

CUPRINS

Lista muzeelor participante.....	p. 13
Mulțumiri.....	p. 15
Cuvântul Ministrului Culturii, dl. Grigore Zane.....	p. 17
Cuvântul Directorului ICEM Tulcea, dl. dr. Gavrilă Simion.....	p. 19
Cuvânt introductiv al d-lui prof.dr. Radu Florescu.....	p. 21

I. Lucrările Sesiunii Științifice Naționale de Conservare-Restaurare

Investigații, Conservare

Doina ȘECLĂMAN, <i>Analiza cristalografică în sprijinul arheologiei</i>	p. 29
Mariana OMENIUC, Ion PETRIMAN, <i>Studiu asupra ceramicii de construcție provenită din Complexul Arheologic de la Teliața (Valea Morilor, județul Tulcea)</i>	p. 33
Minodora ILIȘIU, <i>Laborator modern de investigații fizico-chimice</i>	p. 43
Maria LUNGU, <i>Conservarea, restaurarea și punerea în valoare a pavimentului roman cu mozaic de la Constanța</i>	p. 47
Virginia DIACONESCU, Cristina BREZOIANU, <i>Considerații privind starea de conservare și condițiile de păstrare a pietrelor prețioase, semiprețioase și decorative</i>	p. 53
Paula-Dora PASCU, <i>Problematica biodeteriorării obiectivelor în aer liber. Parcul Etnografic Național "Romulus Vuid"</i>	p. 57
Angela BĂLAN, Alexandru MANOLIU, Lăcrămioara ANTOHE, <i>Contribuții la studiul biologiei unor fungi care provoacă biodegradarea hârtiei din CVR (cu referire la cărțile din depozitul de la Vorona)</i>	p. 67
Doina -Elena DARVAȘ, <i>Probleme legate de folosirea pesticidelor în conservarea muzeală</i>	p. 73
Alexandru GHILLIS, Roxana ILIE, <i>Xyloprotect A - insectofungicidul ideal al conservatorilor și restauratorilor</i>	p. 77
Corneliu C. PONTA, Camelia E. PETRUC, Ioan V. MOISE, <i>Dezinfectarea cu radiații gamma</i>	p. 81
Adriana DAIA, <i>Tezaurul de manuscrise al Mănăstirii Sucevița. Strategii de conservare</i>	p. 87

Aurica ICHIM, <i>Fișierul de depozitului - sursă și metodă eficientă pentru cunoașterea, cercetarea și valorificarea patrimoniului muzeal</i>	p. 91
Lucia COJOCARU, <i>Un studiu al microclimatului depozitului de arheologie al Muzeului de Istorie al Moldovei</i>	p. 97
Camelia CHIVU, <i>Organizarea depozitului de ceramică</i>	p. 101
Marcela TONE, <i>Problematică conservării colecției botanice a Muzeului "Delta Dunării" - ICEM Tulcea</i>	p. 105
Stănuța GHILIC, <i>Restaurarea - compartiment științific unitar față de obiectul de patrimoniu</i>	p. 109
Ion SANDU, Nicoleta MELNICIUC-PUICA, Nicoleta VORNICU, Irina Crina Anca SANDU, <i>Strategii utilizate în conservarea bunurilor culturale din Biserica Ortodoxă Română</i>	p. 113
Elena PRODAN, <i>Formarea specialiștilor în profesii specifice ocrotirii patrimoniului cultural național</i>	p. 117

Conservare - restaurare ceramică, sticlă, porțelan

Emanoil PRIPON, <i>Restaurarea unui vas bitronconic aparținând Culturii Gáva</i>	p. 123
Simona Violeta GHEORGHE, <i>Restaurarea și conservarea unui vas de ceramică - Dăneasa, județul Olt</i>	p. 127
Doina CONSTANTIN, <i>Restaurarea unei statuete tip "Tanagra"</i>	p. 129
Mariana OMENIUC, Ion PETRIMAN, <i>Restaurarea (reconstituirea) unui cuptor român dears material de construcții</i>	p. 133
Dan FĂRTĂIȘ, <i>Restaurarea a două castroane smălțuite provenind dintr-o locuință de secol XV din municipiul Suceava</i>	p. 139
Liana DUPONT, <i>Posibile rezolvări în cazul degradării glazurii</i>	p. 141
Liana DUPONT, <i>Restaurarea formelor deschise, închise și ermetice</i>	p. 143
Sorin FOGARASCHER, <i>Restaurarea unui castron (blid)</i>	p. 149
Mădălina LEMNARU, <i>Studiu asupra stării de conservare a unor vase de sticlă restaurate la Constanța</i>	p. 153
Ligia ANDREI, Gheorghe GRECU, <i>Restaurarea unei cănițe de sticle cu tortiță din secolul XVII</i>	p. 155
Victor GRECU, <i>Restaurarea și conservarea unui pahar de sticlă din secolul XVII</i>	p. 159
Simona CIURILĂ, <i>Integrarea cromatică a obiectelor de faianță cu două fețe</i>	p. 161
Ileana Ildiko ZAHARIADE, <i>Observații privind comportamentul ipsosului de tip New-Fujirok, în procesul alcătuirii mulajelor</i> ..	p. 165
Kiss Lorand MATHE, <i>Limitele completării operelor de artă muzeală din colecțiile piatră - marmoră</i>	p. 167

Conservare - restaurare metal

Mihaela TOMOZEI, Mihai I. A. LUPU, <i>Studiu electroliților utilizați în restaurarea obiectelor de artă decorativă din cupru și argint</i>	p. 173
Geta CIORTEANU, <i>Tehnica de restaurare - conservare a obiectelor din fier cu decorații incizate cu fir de argint - coif tătărească, secolul XVI</i>	p. 179
Ana VOINIC, Virginia URUCU, <i>Obiecte de cult religios - secolele XVIII -XIX Repunerea în valoare a elementelor artistice și religioase prin restaurare și conservare</i>	p. 183
Octavian Paul DAN, Călin BOBIC, Dorin BARBU, <i>Probleme de completări la argintăria uzuală de secol XVIII - XIX</i>	p. 189
Dorin BARBU, <i>Sabia japoneză</i>	p. 193
Gabriel BUNILĂ, <i>Problematica restaurării unui radio- receptor</i>	p. 197

Conservare - restaurare pictură

Ion SFRIJAN, <i>"Coș cu flori" - probleme de restaurare - conservare</i>	p. 201
Ioan D. POPA, <i>"Transport de provizii" - probleme de restaurare - conservare I</i>	p. 203
Octavian CHIOȘCAN, Mihai NISTOR, Dardu RIZEANU, <i>Restaurarea lucrării "Portretul Aristiei Aman"</i>	p. 205

Conservare - restaurare pergament, hârtie, carte

Radu SPINEI, <i>Surprize în coperti</i>	p.209
Sofia ȘTIRBAN, <i>Un aspect inedit al restaurării unui exemplar din "Aprobatae Constitutiones"</i>	p. 213
Ligia DRĂGHICI, <i>Mărturii de cultură și civilizație descoperite în Biserica românească din Râșnov, județul Brașov</i>	p. 217
Alexandru ȘTIRBAN, <i>Problematica restaurării legăturii unui manuscris de secol XVIII</i>	p. 221
Călin POP, <i>Principiul intervenției minime în restaurarea legăturii de carte veche</i>	p.225
Elena PÎRĂU PANAIT, <i>Restaurarea unei tipărituri prin tehnica manuală de turnare de pastă (refibrilare)</i>	p. 231
Cristian TARBĂ, <i>Tehnica de multiplicare prin transfer cu solvent</i>	p. 237
Marioara ZISU, Cornelia ILIESCU, <i>Problematica conservării și restaurării a două exemplare -Evanghelie - 1697 - Snagov</i>	p. 239
Călin POP, <i>Restaurarea protocolului de la 1771 din Parohia Daneș</i>	p.241

Cornelia ILIESCU, Marilena BĂCILĂ, <i>Restaurarea legăturii folosind metoda intarsiei, cu completarea pierderilor de material ale învelitorii</i>	p. 243
Andreia Maria DRĂNICEANU, <i>Tehnici și materiale tradiționale ale stampeii japoneze, studiu în vederea restaurării</i>	p. 245

Conservare - restaurare textile

Carmen MARIAN, <i>Posibilități de degradare și de conservare ale textilelor arheologice provenite din medii diferite de înhumare</i>	p. 251
Viorica LĂVRIC, <i>Investigarea unor probe de materiale textile provenite din săpătură arheologică - Proboia, 1995</i>	p. 259
Spiridonia MACRI, <i>Metode noi de conservare a pieselor textile cu grad avansat de deteriorare, cu ajutorul unor adezivi sintetici</i>	p. 261
Irina GIUȘCĂ, Minodora ILIȘIU, <i>Identificarea unor coloranți vegetali din textile din colecția Muzeului Satului</i>	p. 267
Luiza GHERGHINESCU, <i>Studiu teoretic privind pregătirea documentației la un covor cu noduri înaintea reconstituirii</i> ...	p. 273
Vasilica TOPOLEANU, <i>Reconstituirea tehnologiei realizării găitanelor</i> .	p. 279
Viorica AGHIȚOAIIE, <i>Problematika restaurării unui veșmânt religios din secolul XVIII</i>	p. 285
Cătălina VAJDĂ, <i>Restaurarea unui obiect de cult textil</i>	p. 291
Eleonora ROȘU, <i>Soluții de conservare-restaurare la textile arheologice</i> ..	p. 299
Ăurora PRIGOREANU, <i>Restaurarea unei scoarțe românești</i>	p. 303
Anișoara VĂTUIU, <i>Conservarea și restaurarea unui tetrapod din secolul XIX, provenind de la Biserica Drujești - Curte de Argeș</i>	p. 307
Eugenia MARIOARA, <i>Conservarea și restaurarea unui obiect de cult, epitrahil, de secol XIX, găsit în zidul Bisericii Drujești - Curtea de Argeș</i>	p. 311
Ileana PARTENIE, Anghel DAN, <i>Restaurarea unei cingători săsești de secol XIX</i>	p. 313
Viorica SLĂDESCU, <i>Hăinuță de botez</i>	p. 317
Sorela GĂNGIOVEANU, <i>Conservarea și restaurarea unui paravan aparținând picturului Henri Catargi</i>	p. 321
Vasilica TOPOLEANU, <i>Problematika restaurării - conservării șalurilor de Kashmir</i>	p. 323

Conservare - restaurare lemn

Doru ENĂCHESCU, <i>Conservarea unei monoxile din secolul al XIII-lea</i>	p. 329
Ferenc KERECSONY, Alexandru ORZĂ, <i>Descrierea fluxului tehnologic al restaurării ramelor de epocă</i>	p. 333
Radu TUNARU, <i>Restaurarea unei case de bijuterii cu două nivele</i>	p. 335
Aurel PUCHIANU, <i>Problematica și principiile restaurării în cazul a două obiecte de mobilier din lemn pictat, din colecția Muzeului de Etnografie Brașov</i>	p. 337

II. Salonul Național de conservare-restaurare, ediția a IV-a

Catalogul lucrărilor	p. 341
Planșe de la I la LXXVI	p. 357
Lista participanților la Salonul Național de Conservare - Restaurare	p. 433

