

## Cuvânt înainte

### De ce PEUCE – Serie Nouă?

Revista **Peuce** a fost inițiată în 1971, de către dr. Gavrilă Simion, ca periodic al Muzeului „Deltei Dunării”. Deoarece la data respectivă muzeul detinea, într-o colecție unică, piese de științele naturii, arheologie, etnografie și artă, revista a fost concepută, în mod firesc, ca un corolar al rezultatelor activităților desfășurate de către specialiștii muzeului, dar și al lucrărilor prezentate la coloanile științifice organizate la Tulcea.

Aceasta explică o oarecare incoerență în ceea ce privește tematica volumelor revistei: științele naturii în general (Peuce I /1971, III /1973) sau o anume disciplină a acestora: botanică (Peuce V(2) /1976), zoologie (Peuce V(1) /1974), geologie și geografie (Peuce V(3) /1978), istorie și arheologie (Peuce II /1971, Peuce IV /1976, Peuce VI /1978, Peuce VIII - XII), etnologie-muzeologie (Peuce VI /1977), evidența patrimoniului cultural-național (Peuce VII /1979), restaurare (Peuce XIII /2000). De asemenea, revista a fost numerotată cu inconstanță: numerele I-IV și VII-XIII se referă, fiecare, la un anume domeniu, în timp ce numărul V arc trei părți – fiecare parte cu domeniul său, iar numărul VI apare în două serii: etnografie – muzeologie și istorie – arheologie. O anume „dezordine” se constată și în ceea ce privește numărul revistei, anul de apariție și periodicitatea cu care aceasta a apărut: Peuce I și Peuce II au văzut lumina tiparului, ambele, în același an (1971), Peuce IV a ieșit la un an după Peuce V(1), Peuce VI – ambele serii – și Peuce VII au fost editate în același an, 1977, în timp ce Peuce V(3) a apărut un an mai târziu, în 1978, iar Peuce VIII este destinată anilor 1977 – 1978. Începând cu numărul VIII revista Peuce a fost cvasiexclusiv axată pe studii de istorie și arheologie, dar, și în aceste condiții, apariția numerelor revistei a fost sporadică: 1977 – 1978 – Peuce VIII, 1984 – Peuce IX, 1991 – Peuce X, 1995 – Peuce XI, 1996 – Peuce XII, 2000 – Peuce XIII. În plus, fiecare număr din Peuce, consacrat studiilor și cercetărilor de istorie și arheologie, poartă subtitlu diferit, de la număr la număr.

Diversificarea cercetării științifice și a activității muzeografice la nivelul fiecărui muzeu din cadrul ICEM, dar și un oarecare decalaj între secții în ceea ce privește numărul de specialiști și rezultatele activității științifice impune ca fiecare unitate muzeală să-și valorifice

această activitate prin editarea unui periodic propriu, al cărui ritm de apariție să fie în concordanță cu volumul „efortului” științific.

Astfel, pentru că cele mai multe numere ale revistei **Peuce** au fost destinate studiilor și cercetărilor de istorie și arheologie, Comisia editorială a ICEM a hotărât ca revista să apară, începând cu numărul pe anul 2003, într-o serie nouă, axată doar pe aceste domenii. Cercetările și materialele de științele naturii își vor găsi locul în periodicul **Delta Dunării**, ale cărui prime două numere au apărut în anul 1985. Cercetările de etnografie și artă plastica vor fi publicate într-o revistă ce își va contura profilul ulterior, cât și în cataloage de colecții, în raport de experiența membrilor colectivelor respective.

**Peuce, Serie Nouă**, va apărea ca o revistă bine conturată în peisajul științific românesc și, de ce nu, internațional: va cuprinde studii, articole, rapoarte, note din domeniile istorie, arheologie, numismatică, epigrafie, artă, muzeologie, dar și din disciplinele interdisciplinare (arheozoologie, paleobotanică, paleoantropologie), cronica cercetărilor arheologice și a descoperirilor monetare din Nordul Dobrogei, cronica activităților științifice ale ICEM, note de lectură și recenzii ale unor studii din domeniile enumerate etc. Revista se va referi în mod special la teritoriul Dobrogei și la zonele din imediata vecinătate de la Dunărea de Jos.

Așadar, la nouă ani de la apariția ultimului număr al revistei **Peuce** axat pe istorie și arheologie (1996), actualul colectiv de redacție vă propune „un nou început”. De la revista tuturor domeniilor de activitate ale Muzeului „Deltei Dunării”, **Peuce** devine, începând cu anul 2003, exclusiv o publicație cu tematică bine individualizată. Am notat numărul din 2003 al revistei cu I (**XIV**), sugerând atât schimbarea de profil a volumului și apariția sa anuală, cât și ideea de continuitate, care ne onorează. Periodicul va avea un sistem unitar de redactare a articolelor; pentru aceasta rugăm a se consulta *Condițiile de redactare a lucrărilor*, ce apar la sfârșitul acestui volum.

Sperăm ca apariția numărului I (**XIV**) al revistei **Peuce, Serie Nouă**, în preajma *aniversării a 125 ani de la reîmpirea Dobrogei la statul român*, să fie de bun augur în asigurarea unui nivel științific de referință.

Acest „nou început” a fost posibil cu sprijinul finanțier al Consiliului Județean Tulcea, căruia îl mulțumim, de asemenea, pentru susținerea întregii noastre activități.

Dr. Florin TOPOLEANU

Director al Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea