



NATURA ȘI OMUL

Nr. 11 • decembrie 2001 - ianuarie 2002 • 8 pagini • Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova



Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Urează tuturor

*oficialităților județene și locale,
colaboratorilor și vizitatorilor săi,*

CRĂCIUN FERICIT
ȘI UN AN NOU PLIN DE BUCURII.

La mulți ani!
2002

- *Horoscop floral*
- **Busuiocul** **pagina 2**

OBICEIURI DE

❄ **CRĂCIUN** ❄

❄ ❄ ❄ **pagina 4**

 **ROMTELECOM**

**Lumină în
adâncuri**



pagina 7

ȘCOALA ÎN AFARA CLASEI

Interviu cu prof. Mariana RĂDUȘ, inspector de specialitate la Inspectoratul Școlar Prahova



- De curând s-a parafat protocolul de colaborare extracurriculară între Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Inspectoratul Școlar Județean Prahova. Cum comentați acest suport-cadru de stabilitate?

- Protocolul permite oportunități referitoare atât la procesul instrucțional educațional propriu-zis, cât și la activitatea extracurriculară, contribuind astfel la o mai mare eficiență a predării disciplinelor biologice, a educației pentru valorile științifice, la îmbogățirea culturii generale a elevilor.

- Recent a avut loc o întâlnire metodică a directorilor educativi din liceele județului. Ne puteți vorbi despre disponibilitatea manifestată de acest demers alternativ al modernizării educaționale?

- La Liceul Teoretic Azuga a avut loc cercul metodic al consilierilor pentru activități educative din liceele județu-

lui, cu tema "Contribuția activității extracurriculare la educația pentru valori", o temă care demonstrează preocuparea Inspectoratului Școlar pentru educația globală. Participanții au împărtășit din experiența proprie și au identificat noi modalități de a realiza activități în afara clasei și extrașcolare, care să contribuie la educația pentru cultură, pentru democrație, pentru lucrul bine făcut, context în care au fost prezentate protocolul încheiat cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, proiectul de parteneriat cu diverse instituții cu atribuții în domeniu, pentru prevenirea delincvenței juvenile, consumului de droguri, alcool, tutun, proiectul "Săptămâna educației globale".

- Vă rugăm să ne precizați strategia pe care Inspectoratul Școlar o va aplica în vederea unei bune finalizări a activităților extrașcolare, proiectate în cooperare cu muzeul nostru.

- Am realizat deja o programare a participării școlilor din municipiul Ploiești la activitățile muzeului, în vederea desfășurării aici a unor lecții de biologie și a unor ore educative cu o arie variată de interes.

De asemenea, în muzeu se vor iniția concursuri pe teme de specialitate, pregătirea olimpicilor, premiarea acestora în cadrul unor manifestări comune.

- În acest scop, ce recomandă Inspectoratul Școlar profesorilor, șefilor de catedră care predau discipline aparținând ariilor curriculare "Științele naturii, om și societate"?

- În cadrul întâlnirilor pe care profesorii de diverse specialități le au, vor stabili

modalitățile concrete prin care vor fi realizate conținuturile acestor teme, aceasta și cu ajutorul specialiștilor din muzeu sau al materialelor din dotarea lui.

La sfârșitul anului școlar vor fi evaluate rezultatele, stabilindu-se măsurile de corectare a unor posibile deficiențe organizatorice dar, mai ales, de extindere a experienței pozitive acumulate prin aceste configurații partenoriale.

Varvara POPOVICI

Editura BIOEDIT

Execută la comandă:

- pliante;
- cataloage;
- cărți de vizită;
- imprimare fără regim special;
- foi cu antet;
- calendare;
- broșuri;
- diplome etc.

Lucrările pot fi executate în una, două, trei sau patru culori. La cerere, se pot executa și alte lucrări de tipărire conform doleanțelor clientului.

Apelând la serviciile instituției noastre, economisiți o parte din prețul comenzii: NU SE APLICĂ T.V.A.!

Horoscop floral

Ūrzica

Urtika dioica (22.11-22.12)

Corespunde zodiei Săgetător.

"Ūrzica" iese în evidență prin sinceritatea sa. Este o persoană mereu semină și binevoitoare, care ași iese greu din sărite. Ți-e greu să nu o iubești! Nu este doar inteligentă, ci și curajoasă, fiind gata oricând să sară în apărarea celor slabi. Este plină de energie și are o curiozitate nemărginită. Știe să-i facă pe ceilalți să se lase cuprinși de entuziasmul său și să-i tragă după sine. Este o persoană predispusă la bolile sistemului urinar și ale celui digestiv. Trebuie să bea o dată pe zi infuzie de urzică - această plantă ajută la digestie și are o acțiune diuretică, antiinflamatoare și de dezintoxicare a organismului.

Ūrzica crește în pădurile de foioase, pe malurile râurilor și lacurilor. Rădăcinile și frunzele se culeg primăvara, în perioada dinaintea înfloririi. Se poate prepara în diferite forme, dar salata din frunze tinere de urzică conține o mulțime de minerale și microelemente foarte necesare organismului.

Tătâneasa

Symphytum officinale (22.12-19.01)

Corespunde zodiei Capricorn.

Oamenii "tătâneasă" dau impresia că sunt foarte misterioși. Asta deoarece știu foarte bine să aibă grijă de ei și de viața lor. Sunt încăpățânați și răbdători. Foarte ambițioși, nu precupețesc nici un efort pentru a-și atinge scopurile. Foarte muncitori, obțin multe succese. Munca este pasiunea lor și renunță la orice pentru ea. Sunt serioși, dar nu sunt plictisitori. Toată viața învață și fac asta cu plăcere. Sunt buni prieteni și părinți. Uneori sunt prea grijulii, dar în compania lor te vei simți întotdeauna în siguranță. În medicina populară, tătâneasa este considerată ca o plantă făcătoare de minuni, deoarece are multe calități curative.

Este o plantă comună, adesea crește în grădini și este greu de distrus. În scopuri curative se folosesc rădăcinile plantei.



BUSUIOCUL

plante și
t o a t e

relele. Folosit la aghesmit în biserici și în casele noastre, în ajunul Crăciunului și de Bobotează, busuiocul păstrează prospețimea apei prin proprietățile sale antiseptice. Îl întâlnim mai des ca orice altă plantă prin casele țărănești la icoane, lângă candelă, pentru că tradiția spune că îndepărtează duhurile rele, boala, tot ce e urât în viața omului. Este planta folosită în practicile religioase tot

timpul
anului.

Părțile aeriene ale plantei sub formă de infuzie au proprietăți diuretice, antispasmodice.

Decoctul ușor este folosit în tulburări gastro-intestinale, în inflamații ale căilor respiratorii. Decoctul se folosește contra tusei. Uleiul volatil din busuioc are proprietăți antimicrobiene și antifungice.

Busuiocul a fost folosit în obiceiurile legate de ciclul vieții: în prima scaldă a

copiilor, ca să fie plăcuți ca el; la nunți, în buchetul miresei de demult și în pernele mirilor; pentru prevenirea norocului și aflarea ursitului la sărbătorile de iarnă; fetele purtau în păr busuioc, să le aducă noroc, iar femeile însărcinate îl țineau la cingătoare ca să nască ușor, fără dureri.

Tradițiile mai vechi au adoptat busuiocul în numeroase practici magice cu atribute benigne, protectoare.

Viorica RUSU



Busuiocul (*Ocimum basilicum* L.) este o plantă anuală, mult cultivată în grădinile țărănești, potrivit credinței populare că îndepărtează dăunătorii de pe

ȘCOALA ÎN AFARA CLASEI

Interviu cu prof. Mariana RĂDUȘ, inspector de specialitate la Inspectoratul Școlar Prahova



- De curând s-a parafat protocolul de colaborare extracurriculară între Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Inspectoratul Școlar Județean Prahova. Cum comentați acest suport-cadru de stabilitate?

- Protocolul permite oportunități referitoare atât la procesul instrucțional educațional propriu-zis, cât și la activitatea extracurriculară, contribuind astfel la o mai mare eficiență a predării disciplinelor biologice, a educației pentru valorile științifice, la îmbogățirea culturii generale a elevilor.

- Recent a avut loc o întâlnire metodică a directorilor educativi din liceele județului. Ne puteți vorbi despre disponibilitatea manifestată de acest demers alternativ al modernizării educaționale?

- La Liceul Teoretic Azuga a avut loc cercul metodic al consilierilor pentru activități educative din liceele județu-

lui, cu tema "Contribuția activității extracurriculare la educația pentru valori", o temă care demonstrează preocuparea Inspectoratului Școlar pentru educația globală. Participanții au împărtășit din experiența proprie și au identificat noi modalități de a realiza activități în afara clasei și extrașcolare, care să contribuie la educația pentru cultură, pentru democrație, pentru lucrul bine făcut, context în care au fost prezentate protocolul încheiat cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, proiectul de parteneriat cu diverse instituții cu atribuții în domeniu, pentru prevenirea delincvenței juvenile, consumului de droguri, alcool, tutun, proiectul "Săptămâna educației globale".

- Vă rugăm să ne precizați strategia pe care Inspectoratul Școlar o va aplica în vederea unei bune finalizări a activităților extrașcolare, proiectate în cooperare cu muzeul nostru.

- Am realizat deja o programare a participării școlilor din municipiul Ploiești la activitățile muzeului, în vederea desfășurării aici a unor lecții de biologie și a unor ore educative cu o arie variată de interes.

De asemenea, în muzeu se vor iniția concursuri pe teme de specialitate, pregătirea olimpicilor, premiarea acestora în cadrul unor manifestări comune.

- În acest scop, ce recomandă Inspectoratul Școlar profesorilor, șefilor de catedră care predau discipline aparținând ariilor curriculare "Științele naturii, om și societate"?

- În cadrul întâlnirilor pe care profesorii de diverse specialități le au, vor stabili

modalitățile concrete prin care vor fi realizate conținuturile acestor teme, aceasta și cu ajutorul specialiștilor din muzeu sau al materialelor din dotarea lui.

La sfârșitul anului școlar vor fi evaluate rezultatele, stabilindu-se măsurile de corectare a unor posibile deficiențe organizatorice dar, mai ales, de extindere a experienței pozitive acumulate prin aceste configurații partenoriale.

Varvara POPOVICI

Editura BIOEDIT

Execută la comandă:

- pliante;
- cataloage;
- cărți de vizită;
- imprimare fără regim special;
- foi cu antet;
- calendare;
- broșuri;
- diplome etc.

Lucrările pot fi executate în una, două, trei sau patru culori. La cerere, se pot executa și alte lucrări de tipărire conform doleanțelor clientului.

Apelând la serviciile instituției noastre, economisiți o parte din prețul comenzii: NU SE APLICĂ T.V.A.!

❄️ Obiceiuri de Crăciun ❄️

Icoana

Prin unele părți este obiceiul ca în ziua de Ajunul Crăciunului, băieții să umble cu icoana, pe care e zugrăvită nașterea Domnului Iisus Hristos, în mijlocul staulului.

Întrând în casă, unul din băieți așează marginea de jos a icoanei pe piept, ținând-o cu mâinile de cele două colțuri de sus, după care încep să cânte troparul Nașterii Mântuitorului.

Această datină este o înfățișare a "umblării cu ajunul" a preotului, care nu poate colinda într-o singură zi prin toată parohia. De aceea trimite în locul

său cântăreții de la biserică și la nevoie chiar feciori din rândul mirenilor.

Tot în Ajun, copiii umblă cu colindul pe la casele oamenilor, umplându-și desagele cu bunătați.

Steaua

Din ziua de Crăciun și până a doua zi de Bobotează, mai ales pe timpul nopții, se merge cu Steaua. Toți băieții își doresc să fie stelari, să poarte steaua din hârtie colorată, cu douăsprezece raze.

În mijlocul ei, într-un cerc, se pune o lumânare, iar pe colțuri, clopoței. Se mai face și o steluță doar cu opt raze, numită luceafăr.

Grupul care merge cu Steaua trebuie să fie format din patru băieți: unul este înger, iar ceilalți trei sunt crai, refăcând astfel textul biblic în care cei trei crai urmau steaua ce vestea nașterea lui Messia.

Gospodarii îi așteaptă cu bucurie pe bunii vestiitori, care cântă astfel:

Steaua sus răsare

Ca o taină mare

Steaua strălucește

Pe Hristos vestește.

Capra, turca, brezaia

Începând de la ignat, când se taie porcii și sfârșind cu zilele Crăciunului, tinerii umblă cu brezaia, capra sau turca. Acest nume îl poartă unul din flăcăii mascați, care știe să joace mai bine. El stă aplecat și i se pune pe spate corpul caprei, o pătură sau blană împodobită cu mărgele. Botul caprei se face din două scândurele care sunt mișcate co o ață, clămpănind neîn-



cețat. Cei doi colindători care sunt aleși vătafi, merg înainte pe la case anunțând venirea caprei.

Moșii de Crăciun

Prin Moșii de Crăciun se înțelege pomana pe care gospodina o face, pentru sufletul răposașilor din familia ei.

Moșii sa fac atât în ziua de Ajun, când se dă mâncare de post, cât și în ziua de Crăciun, când bucatele sunt de dulce.

Pomul de iarnă

Împodobirea bradului de Crăciun este o datină venită din Apus.

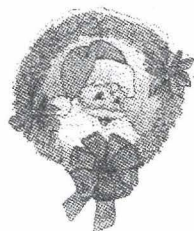
Obiceiul s-a încetățenit întâi la orașe și apoi a fost preluat și la țară.

Astfel, în prezent Moș Crăciun vine în noaptea sărbătorii sale și lasă sub bradul plin de globuri și becuțele strălucitoare, cadouri pentru copiii cuminiți.



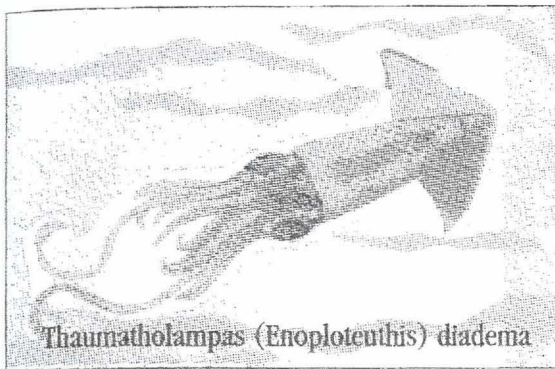
Roxana MANOLACHE

Din an în an



*Din an în an sosec mereu
La geam cu Moș Crăciun.
E ger cumplit, e drumul greu,
Da-i obicei străbun.
Azi cu strămoșii cânt în cor
Colindul sfânt și bun.
Tot moș era și-n vremea lor
Bătrânul Moș Crăciun.*

*E sărbătoare și e joc
În casa ta acum.
Nu-i nici o casă fără foc
În seara de Crăciun.
Și-acum te las, fii sănătos
Și vesel de Crăciun!
Dar nu uita, când ești voios,
Române. să fii bun!*



Thaumatholampas (Enoplateuthis) diadema

Grupul Cephalopodelor are anumiți reprezentanți cu adaptări particulare, care au apărut ca urmare a condițiilor de existență din mediul extern și anume:

Dintre Decapose (Sepii) s-au descris cam 25 de genuri care posedă asemenea organe luminoase.

- La *Colliteuthis* se găsesc răspândite pe toată suprafața corpului, în rânduri

Lumină în adâncuri

regulate sau neregulate, mai numeroase pe fața ventrală decât pe cea dorsală.

- La *Sepiolo* se găsesc două organe luminoase în cavitatea paleală, în regiunea pungii cu cerneală.

- La specia *Thaumatholampas (Enoplateuthis) diadema*, organele luminoase sunt grupate în diferite zone ale corpului.

Organele luminoase nu au toate aceeași structură, se pot distinge 2-10 categorii chiar la același animal (de exemplu *Thaumatholampas*).

Cea mai simplă structură a acestora este întâlnită la *Sepiolo*, unde organele luminoase sunt numai niște infundături

glandulare ale tegumentului ce secretă un mucus luminos.

La alte specii sunt divers structurate. Lumina emisă de stratul luminos și de bacterii simbiote fotogene este modificată sau policromatizată prin prezența cromatoforilor.

Organele luminoase sunt puternic vascularizate și inervate.

Funcționarea lor este determinată de o bună oxigenare, fiind în strânsă legătură cu centrii nervoși.

Aceste formațiuni se întâlnesc mai ales la speciile care trăiesc la adâncimi mari, unde razele soarelui nu pot ajunge și au rol important în atragerea prăzii și a partenerilor de sex opus.

Corina MIHAI

Arachnofobia

Studiile efectuate în ultimii ani au evidențiat faptul că oamenii se tem de păianjeni, reprezentanți ai clasei Arachnida.

Este o teamă irațională, deoarece păianjenii nu trăiesc pretutindeni, au dimensiuni foarte mici în comparație cu alte animale și cu oamenii, și doar foarte puține specii sunt periculoase.

Fobia oamenilor se datorează probabil aspectului păianjenilor: corp păros, picioare lungi, patru perechi de ochi. În ciuda aspectului lor fioros, majoritatea păianjenilor sunt inofensivi și se bucură de prezența oamenilor.

Unele specii, mai ales tarantulele, sunt crescute ca animale de casă.

În ciuda faptului că au dimensiuni mari (3-5 cm), mușcătura lor nu este

foarte puternică, iar substanța inoculată nu este mai periculoasă decât cea produsă de înțepătura unei viespi.

Arachnofobia oamenilor se datorează speciei denumită văduva neagră (*Latrodectus mactans*) întâlnită în America, Australia și unele zone europene.

Veninul acestuia este de 10 ori mai puternic decât al unui șarpe cu clopoței.

Substanța toxică inoculată omului afectează sistemul nervos și atacul poate fi fatal.

Exceptând neplăcerile provocate de "mușcătura" unor specii de păianjeni, aceștia sunt folositori deoarece vânează insecte dăunătoare.

Ecaterina ȘERBAN



Tarantula (Brachypelma smithi)

specie foarte populară pentru colecționari

Încadrarea sistematică:

Încrângătura Arthropoda

Clasa Arachnida

Ordinul Araneal

EXPERIENȚĂ DE CERCETARE

**Interviu realizat cu prof. Ecaterina STĂNESCU,
șefa Catedrei de Biologie - Colegiul Național "Mihai Viteazul"**

- *La începutul anului școlar 2001 - 2002, Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Colegiul Național "Mihai Viteazul" din Ploiești, reprezentat prin persoana domnului prof. dr. Gheorghe Calcan, au parafat un protocol de colaborare privind activitatea extrașcolară, conform programelor de învățământ din cadrul anumitor arii curriculare. Din punct de vedere al extinderii formelor de instruire în afara clasei, cum comentați această inițiativă?*

- Instituția școlară contribuie în mod esențial la realizarea idealului educațional instructiv și formativ al tinerei generații.

Activitățile extrașcolare au rolul de a completa și de a extinde oferta educațională a școlii într-un mod mai atractiv pentru elevi, în cadrul unor instituții de cultură: muzee, biblioteci, case memoriale, prin organizarea de excursii, vizite, concursuri interactive, cluburi de dezbateri etc.

În acest context, inițiativa realizării protocolului de colaborare dintre Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova și Colegiul Național "Mihai Viteazul" se dovedește optimă. În același timp, colaborarea profesorilor de biologie din colegiul nostru cu muzeul datează de mai mult timp, fapt determinat nu numai de specificul obiectului de studiu, dar și de diversitatea acțiunilor inițiale.

Vreau să amintesc câteva dintre acestea, la care eu și colegile mele din catedra de biologie am participat împreună cu elevii:

- Simpozionul Național "CREAȚIE - EVOLUȚIE", ediția a IV - a;

- Simpozionul Național Interdisciplinar "NATURA ȘI OMUL";

- Vizitarea expozițiilor temporare:

* Colecții antropologice "Francisc Rainer"

* Cochilii și valve

* Piatră, energie, sănătate

- *La lucrările Simpozionului Național Interdisciplinar "Natura și omul", manifestare cuprinsă în agenda culturală a Muzeului Județean de Științele Naturii, elevele Veronica Pană și Alexandra Matei, din clasa a XII - a A1, au prezentat lucrarea "Neutralizarea efectelor poluării soluției cu produse petroliere, prin folosirea unor metode biologice", al cărui coordonator științific ați fost dumneavoastră. E o performanță !*

Din perspectiva stimulării activității de cercetare, cum apreciați această formă interactivă de prezentare ?

- Într-adevăr, lucrarea despre care vorbiți, realizată cu sprijinul Societății "PRO - BIO - CERCETARE" S.A. și al Agenției pentru Protecția Mediului Ploiești, reprezintă rezultatul cercetării efectuate împreună cu cele două eleve ale mele.

Ea a fost prezentată la Olimpiada Internațională de Ecologie din Antalya (Turcia), unde a obținut premiul al III-lea și medalia de bronz, din 22 de țări participante.

Printr-o cooperare mai strânsă cu specialiștii din cadrul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova, consider că elevii noștri se pot impli-

ca direct în acțiuni de protecție a mediului înconjurător, de cercetarea influenței factorilor poluanți asupra omului, plantelor, animalelor, în vederea descoperirii unor modalități de diminuare a efectelor lor negative.

- *Pentru permanentizarea acestui protocol, ce factori de antrenare, coeziune și stimulare a elevilor pot influența un parteneriat educațional într-adevăr modern ?*

- Dorim să realizăm un program de cooperare de perspectivă cu Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în care să includem desfășurarea unor teme de sinteză recapitulative la clasele a XI -a și a XII -a (Genetica umană) și la clasele a VII -a și a XI -a (Organismul uman).

Vizitarea unor expoziții cu tematică adecvată studiului disciplinelor biologice, participarea cu expuneri, lucrări sau proiecte la cele două simpozioane naționale "Creație - evoluție" și "Natura și omul".

Consider că se pot organiza activități comune și la nivelul cercurilor cu elevii - cel de ecologie, sanitar -, teme educative în cadrul orelor de dirigiență și, desigur, reuniuni formative de perfecționare pentru profesorii de biologie ș. a.

În felul acesta vom putea îndeplini cele două niveluri ale curriculumului : cel intenționat, propus de activitățile educaționale, și cel implementat, realizat de profesori și elevi, la clasă și în afara clasei.

Varvara POPOVICI

•S.O.S. NATURA•S.O.S. NATURA•S.O.S. NATURA•

Impresii din Antalya

Nu orice competiție se rezumă la teorie, la simpla prezentare a proiectului...

Olimpiada de proiecte de mediu din Antalya a propus, atât concurenților cât și examinatorilor, momente minunate, noi idei, noi legături cu oameni și culturi din diferite țări.

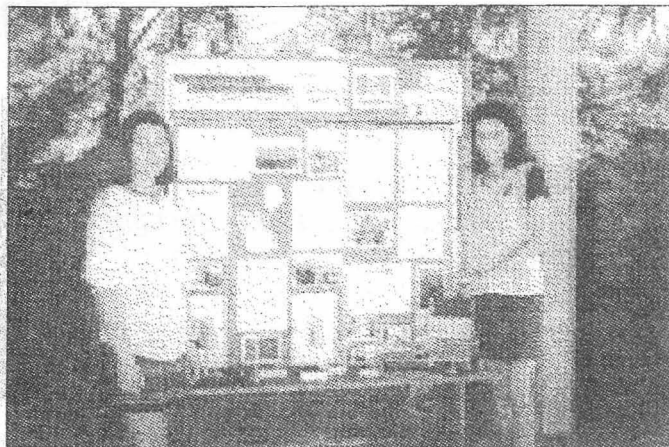
În ceea ce privește organizarea, putem spune că turcii au fost mai mult decât ospitalieri, s-au dovedit a fi gazde minunate.

Impresionante au fost cele câteva vizite la monumente istorice precum Teatrul Aspendos și locuri deosebite din oraș: Dunden Fountain,

Kuşunlu Şelalesi.

Foarte interesant a fost schimbul de experiență cu ceilalți participanți. Cu ușurință ne-am făcut prieteni și păstrăm legătura prin intermediul poștei electronice.

Limba engleză și grija pentru sănătatea mediului în care trăim, problemele cu care se confruntă natura-mamă au reprezentat punctele comune, baza formării acestor legături fructuoase între concurenți, dar și între diferitele țări participante: Macedonia, China, Korea, Rusia, Ucraina, Srebia, Croația, Slovacia etc.



În concluzie, prin intermediul acestei olimpiade am câștigat atât experiență cât și prieteni și chiar o medalie de bronz - echivalentul Premiului III.

Iată o îmbinare reușită a

utilului cu frumosul, într-un scop nobil: sănătatea lumii înconjurătoare.

Veronia PANĂ

Alexandra MATEI

cls. a XII-a A1, Colegiul Național "Mihai Viteazul"

Puișorul

Ce mai faci tu, puișor?
Toată ziua în pridvor,
Zici într-una: "Piu, piu, piu!
Unde-i cloșca? Nu mai știi!"

Ești o floare gălbioară,
Una culeasă în vară.
Ești un soare mititel,
Un zburdalnic frumușel.

Toată ziua fugi și zbori,
Încercând să te strecuri
În grădina casei mele,
Ca să culegi floricele.

Marius COSTEA, cls. a V-a,
Șc. Gen. Bălțița

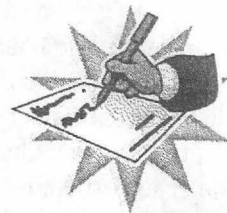
Scrisoare - apel

Mă numesc Alin Onica și sunt elev al Școlii Generale nr.1 Ploiești. În școala noastră s-a înființat un club denumit PRO NATURA, din care fac și eu parte. Clubul are ca scop protejarea naturii și lupta contra poluării. Orașul în care locuiesc este un oraș industrial, de aceea este unul din cele mai poluate orașe. Având puține spații verzi și multe surse de poluare, Ploieștiul nu are deloc un mediu curat și din această cauză mulți dintre locuitori au probleme de sănătate.

În oraș circulară foarte multe mașini - care produc poluarea aerului și poluare sonoră -, sunt multe rafinării și uzine, întreprinderi care poluează aerul, apa și solul. Oamenii trebuie să înțeleagă faptul că natura trebuie protejată, fiindcă astfel ne protejăm și pe noi.

Aș dori să vorbim despre natură și poluare.

Vă aștept scrisorile pe adresa:
Str. Mihai Eminescu nr.22
Bloc 1, Ap. 25, Sc. B



NATURA & FILATELIA

Filatelie este știința care se ocupă cu colecționarea și studierea mărcilor postale.

Filatelie și cartofilia alături de celelalte științe conexe au o importanță majoră în redarea fidelă a unor evenimente, fenomene și personalități. Tematica abordată este extrem de variată și se referă la numeroase și interesante domenii privitoare la viața politică, economică, socială, la aspecte istorice, științifice, culturale, artistice, sportive, turistice etc, precum și la unele personalități reprezentative din aceste domenii.

În ceea ce privește mărcile mai vechi, vom începe prezentarea acelor care pot fi încadrate în categoria tematică FAUNĂ.

Prima marcă românească, vestita Cap de bour, face parte din mărcile din această tematică deoarece desenul acestora reprezintă

tocmai capul de bour (Bubalus) - specie de bovid sălbatic dispărut, socotit strămoșul vitelor mari cornute.

A trăit în regiunile muntoase și păduroase din centrul și din estul Europei.

Dispărut complet în sec. XVII.

În vechime a fost ales drept semn heraldic pentru stema Moldovei.

În mod greșit a fost confundat cu zimbrul. Emisiunea a fost formată din patru mărci

și anume:

- 27 parale, tipar negru pe hârtie roz;

- 54 parale, tipar albastru pe hârtie verzuie;

- 81 parale, tipar albastru pe hârtie albăstruie;

- 108 parale, tipar albastru pe hârtie roz deschis.

Au fost tipărite în perioada 22 iulie - 31 octombrie 1858 la Atelia Timbrului din Iași, cu o presă acționată manual, bucată cu bucată, în coli de 32 de mărci, respectiv 4 rânduri a 8 mărci.

Au fost tipărite cu cerneală colorată pe hârtie colorată, slab vârgată și nedantelate.

A avut putere circulatorie numai în principatul Moldova.



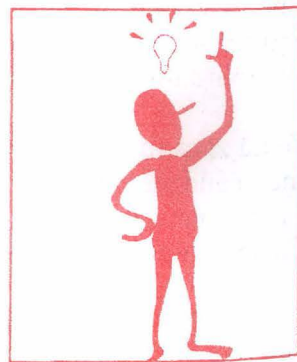
Știați că...



• Puteți parfuma o încăpere, cheltuind foarte puțin?

- Picurați puțin parfum pe un bec și aprindeți-l. Parfumul se va evapora imediat și mirosul plăcut se va răspândi în toată încăperea.

- Într-un borcan ermetic, așezați straturi de petale de flori mirositoare: liliac, trandafir, crin etc. Deasupra fiecărui strat, presărați sare fină, până se umple borcanul și adăugați 2-3 lingurițe de alcool. Când vreți să parfumați camera, deschideți borcanul.



Gabriel STOIAN

NATURA ȘI OMUL

Publicație editată de MUZEUL JUDEȚEAN DE ȘTIINȚELE NATURII PRAHOVA

Apare sub îngrijirea unui colectiv de specialiști coordonat de Emilia IANCU,
Director al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova

Redactor șef:
Roxana MANOLACHE
Adresa redacției:
Str. Sbt. Erou Călin Cătălin
nr. 1 - Palatul Culturii -
Ploiești, 2000, jud. Prahova
Tel.: 044-123719; Fax: 111970

Tipărit la
EDITURA BIOEDIT
a Muzeului Județean de
Științele Naturii Prahova

