

S U M A R

A. STUDII ȘI ARTICOLE

VIRGIL PÂSLARIUC, <i>Marea boierime moldoveană și raporturile ei cu Bogdan al III-lea (1504–1517)</i>	1
DAN FLOAREȘ, <i>Câteva contribuții privind originea și începuturile ascensiunii lui Gaspar Grațiani</i>	19
DAN FLOAREȘ, <i>Unele observații privind domnia lui Gaspar Grațiani în Țara Moldovei (1619–1620)</i>	29
MARCEL LUTIC, <i>Hotarul și ocolul curții domnești de la Târgu Frumos (secolele XV–XVII)</i> ...	39
SORIN IFTIMI, <i>Ținutul Iașilor în Evul Mediu (I)</i>	43
ION GUMENĂI, <i>Contribuții privitoare la istoria raialei Hotinului</i>	63
RUXANDA MOAȘA, <i>Un mitropolit grec al Moldovei în veacul XVIII: Nechifor al Sidei</i>	71
ELENA CHIABURU, <i>Un tipograf moldovean din secolul al XVIII-lea: Mihail Strelbișchi</i>	81
VIORICA CHIRICA, <i>Instaurarea și organizarea regimului legionaro-antonescian</i>	89

B. ISTORIA ORAȘULUI IAȘI

ELENA GHERMAN, SENICA ȚURCANU, <i>Rezultatele lucrărilor de supraveghere arheologică de la Palatul Culturii din Iași</i>	101
LORAND-MIHÁLY DESZPA, CĂTĂLIN HRIBAN, <i>Rezultatele săpăturilor de salvare de la „Casa Dosoftei“, Iași, noiembrie 1997</i>	115
DAN JUMARĂ, <i>Biserica Nicoriță, cu hramul „Sf. Ioan cel Nou de la Suceava“</i>	117
DAN DUMITRU IACOB, <i>Din istoria străjilor urbane ieșene: culucii (secolul XVIII – mijlocul secolului XIX)</i>	125
CONSTANTIN OSTAP, <i>Noi date și ipoteze referitoare la „Obeliscul Leilor“ din Grădina Copou</i>	149

ION SAIZU, <i>Iașii și Mișcarea Memorandistă</i>	157
RODICA RADU, <i>Paul Nicorescu – o personalitate a vieții culturale ieșene</i>	161

C. PATRIMONIUL

RODICA RADU, <i>Expoziția permanentă a Muzeului de Istorie a Moldovei</i>	167
LUCIA COJOCARU, <i>Expoziția: Patrimoniu muzeal. Mijloace de măsurare. Secolul XIX – începutul secolului XX</i>	173
VIOLETA ONIȘORU, <i>Raportul Comisiei de achiziții a Muzeului de istorie a Moldovei (1996–1997)</i>	175
ZAMFIRA PUNGĂ, IRINA JUNCU, <i>Fotografia secolului al XIX-lea, document în colecția Muzeului de Istorie a Moldovei-Iași</i>	177
VIOLETA ONIȘORU, <i>Un album cu autografe din vremea Marii Uniri</i>	197
LUCIA IONESCU, <i>Iconostasul bisericii „Sf. Dimitrie” din Obrijeni (1734) și preotul Ioan Ursu zugrav</i>	201
VIRGINIA VASILOVICI, <i>Revizuirea paternității unor tablouri din Galeria Universală a Pinacotecii ieșene</i>	209
CLAUDIU PARADAIS, <i>Istoria unui tablou din colecția lui Mihail Kogălniceanu</i>	213
MĂDĂLIN-CORNEL VĂLEANU, <i>Valori de patrimoniu științific în colecția de hărți a Catedrei de Paleontologie de la Universitatea „Al.I. Cuza”-Iași</i>	219
IOAN POP, <i>Restaurarea unui bahut din secolul al XIX-lea</i>	221

D. MIHAI COSTĂCHESCU – IN MEMORIAM

RODICA RADU, <i>Documente inedite Mihai Costăchescu</i>	229
DAN JUMARĂ, <i>Mihai Costăchescu, editor de documente – în corespondență</i>	241
CARMEN VORONEANU, <i>Mihai Costăchescu. Prezentare de fond</i>	253

E. IZVOARE DOCUMENTARE

GHEORGHE PUNGĂ, <i>Din documentele satului Bădeuți (Ștefănești)</i>	257
IOAN CAPROȘU, <i>Sama Visteriei Țării Moldovei pe anul 1764. Sama I (februarie-iulie)</i>	273
VIOLETA ONIȘORU, <i>Revoluția rusă și frontul românesc. Documente</i>	322

F. NOTE BIBLIOGRAFICE

ROGER CALLOIS, <i>Omul și sacralul</i> (Gianina Buzea)	325
RADU STAN CARPIANU, <i>Falimentul Comunismului, tranziție, creștinism, nemurirea sufletului</i> (Iulia Moldovan)	326

HENRI BERTHELOT, <i>Jurnal de corespondență</i> (Violeta Onișoru)	327
JACQUES LE RIDER, <i>Mitteleuropa</i> (Deszpa Mihaly-Lorand)	328
I. AGRIGOROAIEI, GH. IACOB, <i>Istoria Liceului Internat „C. Negruzzi“-Iași</i> (Rodica Iftimi)	330
RUBIES WATSON, <i>Memory, History and Opposition under State Socialis.</i> (Victoria Isabela Corduneanu)	331