

INTRODUCERE

Volumul de față însumează cele mai reprezentative referate și comunicări precum și cele mai interesante intervenții susținute cu ocazia Consfăturii și mesei rotunde organizate în zilele de 14—15 octombrie 1977 la Tulcea, din inițiativa compartimentului de evidență a patrimoniului cultural național din cadrul C.C.E.S., a Comitetului pentru cultură și educație socialistă al județului Tulcea și a Muzeului Deltei Dunării. Acest volum își propune să ofere o imagine de ansamblu asupra modului în care a fost supusă dezbaterii tema perfecționării sistemului de evidență a patrimoniului cultural național, temă de stringentă actualitate, decurgînd din însuși specificul activității de evidență desfășurate în cadrul muzeelor și oficiilor pentru patrimoniul cultural național județene și al municipiului București.

Din motive de ordin redacțional și tehnic lesne de înțeles, cititorul nu va găsi în paginile de față textele integrale ale celor mai bine de 45 de referate și comunicări prezentate la această Consfătuire. Printr-un efort editorial, cu contribuția efectivă a organizatorilor precum și a unora dintre participanți, s-a urmărit selecția și fixarea prin intermediul tiparului a celor mai valoroase idei care, ajungînd la îndemîna specialiștilor din oficiile pentru patrimoniul cultural național, muzee, biblioteci și institute de cercetare, să poată constitui un document orientativ capabil să aducă unele clarificări și, mai ales, să ofere unele sugestii în direcția modernizării și perfecționării sistemului de evidență a patrimoniului cultural național.

Dovadă a importanței de care se bucură problematica evidenței patrimoniului cultural național, publicarea acestui volum de comunicări deschide perspectiva unei largi dezbateri oferindu-ne, totodată, o imagine concludentă a stadiului în care se găsește, actualmente, sistemul de evidență a patrimoniului cultural național precum și a interesului pe care îl manifestă oamenii de știință, de cultură și artă pentru tezaurul de bunuri culturale al patriei noastre, pentru cunoașterea și ocrotirea acestuia.

Înscrise pe linia directivelor de partid și de stat privind importanța ce trebuie acordată activității organizatorice, Consfătuirea și masa ro-

tundă de la Tulcea au pus în lumină diversitatea preocupărilor legate de continua perfecționare a sistemului de evidență a patrimoniului cultural național. Punând la dispoziția tuturor celor angrenați în munca de evidență a patrimoniului cultural național cele mai reprezentative intervenții ale participanților, volumul de față oferă cititorului posibilitatea de a urmări multitudinea de sugestii și puncte de vedere exprimate cu această ocazie.

Îmbunătățirea legislației în vigoare și a metodologiei de lucru în domeniul ocrotirii, evidenței, cercetării și valorificării patrimoniului cultural național a constituit subiectul unui mare număr de luări de cuvânt. De asemenea, un caracter inedit și totodată realist l-au avut discuțiile purtate în jurul unor probleme legate de proiectarea sistemului informatic automatizat pentru patrimoniul cultural național. Pentru prima oară, specialiștii din rețeaua oficiilor pentru patrimoniul cultural național și a muzeelor au avut ocazia să se întâlnească, într-un cadru organizat, cu informaticieni, cu matematicieni și cu o bună parte din cei care, în rețeaua culturii și învățămîntului, au deja experiența sistemelor informatice.

Confruntarea intențiilor noastre cu posibilitățile oferite de cei care proiectează sisteme informatice a fost deosebit de fructuoasă sub aspectul clarificărilor care au rezultat. Stabilirea premizelor unor imediate colaborări pe linia perfecționării sistemului informațional al patrimoniului cultural național a constituit garantul însuși al seriozității și interesului de care s-a bucurat manifestarea de la Tulcea.

Prin ținuta științifică și factura lor, referatele și intervențiile publicate astăzi, prin grija Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă — Tulcea și a Muzeului Deltei Dunării, constituie o semnificativă trecere în revistă a forțelor angajate în împlinirea obiectivelor ce revin instituțiilor de profil și tuturor specialiștilor din țară pe linia ocrotirii, evidenței și valorificării patrimoniului cultural național. În acest sens volumul de față are un caracter reprezentativ, făcînd, odată mai mult dovada respectului pe care îl purtăm tezaurului de inestimabilă valoare și semnificație al bunurilor noastre culturale.