

rialului de construcție, cât și al stilului arhitectural. Mi-am pus întrebarea : ce facem cu ele ? Propunerea de a fi conservate „în situ“ a fost greu de pus în aplicare deocamdată, din considerente multiple.

Întrebarea pe care mi-am pus-o în repetate rânduri, rămîne în continuare valabilă. Ce facem cu aceste construcții ?

**dr. RADU FLORESCU**

**Centrul special pentru perfecționarea  
cadrelor de pe lingă  
Consiliul Culturii și Educației Socialiste**

Îmi permit să fac mai întii o precizare în legătură cu problema elaborării vocabularelor controlate.

Un tezaur de termeni, un vocabular normalizat — înseamnă, evident, limbaj științific epurat de sinonimii, omonimii etc. Este un fel de codificare. De altfel, în unele părți ale lumii astfel de vocabulare au primit chiar numele de „coduri“. Limbajul documentar, normalizat, controlat sau cum doriți să-l numiți, trebuie să respecte neapărat următoarea condiție : termenii incluși și utilizați se impun folosiți în mod omogen, consecvent și univoc. O asemenea performanță — care este realizarea unui vocabular controlat — și m-aș referi la unul deja propus aici — pentru ceramică în arheologie — nu poate fi asigurată decât printr-o analiză formală deosebit de riguroasă. O astfel de analiză implică descompunerea formei în atribute (material, tehnică, dimensiuni etc.) și apoi descrierea detaliilor semnificative apreciindu-se totodată frecvența posibilă pentru fiecare atribut pe baza unor marje de frecvență prestabilite. Literatura de specialitate mai recentă propune ca tipologiile să fie considerate tocmai în funcție de anumite date statistice, riguros calculate și nu în mod empiric, ca pînă acum, în funcție de părerile mai mult sau mai puțin bazate pe experiența practică a unuia sau altuia dintre specialiști. Cu alte cuvinte, orice denumire — termen — trebuie să conțină prin definiție o dată statistică. Nu este ușor, dar altfel nu cred că se poate.

Cu privire la evidența siturilor arheologice în baza fișei de topografie arheologică și cu ajutorul aerofotogrametriei, aș vrea să amintesc că Centrul special pentru perfecționarea cadrelor al Consiliului Culturii și Educației Socialiste a inițiat în acest sens un ciclu de cursuri. Chiar aici la Tulcea, în primăvara anului 1978 se va desfășura un curs de topografie clasică. Mai devreme sau mai târziu, în măsura în care ni se va oferi prilejul, îi vom putea învăța pe arheologii topografi din oficiile județene pentru patrimoniul cultural național și cîte ceva din tehnicile aerofotointerpretării. Aceasta este însă o problemă atît de dotare cît și de creare a unor condiții adecvate. Oricum, dezbaterea la care am fost invitat să particip este prin ea însăși o promisiune, drept pentru care vă mulțumesc.