



Nr.7 ● martie/aprilie 2018 ● 4 pagini

● Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Călătorie virtuală 3D în salină, la Muzeul Sării din Slănic

Roxana Manolache

Viața culturală a județului Prahova este marcată anul acesta de o serie de manifestări organizate în cadrul Programului "România 100", dedicat aniversării a 100 de ani de la crearea statului național unitar român.

În acest context, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova organizează, pe 15 martie, la Slănic, evenimentul "Sarea - bogăție de milenii a pământului nostru". Astfel, secția Muzeul Sării se va redeschide pentru vizitare cu surprize de proporții privind modul în care publicul va putea explora istoria acestei bogății de neprețuit.

"Am creat posibilitatea unei vizite virtuale în mină, care începe cu o istorie a extracției sării și se ajunge în perioada modernă, iar în final este înfățișată formarea cristalului de sare. Este impresionant să trăiești efectiv fiecare eveniment, ca și cum ai fi acolo, datorită tehnologiei 3D și efectelor speciale. De asemenea, avem o masă interactivă care transmite informații despre sare și o zonă dedicată valorificării sării în industrie", informează prof.dr. Emilia Iancu, manager, director general al muzeului.



Muzeul Sării este amenajat în centrul stațiunii, foarte aproape de Salină și de celebrul Munte de sare de la Slănic, în Casa Cămarășiei, monument istoric și de arhitectură din secolul al XVIII-lea. Muzeul prezintă importanța acestui mineral pentru viața și activitățile omului, influența biologică asupra organismului uman, aspecte semnificative din istoria exploatării și prelucrării sării, precum și particularitățile

mediului natural din zonă, inclusiv unele specii rare de plante halofile. Detalii despre metodele moderne de prezentare folosite în expoziția reamenajată, aflăm de la Alfred Roth, șef secție județ în cadrul muzeului: "La parter, în zona exploatării moderne, într-un vagonet cu patru locuri vă veți bucura de o călătorie virtuală în mina de sare și veți parcurge istoria extracției, o trecere în revistă animată a me-

todelor de exploatare, de la începuturi până în prezent. Toate acestea sunt prezentate prin intermediul ochelarilor VR și prin automatizarea electronică a vagonetului în care călătoriți. Veți avea parte de o experiență inedită și de senzații puternice și surprinzătoare. Conform proiectului de reamenajare a expoziției, la etajul clădirii veți putea accesa o masă interactivă pe baza tehnologiei Realității Adă-

ugate și kinetice. Pe lângă informațiile despre sare, sunt prezentate materiale și unelte folosite pentru extragerea acesteia, precum ciocanul, crivacul sau haveza."

Prin introducerea elementelor din domeniul tehnologiei actuale, Muzeul Sării devine una din principalele atracții pentru vizitatorii stațiunii turistice Slănic. O viziune inedită, distractivă și educativă, pe care vă invităm să o experimentați.



Muzeului Petrolului s-a redeschis pentru vizitare

Muzeul Petrolului, un muzeu unic ce a sărbătorit anul trecut 60 de ani de la înființare, și-a redeschis porțile după o perioadă de schimbări organizatorice. Acest fapt a fost posibil după preluarea sa de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, cu sprijinul Consiliului Județean Prahova și prin colaborarea cu OMV Petrom.

"Petrolul este una din bogățiile pământului, care reprezintă o mândrie pentru prahoveni. Este una din substanțele fără de care astăzi nu putem trăi, totul se învârtă în jurul petrolului. Anul trecut am făcut inventarierea celor peste 10 000 de piese, pentru că Muzeul Petrolului a trecut din mediul privat în componența noastră. Din luna februarie, Muzeul Petrolului este deschis pentru vizitare. Suntem pregătiți să ținem lecții, să primim studenți, elevi și pe toți cei care iubesc județul Prahova", precizează prof.dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Muzeul ilustrează istoria industriei

petroliere românești, a științei și tehnicii petroliere, precum și a contribuției acestei ramuri industriale la procesul economic și social al țării.

Tematica muzeului cuprinde următoarele aspecte:

-Istoria exploatării și valorificarea petrolului, legislație și regulamente petroliere, fenomene sociale și politice generate de această ramură industrială;

-Începutul și evoluția cercetării geologice de profil petrolier în România;

-Evoluția utilajului pentru forajul, extracția și prelucrarea petrolului.

În expoziția de bază sunt prezentate documente originale și în facsimil, hărți geologice, documentație tehnică de profil, fotografii și machete care reproduc utilaje specifice petrolului și diverse procese tehnologice. Un al doilea spațiu de expoziție este un parc de utilaje-exponate, în care sunt etalate diverse utilaje folosite în industria petrolieră, toate cu o vechime de cel puțin 80 de ani.

Muzeul Petrolului se mândrește cu 8



piese din colecția de utilaje, care fac parte din Tezaurul Național al României. S-a apreciat faptul ca aceste utilaje au valoare istorică și documentară deosebită, prin folosirea lor în momente de referință, în special în sistemele de foraj, sau în momente de trecere la o tehnologie superioară.

Hala de scule, unelte și aparatură de foraj, extracție și prelucrare a petrolului vine în completarea acestor informații, ca și depozitele de documente originale, fototecă și videotecă, precum și o bibliotecă cu peste 3000 de volume, având conținut tehnic și documentar. *Roxana Manolache*

O viață în muzeu - muncă, pasiune, dedicare

Roxana Manolache

Există persoane dedicate muncii lor, care nu desfășoară o activitate cu scopul de a câștiga cât mai mulți bani, ci din dorința și plăcerea de a face un lucru. Printre ei se numără și Maria Cojocaru (Lia pentru prieteni și colegi), care a ieșit la pensie anul acesta de la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, secția

din Slănic. În mod simbolic, colegii i-au dăruit flori și o diplomă pentru întreaga activitate. *"Când am deschis muzeul de la Slănic în Casa Cămarășiei, buchetul de flori pe care l-am primit, l-am dăruit colegei noastre. Foarte greu am obținut atunci clădirea pentru muzeu și dacă există acum Muzeul Sării la Slănic, se datorează acestei colege. La început, Lia stătea afară, în ploaie, pe un scaun, cu câteva vederi la vânzare... puțini sunt cei care pot să facă sacrificiile pe care ea le-a făcut, pentru a duce mai departe acest muzeu",* își amintește cu nostalgie prof. dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Într-adevăr, astfel de oameni merită toată admirația și recunoștința noastră. Am stat de vorbă cu Maria Cojocaru, pentru a afla câteva dintre amintirile și gândurile sale.

-Doamnă Cojocaru, când ați început activitatea la muzeu?

-În 10 iulie 1981 am intrat pentru prima dată în muzeu. Secția de la Slănic se afla într-o altă locație, închiriată în curtea Salinei Unirea, care este acum deschisă vizitării. Erau multe informații de prezentat, venea multă lume, chiar și delegații din străinătate. Pe vremea aceea, la Salină era director Croitoru Constantin. Secretara nu mă lăsa mereu să intru, dar îi spuneam că m-a chemat dânsul și nu plecam de acolo fără informații. În anul 2000 au demolat clădirea, pentru că era deteriorată și atunci am început să luptăm pentru Casa Cămarășiei. Domnul primar de atunci, vroia să o dea parohiei, iar noi eram depozitați într-o dugheană. Atunci am plecat la Ploiești și am venit la doamna Emilia Iancu, să-i spun ce se întâmplă și dânsa a plecat la București la Ministerul Culturii și Cultelor cum era atunci, pe vremea aceea fiind ministru domnul Caramitru. A explicat despre ce este vorba, a făcut actele și am primit casa. Între timp, eu am vorbit și cu preotul și i-am spus ce dorim, să nu fie neînțelegeri, atunci dânsul mi-a spus: "eu nu pot să repar o așa clădire, nu am cu ce, e casă de patrimoniu, parohia nu are atâția bani". Domnul primar nu ne dădea cheile să intrăm în Ca-



sa Cămarășiei, pentru că nu era încă renovată. Până la urmă, am reușit să o luăm în primire și apoi a început problema cu șantierele și supravegheam lucrările, ca echipa de muncitori să-și facă treaba. În primăvara anului 2002 a venit doamna profesoară Ileana Crăciun și am început să lucrăm la tematica pentru noul muzeu. I-am spus tot ce era ca informație în vechiul muzeu și am făcut tematica pornind de la ce era inițial.

-Dacă ar fi să vă opriți la un moment plăcut din viața de muzeograf, care ar fi acesta?

-Cea mai mare bucurie a fost când s-a deschis muzeul în Casa Cămarășiei, la care și eu contribuiseam într-o mică măsură, pentru că de-acum aveam casa noastră, nu mai eram cu chirie, nu mai depindeam de cineva. La Salină ne mai oprea și lumina, de exemplu sâmbăta stăteam pe întineric, că electricienii lor nu

lucrau. Când veneau vizitatori și ne spuneau că a fost frumos și au aflat multe lucruri, era cea mai mare satisfacție.

-Cea mai mare bucurie a fost când v-ați mutat în casa nouă, cu ce gânduri plecați din această casă?

-Se îmbină tristețea cu bucuria, pe de-o parte regret că nu mai sunt acolo să văd pulsul activității, dar pe de altă parte mă simt împlinită, atât timp cât știu că există acest muzeu și sper din tot sufletul ca celor care vor lucra acolo să le placă la fel de mult ceea ce fac.

-Ce părere aveți despre cum este muzeul acum, cu ultima variantă de tehnologie implementată?

Acum este o schimbare totală, trecem de la ceva rustic la ultramodern. Cea mai mare bucurie a mea ar fi să văd un grup de vizitatori cum reacționează!



Natura – artist, Omul – artist

Roxana Manolache

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a oferit, de 1 martie, un mărtisor special, prin vernisarea expoziției de creativitate umană “NATURA – artist, OMUL – artist”.

Această expoziție unește creativitatea celor vârstnici și anume cusăturile de goblen ale membrilor Cercului de creativitate umană din cadrul muzeului, cu cea a copiilor, tablouri realizate cu mărgele și semințe ale copiilor de la Școala Gimnazială nr. 2 Barcea, județul Galați. Expoziția “mărtisor” este o ștafetă între generații, o dovadă că această creativitate se poate manifesta la orice vârstă.

Vremea i-a împiedicat pe cei mici să vină la Ploiești și să se bucure de prețuirea lucrărilor lor, dar sunt așteptați în aceste zile la expoziție, alături de îndrumătoarea lor, prof. Ilie Petrița. “Am amenajat vitrine cu lucrări în ceramică ale elevilor de la Colegiul de Artă Carmen



Sylva din Ploiești, în urma unei colaborări cu prof. Iulia Cernat, iar pe panouri am expus tablourile copiilor de la școala din Galați, care sunt foarte migăloase, realizate din mărgele, cu o tehnică aparte. Și-au dorit foarte mult această expoziție și ne o-

norează că sunt școli din alte județe care vin la muzeul nostru”, a declarat Corina Mihaș, șef secție Muzeul Omului Ploiești.

Alături de acestea sunt tablourile în goblen ale celor mai în vârstă, care pe lângă fire colorate îmbinate în cusătură fină,

sunt lucrate cu dragoste și suflet, “ingrediente” care emană din creațiile lor, îmbogățindu-le frumusețea. “Este o activitate deosebită, noi o apreciem și o punem în valoare, sunt lucrări pe care nu ne vom satura niciodată să le admirăm”, a spus în des-

chidarea expoziției prof.dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

O surpriză din partea acestor doamne talentate a fost oferirea de mărtisoare lucrate de ele, reprezentând goblenuri în miniatură sau flori croșetate. “Noi am realizat în timp aceste lucrări și ne întâlnim săptămânal să le prezentăm. În expoziții aducem lucrări noi, în general ne axăm pe lucrări după tablourile pictorilor români, mai ales flori și icoane”, ne-a mărturisit Mariana Brădac, profesor universitar la UPG Ploiești, care s-a alăturat de doi ani acestui club, participând cu lucrări la expoziții, în Ploiești și județul Prahova.

Expoziția este deschisă în perioada 1-15 martie la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești, în “Sala Coloanelor”, iar intrarea este liberă, astfel încât iubitorii de frumos să poată să o viziteze și să se convingă de faptul că poți să fii artist la orice vârstă.

Florile pământului - Florile adâncului

Muzeograf Rodica Vasile Radu

“Pământul râde prin flori” (R. W. Emerson) și înveselește printr-un buchet sufletele gingașe ale femeilor, la fiecare 8 martie. Muzeul Județean de Științele Naturii oferă, în prag de primăvară, anotimpul verdelui crud și al petalelor colorate, o expoziție inedită despre flori...

Expoziția temporară “Florile pământului – Florile adâncului”, realizată de muzeograful Rodica Vasile Radu și Daniela Ursu, poate fi vizitată începând cu data de 7 martie 2018 la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești și prezintă o paralelă între florile întâlnite la suprafața pământului și cristalele deosebite întâlnite în adâncul pământului, numite “flori de mină”, cristale ce echivalează prin forme diversitatea lumii vegetale.

Cristalele, în lumea mineralelor, reprezintă ceea ce corolele uimitoare ale florilor înseamnă pentru un câmp de verdeață – o desfătare a privirii și a sufletului. De multe ori întâlnim, în natură, pietre a căror alcătuire generală sau desen interior ne amintesc de formele vegetale.

În expoziție sunt etalate flori de mină și plante artificiale din patrimoniul muzeului, iar informația aferentă este afișată pe rooll-up-uri.

Floarea de mină este un eșantion mineral format din unul sau mai multe minerale, ce posedă calități estetice deosebite datorită concreșterii cristalelor, formelor, culorilor și dimensiunilor acestora.

Florile de mină se întâlnesc în vecinătatea rocilor eruptive, ele formându-se în condiții hidrotermale, din vapori supraîn-

călziți și ape fierbinți emise de vulcanii activi. Au forme asemănătoare florilor de pe suprafața pământului și o mulțime de culori.

La noi în țară, principalele zăcăminte din care provin florile de mină sunt în județul Maramureș, fiind alcătuite din cuarț, blendă, galenă, pirită, calcopirită, calcit, baritină, stibină, rodocrozit, realgar, marcasită, gips.

În expoziție sunt prezentate și noțiuni despre plantele fosile, despre plantele indicatoare de roci și fascinantele plante din genul Lithops – plante suculente, de mici dimensiuni, cu aspectul unor pietre obișnuite.

Totodată sunt amintite plantele care “fabrică” pietre pentru a se apăra de atacurile insectelor fitofage și gasteropodelor, prin formarea grăunțurilor de piatră (mineralizarea țesuturilor) cu carbonat de calciu, bioxid de siliciu sau oxalat de calciu.

Ca o curiozitate, este prezentat trandafirul deșertului, care are flori asemănătoare trandafirului și trăiește în condiții vitrege de mediu, într-o insulă izolată din Oceanul Indian. Trandafirul deșertului este prezent în expoziție și sub forma unei varietăți deosebite a gipsului (de culoare cafeniu-nisipos, format în condiții de foarte mare uscăciune sub forma unei flori de trandafir).

Activități martie - aprilie 2018

“Natura artist – Omul artist” - Expoziția “mărtisor” prezintă lucrări de goblen realizate de membrii Cercului de Goblen din cadrul muzeului dar și tablouri realizate cu mărgele și semințe ale copiilor de la Școala Gimnazială nr.2 Barcea – Galați, îndrumați de doamna Ilie Petrița. Expoziția va fi deschisă în perioada 1-15 martie la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești.

“Florile pământului, florile adâncului” - expoziție temporară realizată cu piese din cadrul colecției de botanică și mineralogie - organizatori Vasile Radu Rodica, Ursu Daniela, Ioniță Liana, Urzeală Dorina – Expoziția este deschisă la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești. **Cerc pedagogic** Tema: “Concert în Pădure” – Sc. Generală Inv. Dinu Nicolae – Ciupelnița com. Dumbrava – prof. Iordache Bianca și Duma Daniela. Lecția demonstrativă este susținută de Marinescu Raluca – 21 martie 2018. **Deschiderea secției Muzeul Sării Slănic** – reamenajată cu cea mai modernă tehnologie VR și o masă interactivă care oferă informații despre metodele de exploatare și întreținerea sării, expoziția permanentă a secției Muzeul Sării din Slănic se redeschide pentru vizitare în data de 15 martie.

În această perioadă se vor susține lecții în muzeu, la cererea cadrelor didactice, conform ofertei educaționale pentru grădinițe și școli.





CE VEDEM LA MUZEU?

Omul - cel mai evoluat animal de pe Pământ

Muzeograf Ecaterina Șerban

Oamenii sunt considerați cele mai evolute animale de pe planeta Pământ, chiar dacă sunt alcătuiți după aceleași principii de bază ca și celelalte viețuitoare. Cu toate acestea, fiecare om este unic.

Pentru a înțelege unicitatea omului, Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova vă invită la secția sa, Muzeul Omului din Ploiești.

Primul exponat care vă întâmpină în Sala de Anatomie este scheletul corpului uman. Acesta are funcții importante în menținerea poziției verticale a corpului, în mișcare, în susținerea musculaturii, în protejarea organelor vitale, în producerea unor elemente figurate ale sângelui.

Tot aici aflați că:



- scheletul uman este alcătuit din 206 oase și reprezintă mai puțin de 20% din greutatea corporală,
- coloana vertebrală este asemeni unei armuri pentru măduva spinării (care transmite mesajele între creier și celelalte organe),
- după o fractură, oasele se vindecă, se regenerează,
- osul este considerat cel mai rezistent material creat de natură – 16,3 cm³ de os suportă o greutate de 8600kg.

Vă așteptăm!

Poveștile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu



„Ochi mari, bulbucăți,
Toți cad fermecați.
Am lăbuțe late,
Cu ventuze plate.
Cu ele mă urc, peste tot mă cațăr
Pe pereți și ziduri, chiar pe
geam lucios,
Fiindcă nu-s fricos.
Oamenii mă iubesc
Și în casă mă primesc,
De insecte să îi scap
Muște, țânțari, fluturi, toate eu
le pap.”

(OKEG)



„Urechi de vererită
Și-un smoc de codiță.
Așa mă deosebești,
Prin tufișuri de zărești
O pisică măricică
Cu blăniță moliceică
Și frumos împodobită,
Cu pete, dunguțe, și croită
Special ca să m-ascundă,
În amurg, când stau la pândă.
Deși arăt iubitor, pașnic, îndatoritor
Eu de fapt sunt prădător
Prin codri stufoși călător.”

(RĂSUL)

Un pas mic spre Muzeu - Un pas mare spre Cunoaștere

Corina Mihai

Șef secție Muzeul Omului Ploiești

Motto:

„Muzeele se adresează atât inteligenței cât și sentimentelor, încurajează acea formă fericită de observație care îmbogățește spiritul și farmecă ochii”.

Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova este un MUZEU – ȘCOALĂ, realizând educație prin cantitatea și calitatea cunoștințelor puse la dispoziția publicului. Muzeul oferă o cantitate mare de cunoștințe din toate domeniile existenței în general și a omului în special (originea vieții, anatomie, genetică, protecția mediului, etc.).

Ne considerăm “Muzeul tuturor”, deoarece Muzeul Județean de Științe Naturii Prahova este un muzeu accesibil de la vârste mici, până la vârste înaintate, toți cei care ne trec pragul pot găsi aici lucruri interesante despre om și natură, suntem un muzeu modern, nou, interactiv, interesant, care îți completează cultura generală de care ai nevoie, înveți, te joci, îți place și ne face plăcere să credem că vei reveni.

Activitatea educativă este diversă în cadrul muzeului, prin expoziții, cercuri, mese rotunde, conferințe și manifestări complexe. Un loc aparte îl are educația realizată în cadrul programului “Un pas mic spre Muzeu – Un pas mare spre Cunoaștere”, program de educație nonformală ce se adresează pu-



blicului de diferite vârste, care trece pragul muzeului. Acest program a dus la dezvoltarea parteneriatului educativ Școală – Muzeu, care se realizează prin propunerea unei oferte generoase și flexibile de activități adresate elevilor de diferite vârste. SCOPUL programului este: Dezvoltarea universului de cunoaștere a publicului țintă prin activități nonformale, iar OBIECTIVE GENERALE sunt: Dezvoltarea conștientizării și atitudinii pozitive față de cultura științifică în general și față de științele naturii în special;

Elaborarea și implementarea de acțiuni educative interactive, chestionare tematice, simpozioane și seminarii, conferințe, filme documentare, concursuri, cercuri științifice etc, în scopul diseminării cunoștințelor din domeniul științific; Cunoașterea de către profesori și elevi a patrimoniului științific. În acest fel, muzeul contribuie la favorizarea procesului de învățare și cunoaștere a naturii la preșcolari și școlari; Consolidarea cunoștințelor despre Natură; Familiarizarea publicului tânăr cu Muzeul de Biologie;

Realizarea unor activități extrașcolare, în afara spațiului cunoscut; Dinamizarea diferitelor activități; Observarea unor piese din muzeu și din depozite, Realizarea unui dialog între copii și personalul specializat din muzeu; Stimularea interesului copiilor pentru acțiunile realizate în muzeu, ei constituindu-se în viitorul public al muzeului;

Proiecte de educație nonformală în cadrul programului sunt numeroase: Vreau să știu; Lecția în muzeu; Spectacol în Muzeu; Eco Calendarul; Terra incognita; Fereastră spre comunitate; Să ne cunoaștem orașul; Cercul pedagogic; Cercul de Creativitate Umană.

Cele mai solicitate proiecte sunt “Vreau să știu”, care constă în realizarea unor activități educative interactive pentru grădinițe (51 de teme în oferta educațională); prezentarea de informații științifice într-o manieră adecvată vârstei, observarea materialului tridimensional – animale, plante și minerale; descifrarea tainelor naturii prin intermediul jocului, al

observației și prin completarea de fișe individuale specifice temei solicitate de profesorul educator și “Lecția în muzeu”, proiect de promovare și implementare a unor proiecte (100 lecții propuse în oferta de lecții), care vin în ajutorul cadrelor didactice și al elevilor din învățământul școlar, gimnazial și liceal, în vederea educării și formării profesionale și culturale.

Rolul instituției muzeale este hotărâtor în procesul educației permanente, iar comunicarea este cheia realizării acestui obiectiv.

Muzeul este o instituție de tip special, în care vizitatorul are acces la o lume aparte, este “o școală fără catalog”, unde nu există “distanța” profesor – elev, dar și un loc de recreere.

Muzeul se adresează tuturor categoriilor de vârstă și sociale, este în legătură permanentă cu toate nivelele de instrucție și educație: școală, biserică, forme asociative și orice acțiune realizată în cadrul muzeului trebuie să fie un spectacol și un mod de atragere a publicului.

MUZEUL este ȘCOALĂ și SPECTACOL

Colectivul Muzeului Județean de Științe Naturii Prahova mulțumește cadrelor didactice și elevilor participanți la lecții în muzeu, în perioada ianuarie-februarie 2018:

Oprea Cristina și Costache Carmen - Grădinița Nr. 47 Ploiești, grupa mare; Nedelea Ioana - Colegiul Th. Lazăr Edeleanu, cls. a XII-a; Păltânea Ioana - Grădinița Nichita Stănescu Ploiești, grupa mare; Ioniță Emilia, Stanciu Marilena - Grădinița “Rază de Soare”, grupa mare; Dinu Alexandra - Școala Elena Doamna, clasa I; Manole Roxana - Șc. Sf. Apostol Andrei, clasa pregătitoare; Drăgan Elena, Paraschiv Mihaela, Oprea Veronica, Piroiu Ancuța - Grădinița Măgurele, grupa mixtă; Ilie Mihaela - Școala Andrei Mureșanu, clasa a II-a; Paraschiv Veronica - Grădinița Țânțăreni, grupa mare; Dumitru Veronica - Grădinița Chițorani, Bucov, grupa mică și mijlocie; Ilie Petrița - Școala Nr 2 Borcea, Galați, Mocanu Violeta, Albu Iuliana - Grădinița Nr 21 Ploiești, grupa mare; Grigorescu Elena - Șc. Andrei Mureșanu, clasa pregătitoare; Militaru Lavinia, Voicu Daniela - Șc. Elena Doamna, clasa pregătitoare; Antonescu Mariana - Șc. Grigore Moisil, clasa a II-a; I. Stanciu - Colegiul Economic Virgil Madgearu, cls. a X-a.

Vă așteptăm să reveniți!