

Bogdan Petru Niculică, *Epoca Bronzului în Podișul Sucevei*, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2015, 622 p.

Lucrarea de față este o variantă revizuită și adăugită a tezei de doctorat susținută de Bogdan Niculică, în 2006, în cadrul Universității „Alexandru I. Cuza” din Iași. Spre deosebire de varianta susținută, care avea ca tematică doar perioada mijlocie și târzie a epocii bronzului, prezenta contribuție analizează întreaga epocă a bronzului din Podișul Sucevei.

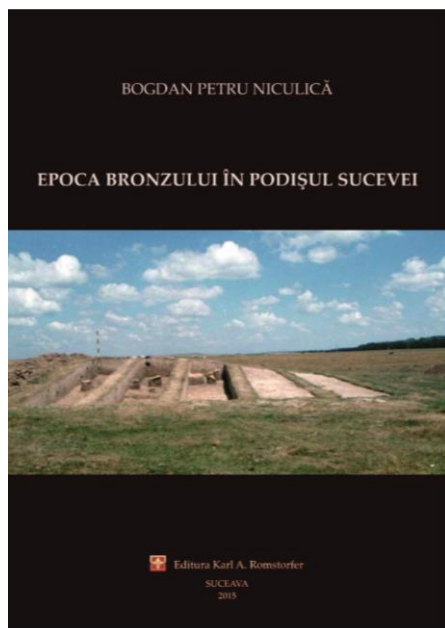
După o *Introducere* în subiectul discutat, autorul face o binevenită prezentare a *Cadrului Natural al Podișului Sucevei* (Capitolul I), în care regăsim date generale despre relief, faună și vegetație, cât și o prezentare a resurselor de materii prime.

Așa cum ne-a obișnuit în ultimii ani, autorul face o prezentare foarte bine documentată asupra istoricului cercetărilor

arheologice din Bucovina (Capitolul II *Istoricul Cercetărilor*), dovedind o bună cunoaștere a surselor literare, cu ajutorul cărora face o incursiune fascinantă în cercetările arheologice bucovinene, care își au originea încă de la sfârșitul sec. XVIII.

În continuare, structura cărții urmează o împărțire pe capitole ce urmează cronologia epocii bronzului. Astfel, în Capitolul III, *Perioada timpurie a epocii bronzului*, ne sunt expuse și analizate o serie de descoperiri post-cucuteniene, precum așezările de tip Horodștea–Erbiceni–Gordinești, mormântul de înhumăție de la Suceava–*Burdujeni* sau Grupul cultural Suceava. Acestea sunt urmate de descoperirile funerare și așezări atribuite Culturii Amforelor Sferice, fenomenului Jamnaja, orizontului de descoperiri Izvoare III–Târpești–Dolheștii Mari–Bosanci și Culturii Ceramicii Șnurate. Perioada Mijlocie a Epocii Bronzului este cunoscută în Bucovina mai ales prin descoperiri atribuite culturii Komariv, documentată aici atât prin așezări, cât și prin monumente funerare sau prin descoperiri izolate de obiecte din cupru și bronz.

Un capitol aparte este destinat analizei *topoarelor de piatră descoperite în Podișul Sucevei* (Capitolul V), în vreme ce Capitolul VI este dedicat analizei *descoperirilor perioadei târzii a epocii bronzului*, mai ales culturii *Noua* (așezări, morminte și obiecte din bronz, piatră sau corn). O discuție de ansamblu asupra succesiunii „orizonturilor



culturale” din epoca bronzului în Bucovina, a relației lor cu mediul înconjurător și cu alte regiuni se regăsește atât în Capitolul VII – *Mediu, om, societate ...*, cât și în *Concluziile* cărții. Lucrarea este însoțită de un rezumat în limba engleză, abrevieri, bibliografie, 120 de planșe și Index de nume și localități.

Privită pe ansamblu, lucrarea prezentată sumar în aceste rânduri reprezintă fără îndoială o contribuție fundamentală la cunoașterea epocii bronzului în spațiul est-carpatic, remarcându-se atât printr-o sistematizare a descoperirilor cât și printr-o analiză profesionistă și foarte bine documentată, însoțită atât de cataloage bine întocmite și sistematizate, numeroase studii interdisciplinare, aducând astfel importante și numeroase informații referitoare la modul de realizare și folosire a pieselor din piatră sau ceramică, analize antropologice, antracologice, pedologice, petrografice etc.

În final nu putem să nu recomandăm prezenta lucrare și să îl felicităm pe autor pentru lăudabilul său efort științific prin care a reușit să sistematizeze și să analizeze o serie nu prea bogată de informații, referitoare la epoca bronzului, provenite din cercetări mai vechi sau mai recente, dar pe care le-a transformat într-o contribuție importantă la cunoașterea istoriei Bucovinei și a spațiului extra-carpatic.

Sorin-Cristian AILINCĂI

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea