

Condiții de prezentare a manuscriselor pentru revista PEUCE

Din punct de vedere tematic, revista PEUCE publică articole din domeniile: istorie veche, arheologie, artă, istoriografie, arhitectură, epigrafie, numismatică, antropologie, arheozoologie, palinologie, geologie, metalografie, bibliologie etc. Cronologic, acestea trebuie să se încadreze într-o perioadă cuprinsă de la paleolitic până la sfârșitul evului mediu, pe un spațiu geografic dedicat mai ales zonei Dunării Inferioare.

Revista PEUCE nu publică lucrări care au fost deja publicate sau urmează a fi editate simultan, excepție făcând (dacă colectivul de redacție este de acord) studiile apărute în reviste străine greu accesibile cititorilor români.

Este preferabil ca lucrările, redactate în limba română sau într-o limbă de circulație, să fie procesate pe computer. Astfel, pe lângă o copie imprimată și eventual ilustrația originală, articolele trebuie trimise și în varianta electronică.

a) pentru text: utilizarea programului Word for Windows, paragraf la un singur rând, font Times New Roman, (cu diacritice pentru materialul prezentat în limba română), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol – 10 puncte;
- note de subsol – 9 puncte;
- rezumat – 9 puncte.

b) ilustrația:

- liniară, în 2 griuri (black and white), rezoluție minimă 300 dpi;
- fotografică (alb-negru sau color) scanată în format *.jpg sau *.tiff, rezoluție minimă 300 dpi¹.

Notele infrapaginale, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figura, tabelul – (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Lista bibliografică va fi redactată în forma:

– pentru carte de autor: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, locul apariției

Exemple:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies, 12, Washington

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the bizantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867-1081)*, Washington.

Bader, T. 1983, *Die Fibeln in Rumänien*, PBF 16, 6, München.

¹ În cazul în care nu este posibilă scanarea conform cerințelor formulate, autorul poate trimite ilustrația în original (desene, fotografii, diapozitive).

– pentru articole: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

Exemple:

- Biro, M. 1974, *Roman Villas in Pannonia*, ActaArchHung 26, 1-57.
- Morrisson, C. 1994, *Monnaie et finances dans l'Empire byzantin X^e - XIV^e siècles*, în *Monnaie et finances à Byzance: analyses, techniques*, série Variorum Reprints, IV, Aldershot, 291-315.
- Bonifay, M., Villedieu, F. 1987 (1989), *Importations d'amphores orientales en Gaule (V^e - VII^e siècles)*, în *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université Strasbourg*, II, Athènes, BCH, Suppl. 17, 21-36.
- Bonev, A. 1995, *The Gold Treasure from the Vulchitrun Village (Pleven District) and the Problems of cultural Contacts in Southeast Europe in the Second Half of the Second Millenium BC*, în Bailey, D., W., Panayotov, I. (eds.), *Prehistoric Bulgaria*, Monographs in World Archaeology 22, Madison Wisconsin, 277-308.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor se vor abrevia după *Normele de întocmire a manuscriselor*, Anexele 2 și 3 din SCIVA 46, 1995, 3-4, 356-370. Orice altă abreviere în afara celor ce se regăsesc în lucrarea citată va fi prezentată și explicit, la sfârșitul listei bibliografice.

Titlul articolului trebuie trimis la redacție atât în limba în care a fost redactat, cât și în limbile română și engleză.

Rezumatul, redactat în limba română și în limba engleză (opțional se pot publica și rezumate în alte limbi de circulație: franceză, italiană, germană), se va adăuga la începutul articolului. De asemenea, manuscrisul trebuie însoțit de 4-5 cuvinte cheie și de explicația figurilor în limba română, engleză și a limbii în care a fost redactat articolul.

Ilustrația – planșele – trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei PEUCE (19,5 × 13,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întreagă sau sunt confecționate la dimensiuni mai mari decât oglinda paginii autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Ilustrația originală se înapoiază autorului după tehnoredactare.

Pentru a facilita apariția la timp a volumului vă rugăm să respectați termenul limită de trimitere a lucrărilor – **31 martie al fiecărui an**.

Nu se vor accepta decât materiale bine documentate științific, constând în studii, articole, note, recenzii. Contribuțiile primite spre publicare vor beneficia de câte două referate conform procesului de recenzare specific revistei Peuce (vezi: http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul_de_recenzare.html).

Redacția