## **SOMMAIRE**

Introduction	11
Allocution de ION GHEORGHE — Sécretaire du Comité départamental du Parti Communiste Roumain	13
Avant-propos de VIRGIL CÎNDEA — Président de l'Association "Romania", membre de la Comission centrale pour le patrimoine culturel national	17
Avant-propos de GAVRILA SIMION — Directeur du Musée du Delta du Danube — Tulcea	19
COMMUNICATIONS	
IOAN OPRIȘ (Conseil de la culture et l'éducation socialiste) — Quelques constatations et propositions concernant l'inventaire général du patrimoine cultural national	20
ANDREI PALEOLOG (Conseil de la culture et l'éducation socialiste) — Etapes en vue de la réalisation de l'inventaire général du patrimoine cultural national	27
RADU FLORESCU (Conseil de la culture et l'éducation socialiste)  — L'analyse de système et les moyens d'évidence du patrimoine culturel national	35
NICOLAE BADEA (Institut central pour la gestion et l'informatique) — Perspectives pour l'utilisation d'un système informatique pour la gestion du patrimoine culturel national	40
RADU BAGDASAR (Musée de la littérature roumaine) — Le hollo- gramme, un moyen moderne de gestion de l'information visuelle concernant le patrimoine culturel national	45
MARIA PÎRVULESCU (Direction générale des Archives de l'Etat) — Présentation d'un système informatique pour les documents d'archives	51

MARIA KLAUS (Direction générale des Archives de l'Etat) — La compilation et le traitement automatique des informations con-	
tenues dans les fonds des archives de l'Etat	55
Bucarest) — L'indèxation coordonée — moyen de corrélation entre une bibliothèque documentaire de Beaux-Arts et le système documentaire du patrimoine culturel national	60
EMILIA ENACHE (Office du patrimoine culturel national — Bucarest) — Quelques problèmes concernant l'organisation et l'évidence du patrimoine de la production cinématographique nationale	65
LILIANA MÎRȘANU (Institut des Beaux-Arts "N. Grigorescu" — Bucarest) — L'organisation modèle d'un fond d'images sur diapositifs concernant le patrimoine culturel national	69
THEODOR REDLOV (Radio-Télevision Roumaine) — Discours et figure. Une sémiotique du message figural	77
IOANA BUTA (Office du patrimoine cultural national — Vîlcea);  LAURENȚIU ENE (Office du patrimoine culturel national —  Arguments pour un thorougus d'iconographie de l'art	
Argeș) — Arguments pour un "thesaurus" d'iconographie de l'art roumain au moyen âge	82
IÙLIU PAUL (Musée Brunkenthal — Sibiu) — Quelques propositions concernant le perfectionnement des évidences des biens archéologiques et des sites au Musée Brukenthal — Sibiu	85
IRINA OBERLÄNDER-TÎRNOVEANU (Office du patrimoine culturel national — Tulcea) — La gestion des données archéologiques et l'utilisation de l'indèxation coordonnée	93
RUXANDRA MAXIM (Office du patrimoine culturel national — Vașlui) — Une possible interprétation des carraux mediévaux a l'aide de l'informatique	102
BOGDAN FILIPESCU (Office du patrimoine culturel national — Ilfov) — L'évidence et la conservation des sites archéologiques	105
EMIL EMANDI (Office du patrimoine culturel national — Suceava) — Esquisse d'une méthodologie d'analyse documentaire en topographie archéologique à partir d'une fiche d'analyse topogra-	
phique	108
stanța) — Principes et coordonées dans l'élaboration d'un vocabu- laire contrôlé de déscripteurs pour l'épigraphie grecque et latine	115
I. GODEA, A. CHIRIAC, E. GRIGORESCU, S. THOT, I. MURE- ŞAN (Musée "Țara Crișurilor" — Oradea) — Le catalogue scienti- fique d'un musée etnographique	122
STELUȚA PÎRÎU, PETRE ZAHARIA (Musée du Delta du Danube — Tulcea) — Codes pour une évidence etnographique	134
GHEORGHE DINUȚĂ (Office du patrimoine culturel national — Ilfov) — Quelques considérations concernant l'élaboration d'un	
"thesaurus" de mots-clefs pour la description des pièces ethno- graphiques (outils traditionnels)	137

VIRGINIA ARBORE, JEAN PAVEL (Office du patrimoine cul- turel national — Vrancea) — Arguments en faveur de la réalisa-
tion d'un "thesaurus" de descripteurs pour l'étude etnographique
au pays de Vrancea
JANA Negoiță (Musée du village — Bucarest) — Système de clas-
sification et codes pour une collection de céramique populaire
ANA BÎRCĂ (Musée du village — Bucarest) — Terminologie et
organisation documentaire concernant les pièces textiles populaires
GEORGETA MARIA IUGA (Office du patrimoine culturel national — Maramures) — Prémices dans l'élaboration d'un "thesaurus"
de descripteurs pour l'étude des outils traditionels des mineurs au
Maramureș
ANDY Z. LEHRER (Université "Al. I. Cuza" — Iași) — Moyens modernes de cartographie et d'enrégistrement des dates en biologie
LUCIAN ARTIN (Institut de géologie et géophysique — Buca-
rest) — Un système documentaire pour l'évidence des collections
paléonthologiques
MIHAI MIHALCIUC (Musée des Sciences naturelles — Focșani) —
Un système du type "edge punched card" pour les recherches documentaires dans un musée de sciences naturelles
documentaries dans un musee de sciences naturenes
DISCUSSIONS
DISCUSSIONS
prof. dr. TAMARA DOBRIN — Viceprésident du Conseil de la
culture et l'éducation socialiste
GHEORGHE ANGHEL — Directeur de l'Institut national d'infor-
mation et documentation — Bucarest
ȘTEFAN GAVENEA — Musée du Delta du Danube — Tulcea
NICOLAE MIHAILA — I.P.R.O.M.E.T
CONSTANTIN COMOROVSCHI — Institut de recherche pédago-
giques et psychologiques — Bucarest
ANDREI PALEOLOG — Conseil de la culture et l'éducation so-
cialiste
ION ARHIP — Directeur du complèxe muséologique de Iași
IRINA OBERLÄNDER-TÎRNOVEANU — Musée du Delta du
Danube — Tulcea
CEZARA MUCENIC — Institut des Beaux-Arts "N. Grigorescu" — Bucarest
RADU BAGDASAR — Musée de la littérature roumaine — Buca-
rest
GHEORGHE DINUȚÄ — Office du patrimoine culturel national
— Ilfov
— Ilfov

BOGDAN FILIPESCU — Office du patrimoine culturel national — Ilfov	240
MIHAI BRUDIU — Musée d'histoire — Galați	241
VICTOR BAUMANN — Musée du Delta du Danube — Tulcea	242
CRISTIAN MOISESCU — Conseil de la culture et l'éducation socialiste	243
DALILA ARAMA — Bibliothèque de l'Académie de la R. S. Roumanie	244
ANDY Z. LEHRER — Centre de recherches en biologie de l'Université "Al. I. Cuza" — Iași	245
GAVRILA SIMION — Directeur du Musée du Delta du Danube	
— Tulcea	246
liste	248
DOSTF A CF	260