

## CONDIȚII DE PREZENTARE A MANUSCRISELOR PENTRU REVISTA PEUCE

Din punct de vedere **tematic**, revista PEUCE publică articole din domeniile: istorie veche, arheologie, artă, istoriografie, arhitectură, epigrafie, numismatică, antropologie, arheozoologie, palinologie, geologie, metalografie, bibliologie etc. **Cronologic**, acestea trebuie să se încadreze într-o perioadă cuprinsă de la paleolitic până la sfârșitul evului mediu. **Spațiul nostru de interes** este cel legat, în linii mari, de teritoriile aflate în directă conexiune cu Marea Neagră, în special bazinul Dunării Inferioare.

Revista PEUCE nu publică lucrări care au fost deja publicate sau urmează a fi editate simultan, excepție făcând (dacă este de acord colectivul de redacție) studiile apărute în reviste străine greu accesibile cititorilor români.

Lucrările pot fi predate redacției în format digital, utilizând programul Word for Windows, paragraf la un singur rând, font *Palatino Linotype*, (cu diacritice pentru materialul prezentat în limba română), cu următoarele dimensiuni:

- titlu, autor, articol – 10 puncte;
- note de subsol – 9 puncte;
- rezumat – 9 puncte.

### Ilustrația:

- liniară, în 2 griuri (black and white), rezoluție minimă 500 dpi;
- fotografică (alb-negru sau color) scanată în format \*.jpg sau \*.tiff, rezoluție minimă 500 dpi.

**Notele infrapaginale**, numerotate continuu, vor fi redactate după sistemul anglo-saxon: autor, anul apariției lucrării, pagina citată – după caz figura, tabelul – (ex.: Pippidi 1967, 84, fig. 3/4), urmând ca în final să se anexeze o listă bibliografică ordonată alfabetic, după numele autorilor, și cronologic, pentru fiecare autor în parte.

Atât la note cât și la bibliografie se va folosi alfabetul în care a fost editată sursa (de exemplu cărțile sau articolele apărute în rusă, bulgară sau greacă).

**Lista bibliografică** va fi redactată în forma:

- pentru *carte de autor*: nume autor, anul apariției, titlul lucrării, volum (număr și titlu), ediție, serie (colecție), numărul în cadrul seriei sau colecției, locul apariției

### Exemple:

Hendy, M.F. 1969, *Coinage and Money in Byzantine Empire 1081-1261*, Dumbarton Oaks Center of Byzantine Studies 12, Washington.

Grierson, Ph. 1973, *Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection*, III, 2. *Basil I to Nicephorus III (867-1081)*, Washington.

Гольцева, Н., Капшуба, М. 1995, *Глинжень II. Многослойный памятник Среднего Поднепровья*, Тирасполь.

- pentru *articole*: nume autor, anul apariției, titlul articolului, numele publicației sau al volumului colectiv, tom, număr, locul apariției și editorul - pentru volume colective, paginile articolului.

**Exemple:**

- Poenaru Bordea, G. 1999, *À propos du Pont Occidental et du Bas-Danube à l'époque de Mithridate VI Eupator*, *Révue Belge de Numismatique et de Sigillographie* 145, 155-164.
- Simion, G., Cantacuzino, G. 1962, *Cercetările arheologice de la Telița (com. Poșta, r. Tulcea, reg. Constanța)*, *Materiale și Cercetări Arheologice* 8, 373-381.
- Teleagă, E. 2014, *Pecetea lui Skyles și tumulii fastuoși de la Agighiol și Cugir: omisiune și falsificare în fondarea mitului "strămoșilor" românilor, geto-dacii*, *Studii și Cercetări de Istorie Veche și Arheologie*, 65 (3-4), 295-318.
- Bonev, A. 1995, *The Gold Treasure from the Vulchitrun Village (Pleven District) and the Problems of cultural Contacts in Southeast Europe in the Second Half of the Second Millenium BC*, în Bailey, D., W., Panayotov, I. (eds.), *Prehistoric Bulgaria*, *Monographs in World Archaeology* 22, Madison Wisconsin, 277-308.
- Ветрова, М.Н., Кашуба, М.Т., Кулькова, М.А., Агульников, С.М., Заноч, А., Бруяко, И.В. 2018, *Керамика поселений Сахарна Маре, Хлижень и Шолдэнешть и источники глины для ее изготовления*, in Ghilaș, V. (ed.), *Conferința științifică internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a X-a (Chișinău, 30-31 mai 2018). Programul și rezumatele comunicărilor*, Chișinău, 81-82.

Titlurile periodicelor, volumelor, cataloagelor, *corpora*, enciclopediilor **nu se vor abrevia**.

**Titlul articolului** trebuie trimis la redacție atât în limba în care a fost redactat, cât și în limbile română și engleză.

**Rezumatul**, redactat în limba română și în limba engleză (opțional se pot publica, suplimentar, și rezumate în alte limbi de circulație: franceză, italiană, germană), se va adăuga la începutul articolului. De asemenea, manuscrisul trebuie însoțit de 4-5 cuvinte cheie și de explicația figurilor în limba română, engleză și în limba în care a fost redactat articolul.

**Ilustrația** – planșele – trebuie să aibă dimensiunea maximă corespunzătoare oglinzii paginii revistei PEUCE (19,5 × 13,5 cm), cu excepția hărților, planurilor, profilelor sau tabelelor, care, pentru a fi inteligibile lectorului, sunt realizate la dimensiuni sau formate ce nu se încadrează în pagină. În cazul figurilor care nu ocupă o pagină întreagă sau sunt confecționate la dimensiuni mai mari decât oglinda paginii autorul trebuie să indice, cu creionul, pe marginea planșelor proporția de reducere dorită. Când o figură e compusă din desene la scări diferite, se indică, pentru fiecare desen în parte, scara folosită.

Pentru a facilita apariția la timp a volumului vă rugăm să respectați termenul limită de trimitere a lucrărilor – data de **31 martie** a fiecărui an.

Nu se vor accepta decât materiale bine documentate științific, constând în studii, articole, note sau recenzii. Contribuțiile primite spre publicare vor beneficia de câte două referate conform procesului de recenzare specific revistei Peuce (vezi: [http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul\\_de\\_recenzare.html](http://revistapeuce.icemtl.ro/procesul_de_recenzare.html)).

Redacția Revistei Peuce,  
**Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion",**  
Str. Progresului, nr. 32, 820009, Tulcea, România; e-mail: [peuce.journal@gmail.com](mailto:peuce.journal@gmail.com)