

## Sărbătoarea “cămășii cu altită” la muzeu

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova sărbătorește anul acesta ia tradițională românească, prin organizarea expoziției “Albina”, în luna iunie la sediul muzeului din Palatul Culturii Ploiești și în luna iulie la secția Muzeul Rezervației Bucegi din Parcul Dimitrie Ghica, Sinaia. Și copiii au contribuit la minunata sărbătoare a portului popular, prin expoziția realizată la muzeu de Școala Sf. Vasile Ploiești, “Rânduială străveche în vârf de ac”. Sunt expuse în jur de 60 de eșantioane de cusături naționale, culese din diferite zone ale țării, realizate de copii sub îndrumarea prof. Baciua Elena

Anca și prof. Boeru Mihaela Raluca în Sala Coloanelor - Palatul Culturii Ploiești, completând în mod armonios expoziția de ii, ca o ștafetă între generații.

Urmând cu acuratețe modelele existente în albumele “Cusături populare românești” și „Cusături românești”, publicate de Elise Brătianu, expoziția „Albina” cuprinde 21 de cămăși tradiționale, realizate manual, dintre care 16 sunt lucrări de membrele grupului “Șezătoare Ploiești” inițiat de Gabriela Ene, cărora li s-au alăturat pentru expunere și alte câteva persoane pasionate din țară. Cămășile românești de colecție realizate cu migală, răbdare și dăruire,



sunt de neprețuit și prezintă modele din aproape toate zonele țării, precum Muntenia, Oltenia, Bucovina. Între fru-

moasele creații, sunt expuse și două cămăși de nuntă, care aminesc de obiceiul străvechi, când la astfel de sărbătoare se îmbrăca portul popular.

Ziua de 24 iunie, când se sărbătorește Nașterea Sf. Ioan Botezătorul, cunoscută ca Drăgaica sau Sânziencele, a fost aleasă din anul 2013 ca Ziua Universală a lei. Costumul tradițional este unul din principalele elemente identitare ale unei națiuni, alături de limbă, drapel și moștenirea strămoșească. Portul popular românesc este o adevărată artă în întregime lui, nu doar ia femeiască și cămașa bărbătească singure, având originile în por-

mul tracilor, geților și dacilor. El a evoluat odată cu românul, fiind adaptat evenimentelor fericite sau triste, regiunii sau vârstei celui ce îl purta, cu o simbolică ce reprezintă elemente ale naturii. Elise Brătianu, cea care a inspirat creațiile expuse, a închinat culegerile sale de modele țărâncii române. Dorim ca, prin această expoziție, să îi omagiem pe cei care se dedică cu pasiune cămășii românești, păstrând vie tradiția acestui popor, să aducem în fața publicului amprenta sufletului românesc, ce dăinuiește peste vremuri.

*Prof.dr. Emilia Iancu*



## Euro-Prahova 2019

În perioada 2 iunie – 8 iunie 2019, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a

participat la evenimentul Euro-Prahova, organizat în Cehia și în Slovacia, la inițiativa

Consiliului Județean Prahova, sub coordonarea președintelui Bogdan Toader și vicepreședintelui Ludmila Sfirloagă. Prin această manifestare, aflată la cea de-a XIII-a ediție, s-a promovat județul Prahova în spațiul european, în contextul Președinției României la Consiliul Uniunii Europene. Desfășurarea acestor evenimente în țările menționate s-a realizat la invitația ambasadei României în Republica Slovacia și a ambasadei României în Republica Cehă. Acest ciclu de manifestări cu denumirea



“Euro-Prahova” a fost conceput și inițiat de președintele Consiliului Județean Prahova

în anul 2002, domnul Mircea Cosma.

*Alfred Roth*

# „Aventura cosmică - Misiuni imaginare”

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a avut plăcerea să găzduiască și anul acesta o expoziție interesantă, realizată în cadrul Proiectului educativ „Aventura cosmică- Misiuni imaginare”, inițiat de Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu” Ploiești, care se află la a III-a ediție. Primele două ediții s-au desfășurat la nivelul județului Prahova, iar anul acesta proiectul a fost inclus în Calendarul Activităților Educative Regionale și Interjudețene nr. 3016/09.01.2019, poz. 1766, domeniul cultural artistic, arte vizuale.

Proiectul reprezintă o continuare a activității Clubului „Micii Astronauți - Luceafărul”, care se desfășoară bilunar la Școala Gimnazială „Andrei Mureșanu”, începând cu anul 2014. Ideea întâlnirilor în cadrul clubului a pornit de la un elev de clasa a II-a, Victor Dragomir, pasionat de astronomie și astronautică. Au trecut de atunci 6 ani, iar Victor este acum elev în clasa a VIII-a la Colegiul Național „Ion



Luca Caragiale”, medaliat cu bronz la Olimpiada Națională de Astronomie și Astrofizică.

Realizările copiilor din cadrul acestui proiect au fost expuse încă de la prima

ediție la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, cunoscut pentru brandul său de muzeu-școală, prin implicarea în activități educative interactive, adresate copiilor de toate vârstele. Expoziția a fost

vernisată pe 20 mai 2019 și conține o parte din realizările copiilor implicați în acest proiect-concurs, ce pot fi admirate la sediul Muzeului din Palatul Culturii.

*Corina Mihai*

## Antropologia din perspectivă etnografică și diversitate culturală

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat vineri, 31 mai 2019, ora 10.30, în Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești, o amplă manifestare dedicată antropologiei românești. Împună cu Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” al Academiei Române, Muzeul a continuat seria colocviilor Convorbiri Antropologice cu cea de-a IV-a ediție, având ca temă „Faptul etnografic neprevăzut: despre serendipitate în cercetarea antropologică”. Au participat: Gheorghita Geană (Institutul de Antropologie „Francisc I. Rai-

ner”), Ioana-Ruxandra Frunțelată (Facultatea de Litere a Universității din București), Cristina Gafu (Universitatea de Petrol-Gaze Ploiești), Stelu Șerban (Institutul de Studii Sud-Est Europene), Sebastian Ștefănuță, Dragoș Grigorescu (Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova), Marin Constantin (Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”).

O nouă serie de manifestări științifice a fost inițiată în acest context, alături de Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești prin Facultatea de Litere și Științe, Departamentul



de Filologie, Colectivul de Limbă, cultură și civilizație românească și anume prima ediție a Workshopul-ui Național DIVERSITATE CULTURALĂ ÎN SPAȚIUL ACADEMIC ROMÂNESC. Muzeul și Universitatea, ca vectori ai educației prin cultură, au propus publicului larg o inedită prezentare de costume și obiecte tradiționale făcută

chiar de deținătorii lor, studenți străini de la UPG Ploiești. Cercetarea antropologică și educația prin cultură reprezintă dimensiuni fundamentale pentru Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, activitate cu rol important în promovarea diversității culturale a comunității noastre.

*Dragoș Grigorescu*

## Călătorie în lumea simțurilor

În perioada 28 iunie- 7 iulie 2019, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a fost gazda expoziției interactive „O călătorie în lumea simțurilor”, concepută de Camelia Cojan, reprezentant Eventera, în cadrul proiectului Laborator 2.0.

Copiii au învățat să-și testeze simțurile, pentru a descoperi în mod interactiv și distractiv cum funcționează acestea, au participat la experiențe privind fenomenele optice și acustice. Au aflat multe curiozități despre simțuri, le-au testat prin jocuri senzoriale, au făcut puzzle-uri cu oglinzi, au văzut invizibilul și anume aerul înconjurător, prin efectul Schileren, sau au sesizat



efectul sunetului prin experimente de cimatică. Călătoria senzorială s-a adresat copiilor între 5 și 14 ani, prezenți în număr mare la expoziție. „În „Laborator 2.0” ne deschidem simțurile pentru a explora știința, facem corelații, răspundem

la întrebări și ne bucurăm de curiozitate, a noastră și a copiilor”, afirmă organizatoarea. Le dorim mult succes în proiectele de educație non-formală care le deschid copiilor orizonturi noi și interes pentru știință de la vârste fragede și suntem

încântați că au ales ca partener Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, un muzeu-școală, ce aplică permanent modalitățile de educație interactivă, atât în cadrul expozițiilor permanente, cât și prin lecții și evenimente inedite. *Corina Jordan*



### Poftiți în Vagoane!

În perioada 22-23 iunie 2019, Clubul Feroviar Republica Ploiești și Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova au organizat prima ediție a evenimentului inedit de modelism și cultură feroviară „Poftiți în Vagoane”. Manifestarea a avut loc în Sala Coloanelor din cadrul Palatului Culturii Ploiești și s-a bucurat de participarea mai multor cluburi de modelism și pasionați din toată țara și de peste hotare.

Printre atracțiile expoziției s-au numărat peste 30 de module ale cluburilor de modelism cu scene tematice, peste 50 de metri liniari de șine și trenulețe, garnituri de tren fidele celor reale, trenuri cu abur și garnituri militare, o expoziție foto organizată de Clubul de Turism și Arte Escamonde Ploiești, trenuri în miniatură și diorame funcționale, locomotive, vagoane și lucrări de infrastructură printate 3D, diorame statice și elemente feroviare, ateliere de modelism.

Un eveniment de real succes, la care o mulțime de oameni s-au bucurat și au trăit clipe de călătorie minunate, ceea ce motivează munca susținută și efortul pasionaților de la Clubul Feroviar Republica Ploiești, care și-au unit forțele pentru a realiza un lucru extraordinar. *(R.M.)*

# „Rafinăria Petrotel-Lukoil, 115 ani de istorie”

La Muzeul Petrolului din Ploiești, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, a fost vernisată la data de 19 iunie 2019, o expoziție temporară de excepție, dedicată împlinirii a 115 ani de istorie a Rafinării Petrotel-Lukoil,

La vernisaj au luat cuvântul Emilia Iancu, manager al Muzeului Județean de Științele Naturii

Prahova, Cristian Ganea, viceprimar al Municipiului Ploiești, deputat Laura Moagher, Constantin Stere, director al Direcției pentru Cultură Prahova, Aleksei Kovalenko, președinte Directorat-director general Rafinăria Petrotel-Lukoil, Emilian Moiceanu, președintele Consiliului Seniorilor de Petrol, prorector Mihail Minescu din partea Univer-

sității Petrol-Gaze. Vorbitorii au apreciat rolul important al industriei de rafinare, ale cărei începuturi pe plan mondial sunt legate de Ploiești, cunoscut ca Orașul Aurului Negru, precum și importanța dezvoltării sustenabile a acestei industrii.

Rafinăria a fost înființată în anul 1904 și s-a numit Societatea Româno-Americană. Construcția rafinării s-a realizat pe un teren situat la 6 km de orașul Ploiești, foarte aproape de halta Teleajen de pe calea ferată Ploiești-Buzău, pe o suprafață de 30 ha și a intrat în funcțiune în anul 1905, având o capacitate de prelucrare de 151.680 t. A intrat în componența Grupului „LUKOIL” la data de 12 iunie 1998, cu denumirea de Rafinăria PETROTEL-LUKOIL. Are o capacitate de producție de 2.4 mln. tone/an și o adâncime de prelucrare de 99,5, fiind astăzi una din întreprinderile de top ale in-



dustriei de prelucrare a țițeiului din România și cea mai modernă rafinărie din cadrul Companiei Lukoil.

Expoziția reliefează cele mai importante momente din istoria acestei rafinării și activitatea sa de-al lungul anilor, precum activitățile de foraj-extracție și rafinare, dar și incendiul de la Sonda 160 din regiunea Moreni,

care a durat 2 ani și 4 luni, sau bombardamentele din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, care au afectat acest obiectiv strategic. Informațiile complete de imagini sugestive, obiecte și documente reprezentative pentru istoria rafinării, se află la dispoziția publicului vizitator, până la sfârșitul lunii august 2019. *Roxana Manolache*



## Profesorul Menci, în dialog cu ploieștenii

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat joi, 27 iunie, conferința „Hrană sănătoasă pentru trup, minte și suflet. Darurile vindecătoare ale alimentelor, ale plantelor și ale rugăciunii”, care a constituit o întâlnire de excepție pentru publicul ploieștean cu prof. dr. Gheorghe Mencinicopschi, renumit specialist în domeniul alimentației sănătoase, alături de scriitoarea Maria Timuc.

Tema conferinței a fost inspirată de informații și concluzii deosebite pe care le aduce în prim plan prof. Mencinicopschi într-o carte diferită de cele pe care le-a scris domnia sa, cu titlul: „Crezi că știi să trăiești? Alimentația și longevitatea. O nouă abordare holistică”. Unul dintre conceptele cele mai interesante pe care le-a abordat prof. Mencinicopschi în această carte este „coeficientul de inteligență spirituală”. Oamenii iau în

calcul, de obicei, inteligența intelectuală și pe cea emoțională, ignorând nevoia esențială a sufletului și aspirația sa către divin. Inteligența spirituală se dezvoltă prin experiențele vieții, uneori prin cele mai dramatice dintre ele. Experiența prof. Mencinicopschi în timpul închisorii este sintetizată în cartea lansată la Ploiești cu prilejul acestei conferințe, scrisă chiar în acea perioadă și actualizată recent, printr-o Rugăciune cu un mesaj cutremurător. Autoarea prefaței volumului domnului profesor, Maria Timuc a punctat latura spirituală a acestei cărți, precum și importanța postului terapeutic pentru sănătate.

În finalul conferinței, după răspunsurile la numeroase întrebări, cei doi invitați au oferit autografe publicului ploieștean prezent la acest eveniment de excepție, organizat la inițiativa Asociației Club Art Văleni. *Roxana Manolache*



## Academicianul Ovidiu Bojor, invitat la sărbătoarea bujorului de munte

Bujorul de munte, emblemă a stațiunii Cheia și a Muntelui Roșu, a fost celebrat în data de 8 iunie 2019 la Muzeul „Flori de Mină”, din Cheia, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova printr-o manifestare complexă de prestigiu, care a cuprins o expoziție dedicată acestei plante monument al naturii și un colocviu antropologic și științific. Invitat de onoare al evenimentului, prin intermediul Asociației Club Art Văleni, a fost academicianul Ovidiu Bojor, cunoscut ca părintele fitoterapiei românești.

Bujorul de munte, cu denumirea științifică rhododendron, înflorește în luna iunie pe vârfurile Muntelui Roșu, din Masivul Ciucaș, oferind un spectacol unic prin coloritul său care face ca muntele să devină la propriu de culoare roșie. Cunoscutul academician a menționat că e încântat să poarte numele acestei flori și pe lângă informațiile științifice despre această plantă și proprietățile sale curative, a punctat bucuria pe care ne-



o aduce în suflete prin frumusețea sa unică. În căutările sale de-o viață, ajuns la vârsta de 95 de ani, Ovidiu Bojor a făcut numeroase cercetări privind plantele medicinale. „În căldarea mare a Cibinului am descoperit, acum 30 de ani, la 2100 metri altitudine, trandafirul de munte (rosa pendulila sau rosa aplina). Spre deosebire de toate speciile din genul trandafirilor sălbatici, în această specie am descoperit 10 la sută acid ascorbic pur, la 100 de grame, față de mai puțin de un procent la celelalte. Și în condiții de șes, a dat un procent mare, de peste 5 la sută. E suficient să usuci fructele și să le încapsulezi, pentru a obține vitamina C naturală”, a spus academicianul.

„Plantele au suflet, comunică cu noi, au simțuri la fel ca oamenii, ele aparțin Creației”, a subliniat Ovidiu Bojor. În cadrul dezbaterilor colocviului antropologic, moderat de prof. dr. Emilia Iancu, manager al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, academicianul a prezentat teoria sa privind separarea regnurilor în animal, vegetal și uman. „Regnul uman se deosebește de toate celelalte regnuri prin faptul că este după chipul și asemănarea Domnului”, spune Ovidiu Bojor, menționând faptul că celelalte regnuri se reciclează, intră în circuitul normal al materiei, iar omul trebuie să tindă spre spiritualitate. *Roxana Manolache*

# Expo-Bonsai 2019

Grădina Botanică Bucov, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova a găzduit, în perioada 14-30 iunie 2019, o expoziție originală care a adus în fața publicului diferite specii de bonsai, ce aparțin inginerului Andrei Bocan.

În japoneză, Bonsai înseamnă aproximativ „grădinărit în tavă”, artă apreciată din ce în ce mai mult de români. Este arta și știința de a crea plante și arbori miniaturali, prin forțarea dimensiunilor în spații mult mai restrânse decât cele naturale dezvoltării lor, prin conducerea și tăierea ramurilor, prin hrănire minimală cu apă și îngrășămintele.

Arta modernă a bonsaiului este originară din China, fiind veche de cel puțin 2000 de ani și a fost adusă în Japonia undeva între secolul al VII-lea și al IX-lea.

Realizarea unui bonsai presupune simț artistic, fiind proprie numai membrilor unei anumite trepte sociale, atât în China cât și în Japonia.

Această artă este practică și astăzi, pregătirea specialiștilor bonsai realizându-se în școli speciale. Un bonsai nu este genetic o plantă pitică, ci este o plantă normală, care prin limita-



rea spațiului de „locuit” dublată de o atentă tăiere a rădăcinilor și ramurilor, la care se adaugă conducerea creșterii plantei spre o anumită direcție, devine un exemplar pitic al speciei.

Este de remarcat că orice bonsai nu este mai puțin sănătos sau activ ca exemplarele crescute liber în natură. O dovadă este aceea că florile unui arbore nu sunt pitice, ele au aceleași dimensiuni ca cele ale arborelui cultivat în natură.

Bonsaiul, „plantă” de interior, aduce calmul, pacea, fengshui-ul în casele celor care o îngrijesc. Pe lângă toate acestea, bonsaiul poate reprezenta o soluție - o speranță - o posibilitate de a salva specii de arbori amenințați cu dispariția.

Prof.dr. Emilia Iancu

## Ghicitorile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu

“ Un rechin călător,  
Mare cam cât un vapor.  
Piele bălțată am, cu picățele pictată,  
Și o gură lată,  
În ea intră vreo trei inși deodată.  
Nu sunt periculos  
Mănânc delicat, numai lucruri fine,  
De ce te-ai teme de mine?  
Eu sunt podoaba mărilor,  
Regele peștilor!  
Sunt un animal misterios,  
Dar, când te întâlnesc, sunt chiar prietenos.”

(RECHIN BALENA)



“Am puterea unui urs,  
Dar prefer să stau ascuns.  
Doar iarna poți să mă vezi  
Pe zăpadă când alerg  
Să prind renii cei semeți.  
Am lăbuțe cu pernțe,  
Nu mă afund în nămeți!  
Și o blană ca de fițe  
Colorată fistichiu.  
Mă lupt cu orice intrus,  
Fie el chiar și un urs.”

(URSU-LĂMÂNZILĂ)

## Operațiunea “Valul nimicitor”

Joi, 1 August 2019, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, împreună cu inițiatorii entuziaști și pasionați: Asociația Aerohistoria și Iubesc Prahova, vă invită la un eveniment dedicat împlinirii a 76 de ani de la Operațiunea “Tidal Wave” (Valul nimicitor).

Expoziția este dedicată evenimentelor petrecute în orașul Ploiești, direct implicat în evenimentele dramatice din 1 August 1943.

Veți putea vizita o expoziție tematică surpriză, a cărei deschidere va fi marcată de un simpozion, unde va fi prezentată istoria Operațiunii “Tidal Wave”, avioanele și uniformele participanților în marea bătălie ce a avut loc în acea perioadă pe teritoriul orașului Ploiești.

Vă așteptăm joi, 1 august 2019, ora 12:00, la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Palatul Culturii, Sala Coloanelor, Strada Sblt. Erou Călin Cătălin, Nr.1, Ploiești.

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA  
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA  
ASOCIAȚIA “AEROHISTORIA”

### OPERATIUNEA “VALUL NIMICITOR”

#### TIDAL WAVE

PLOIEȘTI, 1 AUGUST 1943

SIMPOZION ȘI EXPOZIȚIE TEMATICĂ DEDICATE UNEIA DINTRE CELE MAI MARI OPERAȚIUNI AERIE NE DIN CEL DE-AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL, ÎN CARE ORAȘUL PLOIEȘTI A FOST DIRECT IMPLICAT

JOI, 1 AUGUST 2019, ORA 12:00  
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA, PALATUL CULTURII  
SALA COLOANELOR, STR. SBLT. EROU CALIN CATALIN NR.1  
PLOIEȘTI, PRAHOVA

CONSILIUL JUDEȚEAN PRAHOVA  
MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

## EXPO-BONSAI 2019

Expoziția poate fi vizitată la Grădina Botanică Bucov, începând cu data de 14.06. 2019, ora 11.00 până pe data 30. 06. 2019. În cadrul expoziției pot fi văzute diferite specii de bonsai ce aparțin inginerului Andrei Bocan.