

SUMAR

| | |
|--|-----|
| Abrevieri | 5 |
| Vitalie JOSANU | |
| <i>Un episod al afirmării și consolidării statalității românești la răsărit de Carpați: Înființarea Mitropoliei Moldovei</i> | 7 |
| Cătălin HRIBAN | |
| <i>Sabia persecuției – fragmente din arheologia unei imagini culturale</i> | 47 |
| Dan FLOAREȘ | |
| <i>O „danie” a lui Iliaș Rareș către mănăstirea Voroneț (1551)</i> | 83 |
| Cătălin PUNGĂ | |
| <i>„Planul dacic” al lui Ioan Iacob Heraclid Despot (1561-1563)</i> | 91 |
| Sebastian-Dragoș BUNGHEZ | |
| <i>Problema navigației la Porțile de Fier în dezbaterile Parlamentului României (1899)</i> | 101 |
| Corneliu CIUCANU | |
| <i>Criza de succesiune guvernamentală din noiembrie 1937 și poziția principalelor partide politice</i> | 121 |
| Sorin IFTIMI | |
| <i>Casa Burchi-Zmeu din Iași, viitorul sediu al Muzeului Municipal</i> | 141 |
| Gheorghe BACIU | |
| <i>Palatul Mavrocordat din mahalaua Sărării de Sus</i> | 159 |
| Arcadie M. BODALE | |
| <i>Însemnări de pe cărțile și manuscrisul ce se păstrează la biserica Sf. Nicolae din comuna Aroneanu (Iași)</i> | 169 |
| Lucian SPIRIDON | |
| <i>Evacuarea instituțiilor culturale din județul Iași (1944)</i> | 197 |

| | |
|---|-----|
| Aurica ICHIM | |
| <i>Dimitrie Papazoglu și cultura muzeală a secolului al XIX-lea</i> | 203 |
| Sorin IFTIMI | |
| <i>Portretistica pictorului Ludovic Stawski (1807-1896)</i> | 217 |
| Gheorghe SAMOILĂ | |
| <i>Un portret necunoscut al baronului Jacob de Neuschotz, bancher și filantrop al Iașilor</i> | 253 |
| Zamfira PUNGĂ | |
| <i>Documente privitoare la familia Prăjescu în colecțiile Muzeului de Istorie a Moldovei Iași</i> | 259 |
| Mădălin-Cornel VĂLEANU, Silviu VĂCARU | |
| <i>Moștenirea arheologului Constantin Dascălu</i> | 275 |
| Traian BIȚA | |
| <i>Despre acceaua lui Ion vodă (1573)</i> | 303 |
| Ion COJOCARU, Ana DAVIDEANU | |
| <i>Muzeul de Istorie Naturală Iași. De la „Cabinetul elefantului” la sala „Alexandru Ioan Cuza”</i> | 313 |