



Nr.8 ● mai/iunie 2018 ● 4 pagini

● Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Manifest pentru Pământ

Roxana Manolache

În fiecare an, pe 22 aprilie, sărbătorim Ziua Pământului. Pentru a marca acest eveniment, Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova în colaborare cu Societatea de Geografie din România – filiala Prahova, Inspectoratul Școlar și Casa Corpului Didactic au realizat Proiectul educativ “MANIFEST PENTRU PĂMÂNT”, iar în cadrul acestuia a fost organizată Expoziția-concurs de desene, cu tema: “Să protejăm și să îngrijim Pământul ca pe propria casă”. Lucrările realizate de elevi din școlile și liceele din județul Prahova au fost expuse la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în Sala Coloanelor din Palatul Culturii. La vernisajul expoziției și festivitatea de acordare a premiilor din data de 23 aprilie, au participat reprezentanți ai Prefecturii Prahova, Agenției pentru Protecția Mediului Prahova, Inspectoratului Școlar Județean Prahova, Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, cadre didactice și elevi de la școlile participante la concurs.

“Îi salut pe toți cei care, astăzi, vin cu un gând bun prin aceste desene, către planeta Pământ. După cum ați constatat, condițiile microclimatice se modifică, ceea ce determină mul-



tiple modificări în timp, dispar habitate, iar dacă nu vom proteja natura, dispărem și noi. Voi sunteți cei care veți continua să trăiți aici, de voi depinde viitorul acestei planete. Vă mulțumesc că, în această zi specială,

sunteți alături de toți cei de pe mapamond care sunt preocupați de viitorul verde al planetei, casa noastră, a tuturor”, a spus, în calitate de gazdă a evenimentului, prof. dr. Emilia Iancu, manager, director general al

muzeului.

“Ziua Pământului ar trebui sărbătorită în fiecare zi, este o obligație a noastră să lăsăm moștenire mai departe această planetă, cât mai curată”, a punctat Nicolae Angelescu, inspector general al ISJ Prahova, felicitându-i pe toți cei implicați în proiect. Organizatorii și-au exprimat dorința ca aceasta să fie doar o primă ediție a proiectului, să poată continua an de an, cu alte idei și mesaje noi, ca Manifestul pentru Pământ să fie transmis mai departe și să ajungă la factorii de decizie care ar putea să facă lucruri importante pentru sănătatea planetei. Toți participanții au fost câștigători, prin mesajele lucrărilor lor și au primit diplome de participare. Un juriu de specialitate a selecționat și a premiat cele mai reușite desene:

Clasele V-VIII

Premiul I - Neagu Anda Georgiana, Școala Gimnazială Măgureni

Premiul II - Alexandru Daria, Colegiul Național I.L. Caragiale Ploiești



Premiul III – Petrache Dana, Școala Gimnazială Potigrafu, comuna Gorgota

Mențiuni: Neagu Ștefan Daniel - Școala Gimnazială Măgureni, Toader Elena, Mateescu Angela, Barbu Antonia, Stănică Sabiana, Ștefan Alexandra, și Mocanu Daria - Colegiul Național I.L. Caragiale Ploiești, Turan Helin - Școala Gimnazială Potigrafu, Vasile Crina - Școala Gimnazială Ploieștiori, Lungu Maria și Miricescu Raluca - Școala Gimnazială Sfântul Vasile, Paraschiv Maria Cristina Țiplea Daria și Popa Ioana Daniela - Școala Gimnazială Nicolae Simache, Petre Andrei, Pacea Maria și Ghelmez Cioc Teodora - Școala Gimnazială Sfânta Vineri, Goagă Alice - Colegiul Național Nicolae Grigorescu Câmpina

Clasele IX-XII

Premiul I - Enache Raluca Alexia, Colegiul Național I.L. Caragiale Ploiești

Premiul II – Ciuta Ciprian, Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii “Victor Slăvescu” Ploiești

Premiul III – Duca Carmen Miruna, Colegiul Economic Virgil Madgearu

Mențiuni: Neagu Gabriela, Neacșu Daniel și Lazăr Ana Maria - Liceul Tehnologic Administrativ și de Servicii “Victor Slăvescu”, Banu Teodora - Colegiul Național Militar Dimitrie Cantemir, Grigore Ioana, Pârnu Ioana - Colegiul Național I.L. Caragiale, Stoica Diana - Colegiul Spiru Haret, Răducanu Andrei - Colegiul Național Nicolae Grigorescu Câmpina.



„Șapte sute șaptezeci” - reînțepretarea lui Ovidius

Roxana Manolache

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Consiliul Județean Prahova, împreună cu Asociația „Farul Ospitalier” din Constanța, au organizat, pe 24 martie, la sediul muzeului, prezentarea romanului „Șapte sute șaptezeci”, al scriitorului Bogdan Boeru, din Constanța. *„Invitatul nostru este un bun prieten al muzeului, acum un an am avut bucuria să ne cunoaștem, când am organizat împreună, la muzeu, expoziția unui alt constănțean de excepție, sculptorul Gabriel Lungu, prieten apropiat al scriitorului”,* a precizat în deschidere prof.dr. Emilia Iancu, manager, director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. La eveniment au participat iubitori de cultură, scriitori, jurnaliști, elevi și profesori de la Colegiile Naționale „Jean Monnet” și „Alexandru Ioan Cuza” din Ploiești.

Prozator, poet, muzician pasionat de rock, Bogdan Boeru nu se află la prima încercare literară, ci este unul dintre cei mai talentați scriitori ai noii generații, volumele sale fiind apreciate de critici, cu referințe semnate de Paul Dugneanu, Aureliu Goci, Victor Sterom, Liviu Lungu, Gabriel Rusu, Dumitru Anghel. Despre volumul „Șapte sute șaptezeci”, criticul Dan Perșa spunea că este „un roman bine structurat și fără cusur scris”.

„Este un roman ficțional, care ne îndepărtează de acest sentiment al presiunii și goanei în care ne aflăm zi de zi... autorul ne redă farmecul literaturii, cu grația și ușurința caracteristice scriitorilor de meserie. Sperăm ca prezența sa aici să fie o promisiune de a reveni alături de noi în activitățile muzeului, un muzeu-școală,



dedicat tinerilor, care își asumă dimenșiunea sa formativă, pentru că aveți în fața dumneavoastră un om care reprezintă un model din punct de vedere al fidelității pentru creație, al plăcerii de a scrie și bucuriei de a gândi. Iată că sunt oameni care pot să facă în același timp și metal-rock, videoclipuri pe youtube, să scrie un roman, chiar și grafica de pe copertă este realizată de autor”, a apreciat Dragoș Grigorescu, cercetător în cadrul muzeului.

Bogdan Boeru a mărturisit câteva din gândurile sale, care l-au determinat să aștearnă pe hârtie povestea lui Ovidius, într-o viziune proprie: *„Am scris acest roman anul trecut, când s-au împlinit 2000 de ani de la moartea marelui poet relegat la Tomis, nu exilat. Exilarea*

presupune despuierea de orice drepturi și averi, pe când Ovidius nu a suferit de așa ceva... Ei bine, în acest context mi-a venit ideea de a scrie acest roman și am vrut să ofer o reînțepretare a acestui personaj. Ar fi greșit să-l privim doar prin prisma pustiirilor sale de exil, să nu uităm că înainte de a ajunge la Tomis, Ovidius nu a avut acele căderi, era un tip ludic, isteț, foarte șarmant, care a ajuns la un moment dat foarte aproape de cercurile mici și înalte ale puterii, ajungând chiar și în situația de a nu fi străin de comploturile care se urzeau la Roma în jurul împăratului. Se spune că, tocmai datorită implicării lui într-o astfel de conjurație și-a atras mânia împăratului, care l-a surghiunit și l-a alungat de la

Roma. Îmi place să cred că acest roman surprinde și războiul, este vorba de cea mai mare înfrângere a romanilor de la Teutoburg, Germania, lupte de stradă, de cancelarie, există dragoste, are ingredientele necesare unei bune scriituri”. Autorul a citit un scurt fragment din romanul său, captivând atenția auditoriului, care s-a arătat dornic să urmărească mai departe firul epic. În final, scriitorul a acordat autografe și a purtat discuții pe tema romanului cu publicul, cu promisiunea de a reveni în mijlocul ploieștenilor, cât de curând și cu alte proiecte culturale. În acest sens, s-a conturat proiectul de lectură în aer liber la Grădina Botanică, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

Festivalul Internațional de Educație Ploiești, 9-10 iunie 2018

Festivalul Internațional de Educație, aflat anul acesta la a III-a ediție, este un concept unic în Europa de Est, fiind un even-

niment non-profit, creativ și accesibil, care încurajează colaborarea la nivel național și internațional. Muzeul Județean de

Științele Naturii Prahova, muzeu-școală care desfășoară numeroase proiecte de educație nonformală și activități educa-

tive interactive, este partener în organizarea festivalului cu Asociația Iubesc Ploieștii și Yuppy Koti Centre Ploiești - Centrul educațional de inspirație finlandeză, alături de Ambasada Finlandei la București, Consiliul Județean Prahova, Filarmonica Paul Constantinescu, Teatrul Toma Caragiu, Asociația Escamonde Ploiești, Casa Corpului Didactic Prahova și co-organizatorul Seeding Knowledge Foundation.

FIEdu aduce împreună cei mai importanți actori din educație: factori de decizie, directori de școli, cercetători, profesori, părinți și copii. La ediția FIEdu 2018 participă experți educațio-

nali din Finlanda, Regatul Unit al Marii Britanii și Statele Unite ale Americii.

Participanții au posibilitatea să participe la prezentări inspirationale, ateliere practice, sesiuni de networking, spectacole și expoziții. În cadrul Festivalului pentru copii și tineret, la sala de lecții a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova din Palatul Culturii vor avea loc workshopuri gratuite pentru copii și adolescenți, axate pe învățare interactivă, iar în Sala Coloanelor va putea fi consultată Galeria de materiale și softuri educaționale din România și străinătate. *R.M.*



Sport, Natură și CULTURĂ

Mersul pe bicicletă, o modalitate folosită tot mai des pentru petrecerea timpului liber, îmbină utilul (ameliorarea stării de sănătate) cu plăcutul (în timpul pedalarilor se eliberează endorfinele-hormonii fericirii), nevoia de mișcare cu setea de frumos. Pentru că fiecare traseu este alcătuit în funcție de anumite puncte de interes, vă recomandăm ca repere în planificarea tu-

relor dumneavoastră, secțiile Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova:

Ploiești - centru emblematic al ciclismului național:

Acvariul - aflat în incinta Palatului Culturii, găzduiește 70 de acvarii cu pești exotici

Muzeul Omului din Palatul Culturii este compus din sălile de Antropogeneză, Anatomie, Genetică, Biodiversitate, Arie

Protejate, „S O S Natura”, Populație. Aici expozițiile sunt completate de jocuri interactive multimedia și prezentări virtuale.

Muzeul Petrolului - pe lângă expoziția de bază deține și un parc de utilaje-exponate folosite în industria petrolieră, o parte dintre acestea făcând parte din Tezaurul Național al României.

Bucov - pădurea Bucov reprezintă unul din „plămâni” Ploieștilui:

Grădina Botanică Bucov - deține peste 300 de specii de arbori și arbuști, plante și flori ornamentale, o superbă fântână arteziană și un iaz cu pești exotici. Este un loc ideal pentru plimbări în aer liber.

Slănic - zonă pitorească, bogată în sare, cu trasee vălurite, perfecte pentru practicarea ciclismului:

Muzeul Sării - recent modernizat, muzeul și-a îmbogățit expoziția permanentă cu o călătorie virtuală în minele de sare, posibilă cu ajutorul ochelarilor VR, experiență unică într-un muzeu din România.

Vălenii de Munte - important centru cultural-istoric:

Muzeul Natura Văii Teleajenului - prezintă o sinteză a arealului specific acestei zone - flora, vegetația, fauna, relieful, peisajul.

Cheia - stațiune turistică, o



oază de liniște aflată într-o zonă pitorească:

Muzeul de Antropologie Francisc I. Rainer - Amenajat în casa de vacanță a marelui savant Francisc Rainer, muzeul vorbește despre viața, opera și activitatea acestuia.

Muzeul Flori de Mină - În cele 22 de vitrine sunt expuse 170 de flori de mină de o frumusețe rară, într-o mare varietate de forme și culori.

Sinaia (Perla Carpaților):
Muzeul Rezervației Naturale

Bucegi - prezintă aspectele cele mai semnificative ale florei și faunei din Masivul Bucegi, multe fiind specii protejate.

Puteți, astfel, să petreceți pauzele de relaxare într-un mod plăcut și util, descoperind locuri noi și informații interesante.

Pentru detalii privind orarul, tarifele și activitatea secțiilor Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, puteți accesa site-ul: www.muzbioph.ro

Prof. Bogdan Petru Burghilea



Lecția de microscopie în muzeu

Biolog Corina Iordan

În laboratorul de biologie al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, elevii sunt familiarizați cu aparatura specifică - microscop, videomicroscop, și stereomicroscop, dar și cu instrumentarul caracteristic. Ei înșiși lucrează, realizând preparatele ce vor fi vizualizate la microscop sau videomicroscop. Sunt învățați cum să utilizeze microscopul, macroviza, microviza, pentru a obține o imagine clară, astfel încât să identifice acele detalii esențiale.

Sucesiunea preparatelor este astfel concepută încât să pornim de la celulele ce au o alcătuire inferioară, către celulele superior organizate. În acest sens avem celule procariote de tipul bacteriilor (precum cele din borș), de diferite forme, bastonașe, coci etc., dar și alge albastre-verzi, cum

este spirulina. Celulele eucariote se pot observa foarte bine în foiața de ceapă, se realizează preparatul și colorat, pentru a fi evidențiate foarte bine elementele componente ale celulei: membrana, citoplasmă și nucleu.

Un alt preparat pe care îl folosim îl reprezintă drojdia de bere, colorată cu albastru de metilen, dar și spirogira (mătasea broaștei), algă verde pluricelulară, filamentoasă, iar la microscop putem observa cloroplastul în formă de panglică spiralată.

Dacă studiem fragmente din frunza de mușcată sau de salată, vedem acele formațiuni ce au rol în transpirația și schimbul de gaze dintre plantă și mediu și anume stomatele.

Doar atât vă divulgăm despre lecția din laboratorul de biologie și considerând că v-am stârnit curiozitatea de a descoperi o lume nouă sub microscop, vă așteptăm cu drag să v-o prezentăm!



Curs de ASTRONOMIE PRACTICĂ pentru COPIII!

Joacă-te printre stele, la cursul de Astronomie!
Intră în lumea fascinantă a constelațiilor și fă cunoștință cu UNIVERSUL!

Cursul este organizat de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Asociația Astronomică URANIA, în parteneriat cu SKY Professionals srl, o companie dedicată evenimentelor de astronomie și educație prin astronomie. Sediințele au loc la sediul muzeului, din Palatul Culturii Ploiești.

Ce aduce nou acest curs?

Copiii vor fi atrași să învețe astronomie și să dorească să cunoască mai multe despre spațiu și univers, prin practică și interactivitate.

Prin urmare, învățând să lucreze cu telescoapele, să le monteze, să le echilibreze etc., respectiv învățând constelațiile și să se orienteze pe bolta cerească, vor putea să găsească obiecte pe cer, să le observe și să-și pună întrebări în legătură cu ele.

Au șansa de a merge în câmp la observații astronomice, pentru a practica cele învățate în sala de curs.

Vă așteptăm să descoperim misterele spațiului!

Relații la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, din Palatul Culturii Ploiești

Adresa: Ploiești, str. Sblt Erou Călin Cătălin nr.1,

E-mail: office@muzbioph.ro

Tel. 0244-597 896

Detalii suplimentare: Asociația Astronomică Urania

Tel. 0722333794

Curs UNIC în România!



CE VEDEM LA MUZEU?

Utilaj din patrimoniul național

Muzeul Petrolului, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, se mândrește cu 8 piese din colecția de utilaje, care fac parte din Tezaurul Național al României. S-a apreciat faptul că aceste utilaje au valoare istorică și documentară deosebită, prin folosirea lor în momente de referință, în special în sistemele de foraj, sau în momente de trecere la o tehnologie superioară.

Vă prezentăm unul dintre aceste bunuri mobile de importanță tehnică de valoare excepțională, care fac parte din patrimoniul național, clasate în anul 2008 în categoria "Tezaur" de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

AGREGAT BERNARD (FRANȚA) – an de fabricație 1920

Instalație mobilă pentru intervenții și lăcărit la sonde în extracție. Se compune dintr-un motor cu



ardere internă, care acționa cablul de lăcărit sau instrumentație, o tobă și sistemul de frânare. Transmisia se realiza printr-un sistem de roți dințate, efectuând operația de lăcărit sau instrumentație.

Întreg agregatul era montat pe un cărucior metalic tractat.

Vă invităm la Muzeul Petrolului, pentru a face o incursiune în timp, până la începuturile industriei petroliere pe plan mondial, odată cu înființarea primei rafinării din lume la Ploiești, de către frații Mehedințeanu.

Poveștile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu



„Din China cea îndepărtată am plecat
Și multe locuri am vizitat.
Oamenii înțelepți din țara mea
Pasărea dragostei îmi spuneau.
Mă împodobesc strălucitor ca să-mi arăt iubirea
Pentru rățușcă, aleasa mea
Și toată viața rămân alături de ea.

(RAȚIA MANDARIN)



„Alb și roș strălucitor
Aripi late, de planor
Mi se spune pește-leu
De mă atingi, e de rău.
Printre corali stau cuminte
Și-mi iau masa. Ia aminte!
Sunt țepos
Și mai mult, sunt veninos
Când te înțep, te doare tare.
Deci, e mai bine să pleci!
Sau vrei c-un doctor să petreci?”

(PEȘTELE-LEU)

Umbrela verde

Roxana Manolache

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a participat, în calitate de Partener, la Concursul Național "Umbrela Verde", ajuns anul acesta la a IX-a ediție. După cum sugerează și numele proiectului, tematica a fost axată pe protecția mediului înconjurător. Pe 29 martie, reprezentanții muzeului au făcut parte din juriul care a evaluat peste 900 de lucrări sosite din toată țara la sediul organizatorilor, Școala Gimnazială "Ion Câmpineanu" din Câmpina. Muzeul a acordat Premiul Special pentru lucrări prezentate în cele 15 secțiuni de pictură, desen și grafică, din cadrul concursului. Felicitări organizatorilor și participanților cu lucrări de excepție, toate fiind, incontestabil, candidate la premii, prin tematică și calitatea lor artistică.



FARMACIA VERDE Afinul - Vaccinium myrtillus

Muzeograf Daniela Ursu

Afinul este un arbust de mici dimensiuni (subarbust), care crește în poienile de la munte până în zona subalpină.

Originar din nordul Eurasiei și vestul Canadei, afinul este una dintre cele mai bogate surse de antocianine (pigmenți vacuolari solubili în apă), componentă biochimică care dă culoarea albastru/ne-

gru fructelor.

Fructul afinului este o bacă sferică, ne-gru-albăstruie, pruinată (brumată), zemoasă, ce se folosește de mai bine de 1.000 de ani în medicina tradițională europeană, având și întrebuințări culinare: prăjituri, gemuri, sosuri, siropuri și dulciuri. Conținutul ridicat de antioxidanți din fructe este cheia beneficiilor bioactive responsabile cu sănătatea organismului uman.



Mirtilina din fructe penetrează celula bacteriei și îi afectează vitalitatea.

Frunzele au utilizări în tratarea diareei, diabetului (poate înlocui insulina), arsurilor și infecțiilor.

expoziții temporare # expoziții temporare # expoziții temporare

"Delicatețe și forță - Artropodele"

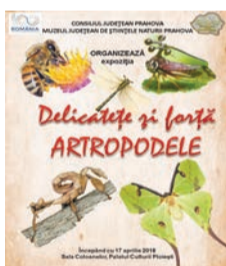
Muzeograf Ecaterina Șerban

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat, în luna aprilie, expoziția „Delicatețe și forță - Artropodele”, în Sala Coloanelor a Palatului Culturii din Ploiești.

În cadrul expoziției au fost prezentate peste 300 de exemplare spectaculoase de crustacee, miriapode, arahnide și insecte. Cunoașterea acestor viețuitoare ne ajută să înțelegem mai bine diversitatea de formă și culoare, importanța și rezistența lor pe planeta Pământ.

Artropodele, cele mai numeroase viețuitoare de pe Terra, au atras atenția oamenilor din cele mai vechi timpuri, fiind surse de inspirație pentru poeți, pictori, bijutieri și un infinit material de studiu pentru oamenii de știință.

Vizitatorii au avut ocazia să descopere frumusețea, delicatețea, forța și ingeniozitatea acestor animale spectaculoase.



Flori de mină

Muzeograf Rodica Vasile

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a deschis, pe 26 aprilie, expoziția temporară "CRISTALELE- FLORILE TAINELE ALE PĂMÂNTULUI" la Muzeul Natura Văii Teleajenului din Vălenii de Munte.

Expoziția realizează o incursiune în adâncurile Pământului, acolo unde natura a zămislit, de-a lungul timpului, acele nestemate ascunde, acele curcubeie unice - florile de mină.

În cadrul expoziției sunt etalate eșantioane de flori de mină din patrimoniul muzeului, eșantioane ce posedă calități estetice deosebite și o cromatică aparte, iar informația aferentă este afișată pe roll-up-uri.



Expoziție dedicată Anului Internațional al Recifelor

Muzeograf Corina Mihai,
șef secție Muzeul Omului

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a deschis, pe 17 aprilie, expoziția temporară "PĂDURILE DIN ADÂNCUL OCEANELOR - RECIFELE", la Muzeul Rezervației Buccegi din Sinaia.

Expoziția marchează Anul Internațional al Recifelor și invită vizitatorii să realizeze o călătorie imaginară dincolo de valuri, în adâncul Oceanului, acolo unde omul nu deține supremația, în zonele ecuatoriale și tropicale, unde se află cel mai mare oraș de pe Pământ - Reciful Coralier.

Expoziția poate fi vizitată în perioada aprilie - august 2018.

