

Condiții de redactare a lucrărilor pentru revista PEUCE

Începând cu acest număr revista Peuce, Serie Nouă, axată doar pe studii de istorie, arheologie și discipline conexe va deveni o publicație anuală. Pentru a facilita apariția la timp și în bune condiții a revistei specialiștii ce doresc să-și publice contribuțiile în domeniu în acest periodic vor ține cont de următoarele condiții de redactare a manuscriselor.

Lucrările, redactate în limba română sau într-o limbă de circulație trebuie să fie procesate pe computer, iar materialul trimis la redacție să conțină o dischetă sau CD cu textul și ilustrația, o copie imprimată, eventual ilustrația originală.

a) pentru text: se va utiliza programul Word for Windows, paragraf la un singur rând, font Times New Roman CE (pentru materialul prezentat în limba română) și Times New Roman (pentru cel în limba străină), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol – 11 puncte;
- note de subsol – 9 puncte;
- rezumat – 10 puncte.

b) ilustrația va fi prezentată astfel:

- cea liniară, scanată în 2 griuri (*black and white*), rezoluție minimă 300 dpi;
- cea fotografică (alb-negru sau color) scanată în format *.jpg sau *.tiff, rezoluție minimă 300 dpi¹.

Notele infrapaginale, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată - după caz figura, tabelul - (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Lista bibliografică va fi redactată în forma:

- pentru carte de autor: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei (colecției), locul apariției,

Exemple:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies 12, Washington

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the bizantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867 – 1081)*, Washington.

Zugravu, N. 1997, *Geneza creștinismului popular al românilor*, Bibliotheca Thracologica 18, București.

- pentru articole: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

¹ În cazul în care nu este posibilă scanarea conform cerințelor formulate, autorul poate trimite ilustrația în original (desene, fotografii, diapozitive).

Exemple:

- Biro, M. 1974, *Roman Villas in Pannonia*, ActaArchHung 26, 1 - 57.
- Morrisson, C. 1994, *Monnaie et finances dans l'Empire byzantin X^e - XIV^e siècles*, în *Monnaie et finances à Byzance: analyses, techniques*, série Variorum Reprints IV, Aldershot, 291-315.
- Bonifay, M., Villedieu, F. 1987 (1989), *Importations d'amphores orientales en Gaule (V^e - VII^e siècles)*, în *Recherches sur la céramique byzantine. Actes du colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université Strasbourg*, II, Athènes, BCH Suppl. 17, 21 - 36.
- Cambi, N. 1986 (1989), *Amfore romane in Dalmazia*, în *Amphores romaines et histoire économique: Dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienne (22 - 24 mai 1986) organisé par l'Università degli Studi di Siena, l'Università degli Studi di Roma - La Sapienza, le Centre National de la Recherche Scientifique (RCP 403) et l'École Française de Rome*, Collection de l'École Française de Rome 114, Rome, 311 - 337.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor se vor abrevia după *Normele de întocmire a manuscriselor*, Anexele 2 și 3 din SCIVA 46, 1995, 3 - 4, p. 356 - 370. Orice altă abreviere în afara celor ce se regăsesc în lucrarea citată va fi prezentată și explicit, la sfârșitul listei bibliografice.

Rezumatul, redactat în limba română (pentru textele scrise în limbă străină) sau într-o limbă de circulație (pentru textele scrise în limba română), se va adăuga în final, urmat de explicația figurilor - în limbile română și străină.

Ilustrația - planșele - trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei *Peuce* (13,5 x 19,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întreagă sau au dimensiuni mai mari decât oglinda paginii, autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor, proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Ilustrația originală se înapoiază autorului după tehnoredactare.

Pentru apariția la timp a volumului vă rugăm să respectați **termenul limită de trimitere a lucrărilor - 30 aprilie**. Materialele sosite la redacție după această dată vor fi incluse în numărul pe anul următor. Redacția își rezervă dreptul a opera o selecție riguroasă, pe criterii științifice, a materialelor trimise spre publicare. Lucrările care nu respectă condițiile de redactare prezentate mai sus vor fi înapoiate autorilor spre refacere, cu condiția de a nu se depăși termenul limită stabilit.

În speranța că demersul nostru a fost corect înțeles, vă invităm să deveniți unul dintre colaboratorii fideli ai revistei noastre.

Redacția