

Colecții și Colectionari

Povestea obiectelor vechi

În perioada 4-21 aprilie 2024, Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploiești găzduiește expoziția „Povestea obiectelor vechi”, organizată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, care reunește obiecte reprezentative ce aparțin colecționarilor particulari.

“Orice muzeu există prin colecțiile pe care le are. Prezența colecționarilor, a tuturor exponatelor din colecțiile lor, în această expoziție, în cea mai importantă sală de expunere din oraș, este o formă de respect și recunoștință față de aceștia, pentru întreaga activitate de colecționare de o viață”, a precizat managerul muzeului, dr. Dragoș Grigorescu, la deschiderea expoziției.

Această expoziție spectaculoasă, care pune în valoare Colecții și Colectionari, se află la a doua ediție, primul proiect de acest gen fiind organizat de muzeu în anul 2017.

Expoziția este extrem de cu-

prinzătoare, chiar dacă reunește doar o mică parte din colecțiile particulare. Doru Fărcuș, unul dintre cei mai importanți colecționari din țară și colaborator al caselor de filme, expune aparate muzicale, corpuri de iluminat, ceasuri rare și alte obiecte deosebite.

Valentin Ghicuță, un pasionat de vehicule de epocă, participă cu biciclete de epocă, numere de înmatriculare vechi și accesorii auto.

Alexander și Gabriel Hirsch, tată și fiu, aduc în atenția publicului pipe, icoane, trofee de vânătoare și halbe de bere din colecțiile personale.

Frații Cristian și Ciprian Rădulescu, fii de armurier, expun arme albe românești și au prezentat, în deschiderea expoziției, arme românești și uniforme din toate perioadele istorice ale armatei române, alături de membrii Asociației de Reconstituire Istorică “6 Dorobanți” din care fac parte.

Alexandru Dima a îmbogățit expoziția cu partea de numismatică, Dragoș Săfticu expune obiecte legate de istoria orașului Ploiești și Boris Paraschivescu este prezent în expoziție cu lucrări ale pictorilor ploieșteni.

Fiecare colecționar a ales un obiect care spune o poveste, iar aceste istorisiri ne transpun într-o lume fascinantă, din vremuri trecute. „Povestea obiectelor vechi”



este o invitație la o călătorie în re ne captează imaginația și ne încântă sufletul.

Roxana-Mădălina Manolaiache





ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Ziua Culturii Naționale, aleasă pentru a fi sărbătorită pe 15 ianuarie, ziua de naștere a marelui poet național Mihai Eminescu, este un prilej de cinstire a memoriei poetului prin depuneri de flori la bustul său din Ploiești, moment încununat de manifestări organizate de instituțiile culturale prahovene.

Cu acest prilej, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a oferit publicului vizitarea gratuită a tuturor secțiilor sale din Ploiești, Grădina Botanică, Sinaia, Cheia, Vălenii de Munte și Slănic, expoziție de goblen la Sinaia, dezbateră științifică "Conservarea biodiversității unor specii de interes horticol" la Grădina Botanică, moment poetic la Muzeul Petrolului Ploiești, con-

ferința "Metode de exploatare a sării de-a lungul timpului" la Muzeul Sării din Slănic, expoziția multimedia "Galeria Personalităților" de la Muzeul Omului din Ploiești, precum și dezbateră "Eminescu despre etnografie și cultura românească" în colaborare cu Institutul de Antropologie Francisc I. Rainer al Academiei Române.

Abundența de evenimente organizate de toate instituțiile de cultură și dedicate cinstirii Zilei Culturii Naționale ne îndeamnă să reflectăm asupra culturii românești și să ne bucurăm de poezie, expoziții și momente omagiale dedicate personalităților culturale.

R.M.M.



EMIL RACOVITĂ - o viață dedicată explorărilor științifice

Joi, 26 ianuarie 2024, la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a avut loc conferința "Emil Racoviță - o viață dedicată explorărilor științifice", susținută de muzeograf Rodica Vasile Radu. Savantul s-a născut la data de 15 noiembrie 1868 în Moldova, la Iași, a fost elev al lui Ion Creangă.

Cercetător renumit al vieții subacvatice și al ecosistemelor subterane, Emil Racoviță a devenit membru al Academiei Române în anul 1920 și a fost invitat ca profesor la Facultatea de Științe a Universității din Cluj, unde a înființat, la 26 aprilie 1920,

primul institut de biospeologie din lume. Datorită prestigioasei sale activități, a fost ales Președinte al Academiei Române din București, în anul 1929. Nu întâmplător evenimentul a avut loc în preajma Zilei Unirii Principatelor Române, prezența omului de știință fiind remarcată atât în Moldova, cât și în Țara Românească, iar Institutul Speologic de la Cluj a rămas pasiunea sa de-o viață, dincolo de toate schimbările istorice neprielnice ale Transilvaniei la acea vreme.

Roxana-Mădălina Manolaiache



12 februarie - Ziua Darwin

Manifestările dedicate Zilei Darwin au fost organizate de către Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și s-au concretizat prin expoziția „Pași prin colecțiile muzeului” și simpozionul dedicat personalității lui Charles Darwin.

12 februarie este "Ziua Darwin" ("Darwin Day") o sărbătoare instituită, în scopul aniversării nașterii (12 februarie 1809) lui Charles Darwin, care a fost, este și va fi mereu considerat părintele biologiei științifice, iar vizitatorii Muzeului Județean de Științele Na-

turii Prahova au avut posibilitatea să cunoască câteva date despre această personalitate marcantă a biologiei.

Expoziția temporară organizată în Sala Coloanelor, o expoziție de grup realizată de muzeograful și conservatorul ce deține colecții, a surprins publicul prin bogăția și diversitatea pieselor tridimensionale expuse în 17 vitrine. În cadrul expoziției au fost etalate piese din colecțiile de paleontologie, entomologie, malacologie, vertebrate, botanică și preparate în formol. La simpozion



au fost prezentate lucrări susținute de specialiști și elevi, care au subliniat încă odată importanța contribuțiilor marelui naturalist britanic în dezvoltarea și promovarea științei în general și a biologiei în special.

În anul 2024 s-au împlinit: 215 de ani de la nașterea lui Charles Darwin, 193 de ani de la începutul călătoriei cu vasul Beagle și 142 de ani de la moartea lui.

biolog Corina Mihai

„CUTEZANȚA ZBORULUI”

Omagiu inventatorului Justin Capră

Pe 22 februarie 2024 s-au împlinit 91 de ani de la nașterea inventatorului prahovean Justin Virgilius Capră, autorul multor aparate de zbor și terestre, precum cea mai mică mașină din lume numită „Soleta”, Cvadriciclu „J400” și celebrul „Ruc-sac zburător”.

Cu acest prilej, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Asociația „Justin Capră” au organizat evenimentul omagial „Cutezanța zborului”, la care au participat, în format fizic și în mediul online, atât colegi și prieteni care l-au cunoscut, cât și invitați admiratori ai realizărilor și ideilor sale.

„A fost ca unul dintre părinții mei, dar nu numai al meu. A fost părintele unei întregi generații care a construit România ce acum nu mai există, România industrială. Justin are foarte multe invenții, nu toate au fost înregistrate, dar este foarte cunoscut la nivel internațional”, a spus Marian Velcea, președintele Asociației „Justin Capră”.



Valentina Nicolae, vicepreședinte și membru fondator în cadrul asociației, a amintit de patriotismul inventatorului, care nu a vrut să-și lase invențiile pe mâna străinilor și răspundea de fiecare dată: „Eu sunt român și asta nu se va schimba niciodată”.

Lucruri interesante și mai puțin cunoscute din activitatea inventatorului au fost menționate în cadrul întâlnirii

de Florin Popa, care a avut funcția de purtător de cuvânt la Oficiul de Stat pentru Invenții și Mărci (OSIM) și l-a cunoscut pe inventator pe vremea când era cercetător la Institutul de Cercetări Energetice. Le-a prezentat colegilor prima sa mașinuță, cu ea a doborât un record absolut de a parcurge 100 km între București și Comarnic, cu 1,8 litri de benzină.

Inventatorul își dorea să facă o tabără în care copiii să își dezvolte spiritul creator. Visul său va fi dus mai de parte de către asociația care îi poartă numele și Asociația S.O.S. Țara Făgărașului, al cărei președinte Vasile Grecu va pune la dispoziție un teren pentru apropierea copiilor de natură prin tehnici de cercetași și dezvoltarea curajului propriilor descoperiri. Și alți pasionați de cunoaștere, precum profesorul Ioan Boboc și Dumitru Pănculescu, președintele Fundației Pancuantic au povestit despre experiențele lor în a descoperi și inventa, de modul în care au fost inspirați de personalitatea lui Justin Capră, fiind activi în cadrul asociației. Cei prezenți la eveniment au avut ocazia să viziteze colecția „Justin Capră”, care se află în custodia Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova și cuprinde nouă prototipuri de autovehicule terestre, precum și medali, brevete și trofee ale inventatorului.

Roxana-Mădălina Manolaiache

GEOGRAFIE FĂRĂ FRONTIERE

În perioada 19-21 ianuarie 2024 s-au desfășurat Conferința Internațională „GEOGRAFIE FĂRĂ FRONTIERE” și proiectul „TRADȚII ȘI OBICEIURI MĂNECENE” aflate la cea de-a XVII-a ediție și organizate de Centrul Științific de Geografie „Ciucăș - Măneciu” și instituțiile partenere: Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, Colegiul „Ferdinand I” Măneciu, Inspectoratul Școlar Județean Prahova, Casa Corpului Didactic Prahova, Societatea de Geografie din România.



Deschiderea manifestării a avut loc sâmbătă, 20 ianuarie, la Muzeul „Flori de Mină” din Cheia, secție a Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. La cea de-a XVII-a ediție a conferinței, cu tema „Unire în Cuget și Simțiri. Geografia Satului-Satul izvor al identității noastre”, au participat invitați din Basarabia, Raionul Ialoveni și Orhei alături de elevi și profesori de la Colegiul „Ferdinand I” din Măneciu, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Prahova. Au fost prezentate lucrări în secțiuni paralele de Geografie fizică, Geografie umană/politică, Didactica geografiei, Etnografie și tradiții ale satului - izvor al identității noastre, alături de concursuri, șezători, momente artistice și aplicații de teren. În acest context, Ziua Unirii Principatelor Române din 24 ianuarie a fost aniversată prin proiecte științifice și educaționale dedicate tinerilor. R. M. M.

Sidef și Perle

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova vă invită să vizitați expoziția temporară și itinerantă „Sidef și Perle”, deschisă la Muzeul Rezervației Bucegi din Sinaia. Expoziția aduce în fața vizitatorilor Sideful și Perlele, aceste minunății produse de locuitorii din adâncul apelor - inofensivele moluște.

Sideful este mama perlei, iar perla autobiografia scoicii sau a melcului care o produce.

Asemănată cu diamantele oceanului, cu lacrimile sirenei, perla poate fi considerată lacrima bivalvei sau a gasteropodului care o produce, deoarece ea se formează printr-un proces dureros pentru această „vietate”, obligată să realizeze, de cele mai multe ori, aceste frumuseți, pentru interesul material al oamenilor. Noi oamenii folosim natura și nu ne gândim decât la bunăstarea noastră, nu și la sacrificiul suprem pe care scoica sau melcul îl face, generând aceste minunate perle.

Expoziția ne prezintă informații științifice despre speciile perlifere, speciile de moluște (bivalve și gasteropode)



producătoare de perle din colecția de nevertebrate a muzeului, dar și bijuterii cu sidef și perle. Și pentru că tot ce este viu pe planeta noastră are suflet, este datorită noastră măcar să știm că în aceste perle este o parte din „sufletul” acestor scoici sau melci. Deci când punem la gât un șirag de perle să ne amintim, pentru o fracțiune de secundă, că ele sunt produse prin sacrificiul acestor creații ale naturii - Moluștele. Dincolo de istoria lor, de poveștile mai mult sau mai puțin cunoscute, despre sidef și perle, aceste bijuterii ale adâncurilor rămân fascinante prin puritatea și frumusețea lor, adevărate „lacrimi ale sirenelor”, simbol al regalității, al eleganței, considerate aducătoare de noroc și fericire.

biolog Corina Mihai

Farmacia verde

Vița de vie (*Vitis vinifera* L)

Muzeograf Daniela Ursu

Încă din perioada daco-romană au fost descoperite unele însușiri medicamentose ale strugurilor proaspeți, ale vinului și ale sevei scurse din butucul de viță, după tăiere.

În prezent, frunzele sunt folosite sub formă de infuzie sau decoct pentru tratarea afecțiunilor vasculare, hemoragiilor uterine, tulburărilor de menopauză, diareei.

Pentru tratarea constipației și bolilor de rinichi se recomandă o cură de struguri în perioada coacerii lor, de 1-2 kg pe zi. Consumul zilnic de struguri sub forma unei cure de 6 săptămâni este recomandat pentru obezitate. Strugurii aromați și plini de vitamine și minerale sunt adevărate arme împotriva bolilor și a îmbătrânirii. În compoziția fructelor viței de vie intră vitaminele A, B₁, B₆, B₂, C și minerale precum K, Mg, Fe, Ca și P, care energizează întregul organism.

Tratarea litiazei biliare și a celei urinare se face cu câte o linguriță de sevă de primăvară, dimineața, pe stomacul gol. Seva se poate folosi și în dermatite și conjunctivite, prin ungerea locului afectat.

Vinul prezintă proprietăți terapeutice nebănuite, fiind un medicament-miracol la îndemâna celor care știu să-l prețuiască și să-l consume ponderat. Vinul previne bolile de inimă și încetinește procesul de îmbătrânire, scade colesterolul rău din sânge, îmbunătățește sistemul imunitar, circulația sângelui și reglează tensiunea arterială.



Ghicitorile naturii

Muzeograf Raluca Marinescu

“Din India cea cu mulți zei
Adorați de oamenii ei,
Vin eu, un gavial,
Un crocodil... mai special.
Nu sunt înfricoșător
Ca un aligator!
Sunt mai curând inofensiv
Și un pescar foarte activ.
Botul meu e subțirel
El este năvodul meu
Mă hrănesc numai cu pește,
E gustos și mă-ntărește.”

TVIAVD



“Din lumea nisipului
Vin eu, vulpea deșertului.
Urechi mari și ascuțite am
Să aud orice zgomot
Ce în întunericul gros
Mă ajută să pot
Prinde prada. Ele-mi sunt și
evantai,
Mă fac să mă simt ca-n rai
Când soarele e orbitor
Și nisipul arzător.”

EENEJ

Apă pentru pace

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Colegiul Economic Virgil Madgearu din Ploiești au adus în atenția tuturor, importanța apei, cu ocazia Zilei Mondiale a Apei.

În cadrul proiectului „22 Martie - Ziua Mondială a Apei - Abordări interdisciplinare”, în acest an, s-au desfășurat activitățile cu caracter științific, artistic și educativ cu titlul „Apă pentru Pace”. Alături de profesori, elevii au ales să se implice în activități de documentare, culegere și studiere a informațiilor din istorie, artă, științe și literatură și au avut ocazia să își prezinte concluziile, miercuri, 20 martie 2024, în Sala Unirii din Palatul Culturii Ploiești. Și pentru că experiența directă, personală, senzorială este esențială pentru multe aspecte ale învățării și cunoașterii mediului, elevii au realizat o expoziție de afișe și desene cu tema: „Apa - picătura miraculoasă”, la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova.



Primăvara la muzeu

În luna martie 2024, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova a organizat două expoziții cu vizitare gratuită, pentru a sărbători primăvara și natura.

La sediul muzeului, din Palatul Culturii Ploiești, mâini iscusite au transpus gingășia florilor și a chipului de femeie, în tablouri cusute punct cu punct. Expoziția de goblen „Flori din Fire” a cuprins lucrările Cercului de Creativitate Umană al Muzeului. În completare se reflectă măiestria naturii, care a creat în adâncurile munților cristale spectaculoase. Îmbinate cu flori artificiale, în expoziția „Petale din adâncuri”, cristalele ne-au încântat prin diversitatea de forme și culori. Expoziția a prezentat o paralelă între florile întâlnite la suprafața Pământului și cristalele din adâncul Pământului, numite “flori de mină”, ce echivalează prin forme diversitatea lumii vegetale.

