



Simona Lazăr, *Cultura Vârtop în Oltenia*, Editura Fundația Scrisul Românesc, Craiova, 2005, 134 p. + 45 planșe și 2 hărți

Lucrarea de față, care, după cum afirmă și autoarea, *nu își propune o tratare exhaustivă* a culturii Vârtop, este concepută pe șase capitole la care se adaugă bibliografia, un rezumat în limba engleză și ilustrația.

Introducerea (cap. I) este dedicată explicării termenului de cultură materială, autoarea făcând o scurtă trecere în revistă a evoluției acestui concept.

Cadrul natural (cap. II) este prezentat succint în cel de al doilea capitol, acesta conținând elemente de geologie, hidrologie, geografie și floră, datele privitoare la climă și faună lipsind cu desăvârșire.

Istoricul cercetării este expus în cel de al treilea capitol, unde sunt prezentate principalele contribuții aduse la cunoașterea culturilor din perioada târzie a epocii bronzului și

începutul epocii fierului din Oltenia. Sunt menționate pe scurt contribuțiile unor cercetători de seamă precum V. Pârvan, I. Nestor, D. Berciu, Vl. Dumitrescu, K. Horedt, B. Hänsel, N. Tasić, S. Morintz, A. Vulpe, I. Chicideanu.

Capitolul IV, *Baza documentară a primei epoci a fierului*, ar fi putut fi inclus cu succes în introducere. Autoarea afirmă că din punct de vedere metodologic datele de care dispunem provin din două surse: informații bibliografice și cercetări arheologice, credem că mult mai fericită era exprimarea: informații arheologice edite și inedite, dacă nu cumva între timp au apărut izvoare scrise de către populația de la începutul epocii fierului din Oltenia sau de contemporani ai acestora. Sursele folosite sunt: publicațiile centrale, cele regionale dar și lucrări monografice și de sinteză. Punând sub semnul întrebării calitatea publicării și interpretării unor descoperiri arheologice, autoarea identifică totuși în Oltenia cca. 110 puncte arheologice, cu descoperiri din perioada culturii Vârtop.

Cel de al V-lea capitol este împărțit în trei subcapitole: V.1. *Începutul primei epoci a fierului în Oltenia – încadrare culturală*; V.2. *Sisteme cronologice ale Hallstatt-ului timpuriu* și V.3. *Cronologia relativă și absolută a Hallstatt-ului timpuriu din Oltenia*. Aici sunt amintite repere cronologice de bază ale sfârșitului epocii bronzului și începutul epocii fierului în Oltenia, pe care autoarea le corelează cu sistemul cronologic central și sud-est european.

Catalogul descoperirilor din Oltenia, este cel de al VI-lea și cel mai consistent capitol al lucrării în discuție și conține 74 de localități. Trebuie menționat că în catalog sunt cuprinse situri din perioada timpurie a epocii fierului constând în așezări, necropole, depozite, descoperiri izolate ce pot fi atribuite mai multor manifestări culturale.

Lucrarea este încheiată cu o listă bibliografică, un rezumat în limba engleză și 45 de planșe de o calitate sub mediocră.

Deși lipsită de concluzii și de capitole referitoare la așezări și comportament funerar, cartea are meritul de a sistematiza într-o anumită măsură descoperirile din prima epocă a fierului din Oltenia.

Sorin Cristian Ailincăi