

POSIBILE REZOLVĂRI ÎN CAZUL DEGRADĂRII GLAZURII

Liana DUPONT

În urma săpăturilor realizate pe Calea Victoriei (1996), la șantierul Zlătari, o parte din obiectivele de faianță prezentau glazura devitrificată, dar cu aspecte diferite.

În funcție de sărurile ce le-au atacat și de compoziția glazurii transparente, unele își schimbaseră nuanța în brun, făcând nelizibilă pictura de sub glazură. În acest caz a fost necesară îndepărtarea mecanică a acestora (studiu de caz 1).

Un alt caz îl reprezintă obiectele cu decor în relief la care glazura devitrificată se exfoliază, necesitând păstrarea și conservarea ei prin impregnare (studiu de caz 2).

Studiu de caz 1 - Farfurie orientală

Datare	- sec.XVIII
Material	- faianță pictată sub glazură
Tehnica	- turnare în formă
Dimensiuni	- h= 3 cm; O= 11 cm; O fund= 4,8 cm.
Proveniența	- Șantierul arheologic Zlătari 1996 (Calea Victoriei)
Destinatar	- M.I.A.M.B.
Restaurator	- Liana Dupont

Înainte de restaurare obiectul se prezenta sub forma a trei (3) fragmente având lipsă în zona buzei circa 15%.

În urma zacerii în sol, glazura atacată de săruri căpătase culoarea brună mascând astfel pictura realizată pe biscuit.

Restaurarea piesei a început cu spălarea în apă distilată și detergent neionic. Uscarea s-a făcut lent la temperatura camerei. A fost îndepărtată mecanic glazura devitrificată, apărând astfel nuanța fildeșie a faianței cu pictura albastru ultramarin deschis. S-a realizat degresarea casurilor fragmentelor. Asamblarea piesei s-a făcut cu rășină apoxidică combinată cu pigment alb.

Următoarea etapă a constat în completarea cu ipsos acoperit de un strat subțire de rășină apoxidică a zonei în care fragmentele lipseau, urmată de finisarea mecanică a zonei completată.

S-a realizat retușul de culoare de decor. În final, pentru conservarea obiectului cât și

pentru înviorarea picturii a fost necesară impregnarea cu "Paraloid B 72".

Studiu de caz 2 - Penița orientala

Datare	- sec.XVIII
Material	- faianță glazurată
Tehnica	- turnare în formă
Dimensiuni	- h= 4,3 cm; O= 8 cm; O fund= 3,2 cm.
Proveniența	- Șantierul arheologic Zlătari 1996 (Calea Victoriei)
Destinatar	- M.I.A.M.B.
Restaurator	- Liana Dupont

Obiectul se prezenta în stare fragmentară - patru (4) fragmente, cu decor în relief și marca pictată pe fund. Din zona superioară lipsea un fragment mic, de formă triunghiulară, cât și buza ușor răsfrântă pe jumătate din circumferință. glazura devitrificată a căpătat nuanțe siefii, având probleme mari de exfoliere. În acest caz restaurarea piesei a început cu spălarea în apă distilată și uscare lentă la temperatura camerei. Casurile au fost degradate și curățate cu acetonă și alcool etilic. Asamblarea piesei s-a realizat cu pigment alb. Fragmentele inexistente au fost completate cu rășină epoxidică la nuanța fildeșie a faianței, urmată de finisarea mecanică a acesteia.

La acest obiect a fost necesară păstrarea și conservarea glazurii prin impregnarea cu "Paraloid B 72".