

NATURA ȘI OMUL

Nr.29 ● iulie-septembrie 2023 ● 4 pagini ● Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Festivalul „Ținutul Vinului”

În perioada 25-26 mai 2023, a avut loc Festivalul „Ținutul Vinului” – Vin din Prahova, care a reunit 22 de crame de top din județul Prahova. Evenimentul s-a desfășurat la Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești și a fost organizat de Consiliul Județean Prahova, Camera de Comerț și Industrie Prahova și Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, având ca parteneri Centrul Județean de Cultură Prahova și Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Ținutul Vinului”.

La deschiderea oficială au participat numeroși reprezentanți ai autorităților locale și județene, ambasadori și reprezentanți ai corpului diplomatic și ai comunității de afaceri din România. Prezent la această festivitate, Ministrul Agriculturii, Petre Daea, a felicitat organizatorii și participanții la eveniment, și-a exprimat susținerea față de industria vinicolă și a apreciat vinurile prahovene, care sunt la loc de cinste: „Se știe că vinul din Prahova măsoară pe de o parte, intensitatea soarelui românesc, pe de altă parte, valoarea solului pe

care îl avem în România și nu în ultimul rând măsoară lacrima de sudoare pe care o pun oamenii la rădăcina viței de vie, în așa fel încât, în toamna fiecărui an, să te întâlnești cu rodul bogat”.

Președintele Camerei de Comerț și Industrie Prahova, Aurelian Gogulescu, a pus accent pe importanța promovării vinului prahovean, pe toate meridianele lumii: „Avem un parteneriat între ministerul Agriculturii și CCI care consfințește sprijinul necondiționat al ministerului pentru producătorii de vin prahoveni. O altă acțiune este

înființarea Asociației pentru promovare „Vin din Prahova” din cadrul CCI Prahova, cu scopul de a putea acorda sprijin producătorilor de vin din județul nostru prin promovare, marketing, accesare de fonduri. Lansăm invitația către producători de a participa la o manifestare expozițională destinată exclusiv producătorilor de vin, în Coreea de Sud la Seul, în perioada 15-22 septembrie anul acesta și la Târgul Internațional de Vinuri de la Belgrad, din luna noiembrie, cel mai mare târg internațional de vinuri din sud-estul Europei”.

Ediția din acest an a festivalului a avut un caracter inedit prin organizarea, la Ploiești, a Concursului internațional de vinuri „Vinarium 2023”. Președintele Asociației, Cătălin Păduraru a fost prezent la această competiție împreună cu 50 de degustători. Jurați din 16 țări au jurizat peste 1.300 de vinuri din toată lumea, respectiv din 25 de țări. „Suntem aici pentru a atrage atenția că vinul este o resursă, că trebuie privită altfel decât până acum. Este un semnal că putem



dezvolta nu doar vinul în sine, partea oenologică, ci și partea de oenoturism, ceea ce înseamnă, pentru județul Prahova, o nouă cale către prosperitate”, a spus Cătălin Păduraru.

Pe lângă prezentările și degustările realizate în cadrul expoziției, care au oferit o experiență completă în sfera vini-

vicolă, vizitatorii au avut ocazia să întâlnească meșteri populari prahoveni și creațiile lor unice, precum și producători locali de produse tradiționale delicioase. Principalul scop al festivalului este promovarea vinului din Prahova, dar și a potențialului economic și turistic al acestei zone.

Roxana-Mădălina Manolaiache



Expoziția „Creditul Minier – Brazi” la Muzeul Petrolului

La Muzeul Petrolului din Ploiești este deschisă expoziția temporară „Creditul Minier – Brazi”, care prezintă istoricul acestei societăți de referință pentru industria românească de petrol, prin documente și fotografii originale.

Societatea “Creditul Minier” a luat ființă la București, în data de 2 mai 1919, cu un capital nominal de 5 milioane lei. Printre membrii primului consiliu de administrație remarcăm prezența unor ingineri de marcă precum Virgil Alimăneștianu, Mihai Constantinescu, Ion I. Demetrescu, Valeriu Puscariu și Virgiliu Tacit.

La 16 ianuarie 1920 este numit director general, inginer șef de mine Ion I. Demetrescu.

Extinderea progresivă și continuă a afacerilor societății a dus la sporirea de capital, atinând în anul 1929 valoarea de 605 milioane lei, pe care o întâlnim până la finele anului 1943.

Importanța petrolului în economia națională a îndrumat activitatea societății în special către exploatarea și valorificare petrolului. Principala preocupare a societății a fost de achiziționare de terenuri petrolifere de la particulari și solicitări că-

tre Ministerul de Industrie de noi perimetre de explorare și exploatare.

Printre întreprinderile românești și societățile cu capital mixt sau străin, “Creditul Minier” ocupa un loc de frunte la scurt timp de la înființare, atât prin capacitatea de producție, cât și printr-o exploatare rentabilă și de lungă durată.

Luând exemplul anului 1929, din cele 115 societăți anonime de petrol existente, “Creditul Minier” se situa pe locul al III-lea, după societăți cu tradiție precum “Astra Română”, “Steaua Română”, obținând în acel an o producție superioară întregii producții a tuturor societăților românești.

În prestigioasa revistă “Monitorul Petrolului Românesc”, nr.21, din 1933, apare un articol sub numele: “Construcția Rafinării Creditul Minier”, în care se specifică perfectarea acordului pentru construirea rafinării de mult proiectată de această importantă societate.

Inaugurarea rafinării a avut loc la 17 iunie 1934, în prezența ministrului industriei și comerțului, Ing. N. Theodorescu.

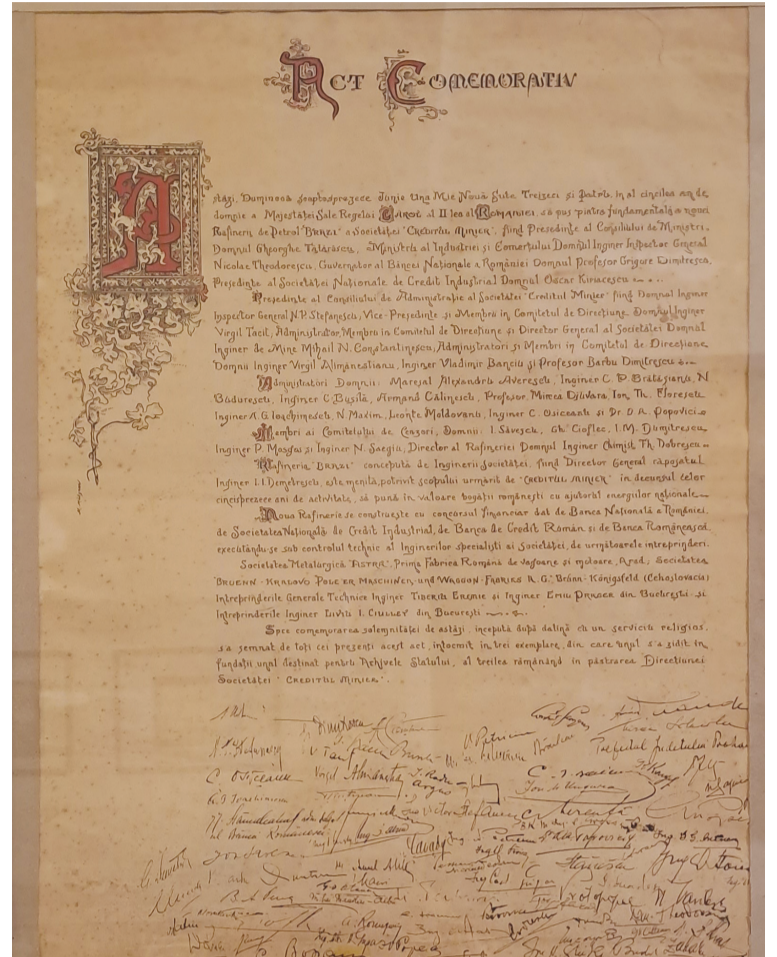
Construcția rafinării “Creditul Minier-Brazi”, a reprezen-

tat un moment important în industria petrolieră românească, aceasta fiind la acea vreme cea mai modernă rafinărie pe care o avea România.

În paginile unor reviste de prestigiu (“Moniteur du Pétrol Roumain”, “Analele Minelor”), ale unor cărți de specialitate semnate Mihail Pizanty, Valeriu Patriciu, sunt publicate articole referitoare la adâncimile record atinse de sonde în foraj ale societății; de remarcat sonda nr. 1 Chitorani, de 3382 m prin care România deținea al II-lea loc pe plan mondial în anul 1934.

Expoziția readuce în atenția publicului importanța deosebită a societății Creditul Minier și începuturile rafinării Brazi, totodată fiind evidențiată activitatea unor oameni de seamă ce au slujit petrolul românesc.

Printre exponatele de excepție prezentate se remarcă: Actul Comemorativ de la punerea pietrei de temelie a Rafinării Brazi, cu semnăturile tuturor celor prezenți, act întocmit în trei exemplare, dintre care unul zidit în temelia rafinării; Actul constitutiv și Statutele Societății Creditul Minier, orig., București, 1919, Cartea manuscris daruite



inginerului Virgiliu Tacit, la aniversarea vârstei de 50 ani și 25 ani de activitate în industria petrolieră românească, fotografii originale din aceea perioadă, aspecte din activitatea Societății Creditul Minier în perioada interbelică, oameni de seamă care s-au implicat în activitatea Societății Creditul Minier.

Tot în aceasta expoziție sunt prezentate lucrări ale marelui pictor și grafician Otto Barabas, lucrări care au fost realizate pe baza studierii literaturii de specialitate și la fața locului, care ne poartă într-o incursiune în istoria trecută și prezintă a petrolului românesc.

Muzeografa Adriana Mihai



Portrete de femei remarcabile

La Palatul Culturii din Ploiești este amenajată o expoziție stradală dedicată femeilor remarcabile din diferite domenii, precum știință, tehnologie, inginerie, medicină, antreprenoriat social, artă și cultură sau apărarea drepturilor femeilor. Expoziția este realizată de Asociația Solidaritate și Egalitate în parteneriat cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, secția Muzeul Omului și face parte dintr-o amplă campanie de educare și informare, în cadrul căreia sunt prezentate în locații foarte circulante portrete și povești ale unor femei cu realizări deosebite, ale căror povești pot fi urmărite și pe platforma www.wearehalf.org.

Aflăm astfel despre Simona Maierean este locotenent comandor, prima femeie din România care a pilotat un avion supersonic. Din domeniul medical, facem cunoștință cu univ. dr. Diana Cimpoeșu, primul profesor universitar și primul conducător de Doctorat în Medicina de Urgență din România, reprezentanta României la Consiliul European de Resuscitare, președinta Comisiei de Medicină de Urgență al Ministerului Sănătății și a Colegiului Medicilor din România.

Aurora Simionescu este cercetătoare română, doctor în astrofizică, unul dintre cei 13 români incluși în topul celor 100 de lideri ai inovației din Europa



Centrală și de Sud. Carmen Gheorghe, președinta organizației E-Romnja, a fost premiată de Departamentul de Stat al SUA pentru promovarea drepturilor femeilor române. Acestea sunt doar câteva

nume care fac cinste României și merită să le aflăm povestea, alături de celelalte femei de excepție prezentate.

Roxana-Mădălina Manolaiache

Chemarea în jurul lumii

O expoziție de excepție a avut loc în luna aprilie, în preajma sărbătorilor Paștelui, la Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești. Exploratoarea Uca Marinescu ne-a invitat la o călătorie în jurul lumii, prin imagini din expedițiile sale și povestiri fascinante. Evenimentul a fost organizat de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în colaborare cu Asociația ClubArt Văleni.

Participantii la vernisajul expoziției "Chemarea în jurul lumii" din 11 aprilie au fost impresionați de povestirile exploratoarei, din multele țări pe care le-a vizitat, locuri pentru care a simțit o chemare din adâncul inimii. "Am călătorit mult, în diferite țări. M-a atras Tibetul, care este fascinant. De asemenea o zonă a frigului extrem, Oymyakon, unde s-au înregistrat minus 83 de grade. Acest loc din Siberia are o populație mică, cu două școli pentru co-

pii. Am asistat la câteva ore, sunt foarte creativi, pictează, sculptează, dansează, au costume deosebite, este o zonă artistică. Am văzut acolo un schelet de pește care avea o dimensiune impresionantă, cu înălțimea în formă de palmă cu cinci degete. Vă povestesc câte ceva și despre Bhutan, care a fost catalogat de ONU ca având cel mai mare indice al fericirii și unde oamenii sunt egali între ei, inclusiv regele trăiește la fel ca ceilalți și au un principiu de viață foarte simplu: dacă tu ești fericit și eu sunt fericit."

Uca Marinescu are acum 83 de ani și călătorește în țările lumii de peste 30 de ani. Prima sa expediție în afara granițelor țării a fost după 1990, în îndepărtata Chină, unde a încercat să pătrundă în tainele culturii și civilizației asiatice și pentru care s-a pregătit studiind această limbă. Este prima femeie



din lume care a atins pe schiuri, în același an, cei doi poli geografici, iar la cei magnetici a fost la numai un an diferență între expediții. Ca recunoaștere a acestei performanțe, în anul 2002, președintele României i-a acordat Ordinul Național

„Pentru Merit” în grad de Ofițer. A ajuns în Antarctica sub drapelul României, a traversat Africa de la sud la nord trecând prin 11 țări, iar în 2010 a călătorit în jurul lumii, explorând 24 de țări. În expoziție au fost prezentate fotografii realizate de Uca

Marinescu în călătoriile sale din Bhutan, Arctica, de la Polul Frigului – Oymyakon, Alaska, Tibet, China, India, Peru, Valea Hunza, Nepal, Venezuela, Mongolia, Madagascar, Rusia.

Roxana-Mădălina Manolaiache



Jucării din cutia cu amintiri

În perioada 30 mai – 30 iunie 2023, la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, din Palatul Culturii Ploiești a fost deschisă expoziția "Jucării din cutia cu amintiri". Este vorba despre jucării din perioadele trecute, ale celor care astăzi au la rândul lor copii sau nepoți.

Așa cum a menționat, la deschiderea expoziției, Dragoș Grigorescu, managerul muzeului, "ne-am dorit ca toți copiii

care vin la muzeu de 1 iunie, să aibă parte de ziua lor de o surpriză, pe lângă vizita gratuită la muzeu și toate celelalte acțiuni culturale desfășurate în această zi specială. Surpriza este deopotrivă pentru copii, dar și pentru adulți, pentru că nu este vorba de jucării noi, ci sunt jucării ale ale celor care acum au devenit la rândul lor părinți. Dorim să redăm această atmosferă și să onorăm statutul nostru de "Muzeul Omu-

lui". Sperăm că am reușit, cu ajutorul lui Alex Stoian, al asociației pe care o reprezintă și al voluntarilor ei, care au adus aceste jucării și sunt colaboratorii noștri la multe evenimente."

Elaborată de Muzeul Industriei în Spațiul Românesc și Asociația Culturală Educativă pentru Protejarea și Promovarea Patrimoniului Tehnic, Științific și Istoric, expoziția este doar o parte din colecția de jucării a asociației, iar coordonatorul ei Alex Stoian speră să realizeze în viitor o expoziție mult mai mare. El se consideră unul din copiii muzeului, după școală venea întâi la muzeu și apoi ajungea acasă: "Am crescut în acest muzeu, este locul unde am învățat ce înseamnă muzeu, cultură și știință. L-am



vizitat prima data când aveam 9 ani, el exista ca exponate pe holuri, încă nu avea un loc al lui, ceea ce m-a impresionat foarte tare. L-am văzut cum s-a dezvoltat, așa am devenit voluntar la muzeu, cum și noi la asociație avem acum copii voluntari, care au contribuit la realizarea acestei expoziții. Am

vrut să dau și eu mai departe ceea ce am învățat."

Cei mici au privit cu uimire această "istorie" a jucăriilor vechi, necunoscute pentru ei, dar despre care bunicii și părinții le-au vorbit cu nostalgie, povestindu-le cum s-au jucat în copilăria lor și cât de mult le-au prețuit.

Roxana-Mădălina Manolaiache



FARMACIA VERDE

Măslin (*Olea europaea* L)

Prof. Dr. Emilia Elena Iancu, Dr. Constantin Pârnu

Arbust sau arbore cultivat în regiunea mediteraneană, Asia de Vest, America Centrală și de Sud, Australia. În România se cultivă în scopuri ornamentale în apartamente și sere. Este răspândit în ținuturile mediteraneene, Asia de Vest, unde crește sălbatic.

Are o tulpină înaltă, până la 10 - 20 m. Frunze lanceolate până la alungit-ovate, opuse, întregi, pe fața inferioară argintiu-păroase. Flori albe, grupate în panicule axilare. Înflorește în luna mai. Fruct, drupă, la început verde, apoi roșie și la maturitate neagră-albăstruie, cu un sămbure striat, oval alungit. Seminte alungite.

Indicații clinice. Principiile active din mlădițe de măslin au proprietăți hipotensive, diuretice, antidiabetice. Ameliorează spasmul arterial și arteriolar, mai ales în cele cerebrale, coronariene și renale. Stimulează funcția hepatopancreatică. Determină scăderea colesterolului total, regularizează fosfolipidele totale. Diminuează hipervâscozitatea hematică, atenuând factorii de risc vascular, reduce glicemia.

În gemoterapie se folosește pentru tratarea de dislipidemie, hipercolesterolemie, hipertensiune arterială, diabet noninsulinodependent, arterioscleroză, nevralgie, nevroză, hiperglicemie. Se folosește maceratul glicero-hidro-alcoolic în diluție specifică din tinctura-mamă, din ramuri tinere proaspete de măslin și se iau 50 de picături de 2 ori pe zi, în puțină apă, cu 10-15 minute înainte de masă.



Ghicitorile naturii

Raluca Marinescu

“Sunt personaj de poveste
Pe o insulă, departe.
Cel mai mare între ai mei,
Sunt un carnivor feroce,
Nu mă mulțumesc cu miei.
Mușc puternic, și tot ce
Ating repede se stinge,
Chiar de e un rege.
Limba mea e despicată
Și cu ea eu pot să simt
Orice aromă ce adastă
În aerul de vânt stârnit.”

(VARANUL DE KOMODO)



“Cu pene azurii
Pe spate brunii,
Trăiesc în păduri
Cuibăresc în scorburi.
Bună zburătoare
Și departe călătoare,
Toamna zbor peste hotare
În Africa cea arzătoare.
Primăvara, pe aici
Mă întorc, mă vezi de treci
Prin poienile înflorite
Și livezile însozite.”

(DUMBRĂVEANCA)



CE VEDEM LA MUZEU? Expoziția temporară “INGINERIA NATURII -ARIPILE”

Realizatori și colaboratori:

Ecaterina Șerban, Raluca Marinescu, Nicoleta Enache, Cornelia Pișcoiciu, David Șerban, Diana Ștefănescu, Dorina Urzeală, Bogdan Țicălu, Ioana Tudor

...când vorbim de ingineria zborului, gândul nostru se îndreaptă instinctiv spre marile minți ce au imaginat, proiectat și construit mașinăriile cu ajutorul cărora omul a cucerit aerul. Să zbori este acum ceva banal, un fapt ce este luat de către mulți drept ceva ce li se cuvine. Ne minunăm în fața performanțelor aparatelor moderne de zbor și ne gândim că toate elementele ce fac zborul posibil se datorează numai minții umane.

Ei bine, nu e chiar așa. Cu mult înainte ca oamenii să imagineze elive, volete, lonjeroane, să elaboreze tehnici de decolare și aterizare cât mai eficiente, cineva se ocupase deja de asta. Primul și cel mai bun inginer: NATURA. Oamenii nu au făcut decât să se inspire din proiectele ei: libelulele - capabile să zboare vertical, înainte și înapoi, vulturii ce utilizează cu succes curenții de aer cald pentru a economisi energie, albatroșii ce stăpânesc

vânturile oceanelor, uimitoarele manevre ale liliecilor. Proiecte ce au în comun un element unic: ARIPA.

Expoziția temporară “INGINERIA NATURII-ARIPILE” aduce în prim-plan “mecanismele” zborului ființelor vii: structuri fragile și totodată incredibil de rezistente, elemente simple însă îmbinate atât de complex, încât să se plieze pe exigențele modului de viață al fiecărei specii, ajustarea perfectă a proporțiilor astfel încât fiecare tip de aripă să slujească perfect scopului său.

Prin intermediul exponatelor-specimene valoroase ale colecțiilor de Entomologie și Vertebrate, precum și al informațiilor precise și clare, vizitatorii de toate vârstele vor putea cunoaște o mică parte din secretele și meșteșugul celui mai bun inginer din lume: NATURA.

Expoziția este deschisă publicului începând din data de 26 iunie 2023, de marți până duminică, la sediul Muzeului Rezervației Bucegi din parcul Dimitrie Ghica, Sinaia, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.

*Biolog Ecaterina Șerban,
biolog Raluca Marinescu*