

Muzeul se prezintă

Ca instituție cultural-științifică și educativă reprezentativă a județului Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii desfășoară numeroase activități expoziționale, atât ca organizator, cât și ca partener sau expozant. Dacă expozițiile permanente sau temporare sunt accesibile publicului larg, nu la fel de cunoscute sunt activitățile de laborator, cercetările sau colecțiile muzeului. Specialiștii noștri participă la principalele târguri și expoziții cu tematică turistică, cultural sau educațională, pentru a prezenta aceste componente importante ale activității Muzeului.

Exemplificăm, în acest sens,

participarea la Târgul prahovean de turism "ExpoVacanța" 2019, organizat în perioada 15-17 martie la Ploiești Shoppig City. La standul Muzeului a fost prezentată activitatea Laboratorului de cercetare pentru patrimoniul cultural național, a cărui activitate este esențială pentru restaurarea monumentelor istorice și vizează domeniile referitoare la mortare vechi, pictură murală, piatră și deteriorări biologice. Colectivul de specialiști în chimie, biologie, geologie, investighează și elaborează soluții pentru restaurarea și conservarea fidelă a ceea ce constituie Patrimoniul cultural românesc. În

portofoliul laboratorului se regăsesc contracte de cercetare științifică aplicată, dedicate restaurării a 75 de obiective de importanță deosebită, lăcașe de cult precum Biserica "Sf. Nicolae" Densuș, Biserica veche a Mănăstirii Sinaia, celebra "Poarta Sărutului" a lui Brâncuși, clădiri monument din județ și din țară, inclusiv Palatul Culturii Ploiești, în care muzeul funcționează cu sediul central și secțiile „Muzeul Omului” și „Acvariu”.

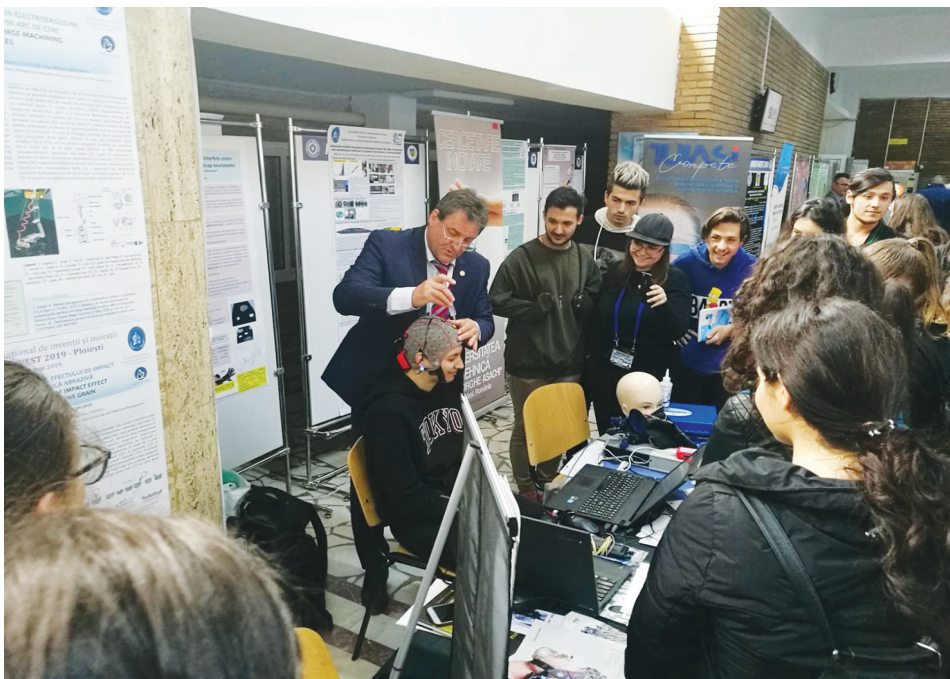
Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova se mândrește și cu o colecție de valoare excepțională, este vorba de Colecția „Justin Capră”. Împreună cu

Asociația „Justin Capră”, colecția a fost prezentată la Târgul Internațional de Invenții și Idei Practice „INVENT-INVEST”, organizat la Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești, în perioada 7-9 mai 2019. Una din cele mai cunoscute realizări ale inventatorului Justin Capră este „rucsacul zburător”, care a fost folosit și de Michael Jackson în concertele sale. În sala pe care Muzeul i-a dedicat-o renumitului inventator, pot fi admirate ultimele sale realizări: aparate de zbor neconvenționale, vehicule cu două și trei roți, autoturisme ecologice, alături de medalii, brevete și trofee.

Cea mai importantă mani-

festare expozițională pentru promovarea județului Prahova pe plan internațional este Euro-Prahova, prilej pentru instituția noastră de a fi prezentă cu informații despre obiectivele cultural-turistice și bogățiile naturale ale meleagurilor prahovene. Vom participa anul acesta la Expoziția EURO-PRAHOVA 2019, organizată în Republica Cehă și Republica Slovacă, în perioada 2-8 iunie, ediție desfășurată în contextul exercitării de către România a primului semestru al președinției rotative la Consiliul Uniunii Europene.

Prof.dr. Emilia Iancu



Destinație perfectă pentru relaxare: Grădina Botanică Bucov

Secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, Grădina Botanică este situată în comuna Bucov, pe Strada Industriei, la doar 4 km de Ploiești. Respectând cerințele fiecărei secții muzeale, aceea de a-și expune patrimoniul în

scopul cunoașterii, educării și recreerii, Grădina Botanică este un muzeu în aer liber ce are ca atu o ambianță naturală de excepție. Numărul de vizitatori se află într-o creștere constantă, perioadele de vârf fiind atinse în timpul programului



„Săptămâna altfel”. În cadrul lecțiilor deschise, copiii pot învăța lucruri interesante din lumea vegetală, îndrumați de muzeograf și pot efectua activități de plantare a arborilor, urmând sfaturile tehnicienilor, de amenajare și plantare în zonele de flori, supravegheați de muncitorii grădinii, sau pot învăța să aprecieze legumele, lucrând în “Grădina copiilor”, sub coordonarea inginerului grădinii.

Grădina Botanică găzduiește peste 24.000 de plante cu valoare de inventar, care fac parte din câteva sute de specii. Solul este destul de sărac în minerale, cu un pH neutru spre alcalin 7-8, un impediment pentru unele plante iubitoare de sol acid în a se adapta, de aceea personalul grădinii înregistrează săptămânal parametrii de mediu și desfășoară o activitate constantă de observare a plantelor din perimetru. Față de un muzeu clasic, unde exponatele sunt vizionate de la distanță de vizitatori, sau prin intermediul noii tehnologii, conform tendinței de transformare a muzeelor în muzee virtuale, la Grădina Botanică se interacționează direct cu plantele, expuse vii aflate în aer liber, ceea ce o transformă într-o locație muzeală de excepție. Vizitatorii pot admira o fântână arteziană în formă de



piramidă și un iaz cu pești, pot utiliza articolele sportive puse gratuit la dispoziție, sau se pot relaxa pe băncuțe și în zona de picnic, unde sunt căsuțe cu publicității și cărți și un loc de joacă pentru cei mici. Periodic sunt organizate evenimente sportive în parteneriat cu Decathlon și recent s-a semnat un protocol de colaborare pentru proiecte sociale cu Asociația Prahova în Acțiune. Toate activitățile desfășurate în cadrul Grădinii sunt prezentate pe pagina de facebook Grădina Botanică Bucov.

*Cristina Ștefania Popa,
Tehnician Grădina Botanică Bucov*

Sărbătoarea francofoniei, sărbătoarea apei

„Sărbătoarea francofoniei” a fost organizată la Ploiești, pe 20 martie, de Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Alianța Franceză Ploiești și Compania Apa Nova Veolia Environnement. Evenimentul desfășurat la sediul Muzeului a avut în tematică subiecte legate de apă, celebrând astfel și Ziua Mondială a Apei, 22 martie.

Din partea Consiliului Județean Prahova a participat Ludmila Sfârloagă, vicepreședinte, care a punctat importanța evenimentului și i-a felicitat pe participanți. Un discurs despre francofonie, globalizare și culoarea locală a fost prezentat de Miruna Florentina Simionescu, elevă în clasa a X-a la Colegiul Național „I. L. Caragiale” Ploiești, iar Mara Borza, clasa a IV-a la Școala Generală „Spirea Sorescu” Zamfira a realizat o expoziție de origami și a



interpretat cântece în limba franceză. Proiectul franco-român pentru diseminarea culturii științifice „Apa, seva vieții pe pământ” a fost prezentat de voluntarele din partea partenerilor, Asociația Beta-Pi, România Sud Deux-Sèvres, Aquitaine, Franța.

Ziua Mondială a Apei a fost marcată și prin conferința „Apa, miracolul vieții” susținută de invitatul special ing. psih. Mihăiță Toma, autor și terapeut, eveniment inițiat de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova în parteneriat cu Asociația Club Art Văleni. Au fost abordate subiecte de larg interes, precum caracteristici și proprietăți ale apei, ce fel de apă trebuie să bem, ape terapeutice, precum și prezentarea cărților sale terapeutice. Domnul Toma a prezentat auditorului cărțile sale de succes în domeniul terapeutic: „Apa, miracolul vieții”, „Dezintoxicarea fizică și psihică”, „Sistemul imunitar – Cheia sănătății”, „Vindecarea prin iubire și iertare”.

Roxana Manolache



Expoziție dedicată Zilei Dreptului Internațional Umanitar

În fiecare an, data de 14 mai marchează Ziua Dreptului Internațional Umanitar, care este celebrată la nivel național, în scopul formării unei culturi a păcii.

Cea de-a VI-a ediție din acest an a avut ca tematică generală marcarea a 70 de ani de la adoptarea Convențiilor Umanitare de la Geneva, în baza cărora data în care România a devenit Înaltă Parte Contractantă, a fost adoptată Ziua Dreptului Internațional Umanitar. Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a participat, alături de Asociația Română de Drept Umanitar – Filiala Prahova (ARDUPH) și Biblioteca Județeană “Nicolae Iorga” la vernisarea expoziției și festivitatea de premiere a concursului de pictură organizat cu această ocazie, cu tema: „Salvați viața! Copiii spun NU războiului!”.

Desenele premiate ale copiilor și mesajele lor de pace vor continua periplul în județul Prahova la secțiile Muzeului și vor fi expuse la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia, cu ocazia Zilei Internaționale a Copilului, 1 iunie.





Expoziția inedită „Viață... pur și simplu!”

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat expoziția inedită „Viață... pur și simplu!”, care prezintă lucrări ale artistului Ciprian Ștefan Olteanu, într-un concept unicat de „fotografie altfel”, încadrată în beton, ce scoate în evidență sufocarea naturii în zonele urbane și forța ei de rezistență în acest mediu nociv. Vernisajul expoziției a avut loc vineri, 12 aprilie, la Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești, în prezența a numeroși iubitori de artă

și de natură, reprezentanți mass-media. Expoziția poate fi vizitată și acum la Muzeul Rezervației Bucegi, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova situată în Sinaia, parcul Dimitrie Ghica, în apropierea Cazinoului.

Exponatele tridimensionale sunt formate din obiecte aruncate de oameni, pe care artistul le-a cimentat, alături de imagini colorate cu elemente din natură de mici dimensiuni: bocancii, pregătiți să calce un melc, calculatorul fad alături floarea vie,

sau dalele de piatră printre care pătrunde câte o floare. Toate fotografiile expuse sunt realizate în orașe și reliefează prin culoarea lor, în contrast cu cenușul citadin, exact ceea ce nu reușim să observăm în cotidian: elementele vii și minunate din natură, pe lângă care trecem nepăsători, acaparați de gândurile noastre sau de conversațiile pe telefonul mobil.

O pledoarie pentru protecția mediului în care trăim, pentru viață... pur și simplu!



„Tradiții culturale ale vinului, România-Franța”

În data de 12 aprilie 2019, manifestarea „Tradiții culturale ale vinului, România-Franța”, în ambientul fastuos oferit de Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești. Evenimentul a fost organizat de Consiliul Județean Prahova, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Alianța Franceză Ploiești, în parteneriat cu Asociația Beta-Pi, Roumanie Sud Deux-Sèvres, Aquitaine, Franța, Apa Nova Ploiești, Asociația Club Art Văleni și face parte dintr-un amplu proiect de schimburi de informații privind valorile materiale, educaționale și spirituale.

Vizitatorii au putut afla lucruri interesante despre viața de vie și vinul românesc, obiceiuri legate de această preocupare, în cadrul expozi-

ției „Tradiții culturale ale vinului”, încununată de o degustare de vinuri românești realizate de specialiștii Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Manifestarea a fost încununată dedin podgoriile Dealu Mare - Crama Tohani și franțuzești din regiunile Provence și Bordeaux. Nu întâmplător, organizatorii au ales cele două celebre regiuni viticole, care au în comun amplasarea pe Paralela 45°. Drumul Vinului are o însemnătate deosebită pentru județul Prahova, iar informațiile prezentate de partenerii francezi au completat armonios harta viticolă din jurul acestui cerc de latitudine a Pământului, reliefând corespondența gusturilor și calității deosebite a unor soiuri renumite.



„Manifest pentru Planeta Albastră”

La Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a avut loc, pe 18 aprilie, festivitatea de premiere a Concursului de desene „Manifest pentru Planeta Albastră” ediția a II-a, dedicat Zilei Internaționale a Pământului, sărbătorită în fiecare an pe 22 aprilie. Concursul se desfășoară sub egida Societății de Geografie din România – filiala Prahova, școlile organizatoare fiind Colegiul Național „I.L. Caragiale” Ploiești și Colegiul Național „Nicolae Grigorescu” Câmpina. Au participat elevi de la numeroase școli din Ploiești și județul Prahova, cu desene, postere, afișe, care au ca mesaj importanța protejării Pământului - casa noastră pe care trebuie să o îngrijim, să păstrăm Planeta Albastră curată, pentru generațiile viitoare. Anul acesta, Premiul I a fost obținut de elevii de la Colegiul Național „Nicolae Grigorescu” Câmpina, Sechelie Alina, Răducanu Andrei și Șupeală Alexandra Maria. Toate cele peste 50 de desene premiate sunt prezentate de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, într-o expoziție ce poate fi vizitată la Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești.





CE VEDEM LA MUZEU?

Cuarțul

Muzeograf Rodica Vasile Radu

Mănunchiuri spectaculoase de cuarț ies în întâmpinare în cadrul expoziției permanente "Flori de mină" din localitatea Cheia, pentru a relaxa și delecta ochiul vizitatorului.

Cristalele din familia cuarțului ocupă un loc important în cadrul florilor de mină și reprezintă o formă crista-

lină de bioxid de siliciu (SiO_2).

Cuarțul prezintă durezza 7, greutatea specifică 2,65; nu are clivaj, are spărtură concoidală, este piezoelectric și este insolubil în acizi, cu excepția acidului fluorhidric.

Se cunosc două varietăți de cuarț: varietatea α (cu sistem de cristalizare trigonal) și varietatea β (cu sistem de cristalizare hexagonal).

Atunci când prezintă impurități, cuarțul apare colorat.

Ametistul este varietatea violetă de cuarț.

Culoarea sa e dată de urmele minuscule de fier. Denumirea vine de la cuvântul grecesc amethystos, însemnând "care nu îmbată". Anticii aveau credința fermă că, dacă bei dintr-o cupă de ametist, nu te îmbeți niciodată.

Citrinul este varietatea galbenă a cuarțului. Numele provine din latină - citrus, care înseamnă lămâie, asocierea cu aceasta fiind ușor de făcut datorită culorii pe care o prezintă piatra (sau francezul "citron" care înseamnă lămâie).



Noaptea Muzeelor 2019

An de an, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova își deschide larg porțile, cu ocazia evenimentului European "Noaptea Muzeelor". Sâmbătă, 18 mai 2019, mii de vizitatori, de toate

vârstele, au intrat gratuit la secțiile Muzeul Omului și Muzeul Petrolului din Ploiești, întâmpinați de personalul muzeului la ore târzii din noapte, pentru a admira expozițiile permanen-

te. Și secțiile muzeale din județ și-au prelungit programul, oferind publicului ore de vizitare gratuită, alături de sute de alte instituții de profil din țară.

"Noaptea Muzeelor" este denumirea dată evenimentului anual cultural patronat de Consiliul Europei, de UNESCO și de Consiliul Internațional al Muzeelor (ICOM), prin care numeroase muzee, în parteneriat cu diverse alte instituții de cultură, își deschid liber porțile, simultan, până noaptea târziu. Primul eveniment de acest gen l-a reprezentat cel ce s-a desfășurat în anul 1997 în Berlin. Conceptul de acces gratuit a fost foarte bine primit, astfel că, în scurt timp, a crescut foarte mult numărul instituțiilor organizatoare, precum și numărul de vizitatori. Fiind accesibil noaptea, evenimentul se adresează tinerilor și familiilor care pot participa la program la ore înaintate, oferind șansa vizitării și acestei categorii de public.

"Noaptea Muzeelor" se organizează în toată Europa, iar anul acesta a coincis chiar cu data de 18 mai, adoptată de ICOM drept Ziua Internațională a Muzeelor.

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

VĂ INVITĂ
la

18 mai
2019

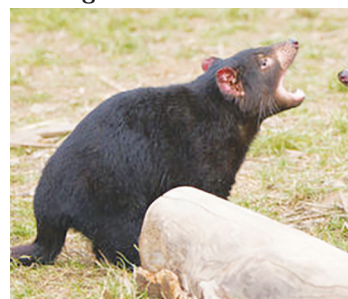
**NOAPTEA
MUZEELOR**

Intrarea este gratuită

Ghicitorile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu

„De pe o insulă, departe
Cu multe animale ciudate
Vin și eu, un carnivor
Cu faimă de drăcușor.
Când mănânc ce-mi place
Carne, oase, chiar și pene
Și nu sunt lăsat în pace
Fac multă gălăgie,
Vă spun, e o adevărată nebunie.
Odată, eram amenințat
Acum sunt protejat
Pe insula mea, Tasmania
De lângă Australia.”



(DIAVOL TASMANIAN)



„Cu pene azurii,
Pe spate brunii
Trăiesc în păduri,
Cuibăresc în scorburi.
Bună zburătoare
Și departe călătoare
Toamna zbor peste hotare
În Africa cea arzătoare.
Primăvara, pe aici
Mă întorc, mă vezi de treci
Prin poienile înflorite
Și livezile însozite.”

(DUMBRĂVEANCA)

FARMACIA VERDE Podbalul (Tussilago farfara)

Podbalul este o plantă erbacee, perenă, comună în întreaga țară, întâlnită în stațiunile umede de pe malul râurilor, de la câmpie până în regiunile de munte. Denumirea științifică a genului – tussilago – provine de la cuvintele: "tussis" – tuse; "agere" – a conduce, cu sensul de a îndepărta.

Cunoscută ca plantă medicinală din Antichitate, Dioscoride și Plinius o foloseau în tratamentul unor afecțiuni pulmonare. Hipocrate recomandă decoctul, ca emolient pentru furuncule. El și elevii săi administrau rădăcina plantei oamenilor aflați în

convalescență, după boli grele.

Planta este un produs lipsit de toxicitate. Principiile active pe care le conține acționează emolient și expectorant, antispastic bronșic, antiseptic al aparatului respirator. Stimulează eliminarea bilei din vezica biliară și mărește cantitatea de urină eliminată.

În alimentație se folosesc frunzele tinere la ciorbe (borșuri) sau la învelirea sarmalelor. Florile galbene sunt gustoase și se pot folosi la prepararea unor mâncăruri.

Muzeograf Daniela Ursu

