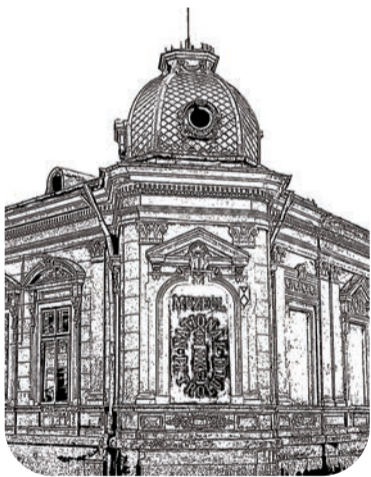


Muzeul Petrolului din Ploiești – istorie, tradiție, tezaur

Roxana Manolache

Anul acesta se împlinesc 60 de ani de la înființarea Muzeului Petrolului din Ploiești, în prezent secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Acest eveniment este marcat în data de 14 septembrie 2017, în cadrul programului "Prahova, 2017 - Capitală Mondială a Petrolului", printr-o amplă manifestare desfășurată la Palatul Culturii și Muzeul Petrolului.

Așa cum, în urmă cu 160 de ani, la Ploiești se înființa prima rafinărie din lume de către frații Mehedințeanu, tradiția a continuat până astăzi, Orașul Aurului Negru fiind străjuit de majoritatea rafinăriilor din România.



Firească a fost ca și în anul 1957, la sărbătorirea centenarului industriei petroliere, să se decidă înființarea unui muzeu național al petrolului tot la Ploiești, orașul martor al îndelungatei tradiții petroliere din țara noastră. În urma acestei propuneri, muzeul a fost înființat prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1341 din 16 septembrie 1959.

Chiar dacă în timp și-a modificat statutul din muzeu național în secție muzeală, importanța instituției rămâne de necontestat pentru istoria industriei petroliere românești, cu rezonanță pe plan mondial.

Tematica muzeului cuprinde:

- Istoria exploatarei și valorificarea petrolului, legislație și regulamente petroliere, fenomene sociale și politice generate de această ramură industrială;

- Începutul și evoluția cercetării geologice de profil petrolier în România;

- Evoluția utilajului pentru foraj, extracția și prelucrarea petrolului.

Pe baza acestei tematici, s-a trecut la organizarea muzeotehnică a expoziției de bază, muzeul



fiind inaugurat la 8 octombrie 1961. Expoziția amenajată într-o sală climatizată de 500 m², prezintă documente originale și în facsimile, hărți geologice, documentație tehnică de profil, fotografii și machete care reproduc utilaje specifice petrolului și diverse procese tehnice.

Un al doilea spațiu de expoziție este reprezentat de un parc

de utilaje-exponate, în care sunt etalate diverse utilaje folosite în industria petrolieră, toate cu o vechime de cel puțin 80 de ani.

Utilajele sunt de proveniență străină, fabricate în S.U.A., Belgia, Franța, Anglia, Germania, însă toate au lucrat în șantierele și schelele românești, iar la vremea respectivă au constituit echipamente de lucru cu o tehnologie avansată.

logie avansată.

Hala de scule, unelte și aparatură de foraj, extracție și prelucrare a petrolului vine în completarea acestor informații, ca și depozitele de documente originale, fototecă și videotecă, precum și o bibliotecă cu peste 3000 de volume, având conținut tehnic și documentar.

Continuare în pagina 2



Imagine din expoziția de bază a muzeului



Muzeul Petrolului se mândrește cu utilaje care au valoare istorică și documentară deosebită, prin folosirea lor în momente de referință, în special în sistemele de foraj, sau în momente de trecere la o tehnologie superioară. Doar agregatul BERNARD, datat în 1920, este un sistem mai puțin performant din punct

de vedere tehnologic pentru anul respectiv, dar a fost folosit la sondele de la Moinești, care nu utilizau o tehnologie avansată la extracție.

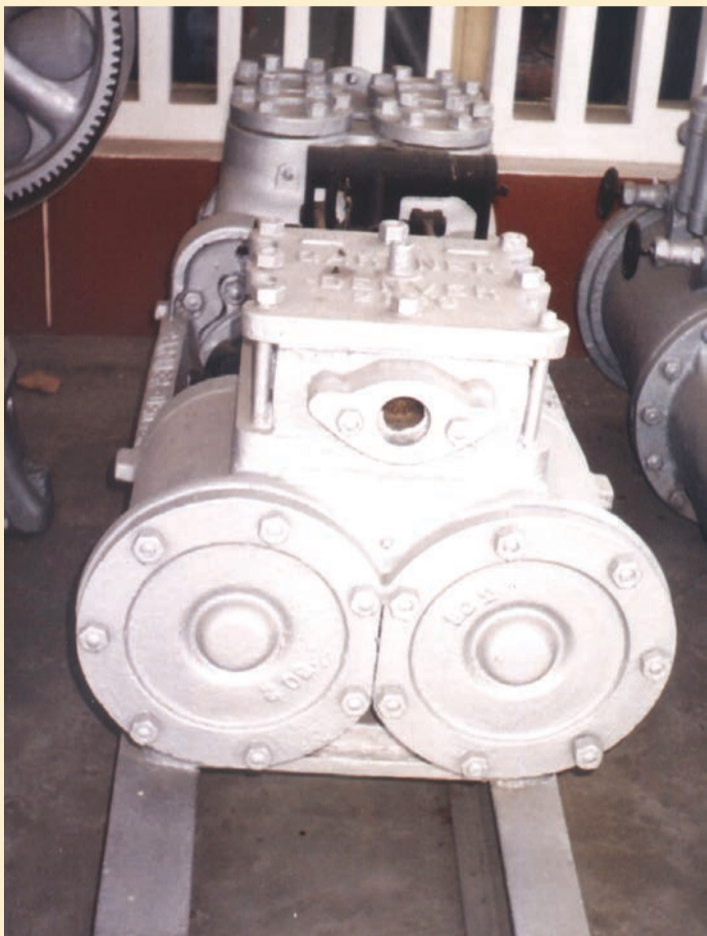
Prezentăm în imaginile următoare aceste bunuri mobile de importanță tehnică de valoare excepțională, care fac parte din patrimoniul național, clasate în anul

2008 în categoria "Tezaur" de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

Material realizat cu sprijinul: cercetător dr. Magdalena Banu și muzeograf Mihail Vulpescu, Muzeul Petrolului

1. POMPA CU ABUR GARDNER (SUA) – an de fabricație 1925

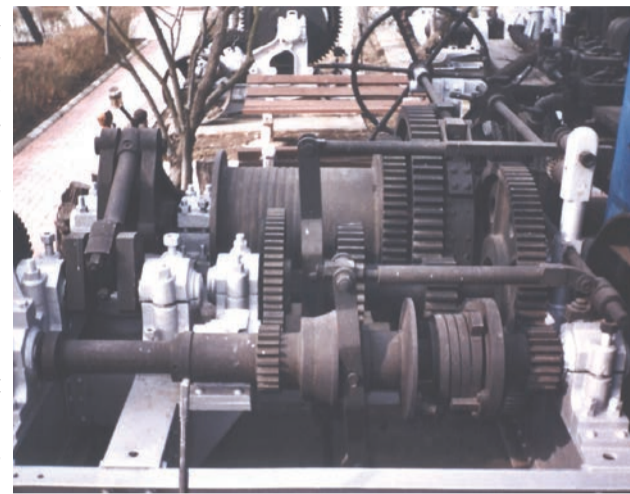
Utilaj de circulație folosit în foraj, alcătuit în principal din două părți: corp de abur și corp de lichid, ambele montate pe o sanie metalică. Corpul de aburi este format din doi cilindri așezați în poziție orizontală, cu două pistoane cu dublu efect.



2. GRANIC ALIANȚA (GERMANIA) – an de fabricație 1914

Dispozitiv de manevră ce a servit în forajul Alianța pentru manevrarea garniturii de foraj. Sistemul Alianța a fost superior sistemului de foraj uscat, fiind caracterizat prin aceea că, în afară de bătaia sapei, se realiza și spălarea continuă cu fluid de foraj, prin orificiile sapei, a fundului găurii de sondă.

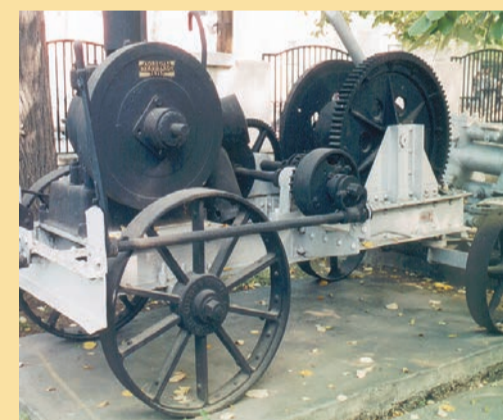
Granicul este alcătuit dintr-o sanie pe care sunt sudați patru pereți metalici protectori pe care se sprijină trei axe: axul de antrenare, axul tobei și un ax intermediar. Axele sunt prevăzute cu roți dințate, frâne și șaibă cuplată prin curea de transmisie cu generatorul de energie.



4. AGREGAT BERNARD (FRANȚA) – an de fabricație 1920

Instalație mobilă pentru intervenții și lăcărît la sonde în extracție. Se compune dintr-un motor cu ardere internă, care acționa cablul de lăcărît sau instrumentație, o tobă și sistemul de frânare. Transmisia se realiza printr-un sistem de roți dințate, efectuând operația de lăcărît sau instrumentație.

Întreg agregatul era montat pe un cărucior metalic tractat.



3. POMPA VERTICALĂ PEINER (GERMANIA) – an de fabricație 1925

Pompa de abur folosită în sistemul de foraj Alianța pentru circulația noroiului și antrenarea detritusului rezultat din timpul săpării găurii de sondă. Este compusă din doi cilindri verticali și o parte mecanică ce asigură mișcarea pistoanelor cu ajutorul unei șaibe și a unei roți dințate.



6. POMPA DE NOROI GARDNER (SUA) – an de fabricație 1925

Pompa de abur cu doi cilindri folosită în circulația noroiului de foraj, în procesul de săpare, pentru îndepărtarea detritusului.

Pistonul mașinii cu abur acționează pistonul pompei de noroi. Corpul de lichid al pompei și corpul de abur sunt montate pe o sanie metalică.



5. CAP HIDRAULIC IDEAL (SUA) – an de fabricație 1925

Utilaj ce asigură circulația noroiului la talpa sondei și permite, în același timp, rotirea prăjinilor în timpul săpării găurii de sondă. Capul Hidraulic este compus dintr-un corp masiv din oțel, prevăzut la partea superioară cu o toartă prin intermediul căreia se făcea legătura la cârligul macaralei, iar în partea de jos fusul corpului se înșuruba la prăjina pătrată.



7. MASINA CU ABURI OIL WELL (SUA) – an de fabricație 1926

Motor termic orizontal folosit în forajul rotativ, pentru acționarea troliului de foraj. Este prevăzut cu doi cilindri paraleli.



8. GRANIC LEMOINE (BELGIA) – an de fabricație 1924

Troliu folosit în forajul rotativ, pentru punerea în lucru a mesei rotative și manevrarea garniturii de foraj.

Montat pe o sanie metalică, troliul are trei axe: axul de antrenare, axul intermediar și axul tobei.

Era pus în mișcare de o mașină cu abur, prin intermediul unei curele de transmisie, iar transmisia la masa rotativă se făcea printr-un lanț.

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, promovat la "Euro Prahova 2017"

Alfred Roth, șef secții județ

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a luat parte, în perioada, 24 - 25 iunie 2017, la manifestarea „Euro Prahova 2017” ediția a XII-a, în localitatea Heidelberg – Germania, eveniment de promovare a județului Prahova în străinătate, organizat de Consiliul Județean Prahova. Au mai participat instituții prahovene de prestigiu, precum Muzeul Județean de Istorie și Arheologie Prahova, Biblioteca Nicolae Iorga, Muzeul Județean de Artă Prahova, Centrul Județean de Cultură Prahova, Agenția pentru Eficiență Energetică și Energii Regenerabile Prahova, Parcul Industrial Plopeni, Asociația pentru Promovarea și Dezvoltarea Turismului Prahova, Filarmonica Ploiești, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, mai multe firme prahovene și ansambluri folclorice. Delegația a fost condusă de cei doi vicepreședinți ai Consiliului Județean Prahova, Ludmila Sfirloagă și Vasile Pătrașcu.

Muzeul Județean de Științele

Naturii Prahova a întâmpinat publicul vizitator cu o expoziție temporară în care au fost prezentate bogățiile solului și ale subsolului - sarea, petrolul și florile de mină, poziționarea geografică a județului Prahova în cadrul Europei, latura turistică și balneară, cultura județului, tradițiile și meșteșugurile populare tradiționale, evidențiate prin roll-up-uri. Au fost admirate piese tridimensionale cu geode de cristale semiprețioase din colecția muzeului (calcit, stibină, ametist, citrină, baritină și sare) și plante protejate din județul Prahova (bujor de munte, piciorul cocoșului, floarea de colț etc.)

Prin intermediul unei video proiecții, au fost prezentate în limba germană două teme extrem de atractive și anume: Obiective Culturale și Turistice Prahova - muzee, case memoriale, conace, castele și zone turistice balneare sau de agrement, precum și o prezentare a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova cu toate secțiile sale din Ploiești, Sinaia, Cheia,



Vălenii de Munte, Slănic, Muzeul Petrolului și Grădina Botanică, activitățile educaționale ale muzeului (lecții, colocvii, seminarii, târguri educaționale), poiecte europene realizate și în desfășurare.

Din partea muzeului, Manager Director General prof.dr. Emilia Iancu și ec. Alfred Roth, șef secții județ, au oferit materiale și informații celor interesați de natura județului Prahova. *“Îmi doresc ca țara mea să fie cunoscută, pentru bogățiile ei naturale și peisajele unice. Am adus în fața publicului toate aceste comori, cultura și tradițiile, de care suntem mândri, alături de colegii noștri de la celeralte instituții participante”,* a precizat prof.dr. Emilia Iancu.

Această amplă prezentare expozițională a avut un impact pozitiv și entuziast asupra publicului vizitator german și român rezident în Germania, stârnind interesul imediat de a planifica o vizită în România cât mai curând posibil.

TELEGA petrolieră, tradiție și amintiri...

Ioan Corneliu Dinu

Ca o ramură a Programului Național “România 100”, “Prahova, 2017 – Capitală Mondială a Petrolului”, Primăria localității Telega a organizat, pe 20 iulie, o acțiune comemorativă cu participare politică, tehnică, muzeistică, din domeniul petrolului, dedicată inginerului Anghel Saligny, proiectantul primei conducte de transport al petrolului (1901) – Buștenari, Băicoi, Ploiești, Constanța.

În sala de ședințe a fostului Cămin Cultural Telega, azi Centru cultural extins, a avut loc un semiar, practic un sumum de teme de importanță istorică și tehnică, cu intervenții ale specialiștilor generaliști, ale profesorilor universitari de la UPG, specialiști din



cadru Conpet, cu toții dând momentului încărcătură calitativ-științifică, cu un conținut apreciat de întreaga asistență. Au luat cuvântul Ilie Gheorghe, primarul comunei Telega, prof.ing.dr. Mihail Minescu, președintele Comitetului de organizare și moderator al seminarului, conf.univ. dr. Dragoș Zisopol, deputat, Aurel Mircea Niță, director de comunicare Conpet, prof.univ.dr. Gheorghe Calcan, ing. Mircea Cosma, președintele Societății Cultural-Istorice “Mihai Viteazul” și fost președinte al Consiliului Județean Prahova. În încheierea lucrărilor seminarului, primarul comunei Telega a acordat diplome omagiale realizate cu ocazia evenimentului, moment urmat de ceremonia dezvelirii unei plăci aniversare închinată academicianului Anghel Saligny.

În cadrul programului “Prahova, 2017 – Capitală Mondială a Petrolului”, manifestarea de la Telega a fost precedată de dezvelirea altei plăci aniversare dedicată lui Anghel Saligny, în calitate sa de proiectant al “stației de petrol” și a rezervoarelor pentru produse petoliere din portul Constanța. Evenimentul din luna iunie de la Constanța a cuprins și un seminar dedicat primului export de produse petoliere din România, efectuat din portul Constanța. Manifestările vor continua în luna august la Câmpina, cu aniversarea întemeierii Școlii de Maiștri Sondori și Rafinori – Prima școală de sondori din lume, “Casa cu Grifoni” din Câmpina.



Muzeul Sării SLĂNIC

MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

Muzeul Sării este amenajat în centrul stațiunii, foarte aproape de Salină și de celebrul Munte de sare de la Slănic, cu Grota Miresei și lacurile sale saline, în Casa Cămărășiei, monument istoric și de arhitectură din secolul al XVIII-lea. Muzeul prezintă importanța acestui mineral pentru viața și activitățile omului, influența biologică a acestuia asupra organismului uman, aspecte semnificative din istoria exploatării și prelucrării sării, precum și particularitățile mediului natural din zonă, inclusiv unele specii rare de plante halofile.



Poveștile naturii

Darurile zânei Gee

Poveste de Mihai C., Marinescu R., Șerban E., Vasile Radu R – muzeografi în cadrul Muzeului Județean de Științe Naturii Prahova

Capitolul III: Stăpânii mărilor

-Ce poveste ciudată! Dar cea de lângă tine ce este?
-Este ORTHOCERAS fosila de care ți-a vorbit sfătosul meteorit. Sunt umbrele „Cochiliilor-stălp”, moluște din vechime, prinse de cătușa morții în temnița de granit.

-Moluște? Păi nu seamănă cu caracatițele despre care am învățat! Și chiar sunt cheia cunoașterii?

-Da, se auzi un glas ce părea că vine din abisul timpului. Noi deschidem calea spre cunoașterea trecutului. Oamenii au rugat-o pe Gee să le arate lucruri care au fost odată. Să învețe din trecut pentru a proteja viitorul, au zis ei. Poate chiar asta

au vrut. Gee a i-a crezut și așa am ajuns aici. Noi la început, și apoi alte fosile. Acum oamenii cred că au învățat destul. Vin, ne privesc cu uimire și pleacă. Dar ei nu pot afla cum era atunci când noi eram stăpânii mărilor, mările siluriene atât de vaste și calme. Când numai umbra siluetei noastre

pe nisip semăna groază printre viețuitoare. Vremuri trecute, demult! Acum, cei care vin să ne vadă și cei care ne îngrijesc vorbesc despre mașinării făcute de ei, care cutreieră marea de la un capăt la altul. Ce zgomot trebuie să fie. Simțurile mele sensibile n-ar putea suporta! Și toate acestea numai fiindcă zâna le-a dat NAUTILUL și i-a ajutat să stăpânească lumea apelor!

-Nautilul? întrebă mirat băiețelul. Submarinul căpitanului Nemo? Am citit despre el.

-Nu, prostuțule! râse Pisica. Cochilia de nautil, sau barca de perle. O vezi acolo? Sclipește stins în întuneric. În spirala ei stă înscris secretul vieții, iar sideful ei oglindește nuanțele valurilor sub lumina lunii.

-Și cum ai ajuns aici, minune de sidef?

-Așa cum ai auzit, zâna m-a dat oamenilor. Eu simbolizez puterea de supraviețuire a făpturilor mării. Sunt o fosilă vie și puțină mă văd. Trăiesc la adâncimi mari, iar abisurile mării nu au nici o taină pentru mine. Oamenii știau că în mare se găsește secretul vieții lungi. Voiau să îl aibă, dar nu aveau curajul să înfrunte puterea mării. Credeau că în adânc sunt monștri. Așa că au cerut ajutorul zânei. Eu le-am dat curaj și cunoaștere și așa au ajuns să stăpânească marea și ființele din ea. Căminul meu e acum un deșert, iar sideful meu și-a pierdut strălucirea.



Nautilul



Casa cu Grifoni

Clădirea actualului sediu al Primăriei Câmpina, cunoscută sub denumirea de "Casa cu Grifoni", a fost construită în anii 1901-1902 de Gheorghe Ștefănescu, originar din Câmpina. Clădirea, construită pentru familia sa, a fost prima iluminată electric din Câmpina, având la subsol un grup electrogen adus din Germania. Costul foarte mare al clădirii nu a constituit o problemă pentru Gheorghe Ștefănescu deoarece era un prosper om de afaceri în domeniul petrolului, având legături de afaceri cu firme din Germania și Belgia. După primul război mondial, Gheorghe Ștefănescu își lichidează afacerile și, fiind un om generos, donează Casa cu Grifoni pentru a funcționa în ea "Școala de Maiștri Sondori și Rafinori", prima de acest gen din lume, înființată în 1904 la Câmpina și purtând numele cunoscutului inginer de petrol C. Alimănișteanu. Din anul 2002, clădirea a intrat în patrimoniul Primăriei Câmpina și din anul 2004 în această clădire se desfășoară activitatea Primăriei Câmpina.

www.primariacampina.ro



Orthoceras

Programul evenimentului

Aniversarea a 60 de ani de la înființarea Muzeului Petrolului

14 septembrie, ora 11.00
Locație: Palatul Culturii Ploiești

Vizionarea expoziției „160 de ani de Industrie Petrolieră Românească”, Palatul Culturii

Deschiderea oficială:

Manager Director General Prof. Dr. Emilia Iancu, Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova

Vorbitori:

- 1.Reprezentant Consiliul Județean Prahova
- 2.Reprezentant Academia Română
- 3.Reprezentanți ai Comitetului de Organizare al proiectului „Prahova 2017 – Capitală Mondială a Petrolului”
- 4.Vizionarea filmului cu tema „Istoria Industriei Petroliere din România”
- 5.Istoria Muzeului Petrolului - Ing.Dr. Magdalena Banu
- 6.Lansarea albumului “Petrolul Românesc”
- 7.Decernarea Diplomelor omagiale
- 8.Dezvelirea plăcii comemorative „50 de ani de învățământ superior la Ploiești”
- 9.Vizită la Muzeul Petrolului.



Consiliul Județean Prahova



MINISTERUL CULTURII ȘI IDENTITĂȚII NATIONALE



Primăria Ploiești



UNIVERSITATEA PETROL-GAZE DIN ROMANIA
Fondată în 1948



Societatea Cultural-Istorică "Mihai Viteazul"



Fundația "Constantin Stere"

Sponsori:



Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova

**2017—Prahova
Capitală Mondială
a Petrolului**

1957
Muzeul Petrolului

NATURA ȘI OMUL

ISSN 2559 - 091X, ISSN-L 2559 - 091X

Redactor șef:
muzeograf
Roxana Manolache

<http://www.muzbioph.ro/>
e-mail: office@muzbioph.ro
Tel. 0244.597.896
Fax. 0244 511 970

Adresa redacției: Ploiești, Palatul Culturii, Str. Erou Călin Cătălin, nr.1.

Apare sub îngrijirea unui colectiv de specialiști coordonat de prof. dr. Emilia Iancu, Director al Muzeului Județean de Științe Naturii Prahova

Publicație editată de Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova

Tipărit la Tipografia Deasign Print, Ilfov
- 0721.291.187

