 de ani (2014); MNIR



Întreg poștal; Emisiunea Nava școală „Mircea” - 75 de ani (2014); MNIR



Altarul moscheii „Carol I” din Constanța;
arhivă personală



Macheta moscheii „Carol I” din Constanța;
arhivă personală



Macheta velierului „Mircea I”; expoziția permanentă a Muzeului Marinei Române;
arhivă personală



Macheta velierului „Mircea II”; expoziția permanentă a Muzeului Marinei Române;
arhivă personală