

RESTAURAREA UNUI CASTRON (BLID)

Sorin FOGARASCHER

1. Descrierea piesei

Blid (castron) de tip Nemsă, lucrat adeseori și în secuime. Este datat la sfârșitul secolului al XVIII -lea și începutul secolului al XIX-lea. Această piesă era folosită mai ales pentru uzul gospodăresc de către locuitorii transilvăneni. Are o formă tronconică, cu buza evazată și îngroșată, cu pereți înalți și ușor evazați; baza circulară, plată; decor amplasat pe toată suprafața, neordonat.

2. Investigații

Analiza vizuală.

3. Materiale conținute

- a - lut ars
- b - angoba
- c - smalt cu antimoniu (galben).

4. Tehnica de lucru

Blidul (castronul) a fost executat la roata olarului.

5. Proces de execuție

- a - pregătirea lutului, tăierea în felii, dospirea;
- b - execuția la roata olarului;
- c - uscarea;
- d - aplicarea unei angobe;
- e - uscarea;
- f - stropire brun, verde;
- g - prima ardere la o temperatură de până la 800° C;
- h - smălțuirea cu antimoniu gălbui;
- i - a doua ardere la o temperatură până la 1100° C.

6. Starea de conservare

Uzură funcțională, depuneri de murdărie aderentă pe toată suprafața, eroziunea smaltului pe toată suprafața, mai pronunțat pe buza farfuriei;

- pe marginea obiectului sunt două perforații profunde;
- suprafața smălțuită prezintă urme de vicii tehnologice;
- lipsa, aproximativ 30%, din masa obiectului;
- păstrat fragmentar, spart în cinci fragmente;

- proces evolutiv de degradare.

7. Diagnostic

Blidul este păstrat fragmentar, spart în cinci fragmente. În urma spargerii s-au pierdut fragmente de aproximativ 30%. Suprafața smălțuită prezintă urme de vicii tehnologice. Pe marginea obiectului sunt două perforații puternice.

8. Propuneri de restaurare

- curățirea prin spălare în soluție apoasă de 1% Romopal, concomitent se fac și curățiri mecanice cu instrumentar adecvat.
- neutralizarea prin spălare cu apă distilată
- uscarea la temperatura camerei ambientale
- reidentificarea fragmentelor componente ale blidului și asamblarea lor cu adezivi, aracet E 50, în poziție de echilibru, în lădița cu nisip
- reconstituirea părților lipsă din vas prin metoda negativului cu ceară dentară și turnarea de gips de modelat
- finisarea completării cu instrumentar adecvat
- completarea cu diluție de keramiplast prin pensulări repetate a lipsurilor din vas
- finisarea în tehnica manuală cu instrumentar adecvat
- integrarea cromatică a părților completate cu culori tempera
- protejarea părților completate cu lac (vernice).

9. Descrierea operațiunilor de restaurare efectuate

- curățirea, prin spălare cu Romopal 1%, plus curățiri mecanice cu instrumentar adecvat;
- neutralizare prin spălări cu apă distilată;
- uscare la temperatura camerei ambientale;
- reidentificarea fragmentelor componente a vasului și asamblarea lor cu adeziv, în poziție de echilibru, în lădița cu nisip;
- reconstituirea părților lipsă prin metoda negativului cu ceară dentară și completarea prin turnare de gips de modelat;
- finisarea completării cu instrumentar adecvat;
- completarea lipsurilor prin pensulări repetate cu diluție de Keramiplast;
- finisarea completărilor;
- integrarea cromatică cu culori tempera;
- protejarea părților completate cu lac (vernice).



Înainte de restaurare



BLID (CASTRON) DE TIP NEMSA, sec.XIX



BLID (CASTRON) DE TIP NEMSA, sec.XIX