

Charles Darwin – Personalitate a științei

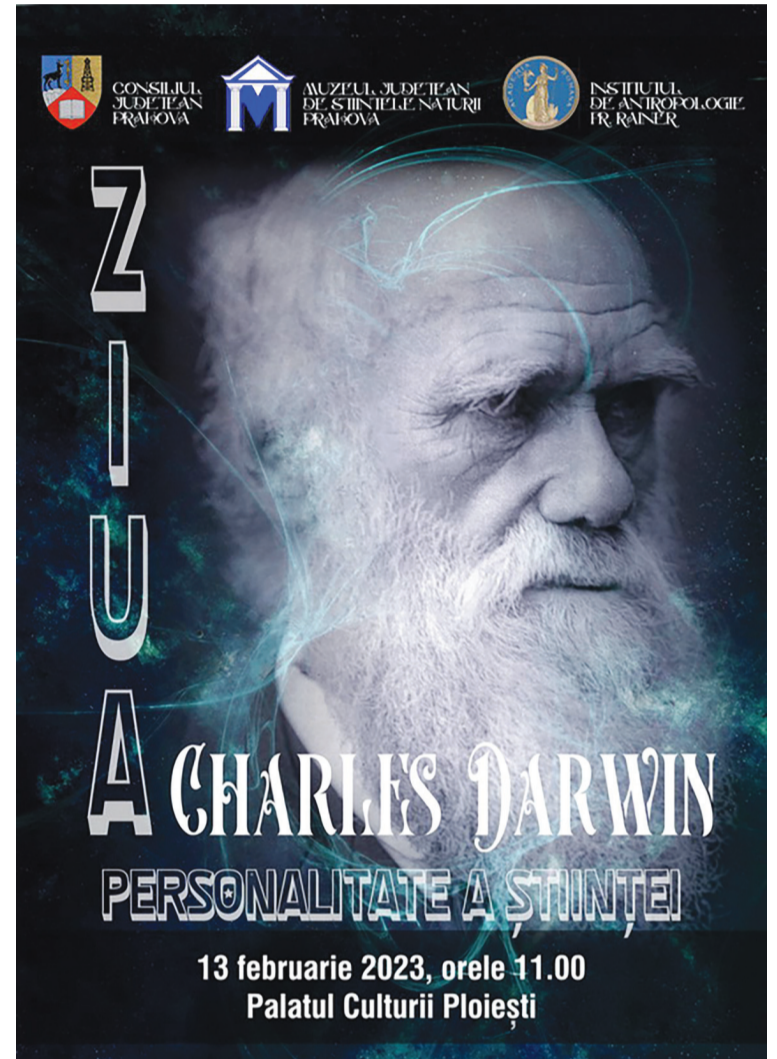
Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Institutul de Antropologie “Francisc Rainer” al Academiei Române a organizat luni, 13 februarie 2023, simpozionul științific Charles Darwin – Personalitate a științei, eveniment dedicat împlinirii a 214 ani de la nașterea ilustrului naturalist. Evenimentul se înscrie în seria internațională de manifestări științifice Darwin Day.

Pe agenda simpozionului s-au aflat teme de dezbatere care au cuprins multe din ramurile științifice dezvoltate în mod strălucit de Charles Darwin. De la biologie, geologie sau anatomie și până la antropologie și istorie naturală, punctele de vedere exprimate au readus în atenție impor-

tanța teoriei evoluției vieții, pentru umanitate și întreaga lume vie. Pentru a familiariza cititorul cu câteva din ideile exprimate de specialiști amintim contribuțiile de genetică prezentate de dr. C. Ionică de la Institutul de Antropologie Fr. Rainer, care a subliniat legătura dintre muzeu și multiple aplicații ale unui laborator de genetică menit să contribuie la sănătatea publică prin analize de genom sau de cariotip de cuplu. De altfel, genetica a fost cea mai strălucită și pregnantă confirmare a teoriei evoluționiste a lui Darwin. În egală măsură, studiul antropologic susținut de dr. Marin Constantin de la același institut, dedicat populațiilor Țara de Foc menționate de Darwin

în celebra călătorie în jurul lumii, a fost luat în discuție ca un posibil traseu tematic antropologic al operei lui Darwin. De asemenea dr. Dragoș Grigorescu a accentuat contribuția operei, dar și a vieții lui Darwin, la filosofia științei în general, dar și la modalități de validare a teoriilor științifice în particular.

În concluzie, simpozionul a fost o manifestare interdisciplinară care a conturat și completat expoziția dedicată marelui naturalist, iar împreună au onorat evenimentul internațional Darwin Day. Pe de altă parte a marcat o legătură științifică instituțională între MJSNPh și I FR, care au sărbătorit două evenimente internaționale remar-



cabile: Ziua Darwin (12 februarie) la Ploiești, în cadrul muzeului și Ziua Internațională a

Antropologiei (15 februarie), la institutul din București.

Dragoș Grigorescu



Ziua Darwin – 12 februarie

A devenit o tradiție ca, în fiecare an de Ziua Darwin, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova să îl omagieze pe părintele evoluționismului, Charles Darwin, în cadrul programului „Personalități ale științei”. Este un bun prilej de a sublinia importanța contribuțiilor marelui naturalist britanic în dezvoltarea și promovarea științei. Darwin a dărâmat concepția fixistă în biologie, el a dovedit existența marii legi a naturii: „toate ființele se transformă, ființele mai complicate de astăzi, chiar și omul, provin din ființe simple, care s-au transformat de-a lungul timpului”.

El a introdus noțiunile de selecție naturală, selecție artificială, a explicat transformarea și adaptarea speciilor odată cu schimbarea condițiilor de viață – evoluția. A demonstrat că nici omul nu face excepție de la legea

evoluției, că selecția naturală este un proces care produce transformarea.

Darwin a fost, este și va fi mereu considerat părintele biologiei științifice, iar vizitatorii care trec prin Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova au posibilitatea să cunoască câteva date despre această personalitate marcantă a biologiei. Anul acesta, personalul de specialitate din muzeu – muzeografi și conservatori au ales să realizeze o expoziție cu piese tridimensionale din cadrul colecțiilor de paleontologie, entomologie, malacologie, vertebrate, botanică și preparate în formol.

În anul 2023 se împlinesc: 214 de ani de la nașterea lui Charles Darwin, 192 de ani de la începutul celebrei sale călătorii cu vasul Beagle și 141 ani de la moartea lui.

Corina Mihai



Lumea adâncurilor în bijuterii

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a oferit publicului un mărtisor inedit în prag de primăvară, prin expoziția „Lumea adâncurilor în bijuterii” deschisă cu ocazia zilei de 1 martie 2023. Realizată în cadrul programului „Natura o lume fantastică”, expoziția prezintă utilizarea bogățiilor din adâncul pământului - flori de mină, cât și cele din adâncul oceanelor - corali, moluște în realizarea de bijuterii. Sunt etalate în cadrul expoziției eșantioane din colecția de mineralogie - flori de mină, cristale cu calități estetice deosebite și bijuterii realizate din aceste creații ale naturii, dar și piese din colecția de corali și moluște – piese exotice într-o gamă variată de forme și culori, care sunt transformate de om în podoabe.

În vitrine poate fi admirat Coralul roșu, o specie deosebită, exotică, răspândită în Marea Roșie, Marea Mediterană, India și Hawaii, precum și moluște al căror sidif este folosit pentru rea-



lizarea unor obiecte de podoabă și bijuterii. Tot în cadrul acestei expoziții, putem admira și câteva scoici perlifere deosebite, precum și bijuterii realizate din perle. Perlele sunt incluse în familia pietrelor prețioase deși nu sunt pietre. Au fost folosite ca podoabe de pe vremea Egiptului Antic, sugerând bogăție și putere. Acum ele exprimă puritatea și dragostea.

Pietrele au fost folosite pentru accentuarea frumuseții persoanei care le poartă, ca daruri în semn de dragoste, ca monedă

de schimb, în scopuri religioase, dar și pentru marcarea poziției sociale etc. În prezent, atât femeile, cât și bărbații continuă acest obicei venit din timpuri imemorabile, purtând bijuterii confecționate din cele mai diverse materiale.

Pentru a fi transformate în bijuterii, ca metode principale de prelucrare se folosesc clivarea (despicarea), gravarea, găurirea, tăierea și sculptarea, punându-se în evidență, în modul cel mai avantajos, proprietățile optice ale cristalelor. În expoziție se pot admira diverse bijuterii realizate din cristale, ele fiind etalate alături de pietrele brute din care provin: cuarț, ametist, citrin, agat, malachit, turcoaz.

Piese expuse ne prezintă aceste creații ale naturii folosite din cele mai vechi timpuri de oameni, apreciate din punct de vedere estetic și chiar terapeutic. Natura ne-a oferit aceste bogății cu dărnicie, iar omul trebuie să le aprecieze și să le respecte.

Corina Mihai,
Rodica Vasile Radu



Școala Altfel la... Școala de Flori

În data de 25 martie, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a participat ca partener la atelierul de creație cu tematică florală, „Școala Altfel la ... Școala de Flori”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Prahova și Școala de Flori. Evenimentul a avut loc în Sala Coloanelor a Palatului Culturii Ploiești și face parte din seria activităților dedicate implementării Programului național „Școala Altfel”.

Peste 400 de elevi de toate vârstele din unitățile de învățământ prahovene, înscriși în proiect de cadrele didactice coordonatoare, și-au exprimat creativitatea sub îndrumarea specialiștilor de la Școala de Flori, pe acordurile muzicale oferite de elevii Colegiului de Artă „Carmen Sylva” Ploiești.

Programul „Școala Altfel” oferă un spațiu de experimentare în care atât cadrele didactice, cât și elevii sunt încurajați să își manifeste creativitatea și să îmbine într-un mod atractiv teoria cu aplicațiile ei din viața de zi cu zi, învățarea cu preocupările individuale, într-un context favorabil dezvoltării socio-emotionale.



Petrolul – simbol al sportului prahovean

În perioada 27 ianuarie – 28 februarie 2023, la Muzeul Petrolului a fost organizată expoziția “Petrolul – simbol al sportului prahovean”. Acest proiect inedit, rod al colaborării dintre Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Clubul Sportiv Petrolul Ploiești, a prezentat în premieră imagini și articole de arhivă care ilustrează istoria bogată a C.S. Petrolul, de la înființarea sa în anul 1958 și până în prezent, echipamente și distincții care aparțin sportivilor, obiecte cu autografele lor.

Eduard Cringașu, directorul clubului, a prezentat steagul și cartea de onoare a C.S. Petrolul,

chiar de la înființarea sa și a făcut posibilă expunerea costumelor de competiție, medalii și echipamente de antrenament ale marilor campioni pe care Clubul Sportiv Petrolul i-a avut în arena olimpică și pe podiumurile Campionatelor Mondiale și Europene, de-a lungul vremii, precum Corina Ungureanu (dublă campioană mondială și campioană europeană la gimnastică), Tamara Costache (campioană mondială la înot), Adrian Diaconu (vicecampion mondial la box amator și campion mondial la box profesionist). Corina Ungureanu a fost prezentă la vernisajul expoziției, însoțită de colega sa Came-

lia Rădulescu și de micile gimnaste pe care le antrenează. la C.S. Petrolul și a împărtășit cu publicul diverse momente din viața de sportiv.

Secțiunea de ciclism și triatlon a fost amenajată de Bogdan Burghilea, pasionat al acestor sporturi și, în prezent, șef de secție la Grădina Botanică a muzeului, de altfel unul din inițiatorii acestei expoziții. Sunt expuse o bicicletă de pistă Oscar Egg de la inaugurarea Velodromului Dinamo în anul 1952, o bicicletă de curse Bianchi din 1998, echipamente, obiecte și istoricul secției de ciclism a clubului, care a luat ființă în anul 1959.

De mare impact a fost sectorul expozițional dedicat fotbalului, realizat de colecționarul Cristi Stavri, care ar putea să facă un întreg muzeu doar din colecția sa. Sunt prezentate exponate sportive fascinante din viața echipei legendare de fotbal Petrolul, atât de la înființarea sa, sub denumirea de Juventus București, trecând prin toate perioadele de existență, mutarea la Ploiești, transferul la C.S. Petrolul în 1958, până la desprinderea din cadrul clubului în 1972.

Nu lipsesc informațiile despre discipline sportive de referință ale C.S. Petrolul, cum sunt



cele de atletism, scrimă, patinaj viteză, dar și detalii inedite despre sporturi precum handbal în 11 și volei, istoricul clubului și sportivii reprezentativi, toate acestea fiind redactate de jurnalistul Petre Apostol, membru al Asociației Presei Sportive din România și reprezentant al publicației Jurnalist Sportiv.

O expoziție realizată printr-

o muncă de echipă, cu dedicare și perseverență, ce a reușit să aducă în fața publicului aspecte importante din istoricul și palmaresul Clubului Sportiv Petrolul Ploiești, care, pe lângă medalii olimpice, mondiale și europene, are peste 600 de titluri ale României câștigate la diverse discipline sportive și peste 500 de recorduri naționale.

Roxana - Mădălina Manolaiache



Ziua Culturii Naționale

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a sărbătorit Ziua Culturii Naționale prin vizitarea gratuită a secțiilor sale și organizarea unor evenimente dedicate oamenilor de știință și de cultură care au avut o contribuție specială în cultura județului Prahova.

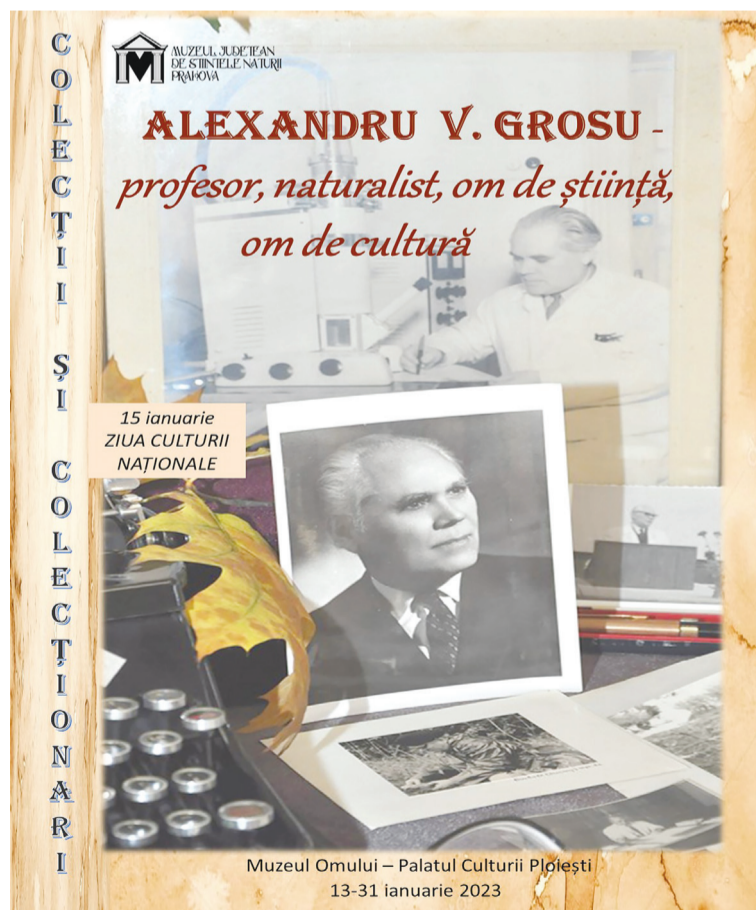
La sediul Muzeului Omului, din Palatul Culturii Ploiești, a fost organizată o expoziție care adus în atenția publicului perso-

nalitatea apreciatului naturalist Alexandru V. Grossu, profesor și malacolog. Omul de știință și-a închinat întreaga viață studiului, colectării și realizării unor colecții științifice impresionante în domeniul malacologiei – studiul moluștelor. În perioada 1934 – 1939, cercetările sale l-au purtat în zonele masivelor Bucegi și Gârbova și ulterior în complexul montan Ciucaș -Zăganu. Muzeul deține piese exoti-

ce și indigene din colecția sa, care au fost puse în valoare în cadrul expoziției organizată de muzeograf Corina Mihai.

Muzeul Petrolului a adus în atenția publicului rolul petrolului în artă, un subiect mai puțin abordat, în inedita perspectivă a muzeografului Daniel Mihu. În grafică și pictură, petrolul a reprezentat principala temă de inspirație pentru Otto Barabas-Teleajen, ale cărui lucrări pot fi admirate la Muzeul Petrolului. Din stema județului Prahova nu putea să lipsească sonda de petrol, iar în filatelie și cărți poștale sunt numeroase reprezentări ale industriei petroliere. Au fost evidențiate influențele petrolului în filmele documentare și artistice, în literatură, dar și în versurile unor cântece de petrecere binecunoscute, “Ionel, Ionelule” compus de George Sârcea sau „Costică, Costică” al lui Gică Petrescu.

Și cum marea sărbătoare a culturii românești este de ziua poetului național Mihai Eminescu, personalitatea sa a fost evo-



cată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, alături de Centrul Științific de Geografie Ciucaș-Măneciu, Colegiul Ferdinand Măneciu și Direcția Generală de Educație Iaoveni – Republica Moldova, în cadrul Conferinței Internaționale cu te-

ma “Cultura națională – univers al creației eminesciene. Educație, Identitate, Cultură, Tradiție, Obiceiuri, Conștiință” și prin depunerea de flori la statuia poetului, alături de celelalte instituții de cultură ploieștene.

Roxana - Mădălina Manolaiache



FARMACIA VERDE

Liliac (*Syringa vulgaris* L)

Prof. Dr. Emilia Elena Iancu, Dr. Constantin Părvu

Arbust foios, indigen, microsontan, ornamental, rezistent la ger, secetă și fum. Este întâlnit în curți sau spații publice, în spațiul natural pe coaste înșorite, stâncării, în regiunea de dealuri și montană. Formează tufărișuri spontane în Valea Cernei și în Oltenia. Este răspândit în Europa de Sud-Est și în Asia Mică.

Tulpina este ramificată aproape de la bază, înaltă de 3-4 m și mai rar 6-7 m, cu scoarță cenușie și lemn tare. Flori liliachii la formele spontane, liliachii și albe la formele cultivate, dispuse în panicule dese, de obicei câte două la un loc. Înflorirea are loc în luna mai.

Recoltare. Pentru remedii, florile de liliac (*Syringae flos*) se recoltează când toate sunt deschise și se folosesc la maceratul în ulei.

Frunzele (*Syringae folium*) se recoltează primăvara și se folosesc proaspete în macerare alcoolică sau se usucă. Scoarța se recoltează în februarie-martie, se folosește proaspătă pentru extracții alcoolice sau se pune la uscat. Fructele se recoltează către toamnă. Mugurii se recoltează primăvara și se folosesc proaspeți.

Indicații clinice. Scoarța are proprietăți astringente și tonice, febrifuge și antimalarice, folosită mult timp în febrele intermitente, care au succedat chininei. Frunzele în uz intern au proprietăți tonic-amare, desconggestionante hepatice, febrifuge, antireumatismale, iar extern posedă proprietăți antiinflamatorii și astringente. Principiile active din flori au proprietăți antinevralgice, ameliorează durerile musculare și articulare. Sunt utilizate empiric sub formă de infuzie sau decoct ca febrifug în malarie și calmant în colici hepatice, iar extern sunt utilizate maceratele în ulei pentru frecții antireumatismale. Principiile active din muguri, extrase prin macerare glicero-hidro-alcoolică, provoacă vasodilatația arterelor coronare, acționează ca antispastic coronarian. Administrarea la vârstnici se face cu precauție, în doze crescânde, pentru adaptarea irigației coronariene. Se asigură o mai bună irigație cardiacă, nutriție și troficitate.



Ghicitorile naturii

Muzeograful Raluca Marinescu

“Cel mai tare papagal
Serios, nu-s îngâmfat.
Cu un penaj regal,
Și-un limbaj bogat,
Sunt foarte iubit, răsfățat și...
Capturat.
Dar... viața în colivie
Nu-i deloc o bucurie!
Eu vreau liber să zbor
Și de copaci tare mi-e dor.”

(PAPAGALUL) JACO



“Am o haină groasă
Și față haioasă.
Nu-mi pasă de ger,
Am calorifer.
Iarna mi-o petrec la băi,
În apele calde din văi.
De vreți să mă întâlniți
În țara Soarelui-Răsare vă invit să veniți.
Acolo, printre cireșii înfloriți,
Locuiesc eu, cu mulți prieteni iubiți.”

(MACAC JAPONEZ)

CE VEDEM LA MUZEU?
CĂMĂRAȘUL

Muzeul Sării din Slănic este amenajat în Casa Cămărășiei, monument istoric și de arhitectură din secolul al XVIII-lea.


Funcția de cămăraș a fost folosită în exploatarea sării din Țara Românească și Moldova. Cămărașul era administratorul minei de sare dintr-o zonă concesionată, un boier numit în funcția aceasta de domnitorul țării. Se ocupa de tot ce era legat de sare, de la extragerea sării, angajarea personalului muncitor și mai


ales de vânzarea sării. Stabilea prețul sării și era cel mai important personaj din administrația locală. Avea grijă ca 10% din valoarea sării extrase să ajungă în vistieria domnească.

Cel mai important cămăraș din zona Slănicului a fost ION HAGI MOSCU, fiind în funcție între anii 1791-1814. El a construit din averea proprie biserica “Treierarhi”, de lângă Casa Cămărășiei.


Muzeograful Liviu Vintilă








MUZEUL JUDEȚEAN
DE ȘTIINȚELE NATURII
PRAHOVA



ASOCIAȚIA
CLUB ART
VALENI

CHEMAREA ÎN JURUL LUMII



Uca Marinescu

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova
Palatul Culturii Ploiești, 11 aprilie 2023, ora 11.00