

MUZEUL DE ISTORIE A MOLDOVEI
BULETINUL „IOAN NECULCE”

(Serie nouă)
X-XII (2004 – 2006)

SUMAR

ISTORIE

BOGDAN PETRU MALEON - Observații privind originea și evoluția socială a clerului de mir din Moldova secolelor XIV-XVI	9
DRAGOS IOAN PALADE - Mișcarea de emancipare a grecilor și legăturile ei cu românii (1789-1821)	23
DOINA CALISTRU - Primele forme de expresie a ideilor liberalismului francez în principatele române	41
MIHAI ADRIAN CODREANU - Arhivele Statului din Iași de la 1862 la 1912. Gheorghe Ionescu – șef al sucursalei (1897-1912)	59
MARIANA URSACHI - Ianache Pashal - Dialoguri și vocabular în trei limbi: românește, rusește și turcește (1849)	71
IOANA CIOFLĂNCĂ - Aspecte ale modei feminine din veacul al XIX-lea	79

DOCUMENTE

RODICAIFTIMI, SORINIFTIMI - Alegătorii divanului ad-hoc din Moldova (1857). Un manuscris necunoscut	93
ZAMFIRA PUNGĂ - Documente privitoare la comunitatea armeană din Iași aflate în patrimoniul Muzeului de Istorie a Moldovei (sec. XVII-XIX).(partea a II-a)	183

PATRIMONIU – MUZEEOLOGIE

CĂTĂLIN HРИBAN - „Sabia lui Vasile Lupu de la Iași”	197
LUCIA IONESCU - Monumente de arhitectură populară de secol XVIII din județul Iași: biserică de lemn din satul Poiana, comuna Schitu Duca	211

ADINA GRIGOROVSKI - Biserică „Schimbarea la față” din Cucuteni, com Lețcani, jud. Iași. Stare de conservare și lucrări de restaurare (2000-2006)	217
LENUTA CHIRITĂ - Patrimoniu industrial la fabrica de cărămizi Ciurea – Iași	225
VIRGINIA VASILOVICI - Funcționarea Muzeului de Artă din Iași între anii 1950-1954	231
GEORGETA PODOLENU - Sălile de expoziție - spațiu de manifestare publică, de informare și înnobilare spirituală	237
MIHAI VOICU - Gravura românească între tradiție și experiment	243
NEGOIȚĂ LĂPTOIU - Pictura lui Adrian Podoleanu – dimensiune majoră a artei contemporane românești	249
MARICA GRIGORESCU - „Retragerea din Rusia”, pictura dispărută a lui Henri Philippoteaux, conservată prin copii din muzeele românești și străine	255

IN MEMORIAM

MONICA NĂNESCU - Lazăr Edeleanu–personalitate reprezentativă a chimiei petrolului românesc	259
--	-----

MOLDAVIA'S HISTORY MUSEUM
“ION NECULCE” BULLETIN

(New Series)
X-XII (2004 – 2006)

TABLE OF CONTENTS

HISTORY

BOGDAN MALEON - <i>Notices on the Origin and Social Evolution of Secular Clergy in Moldavia during the 14th – 16th Centuries</i>	9
DRAGOŞ IOAN PALADE - <i>The Movement of Liberation of the Greek Nation and Its Connection with the Romanian One (1789-1821)</i>	23
DOINA CALISTRU - <i>First Forms of Expression of the Ideas of French Liberalism in the Romanian Principalities</i>	41
MIHAI ADRIAN CODREANU - <i>State Archives of Iași from 1862 to 1912. Gheorghe Ionescu – Director of the Iasi Archives (1897-1912)</i>	59
MARIANA URSACHI - <i>Ianache Pashal: Dialogues and Vocabulary in Three Languages: Romanian, Russian and Turkish (1849)</i>	71
IOANA CIOFLÂNCĂ - <i>Aspects of feminine fashion of 19th century</i>	79

DOCUMENTS

RODICAIFTIMI, SORINIFTIMI - <i>The Electors of the Ad-Hoc Divan of Moldavia (1857). An Unknown Manuscript</i>	93
ZAMFIRA PUNGĂ - <i>Documents Concerning the Armenian Community in Iași in the collections of Moldavia's History Museum (17th - 19th centuries) (Part Two)</i>	183

HERITAGE– MUSEUM STUDIES

CĂTALIN HRIBAN - „Prince Vasile Lupu’s Sword”.....	197
LUCIA IONESCU - <i>Monuments of 18th Century Peasant Architecture of Iași County: the Wooden Church of Poiana Village, Commune Schitu Duca</i>	211

ADINA GRIGOROVSKI - <i>The Church of the Transfiguration, in Cucuteni Village, Commune Letcani, Iași County. State of Conservation and Restoration Works (2000-2006)</i>	217
LENUTA CHIRITĂ - <i>Industrial Heritage at the Brick Factory of Ciurea – Iași</i>	225
VIRGINIA VASILOVICI - <i>The Functioning of the Art Museum in Iași between 1950-1954</i>	231
GEORGETA PODOLENU - <i>The Exhibition Rooms – A Space of Public Expression, Information and Spiritual Elevation</i>	237
MIHAI VOICU - <i>Romanian Engravings Between Tradition and Experiment</i> ..	243
NEGOIȚĂ LĂPTOIU - <i>Adrian Podoleanu's Painting. Major Dimension of the Romanian Contemporary Art</i>	249
MARICA GRIGORESCU - <i>"The Withdrawal from Russia", Henri Félix Emmanuel Philippoteaux' Lost Masterpiece, Conserved Through Copies in Romanian and Foreign Museums</i>	255

IN MEMORIAM

MONICA NĂNESCU - <i>Lazăr Edeleanu - A Representative Personality of the Romanian Petrol Industry</i>	259
--	-----