

## Condiții de prezentare a manuscriselor pentru revista PEUCE

Este preferabil ca lucrările, redactate în limba română sau într-o limbă de circulație, să fie procesate pe computer, iar manuscrisul trimis la redacție să conțină o dischetă sau CD cu textul și ilustrația, o copie imprimată, eventual ilustrația originală.

a) pentru text: utilizarea programului Word for Windows, paragraf la un singur rând, font Times New Roman CE (pentru materialul prezentat în limba română) și Times New Roman (pentru cel în limba străină), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol – 10 puncte;
- note de subsol – 9 puncte;
- rezumat și cuvinte cheie – 9 puncte.

b) ilustrația:

- liniară, în 2 griuri (black and white), rezoluție minimă 300 dpi;
- fotografică (alb-negru sau color) scanată în format \*.jpg sau \*.tiff, rezoluție minimă 300 dpi<sup>1</sup>.

Notele infrapaginale, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figura, tabelul – (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Lista bibliografică va fi redactată în forma:

– pentru carte de autor: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, locul apariției

*Exemple:*

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, 12, Washington

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the bizantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867 – 1081)*, Washington.

Zugravu, N. 1997, *Geneza creștinismului popular al românilor*, Bibliotheca Thracologica 18, București.

– pentru articole: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

*Exemple:*

Biro, M. 1974, *Roman Villas in Pannonia*, ActaArchHung 26, 1 - 57.

<sup>1</sup> În cazul în care nu este posibilă scanarea conform cerințelor formulate, autorul poate trimite ilustrația în original (desene, fotografii, diapozitive).

Morrisson, C. 1994, *Monnaie et finances dans l'Empire byzantin X<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles*, în *Monnaie et finances à Byzance: analyses, techniques*, série Variorum Reprints, IV, Aldershot, 291-315.

Bonifay, M., Villedieu, F. 1987 (1989), *Importations d'amphores orientales en Gaule (V<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> siècles)*, în *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université Strasbourg*, II, Athènes, BCH, Suppl. 17, 21-36.

Cambi, N. 1986 (1989), *Amfore romane in Dalmazia*, în *Amphores romaines et histoire économique: Dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienne (22 – 24 mai 1986) organisé par l'Università degli Studi di Siena, l'Università degli Studi di Roma – La Sapienza, le Centre National de la Recherche Scientifique (RCP 403) et l'École Française de Rome*, Collection de l'École Française de Rome 114, Rome, 311-337.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor se vor abrevia după *Normele de întocmire a manuscriselor*, Anexele 2 și 3 din SCIVA 46, 1995, 3–4, p. 356–370. Orice altă abreviere în afara celor ce se regăsesc în lucrarea citată va fi prezentată și explicit, la sfârșitul listei bibliografice.

Rezumatul, redactat în limba română (pentru textele scrise în limbă de circulație) sau într-o limbă străină (pentru textele scrise în limba română), se va adăuga la începutul articolului. De asemenea, manuscrisul trebuie însoțit de cuvinte cheie și de explicația figurilor în limba română, cât și în limba străină folosită pentru rezumat.

Ilustrația – planșele – trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei *Peuce* (19,5 × 13,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întreagă sau sunt confecționate la dimensiuni mai mari decât oglinda paginii autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Ilustrația originală se înapoiază autorului după tehnoredactare.

Pentru a facilita apariția la timp a volumului vă rugăm să respectați termenul limită de trimitere a lucrărilor – **1 decembrie**.

Nu se vor accepta decât materiale bine documentate științific, constând în studii, articole, note, recenzii. Redacția își rezervă dreptul de a face observații de fond sau formă pentru îmbunătățirea lucrărilor destinate tiparului sau chiar de a refuza motivat includerea unui articol în volum.

Redacția