LA CERAMIQUE GRISE TOURNEE DE CELIC DERE

Résumé

Simion GAVRILĂ

Mots-clés: *Celic Dere, oppidum gète, céramique grise, ép. archaïque, ép. classique.*

Le site archéologique de la vallée du Celic est constitué d'un établissement fortifié et de sa nécropole, les deux étant occupés par des populations locales, identifiées avec les Gètes. Les trouvailles archéologiques témoignent de l'occupation de cet établissement entre le VIe et le IVe siècle av. J.-C.

En ce qui concerne la céramique, ce site a livré surtout des vases tournés à pâte grise ou claire, ainsi que des céramiques modelées de facture locale ou régionale. Le groupe des vases tournés se répartit en trois sous-groupes:

- des vases à pâte grise, parfois engobés, forment un répertoire typologique assez varié ;
- des vases à pâte claire ;
- des vases d'importation, consistant en vases à vernis noir et amphores grecques de transport de différents centres et qui sont dominants.

Sur place, les vases tournés à pâte grise forment un ensemble assez important au sein des trouvailles du site. En général, les vases de ce sous-groupe présentent des pâtes assez fines, denses, sans dégraissants. Ils offrent un répertoire de formes variées appartenant à la catégorie de la « céramique de table » (ou « de service »).

En fonction de leurs dimensions, on distingue des vases de grande taille (amphores, cratères), des vases de taille moyenne (écuelles, lékanai, cruches) et des vases de petite taille (écuelles, bols). Cer derniers forment la catégorie la plus abondante, tant dans la zone d'habitat que dans la nécropole.

On y remarque une gamme variée d'écuelles, avec des exemplaires à bord largement ouvert, pourvus d'une lèvre large et évasée, et d'autres à vasque profonde, à lèvre droite ou incurvée. Parfois, les écuelles à lèvre incurvée présentent une ou deux rainures circulaires au niveau du bord. Les bols, quant à eux, se distinguent par la forme de la lèvre : droite, incurvée ou évasée,et offrent aussi une variété typologique importante au sein du répertoire du site.

En ce qui concerne le revêtement, les vases de Célic Déré sont simplement

lissés en surface ou bien sont recouverte d'un engobe, notamment les cruches, les écuelles et les bols. Parfois, les vases présentent un engobe gris ou noirâtre soigneusement lustré. Il existe aussi des vases recouverts d'un engobe noir mat, de mauvaise qualité.

Du point de vue des caractéristiques typologiques et stylistiques, ces vases peuvent être attribués à différents centres producteurs, soit des cités ouest-pontiques, comme Istros ou Orgamé, ou sur leurs territoires ruraux respectifs, soit de régions éloignées à titre d'importations.