

## NOTRE AMI PIERRE DUPONT

Pierre Dupont, auquel nous avons le plaisir de dédier ce volume à l'occasion de son 70<sup>e</sup> anniversaire, est depuis 1974 une présence incontournable dans l'espace de l'archéologie classique en Roumanie. Bien que sa curiosité incessante et ses multiples exploits scientifiques l'aient amené à fréquenter assidument le pourtour de la mer Noire (Bulgarie, Ukraine et Russie, Géorgie, Turquie), c'est sans aucun doute avant tout la Roumanie, avec sa Dobroudja qu'il connaît par cœur, qui a marqué le destin de ce céramologue hors-pair. C'est ici qu'il devient mondialement connu dès sa première jeunesse avec ses analyses céramiques révolutionnaires portant sur des spécimens d'Histria confrontés à ceux de Milet et d'ailleurs, c'est dans ce même milieu qu'en collaboration avec la regrettée Maria Coja, naquit le remarquable volume V de la série *Histria. Les ateliers céramiques*, Bucarest – Paris, 1979, et c'est toujours dans la même ambiance que se déroula son histoire d'amour avec Histria, le site qui, à son tour, lui doit énormément.

Il serait, certes, injuste de réduire une activité aussi prodigieuse aux seules contributions concernant Histria et le Pont Gauche. Ce savant, surtout spécialiste des céramiques grecques orientales archaïques et de l'archéométrie, est en effet intéressé à tout le monde grec oriental (Grèce, Asie Mineure, mer Noire) depuis les âges les plus reculés jusqu'à l'époque hellénistique. En témoignent ses nombreux projets de recherche, pour la plupart brillamment accomplis, les autres encore en cours – comme il sied bien à tout jeune retraité amoureux de son métier –, par exemple les études portant sur les céramiques grises de Mytilène (avec Vasilica Lungu et en collaboration avec l'équipe canadienne de l'Université de Vancouver), les céramiques de Kélainai de Phrygie (avec Vasilica Lungu, dans le cadre du projet piloté par le Centre Ausonius de l'Université de Bordeaux 3, l'Institut d'Archéologie de Munich et la Fondation russe de la science), les amphores grecques de la nécropole clazoménienne d'Abdère (avec Evdokia Skarlatidou), les lampes grecques de Bérézan au Musée de l'Hermitage de Saint-Pétersbourg (avec Sergey Solovyov), et encore d'autres. En prêtent serment aussi ses nombreux articles, toujours innovateurs, parsemés dans des périodiques des plus prestigieux ou des actes de colloques, son ouvrage de référence cosigné avec Robert Manuel Cook, *East Greek Pottery*, Londres, 1998, de même que ses notices, toujours enrichissantes et stimulantes, des livraisons successives des Bulletins archéologique et amphorique (dans la *Revue des études grecques*, sous la direction respectivement de Jean-Jacques Maffre et d'Yvon Garlan).

Si je dis pourtant que la Dobroudja a toujours occupé une place de choix dans le parcours académique de notre ami, peut-être même davantage que les autres territoires de civilisation hellénique qu'il a fréquentés, c'est parce que, hormis ses ouvrages et articles portant sur des trouvailles de cette région, Pierre Dupont s'est parfaitement intégré à de nombreux projets roumains, portés soit par l'Institut d'archéologie « Vasile Pârvan » de Bucarest, dont il est d'ailleurs membre d'honneur depuis 2014, soit par le Musée d'histoire nationale et d'archéologie de Constanța. Il collabora pendant des décennies avec des archéologues roumains des plus représentatifs, dont notamment l'immense Petre Alexandrescu, puis Vasilica Lungu et Livia Buzoianu. Il est depuis quelques bonnes années membre des comités scientifiques des périodiques *Dacia N.S.*, *Materiale și cercetări arheologice*, *Caiete Ara*, et surtout de nos chers *Pontica* tomitains. Il fut profondément impliqué dans l'organisation de plusieurs colloques internationaux : « *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque* » (Bucarest – Constanța – Tulcea, septembre 2004) ; « *Echanges culturels Egée – Mer Noire à l'époque grecque : instrumentum domestique & acculturation indigène* », Bucarest – Constanța, octobre 2008 ; « *Ateliers Franco-Roumains d'Archéologie et de Numismatique* », Constanța, octobre 2008 ; « *Production and Trade of Amphorae in the Black Sea* », Constanța, octobre 2009. Il convient enfin de noter quelques ouvrages parus en Roumanie et portant entre autres la signature prestigieuse de Pierre Dupont : P. Alexandrescu *et al.*, *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005 (chapitres sur les amphores commerciales archaïques et les lampes grecques archaïques) ; *Synergia Pontica & Aegeoanatolica*, Galați, 2010 (choix d'articles écrits en collaboration avec Vasilica Lungu) ; *PATABS III. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea*, Actes de la Table Ronde internationale de Constanța, 6-10 octobre 2009 (= *Pontica XLVI, Suppl. II*, Constanța, 2013, volume édité en collaboration avec Livia Buzoianu et Vasilica Lungu).

Cher Pierre, au nom de tous les archéologues liés à la Scythie Mineure avec lesquels tu as vécu tant d'expériences et partagé tant d'aventures, je te prie d'agréer quelques petits mots en grec :

δι' ἀρετὴν καὶ τέχνην ἀρχαϊκῶν κεραμικῶν  
 τοῖ στέφανον, φίλε, τὸνδ' ἀνέθηκαν ξυμπαροδεῖται·  
 δόξε Τομεΐταις νῦν γὰρ ἐπαινείσθαι κλυτὸν ἄνδρα  
 αἰὲν ἔφηβον δις τριάκοντά τε καὶ δέκ' ἔτων.

« Pour (ta) valeur et (ton) savoir faire des céramiques archaïques, les compagnons de route t'ont consacré, ami, (cette) couronne. Plaise donc aux Tomitains d'accorder maintenant l'éloge à l'homme célèbre, toujours éphèbe à deux fois trente et dix ans ».

Alexandru AVRAM

## LISTE DES PUBLICATIONS DE PIERRE DUPONT

### LIVRES

1. M. Coja & P. Dupont, *Histria V. Ateliers céramiques*, Bucarest – Paris, 1979 (Prix « Vasile Pârvan » de l'Académie Roumaine, 1980).
2. R. M. Cook & P. Dupont, *East Greek Pottery*, Londres, 1998.
3. P. Dupont & V. Lungu (éds), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque, Actes du Colloque international, Bucarest 18-23 septembre 2004* [= *Il Mar Nero* 6 (2004-2006)].
4. P. Dupont & V. Lungu (coord.), *Pontic Grey Ware*, *Pontica* 42, Suppl. I, Constanța, 2009.
5. P. Dupont & V. Lungu, *Synergia pontica & ægeanatolica*, *Historia Antiqua Galatiensis*, 3, Galați, 2010.
6. L. Buzoianu, P. Dupont & V. Lungu (éds), *PATABS III. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Actes de la Table Ronde internationale de Constanța, 6-10 oct. 2009*, volume dédié au professeur Yvon Garlan à l'occasion de son 80<sup>e</sup> anniversaire [= *Pontica* 46, Suppl. II], Constanța, 2013.

### CHAPITRES D'OUVRAGES

7. *Catalogue des amphores grecques archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 218-255.
8. *Catalogue des lampes grecques archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 433-444.
9. *Amphores commerciales et lampes archaïques de la « Zone Sacrée » d'Istros. Contribution à la chronologie des contextes*, dans : P. Alexandrescu et al., *Histria VII. La Zone Sacrée d'époque grecque*, Bucarest – Paris, 2005, p. 444-452.
10. *Archaic Greek amphoras from Berezan in the Hermitage Collection*, dans : *Borysthènes-Berezan. The Hermitage Archaeological Collection*, vol. I, St. Petersburg, 2005, p. 41-69 + pls.
11. *Kelainai 2008. Les trouvailles céramiques. Présentation préliminaire*, dans : L. Summerer, A. Ivantchik & A. von Kienlin (éds.), *Kelainai-Apameia Kibotos. Développement urbain dans le contexte anatolien*, *Kelainai I*, Bordeaux, 2011, p. 249-275 (P. Dupont & V. Lungu).

12. *Kelainai-Apamée Kibôtos. Un faciès céramique centre-anatolien*, dans : A. Ivantchik, L. Summerer, A. von Kienlin (éds.), *Kelainai-Apameia Kibotos. Une métropole achéménide, hellénistique et romaine*, Kelainai II, Bordeaux, 2016, p. 437-452 (V. Lungu & P. Dupont).

## ARTICLES (REVUES, ACTES DE COLLOQUES, MÉLANGES)

13. *Recherches de laboratoire sur les céramiques grecques orientales archaïques*, Revue d'archéométrie 1 (1977) [= *Actes du Colloque d'Archéométrie, Orléans 1976*], p. 105-114.

14. *Une approche en laboratoire des problèmes de la céramique de la Grèce de l'Est*, dans : *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en Occident, Actes du Colloque international CNRS, Naples 1976*, Paris, 1978, p. 290-297.

15. *Rassegna di fornaci e laterizi : Francia*, Rivista di Archeologia 5 (1981) [= *Actes de la Table-Ronde Internationale, Rome 1980*], p. 67-79.

16. *Amphores archaïques de la Grèce de l'Est*, dans : *Velia et les Phocéens. Un bilan dix ans après, Actes du Colloque International CNRS, Naples 1981*, Naples, 1982, p. CCIV-CCVII, p. 193-209.

17. *Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros*, Dacia N. S. 27 (1983), p. 17-43.

18. *A propos d'une amphore « ionienne » de la chora d'Istros*, Bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque S. Reinach, N. S. 3 (1985), p. 3-8.

19. *Naturwissenschaftliche Bestimmung der archaischen Keramik Milets*, dans : *Milet 1899-1980, Internationales Kolloquium, Frankfurt-am-Main, 1980*, Istanbul Mitteilungen, Beihefte, 31, Tübingen, 1986, p. 57-71.

20. *Lampes ioniennes archaïques*, dans : *Les lampes de terre cuite en Méditerranée, Table-ronde CNRS, Lyon, 1985*, Lyon, 1987, p. 47-50.

21. *Amphores grecques archaïques de Gurna*, dans : *VI Congresso Internazionale di Egittologia, Torino, 1991, Atti, I, Turin, 1992*, p. 153-166 (P. Dupont & J.-C. Goyon).

22. *Amphores archaïques de Grèce propre en mer Noire : état de la question*, Il Mar Nero 2 (1995-1996), p. 85-98.

23. *Mise au point sur les céramiques locales d'Istros*, dans : *Céramique et peinture grecques : modes d'emploi, Actes du Colloque international, Paris, École du Louvre, 1995*, Paris, 1999, p. 129-135.

24. *La circulation amphorique en mer Noire à l'époque archaïque*, dans : Y. Garlan (éd.), *Production et commerce des amphores anciennes en mer Noire, Colloque international organisé à Istanbul, 25-28 mai 1994*, Aix-en-Provence, 1999, p. 143-161.

25. *Les enceintes grecques d'Histria: vers une nouvelle approche ?*, dans : O. Lordkipanidzé & P. Lévêque (éds), *Religions du Pont-Euxin, Actes du VIII<sup>e</sup> Symposium de Vani, Besançon, 1999*, p. 37-52.

26. *Trafics méditerranéens archaïques : quelques aspects*, dans : *Die Ägäis und das westliche Mittelmeer. Beziehungen und Wechselwirkungen 8. bis 5. Jh. v. Chr., Akten des internationalen Symposions, Wien, 24-27 März 1999, Vienne, 2000*, p. 445-460.

27. *Note d'épigraphie amphorique. Addendum à Il Mar Nero II (1995-96)*, 85-98, dans : A. Avram & M. Babeş (éds), *Civilisation grecque et cultures antiques périphériques. Hommage à Petre Alexandrescu à son 70<sup>e</sup> anniversaire*, Bucarest, 2000, p. 205-209.

28. *Amphores « samiennes » archaïques. Sources de confusion et questionnements*, dans : P. Cambera Bonet & M.S. Retolaza (éds), *Ceràmiques jònies d'època arcaica, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Empuries, Espagne, 26-28 mai 1999, Monografies Emporitanes, 11, Empuries, 2001*, p. 57-62.

29. *Le commerce amphorique dans le Pont archaïque*, *Dossiers de l'Archéologie* 266 (sept. 2001) [= *L'or des rois scythes, Actes du Colloque international « Archéologie de l'Ukraine », Université de Paris I - Panthéon - Sorbonne, 16 octobre 1999*], p. 82-86.

30. *Héraklès et le ketos de Troie sur un vase nord-ionien à figures noires de Bérézan ?*, *Talanta* 32-33 (2000-2001) [2002], p. 165-170.

31. *L'habitat grec du Pont-Euxin : quelques pierres d'achoppement*, *Pallas* 58 (2002) [= *Habitat et urbanisme dans le monde grec de la fin des palais mycéniens à la prise de Milet, Actes du Colloque International, Toulouse 2001*], p. 285-299.

32. *Traces de poissage sur des amphores archaïques de Simagre (Colchide)*, dans : O. Lordkipanidzé & P. Lévêque (éds), *Ancient History and Archaeology of the Black Sea, Actes du IX<sup>e</sup> Symposium international de Vani, 18-25 septembre 1999, Besançon, 2002*, p. 219-225.

33. *L'implantation des complexes artisanaux dans les cités nord-pontiques : quelques aspects*, dans : J.-Cl. Béal & J.-Cl. Goyon (éds), *Les artisans dans la ville antique*, Lyon – Paris, 2002, p. 39-47.

34. *Amphores vinaires et vases à boire : reconsidération du binôme samien archaïque*, dans : *Autour de la mer Noire. Hommage à Otar Lordkipanidze*, Besançon, 2002, p. 65-69.

35. *Amphores levantines en mer Noire (en russe)*, *Iz istorii antičnogo obščestva (Nižnij Novgorod)* 8 (2003), p. 142-148 (P. Dupont & V. Nazarov).

36. *Crucible or Damper?*, dans : P. Guldager Bilde, J. Munk Højte & V. F. Stolba (éds), *The Cauldron of Ariantas, Studies presented A. N. Ščeglov on the occasion of his 70<sup>th</sup> birthday*, Aarhus, 2003, p. 239-245.

37. *Les lampes archaïques de mer Noire : présentation générale*, dans : L. Chrzanovski (éd.), *Lychnological Acts 1, Actes du 1<sup>er</sup> Congrès international d'études sur le luminaire antique, Nyon-Genève, 2003, Monographies Instrumentum, 31, Montagnac, 2005*, p. 73-79 + pl. 31-32.

38. *Les débuts de la colonisation grecque en mer Noire : éléments de chronologie amphorique*, dans : D. Kacharava, M. Faudot, E. Geny (éds), *Pont-Euxin et Polis. Polis hellenis et Polis barbaron, Actes du Xe Symposium de Vani, 23-26 septembre 2002 : Hommage à Otar Lordkipanidzé et Pierre Lévêque*, Besançon, 2005, p. 77-82 (P. Dupont & E. Skarlatidou).

39. *Archaic Greek amphoras from Berezan in the Hermitage collection*, dans : *Borisfen-Berezan. Archéologie eskaj a kollekcija Ermitaza [Borysthène-Berezan. La collection archéologique de l'Ermitage]*, 2005, p. 41-69.

40. *Archaic Greek Transport Amphoras: Some Recent Advances*, dans : *Actes du*

XI<sup>e</sup> Colloque international sur les relations du bassin de la mer Noire dans l'Antiquité et au Moyen Âge, Rostov-sur-le-Don, 31 mai–5 juin 2003, Rostov-sur-le-Don, 2006, p. 20-26.

41. *Naucratis. Les importations grecques orientales archaïques : classification et détermination d'origine en laboratoire*, dans : A. Villing & U. Schlotzhauer (éds), *The Naucratis Phenomenon. Greek Diversity in Egypt, Studies on East Greek Pottery and Exchange in the Eastern Mediterranean*, 28<sup>th</sup> British Museum Colloquium, Londres, 16-18 décembre 2004, Londres, 2006, p. 77-84 (P. Dupont & A. Thomas).

42. *Les céramiques locales d'Orgamé. Approche archéométrique*, dans : M. Mănușcu Adameșteanu (éd.), *Actes du Colloque international « Orgame/Argamum : à la recherche d'une colonie »*, Bucarest – Tulcea – Orgamé, 2-5 octobre 2005, Orgame/Argamum, Supplementa, I, Bucarest, 2006, p. 141-149.

43. *Amphores "samiennes" archaïques de mer Noire (approche archéométrique)*, dans : *Греки и варвары на Боспоре Киммерийском VII-I вв. до н. е.* [Grecs et barbares dans le Bosphore cimmérien aux VIIe-Ier s. av. J.-C.], 2006, p. 64-75.

44. *Le Pont-Euxin archaïque : lac milésien ou lac nord-ionien? Point de vue de céramologue*, dans : A. Bresson, A. Ivantchik & J.-L. Ferrary (éds), *Une koinè pontique. Cités grecques, sociétés indigènes et empires mondiaux sur le littoral nord de la mer Noire (VII<sup>e</sup> s. a.C. – III<sup>e</sup> s. p.C.)*, Actes du colloque de Bordeaux, 14-16 novembre 2002, Ausonius, Mémoires, 18, Bordeaux, 2007, p. 29-36.

45. *Une officine de céramique tournée de type grec en milieu gète? Le cas de Beidaud*, *Eirene* 43 (2007), p. 25-57 (P. Dupont, V. Lungu & G. Simion).

46. *Le « vide phocéén » ou d'Histria et de Bérézan*, *Dacia N. S.* 51 (2007) [= A. Avram (éd.), *Écrits de philologie, d'épigraphie et d'histoire ancienne à la mémoire de D. M. Pippidi*], p. 177-183.

47. *Diffusion des amphores commerciales de Milet dans le Pont archaïque*, dans : J. Cobet, V. von Graeve, W.-D. Niemeier & K. Zimmermann (éds), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme, Panionion-Symposium Güzelçamlı 26. September – 1. Oktober 1999*, Milesische Forschungen, 5, Mainz, 2007, p. 621-630.

48. *Amphores « samiennes » archaïques de mer Noire (approche archéométrique)*, dans : S. D. Solovyov (éd.), *Greek and Natives in the Cimmerian Bosphorus 7<sup>th</sup>–1<sup>st</sup> Centuries BC*, *Proceedings of the International Conference, October 2000, Taman, Russia*, British Archaeological Reports, International Series, 1729, Oxford, 2007, p. 41-50.

49. *Note sur l'origine des plats à poissons du Pont-Euxin*, *Pontica* 40 (2007), p. 123-136 (P. Dupont & V. Lungu).

50. *Vases lydiens de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa*, *Pontica* 41 (2008), p. 145-150 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

51. « *Ionie du Sud 3* ». *Un centre producteur des confins de la Grèce de l'Est et du Pont-Euxin*, *Ancient Civilizations from Scythia to Siberia* 14 (2008), p. 1-24.

52. *Note sur les amphores-pithoi de mer Noire*, dans : *Omagiu lui Gavrilă Simion la a 80-a aniversare*, Tulcea, 2008, p. 185-187 (P. Dupont & V. Lungu).

53. *Un nouveau vase béotien d'Olbia au Musée Archéologique d'Odessa*, dans : A. Avram, V. Lungu & M. Neagu (éds), *Philiās Charin, Mélanges à la mémoire de Nicolae Conovici, Călărași*, 2008, p. 131-134 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

54. *Plats milésiens à couverture noire de mer Noire*, *Anatolia Antiqua* 16 (2008), p. 77-86 (P. Dupont & V. Lungu).

55. *Amphores grecques archaïques de Gurna. Note additionnelle*, dans : L. Gabold (éd.), *Hommages à Jean-Claude Goyon offerts pour son 70<sup>e</sup> anniversaire*, Institut français d'archéologie orientale, Bibliothèque d'étude, 143, Le Caire, 2008, p. 123-125.

56. *Recherches de laboratoire sur les productions céramiques du Pont ouest et nord-ouest : état de la question*, *Il Mar Nero* 6 (2004-2006) [2009], p. 59-66.

57. *Céramiques anatoliennes du Pont-Euxin archaïque*, dans : « *International Relations in the Black sea Region in Ancient and Medieval Times* », *12th International Conference, 26-31 September 2007, Rostov-sur-le Don*, 2009, p. 22-27 + fig h.t. 1-22 (P. Dupont, V. Lungu & S. Solovyov).

58. *Détermination d'origine des céramiques grises du Pont-Euxin : données archéométriques récentes*, dans : A. Avram, L. Buzoianu, C. Chera, G. Custurea, P. Dupont, V. Lungu, I. Nastasi (éds), *Pontic Grey Wares*, *Pontica* 42, Suppl. I., Constanta 2009, p. 41-52.

59. *Les amphores « samiennes » et « protothasiennes » de Zeest : la piste nord-ionienne?*, dans : D. Kassab-Tezgör & N. Inaishvili (éds), *PATABS I. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, International Round-Table Conference, Batumi-Trabzon, 27<sup>th</sup>-29<sup>th</sup> April 2006*, *Varia Anatolica*, I, Istanbul, 2010, p. 39-43 + pl. 23.

60. *Beidaud : un cas d'acculturation potière dans l'hinterland gète?*, dans : H. Tréziny (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire, Actes des rencontres du programme européen Ramses 2 (2006-2008)*, Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine 3, Aix-en-Provence, 2010, p. 493-498 (P. Dupont & V. Lungu).

61. *The Contribution of Archaeometric Results to Our Understanding of Archaic East-Greek Trade*, dans : S. Solovyov (éd.), *Archaic Greek Culture: History, Archaeology, Art and Museology, Proceedings of the International Round-Table Conference June 2005, St-Petersburg*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2061, Oxford, 2010, p. 37-40.

62. *Timbres amphoriques de la Grèce de l'Est archaïque et des débuts du classicisme*, dans : N. Badoud & A. Marangou-Lerat (éds), *Analyse et exploitation des timbres amphoriques grecs*, École française d'Athènes, 3-5 février 2010 (actes sous presse).

63. *Données archéométriques préliminaires sur les amphores du type de Lesbos*, dans : Ch. Tzochev, T. Stoyanov, Anelia Bozkova (éds), *PATABS II. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Acts of the International Round Table Held in Kiten, Nessebar and Sredetz, September 26-30, 2007*, Sofia, 2011, p. 171-178.

64. *Vases laconiens de Bérézan au Musée Archéologique d'Odessa*, *Eirene* 47 (2011), p. 9-14 (P. Dupont, V. Lungu & S. Okhotnikov).

65. *Characterization of the Bug and Dnieper Limans Workshops: Preliminary Laboratory Results and Comparative Typological Studies*, dans : E. Papuci-Wladyka, M. Vickers, J. Bodzek & D. Braund (éds), *Pontika 2008. Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times, Proceedings of the International Conference 21<sup>st</sup>-26<sup>th</sup> April 2008, Krakow*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2240, Oxford, 2011, p. 95-111 (P. Dupont & V. Lungu).

66. *Phanagoria : un fief nord-ionien*, dans : N. Povalahev & V. Kuznetsov (éds), *Phanagoreia und seine historische Umwelt von den Anfängen der griechischen*

*Kolonisation (8. Jh. v. Chr.) bis zum Chasarenreich (10. Jh. n. Chr.)*, Internationale Konferenz, Göttingen, 25-28 November 2009, Göttingen, 2011, p. 137-142.

67. *Silène captif sur un vase de Bérézan*, dans : L. Brad-Chisacof & C. Vătăşescu (éds), *Polychronion. Profesorul Nicolae-Şerban Tanaşoca la 70 de ani*, Bucarest, 2012, p. 209-217 (P. Dupont & V. Lungu).

68. *Les ateliers primordiaux de coupes ioniennes à la lumière des trouvailles de la mer Noire*, dans : A. Hermary & G. Tsetskhladze (éds), *From the Pillars of Hercules to the Footsteps of the Argonauts*, *Colloquia Antiqua*, 4, Louvain – Paris – Walpole, MA, 2012, p. 255-278 (P. Dupont & V. Lungu).

69. *The Dark Face of Archaeometry: Autopsy of Some Cases in Pottery Studies*, dans : V. Kuznetsov (éd.), *The Ancient Heritage of Kuban, International Symposium, Phanagoria, 4<sup>th</sup>-5<sup>th</sup> october 2012* (actes à paraître).

70. *Nouveaux fragments Hadra d'Istros et de Tomis*, *Il Mar Nero* 8 (2010/2011) [2013], p. 187-205 (V. Lungu & P. Dupont).

71. *Trafics amphoriques et commerce de vases dans le Pont-Euxin archaïque*, dans : A. Tsingarida & D. Viviers (eds.), *Pottery Markets in the ancient Greek World (8<sup>th</sup>-1<sup>st</sup> centuries B.C.)*, *Proceedings of the International Symposium held at the Université libre de Bruxelles 19-21 June 2008*, *Études d'Archéologie*, 5, Bruxelles, 2013, p. 233-236.

72. *Les fouilles anglo-turques de l'Ancienne-Smyrne (1948-1951) : archives de John Cook sur les amphores de transport*, dans : L. Buzoianu, P. Dupont & V. Lungu (éds.), *PATABS III. Production and Trade of Amphorae in the Black Sea, Actes de la Table Ronde internationale de Constanța, 6-10 oct. 2009* [= *Pontica* 46, Suppl. II], Constanța 2013, p. 213-249 (P. Dupont & V. Lungu).

73. *Ateliers péri-urbains du Pont-Euxin à l'époque grecque : quelques aspects*, dans : P. Darque, R. Étienne & A.-M. Guimier-Sorbets (éds.), *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde grec*, Paris, 2013, p. 193-200.

74. *Les bols à reliefs hellénistiques d'Histria : données archéométriques préliminaires*, dans : G. Tsetskhladze et al. (éds), *The Bosphorus: Gateway Between the Ancient West and East (1<sup>st</sup> Millenium BC-5<sup>th</sup> Century AD, Proceedings of the Fourth International Congress on Black Sea Antiquities, Istanbul, 14<sup>th</sup> – 18<sup>th</sup> September 2009*, *British Archaeological Reports, International Series*, 2517, Oxford, 2013, p. 337-345.

75. *Les Gètes au contact des Grecs en Dobroudja : point de vue de céramologie*, dans : J.-P. Saint-Martin (éd.), *Recherches croisées en Dobrogea*, Bucarest, 2013, p. 177-184.

76. *Note sur une réchaud portatif archaïque de Bérézan*, *Problemy istorii, filologii, kul'tury* 2 (40), 2013, p. 131-134.

77. *Archaic Transport Amphoras from the First Necropolis of Clazomenian Abdera*, dans : M. Tiverios, V. Misailidou-Despotidou, E. Manakidou & A. Arvanitaki (éds), *Archaic Pottery of the Northern Aegean and its Periphery (700-480 BC)*, *Proceedings of the Archaeological Meeting Thessaloniki, 19-22 May 2011*, Thessaloniki, 2013, p. 253-264 (P. Dupont & E. Skarlatidou).

78. *Chimney Lamps or Candlesticks? Three Odd Lighting Devices from Berezan in the Hermitage Collection*, dans : A. N. Kovalenko (éd.), *Black Sea Region in Antiquity and Early Middle-Ages, Papers Presented to V. P. Kopylov on the Occasion of his 65<sup>th</sup> Birthday*, Rostov-sur-le-Don, 2013, p. 59-61 (P. Dupont & S. Solovyov).

79. *Imports and Local Imitations of Hellenistic Pottery in the Northwest Black Sea Area*, dans : P. Guldager-Bilde & M. Lawall (éds), *Pottery, Peoples and Places: Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery, International Conference, The Sandbjerg Estate, 27-29 November 2008*, Black Sea Studies, 16, Aarhus, 2014, p. 231-252 (V. Lungu & P. Dupont).

80. *Colophon – Notion – Claros : un faciès céramique nord-ionien ?*, dans : J.-Ch. Moretti & L. Rabatel (éds), *Le sanctuaire de Claros et son oracle, Colloque international, Lyon, 13-14 janvier 2012*, Lyon, 2014, p. 117-122.

81. *Retour sur les soi-disant « bols lydiens » d’Histria*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 10 (2014), p. 69-75.

82. *Ateliers céramiques et réseaux d’échange dans le sud-ouest de la mer Noire à l’époque classique et au début de l’époque hellénistique. Approche archéométrique*, *Bulletin de correspondance hellénique* 138 (2014), p. 1-42 (P. Dupont & A. Baralis).

83. *Vernis noir du Pont Gauche. Premiers résultats archéométriques*, dans : N. Povalachev (éd.), *Phanagoreia und darüber hinaus... Festschrift für Vladimir Kuznetsov*, Göttingen, 2014, p. 347-355.

84. *Les coupes ioniennes d’Histria : approche archéométrique*, dans : *Histria, histoire et archéologie en mer Noire* [= Pontica 47, Suppl. III], Constanța, 2014, p. 91-109.

85. *Thracia Pontica: Apollonia, Mesambria et al.: A Comparative Archaeometrical Approach*, dans : G. R. Tsetskhladze, A. Avram & J. Hargrave (éds), *The Danubian Lands Between the Black, Aegean and Adriatic Seas (7<sup>th</sup> Century BC – 10<sup>th</sup> Century AD), Proceedings of the Fifth International Congress on Black Sea Antiquities (Belgrade – 17-21 September 2013)*, Oxford, 2015, p. 353-360.

86. *Note sur une pièce de harnachement scythe d’Histria*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 12 (2015), p. 139-141.

87. *The So-Called Painter of the Anthesteria Revisited*, *Ancient West & East* 15 (2016), p. 79-81.

88. *Cara Burun apud Orgame: The Pottery Assemblage of the Archaic Period*, dans : *Forum Olbicum I. Pam’jati V. V. Krapivinoï*, Kiiv-Nikolaiv, 2016, p. 65-76 (P. Dupont, A. Baralis & V. Lungu).

89. *L’artisanat potier des Détroits à l’époque grecque : état de la question*, *DHA* 2016, Suppl. 15, p. 97-108.

90. *Analyses archéométriques de figurines de Myrina : commentaire rétrospectif*, *Materiale și Cercetări Arheologice*, S. N. 12 (2016), p. 123-130.

91. *Mytilene : Miscellanea culinaria : unorthodox chytra, tagenon & brazier*, *Pontica* 50 (2017), p. 181-192 (P. Dupont & V. Lungu).

92. *Note on a Vessel of Unusual Type from the Abdera ‘Teian’ Necropolis: Mini-‘Falaieff-Krater’ or Thymiaterion?*, *Materiale și cercetări arheologice*, S. N. 13 (2017), p. 41-46 (P. Dupont & C. Kallintzi).

93. *Erythrai versus South Ionia: ‘Samian’ Amphoras Revisited*, dans : V. D. Kuznetsov & A. A. Zavojkin (éds), *Materialy po arkheologii i istorii Fanagorii*, III, Moscou, 2018, p. 88-100.

94. *Ateliers de potiers traditionnels de la région de Denizli. Approche ethnoarchéologique préliminaire*, dans : O. Zunal et al. (éds), *Epiphania. A Festschrift for Prof. Nuran Şahin from her Colleagues, Friends and Former Students*, Izmir, 2018, p. 127-134.

95. *Céramiques anatoliennes du littoral nord du Pont-Euxin archaïque. Problèmes en suspens*, Materiale și cercetări arheologice, S. N. 14 (2018), p. 149-153.

96. *The Lessons of Archaeometric Data on East Greek Pottery Finds from Bayraklı*, dans : R. G. Gürtekin Demi et al. (éds), *Archaic and Classical Western Anatolia. New Perspectives in Ceramic Studies*, Louvain, 2018, p. 43-56.

97. *Orgame necropolis. A contextual study of the earliest pottery imports*, Sixth International Congress on the Black Sea Antiquities, *The Greeks and Romans in the Black Sea and the Importance of the Pontic Region for the Graeco-Roman World (7<sup>th</sup> c. BC-5<sup>th</sup> c. AD): 20 years on (1997-2017)*, Constanța 18-22 September 2017, sous presse, (P. Dupont & V. Lungu).

98. *Lydian Sardis & its sphere of influence in the light of lab results*, Ancient Civilisations from Scythia to Siberia, 2019, sous presse, (P. Dupont & V. Lungu).

99. *Hellenistic mouldmade relief bowls from Celaenae/Apameia Kibôtos*, 3<sup>rd</sup> IARPotHP Conference, *Exploring the Neighborhood: the Role of Ceramics in Understanding Place in the Hellenistic World*, Kaštela, 1 – 4 June 2017, sous presse, (V. Lungu & P. Dupont).

## CONTRIBUTIONS À DES BULLETINS ANALYTIQUES

100. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (1994), 2, p. 347-462, *passim*.

101. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (1996), 2, p. 293-410, *passim*.

102. *Bulletin archéologique*, Revue des études grecques 111 (1998), 160-299 (29 notices).

103. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (1998), 2, 311-420 (7 notices).

104. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (2000), 2, 291-406 (28 notices).

105. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (2002), 2, 291-406 (24 notices).

106. *Bulletin archéologique*, Revue des études grecques 115 (2002), p. 216-404 (70 notices).

107. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 116 (2003), p. 152-302 (40 notices).

108. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue Archéologique (2004), 2, p. 301-417 (17 notices).

109. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 117 (2004), p. 141-320 (29 notices).

110. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 119 (2006), p. 172-405 (23 notices).

111. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (2006), 2, p. 307-412 (14 notices).

112. *Bulletin amphorique*, Revue des études grecques 120 (2007), p. 161-264 (36 notices).

113. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 121 (2008), 149-370 (27 notices).

114. *Bulletin analytique d'architecture du monde grec*, Revue archéologique (2008), 2, p. 293-441 (26 notices).

115. *Bulletin archéologique – céramique*, Revue des études grecques 131 (2018) (sous presse) (28 notices).

## CATALOGUES D'EXPOSITIONS

116. *Istros. Les Grecs au pays des Gètes. Présence archéologique française en terre roumaine*, Château des Allymes, 1996, 48 p.

117. *Morceaux choisis d'écritures anciennes*, dans : *Des écritures anciennes à Internet*, Château des Allymes, 1998, p. 5-34.

118. *Kvevri. Regards sur la culture du vin en Géorgie*, Château des Allymes, 2000, 35 p.

## COMPTE-RENDUS

119. S. D. Kryžickij, *Architecture des cités antiques du littoral nord de la mer Noire*, Kiev, 1993 (en russe), *Dialogues d'histoire ancienne* 21 (1995), 2, p. 422-426.

120. N. Gudea, *Porolissum. Ausschnitte aus dem Leben einer dakisch-römischen Grenzsiedlung aus dem Nordwesten der Provinz Dacia Porolissensis*, *Schwarzmeerstudien*, 6 (éd. W. Schuller), Amsterdam, 1998, *Dialogues d'histoire ancienne* 25 (1999), 1, p. 281-282.

121. T. Scholl & V. Zin'ko (éds), *Archaeological Map of Nymphaion (Crimaea)*, Varsovie, 1999, *Archaeologia (Varsovie)* 52 (2001), p. 144-145.