

EDITORIAL REVISTA PERSEUS

Dumitru Ciprian VÎNTDEVARĂ*

Key words: Perseus, astronomy, popularization, promotion, magazine.

Revista „Perseus” este un supliment al revistei Muzeului „Vasile Pârvan”, „ACTA MUSEI TUTOVENSIS”, ce apare în fiecare an, în luna mai, cu ocazia Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice.

În acest număr ne-am propus să punem în lumină rezultatele astronomice din țară, cât și rezultatele locale, la Observatorul Astronomic din Bârlad. După cum am scris și în numărul anterior, revista „Perseus” este o revistă de promovare și de popularizare a astronomiei, atât pe plan local cât și național. Facem acest efort de popularizare pentru iubitorii cerului, dar și pentru informarea corectă a publicului larg. De fapt, acesta este rolul celor ce lucrează în planetarii și observatoare astronomice și sunt pasionați de astronomie, să transmită pasiunea celor deschiși spre acest domeniu, dar și să ofere informații corecte și reale despre lumea în care trăim și despre spațiul cosmic.

Această muncă de popularizare și de informare nu este una tocmai ușoară, fiindcă, pe lângă problemele legate de infrastructură și dotare, ne întâmpină probleme legate de condițiile meteo, de care noi, astronomii, depindem foarte mult, probleme legate de poluarea luminoasă ce crește îngrijorător de la un an la altul, dar și de agresiunea cu informații exagerate și greșite ce vin din toate direcțiile, ca și radiația cosmică de fundal. Toți astronomii cunosc foarte bine situația de la finalul anului trecut, când toată lumea era prinsă în isteria generală a apocalipsei. O apocalipsă generată din necunoaștere și din dorința de a pune pe ecran știri senzaționale care nu au nici un fundament logic și științific.

În felul acesta, considerăm că este de datoria noastră, a astronomilor amatori, să combatem aceste superstiții și informații greșite despre lumea în care trăim. Așa se explică dorința de a investi în astronomie și în promovarea acestui domeniu către publicul larg.

De aceea venim în întâmpinarea celor interesați de domeniul astronomiei cu revista „Perseus”. În țară sunt puține materiale tipărite pe acest domeniu (majoritatea sunt pe Internet), și această revistă contribuie foarte mult la promovarea și popularizarea astronomiei. Este de abia al doilea număr, suntem încă la început dar sperăm ca în viitor lucrurile să se perfecționeze, astfel încât să tipărim o revistă care să se apropie de standardul revistelor de top din acest domeniu.

O mare parte din articole sunt dedicate promovării și popularizării astronomiei. În cuprinsul acestei publicații veți găsi și articole despre istoria construcției unor planetarii și observatoare astronomice din țară dar și realizări științifice importante în acest domeniu. Cel mai bun exemplu este Observatorul Astronomic din Galați, care este și principalul colaborator al nostru în acest domeniu.

Sperăm ca noul număr al revistei de astronomie „Perseus” să fie util atât celor pasionați de domeniul astronomiei, cât și celor ce doresc să viziteze Planetariul și Observatorul Astronomic din Bârlad.

Doresc să mulțumesc colaboratorilor din țară și celor de la Astroclubul „Perseus” pentru contribuția cu articole și diverse materiale.

Și, nu în ultimul rând, doresc să mulțumesc domnului Mircea Mamalaucă, directorul Muzeului „Vasile Pârvan”, pentru susținere și implicare în realizarea acestui număr al suplimentului de astronomie „Perseus”.

* Muzeograf, coordonator al Planetariului și al Observatorului Astronomic din cadrul Muzeului “Vasile Pârvan” Bârlad.



Imaginea nr. 1
Participanți la Școala de Vară de Astronomie „Descoperă Universul” ediția I, iunie 2012

PERSEUS MAGAZINE EDITORIAL

„Perseus” magazine is a supplement to „Vasile Parvan” Museum’s periodical “ACTA MUSEI TUTOVENSIS”, appearing every year in may at National Scientific Statements Session. „Perseus” magazine is dedicated to promoting astronomy locally as well as nationally. Most of the articles in the magazine address the local news in the field. It is the best way to present the accomplishments of the Planetarium and Astronomical Observatory within “Vasile Parvan” Museum in Barlad.