

Altarele și complexele de cult completează informațiile noastre despre gândurile și practicile magico-religioase ale triburilor cucuteniene. Remarcăm diversitatea altărașelor prezente în expoziție (de dimensiuni diferite, cu pictură sau fără). Singurul complex ritual expus acum la Iași este cel de la Buznea (Iași). Descoperirea lui într-o locuință indică existența locuințelor-sanctuar iar cele patru statuete dispuse după puncte cardinale, patru la număr ca și anotimpurile, pot fi puse în legătură cu ritualurile agricole, cu succesiunea anotimpurilor și cu dorința celor ce viețuiau atunci de asigurare a rodniciei pământului și perpetuării vieții în cadrul ciclurilor vegetale.

Printre punctele de atracție ale expoziției putem menționa tezaurul de la Brad (Bacău) și faimoasa statueta cu colier triplu de la Trușești alături de care au fost expuse brățările din tezaurul de la Hăbășești și pandantive din scoică, os, piatră și lut ars.

Încheind excursul istoric, sceptorul de diorit de la Bârlălești și topoarele de aramă reflectă imaginea unei societăți în schimbare în care rolul bărbatului devine precumpănitor.

Materialele complementare (hărți, texte, fotografii) alături de o vitrină în care au fost strânse marile monografii, lucrările cercetătorilor români sau străini tratând anumite aspecte ale acestui mare complex cultural completează imaginea pe care vizitatorul și-o poate face, parcurgând expoziția, despre splendida cultură Cucuteni.

Expoziția a fost deschisă în perioada septembrie 1994 - ianuarie 1995.

*Senica Tudose*

#### *1 Decembrie 1918 - Unirea cea Mare*

Organizatori: Muzeul de Istorie a Moldovei în colaborare cu Corpul de Armată - Iași.

Sala "Orest Tafrali", Palatul Culturii-Iași.

Decembrie 1993 - februarie 1994.

#### *Regina Maria - ultima romantică*

Organizator: Muzeul Național de Istorie a României - București.

Sala "Orest Tafrali", Palatul Culturii - Iași.

Mai - iunie 1994.

#### *Faință și porțelan (sec. XVIII-XIX)*

Organizator: Muzeul de Istorie a Moldovei.

Sala "Orest Tafrali", Palatul Culturii - Iași.

Iulie - septembrie 1994.

### **Creșterea colecțiilor**

În anul 1995, sunt în curs de inventariere în patrimoniul muzeal piese arheologice provenite din descoperiri întâmplătoare, documente, cărți, obiecte de artă decorativă, piese numismatice, medalii, piese de vestimentație etc, care au fost selectate din donațiile oferite Muzeului de Istorie în ultimii ani.

*Piese arheologice provenite din descoperiri întâmplătoare:*

1. Topor din piatră (epoca neolitică) descoperit în comuna Ivănești, jud. Vaslui;
2. toporaș din silex (epoca bronzului) passim;
3. vârfuri de săgeată (sec. I î.Hr.-I d.Hr.) descoperit la Vânători-Iași;
4. vârf de săgeată din fier în formă de frunză (sec. I-II d.Hr.) descoperit la Corod-Galați;
5. vârf de săgeată din fier (sec. II d.Hr.) descoperit la Corod-Galați;
6. două amfore romane descoperite în cartierul Tătărași din Iași;
7. fibulă din bronz (sec. II-III d.Hr.) descoperite la Corod-Galați;

8. pafta din bronz cu decorații din email (sec.XVIII) passim;
9. cahlă cu decor vegetal (sec.XVIII) passim;
10. olan de conductă (sec.XVIII) descoperit la Pietroșica, com.Coarnele Caprei, jud.Iași;
11. tezaurul de la Mircești.

### **Donații și donatori**

- *Andriescu Maria*- Iași: accesorii de uniformă militară, medalii și decorații (între care ordinele "Coroana României" și "Steaua României"), trusă de campanie, rechizite școlare și materiale didactice care au aparținut lui Ion Andriescu, profesor de matematică la Liceul Internat din Iași în perioada interbelică.

- *Pavelcu Vasile*- Iași: album de fotografii și piese de mobilier (între care un scrin stil Bahut) provenite de la familia Emil Racoviță, memoriu de lucrări și titluri, caiet manuscris "Curs de psihologie", fotografii, documente de arhivă personală și cărți ale profesorului universitar V.Pavelcu.

- *Enea Gherghel*- București: două robe de magistrat ce au aparținut lui Radu Gherghel, președintele Curții de Casație din Iași.

- *Alexandru Dumitriu*- București: album din 1908 cu fotografii reprezentând imagini din "Vila Riria", casa istoricului A.D.Xenopol din Iași.

- *Elena Săpunaru*- Iași: cărți poștale ilustrate reprezentând-o pe Olga Sturdza, președinta generală a Societății Ocrotirea Orfanilor de Război și Monumentul Unirii donat de aceasta orașului Iași, fotografii și o pană de bronz care au aparținut Olgăi Gălățeanu de la Orfelinatul de Fete Greceanu din Iași.

- *Brașoveanu Vasile*- Iași: pahar de sticlă cu inscripția amintind de inaugurarea statuii lui Al.I.Cuza din Iași (1912).

- *Aglae Niculescu*- Iași: caiete manuscris ale căpitanului Scarlat Constantinov cuprinzând însemnări și fotografii din campania din 1916-1918.

- *Felicia Captaru*- Iași: decorații, fotografii și corespondență ale colonelului Dumitru Captaru, comandant al Regimentului 13 Dorobanți și prefect de Iași, precum și caiete de amintiri și ecusoane de la Școala "Notre Damme" din Iași.

- *ing.Drăgănescu Radu*- Iași: medalii și plachete emise între anii 1970-1980.

- *Alexandru Apostoleanu*- Iași: diploma emisă cu ocazia "Expoziției Cooperatorilor din țară"- 1884.

- *dr. Jana Boldescu*- Iași: evantai din tüll pictat (sec.XIX) și medalia "Inaugurarea lucrărilor de aducțiune a apei Timișești-Iași".

- *Neculai Ignea, Justin Agarici, Elena Daniel*: cărți poștale ilustrate cu imagini din străinătate și din țară.