

## BIBLIOGRAFIA OVIDIANĂ ÎN ROMÂNIA

NICOLAE LASCU

### III. ARTICOLE ȘI STUDII CRITICE SAU DESPRE OVIDIU\*

1804

370. Aaron, Vasile, *Viața lui Ovidie Naso*. Biblioteca Academiei. Ms. rom. nr. 4072, f. 2—6 Sec. XIX/1804.

1837

371. Kogalnitschan, Michel de, *L'Exil d'Ovide*, în vol. *Histoire de la Valachie, de la Moldavie et des Valaques Transdanubiens*, Tome premier, Berlin, Librairie de B. Bohr, 1837, p. 3—4.
372. \* \* \* , *Exilul lui Ovidiu în Dacia*, în *Muzeeul Național*, An II, 1837 no. 2, maiu, p. 11—12.

1872

373. Hașdeu, Bogdan Petriceicu, *Muntenia în Ovidiu*. În „Columna lui Traian“, București, III, (1872), p. 318—230.
374. Idem, în *Istoria Critică a Românilor*, I, p. 225—229.

1873

375. Hașdeu, B.P., *Natura fizică a Munteniei după Ovidiu*. În „Columna lui Traian“, IV, (1873), p. 1—9.
376. Idem, în vol. *Istoria critică a Românilor*, I, p. 229—249.

1874

377. Hașdeu, B.P., *Importanța lui Ovidiu pentru istoria Daciei*, în vol. *Istoria Critică a Românilor*. Pământul Terrei Romanesci. Vol. I: Întinderea teritorială. Nomenclatura, Acțiunea naturii. Edițiunea II, revăzută și fcarte adăunsă. București, Typographia Thiel & Weiss, 1874, p. 215—216.

---

\* Lucrarea constituie al treilea capitol din *Bibliografia ovidiană în România (1957—1971)*, lucrare postumă a marelui ovidianist, profesorul clujean Nicolae Lascu. Primele două capitole au văzut lumina tiparului în revista *Pontica*, 23, 1990, p. 367—404. Capitolul III — *Articole și studii critice sau Despre Ovidiu*, apărut tot prin grija d-nei prof. Viorica Lascu, continuă, în maniera anunțată (vezi, *Pontica*, 23, 1990, p. 367—368) ordonarea materialelor (N.R.).

378. Hașdeu, Bogdan Petriceicu, *Frigul de la Dunăre. Ovidiu murind de friguri*. Ibid, p. 219—222.

1875

379. Hașdeu, B.P., *Importanța lui Ovidiu pentru istoria Daciei*, în vol. *Istoria critică a Românilor*. București, Imprimeria Statului, 1875, p. 215—216. Retipărire (377).
380. Hașdeu, B.P., *Frigul de la Dunăre. Ovidiu murind de friguri*, Ibid, p. 219—222. Retipărire (378),

1880

381. *Museul Prefecturii jud. Constanța* Identificarea locului de exil al lui Ovidiu cu Constanța, în „Farul Constanței”, I, Nr. 3, 24 mai 1880, p. 4.
382. \* \* \*, *Tomi — Ovidiu — Constanța* în „Observatoriul”, III, 1880, p. 187.

1881

383. Dobrescu, Constantin, G., *Ovidiu. Vieța și operele sale. Studiu literar*. București, Tipografia modernă Gregorie Luis (1881) (Facultatea de Litere și Filosofie). 146 p.
384. I.H. = Vulcan, Iosif, *Ovid.* în „Familia”, an XVII, nr. 55, 26 iuliu (7 august) 1881, p. 353—354.

1883

385. Străjanu, Mihail, *Ovidiu*, în „Vocea Română”, I, nr. 11, martie 1883, p. 1—11.

1884

386. Contogiorgi, Pano, *Biographie du poète latin Ovide*. Braila, Première Typo-Lith. de P.M. Pestemalgioglu, 1884, 22 p.
387. Contogiorgi, Panu, *Diatribă asupra situațiunei anticei cetăți Tomis, renumită prin esiliul lui Ovidiu*. București, Tipografia Minerva, 1884. 16 p.

1884

388. Amante, Bruto, *Una visita a Kustendie sul Mar Nero (Antica Tomi)*. In „Nuova Antologia”, XIX, (1884), Serie II, Tom. XLVIII, p. 425—452.

1885

389. Amante, Bruto, *Ovidiu în exil*, Dăscriere făcută în urma unei vizite la Constanța, antica Tomi. Traducere din limba italiană de Celia Bruzzesi. București, Editura librăriei Soces et Comp., 1885, 95 p.

1887

390. Alecsandri, Vasile, *Scrisoare* (CCL) privitoare la „descoperirea” mormântului lui Ovidiu, în *Scrisori*, vol. I Publicație îngrijită de Ilarie Chendi și Emil Caracalechi. Buc., Editura Librăriei Sococu Comp., 1904. P. 204.
391. Barbu, N., *De Sapphus epistula* —. Dissertatio inauguralis. Berolini, Typis Leonhardi, 1877, 44 p.
392. Don Peppino, *Da Roma a Tomi* (după „Fanfulla” din Roma). În „Românul”, București, XXXI (1887), p. 768.
393. Drăgescu, Dr. Ioachim C., *Publiu Ovidiu Nasone*. Constanța, Tipografia Română Dimitrie Nicolaescu, 1887. 27 p.
394. G.D., *Desvelirea statuei lui Ovidiu*. În „Unirea”, București, I (1887) nr. 161.
395. IBIS, *Statua lui Ovid.* În „Epoca”, II (1877), nr. 519.
396. IBIS, *Ovid în Tomi*. În „Epoca”, București, II (1887), nr. 523.

397. Kogălniceanu, M. *Telegramă lui V. A. Urechia*. Descoperirea mormântului lui Ovidiu. Biblioteca „V.A. Urechia”, Ms. nr. 84, f.a. 1887. Galați.
398. Reporter, *Inaugurarea statuei lui Ovidiu*. În „Voința Națională”, Buc., IV (1887), nr. 899 și 906.
399. \* \* \*, Despre Ovidiu, în „Epoca”, Nr. 517, 21 aug. (2 sept.), 1887, p. 2.
400. \* \* \*, *Înfrățitune* Statua lui Ovidiu. În „Epoca”, Buc., II, 1887, Nr. 523, 23 august (9 sept.), p. 2.
401. \* \* \*, *Statua lui Ovidiu*. În „Bistrișa”, Buc., I (1887), nr. 1.
402. \* \* \*, *Statua lui Ovidiu*. În „Curierul”, Iași, XV (1887), Nr. 92.
403. \* \* \*, *Inaugurarea statuei lui Ovidiu*. În „Epoca”, Buc., II (1887), nr. 515, 518.
404. \* \* \*, *Inauguration de la statue d'Ovide*. În „L'Étoile Roumaine”, Buc., III (1887), nr. 183, și 184.
405. \* \* \*, *Inaugurarea desvelirei statuei lui Ovidiu*. În „Farul Constanței”, Constanța, VI (1886—1887), nr. 21.
406. \* \* \*, *Statua lui Ovidiu*. În „Gazeta Poporului”, Timișoara, III (1887), nr. 21.
407. \* \* \*, *Inaugurarea statuei lui Ovidiu în Constanța din Dobrogea*. În „Gazeta Transilvaniei”, Brașov, IV (1887), nr. 184, 186.
408. \* \* \*, *Italia și România* (după „Riforma” din Roma). În „Gazeta Transilvaniei”, Brașov, IV (1887), nr. 192.
409. \* \* \*, *L'inauguration de la statue d'Ovide*. În „L'Indépendance Roumaine, XI (1887), 3-ème série, nr. 2984.
410. \* \* \*, *La statue d'Ovide*. În „L'Indépendance Roumaine”, Buc., XI (1887), 3-ème série, Nr. 2985 și 2988.
411. \* \* \*, *Italia și România* (după „Riforma”). În „Liberalul”, Iași, VIII (1887), nr. 191.
412. \* \* \*, *Cine a fost Ovid?* În „Poporul”, Buc., XVII, Seris II, Nr. 916, 29 și 30 august 1887, p. 2.
413. \* \* \*, *Ovidiu, omul și opera lui*. În „România Liberă”, Buc., XI, nr. 2993, 18(30) august 1887, p. 2—3.
414. \* \* \*, *Ovidiu, Omul și opera lui*. În „Tribuna”, IV, nr. 187, 20 aug. (1 sept.) 1887, p. 746—747.
415. \* \* \*, *Idem* urmare și fine, în „Tribuna”, IV, nr. 188, 21 aug. (2 sept.) 1887, p. 750—751.
416. \* \* \*, *La desvelirea statuei lui Ovidiu*. În „Tribuna”, Sibiu, IV, (1887), nr. 187.
417. \* \* \*, *Viața și opera lui Ovidiu*. În „Universul”, IV (1887), nr. 214, 19 (31) august, p. 2.
418. \* \* \*, *„Descoperirea” pietrei tombale a poetului Ovidiu*. În „Voința Națională”. IV (1887), nr. 844, 12/24 iunie, P. 3.
419. \* \* \*, *Descoperirea statuei lui Ovidiu*, În „Românul”, Buc., XXXI (1887), p. 768.
420. \* \* \*, *Statua lui Ovidiu*. În „Telegraful”, Buc., XVII (1887), nr. 4542, 4544.
421. \* \* \*, *Desvelirea statuei lui Ovidiu*. În „Tribuna”, Sibiu, IV (1887), nr. 189.
422. \* \* \*, *Inaugurarea statuei lui Ovidiu în Constanța din Dobrogea*. În „Tribuna”, Sibiu, IV (1887), nr. 190.
423. \* \* \*, *Descoperirea mormântului lui Ovidiu*. În „Voința Națională”, IV (1887), nr. 846, 14/26 iunie, p. 1.
424. \* \* \*, *Inaugurarea statuei lui Ovidiu*, În „Universul”, Buc., IV, (1887), nr. 215.
425. \* \* \*, *Monumentul lui Ovidiu*. În „Universul”, Buc., IV (1887), nr. 217.
426. \* \* \*, *Desvelirea statuei lui Ovidiu*. În „Universul”, Buc., IV (1887), nr. 219.
427. \* \* \*, *Italia și România*. (după „L'Italie” din Roma). În „Voința Națională”, Buc., IV (1887), nr. 903.
428. *Idem*, în „Tribuna”, Sibiu, IV (1887), nr. 194.
429. *Idem*, în „Curierul”, Iași, XV (1887), nr. 95.
430. *Idem*, în „Gazeta Transilvaniei”, Brașov, IV (1887), nr. 190.
431. *Idem*, în „Telegraful Român”, Sibiu, XXXV (1887), nr. 89.
432. \* \* \*, *România și Italia* (după „L'Italie” din Roma). În „Voința Națională”, Buc., IV (1887), nr. 906.
433. *Idem*, în „Gazeta Transilvaniei”, Brașov, 4 (1887), nr. 191.
434. *Idem*, în „Telegraful Român”, Sibiu, XXXV (1887), nr. 90.
435. \* \* \*, *Banchetul pentru inaugurarea statuei lui Ovidiu*. În „Voința Națională”, Buc., IV (1887), nr. 907.

1896

436. Constantinescu, Eliodor, B., *Ovidiu*. În „Amicul /Tinerimii“, I, nr. 9—10, 25 iunie 1896, p. 12—14.
437. Idem, *Ovidiu* (continuare). În „Amicul Tinerimii“, I, nr. 11—12, 25 iulie 1896, p. 15—19.

1898

438. Amante, Bruto, *Ovidiu în exil*. Descriere făcută în urma unei vizite la Constanța, antica Tomi. Traducere din limba italiană de Celia Bruzzeri. București, Editura librăriei Socec et Comp., 1898, 95 p.
439. Vulcan, Iosif, *La Constanța*, În „Familia“, an. XXXIV, nr. 43, 23 oct. (6 nov.) 1898, p. 506—507.

1898—1899

440. Popovici-Barcianu, D., *Vasile Aron (1770—1822), o scriere încă necunoscută a lui*, în „A XV Programă a Institutului Pedagogic — Teologic și al Arhidiecezei ortodoxe române transilvane în Sibiu, pe anul școlar 1898—1899“, p. 3—25.
441. Vulcan, P., *Cuvântare rostită ... în preajma statuei lui Ovidiu, asupra vieții, operilor și exilului poetului*. În „Ovidiu“, Constanța, I (1898—1899), p. 6.

1900

442. Balan, J., *Der Ovidiumsturm*. Karansebes, Druck und Verlag der Diöcesan — Buchdruckerei u. Buchhandlung, f.a. /1900?/. 15 p.

1904

443. Renaert, M. A., *Viața lui Ovidiu în Constanța*, În „Ovidiu“, Constanța, III, (1904), nr. 12, p. 178—179.

1907

444. Severin, C.I.V., *Cauzele exilului marelui poet Ovidiu*. Iași, 1907, 49 p.

1908

445. Adam, Ioan, *Ovidiu*. În col. *Constanța pitorească, cu împrejurimile ei*. Călăuză descriptivă cu ilustrații. București, Minerva, 1908, p. 121—141.

1910

446. Dissesco, Const. G., *Ovide*. Conférence faite le 23 août au nouveau Casino de Constanța. Bucarest, Imprimerie „La Roumanie“, 1910, 20 p.

1911

447. Brătescu, C., *Dobrogea la Ovidiu*. În „Anuar de Geografie și Antropogeografie“, București, II, (1910—1911), p. 3—22.
448. Sauciu, V., *Deux poèmes français de Narcisse, adoptés d'Ovide*. În *Mélanges de l'École Roumaine en France*, Paris, Gamber, 1923, p. 137—139.

1915

449. Pârvan, Vasile, *Fortificațiile cetății Tomis pe timpul lui Ovidiu* în *Zidul cetății Tomis*. „Anal. Acad. Tom.“, Seria II, Tom. XXXVII. Memoriile Secției Istorice. 1915, p. 428—431.

## 1923

450. Pârvan, Vasile, *Sciția Minoră ... pe vremea lui Ovidiu*. În vol. *Începuturile vieții române la gurile Dunării*. București, Cultura Națională, 1923 . P. 65—67.

## 1924

451. Iordăchescu, Const., *Ovidiu și Pușkin în exil*. În „Adevărul literar și artistic”. București, V (1924), nr. 157, 17 februarie, p. 5; Nr. 68, 24 februarie, p. 2.  
 452. Ortiz, Ramiro, *La teoria del dono nel „Ars Amandi” di Ovidio e nella letteratura degli „Eisenhamen”*, In vol. *Omăgiu lui Pârvan*, Buc., 1924, p. 239—250.  
 453. Pârvan, V., *A propoș du „basileus” de Callatis*. In „Dacia”, I, 1924, p. 363—367.

## 1925

454. Andronescu, Virgil, *Bimilenariul lui Ovidiu*. În „Buletinul Mun. Oraș Constanța”, an III, (1925), nr. 3, p. 68.  
 455. Carcopino, J., *De la Porta Maggiore la Tomis*. In „Orpheus”, București, I (1925), p. 289—313.  
 456. Coresp., *Comemorarea nașterii lui Ovidiu la Constanța*. În „Rampa”, VIII, nr. 2258, 9 mai 1925, p. 2.  
 457. Delibaș, *De vorbă cu Ovidiu*. În „Dobr. Jună”, XIX, nr. 129, 10 iunie 1925, p. 1.  
 458. D. Karnabatt, *Ovidiu la gurile Dunărei*. (Două mii de ani de la moartea (sic!) lui Ovidiu). În „Rampa”, VIII, nr. 2259, 10 mai 1925, p. 1.  
 459. Roșu, Gr., *Bimilenariul lui Ovidiu*, in „Bulet. Mun. oraș. Constanța. An. VIII, (1925), nr. 3, p. 68—71.  
 460. Sarry, Const. N., *Ovidiaddă*. În „Dobrogea literară”, I, nr. 5, 1 iunie 1925, p. 2.  
 461. S., D., *Publius Ovidius Naso* (Note). În „Dobrogea Literară”, I, nr. 4, 16 mai 1925, p. 1.  
 462. Selian, Alechim, *Ovidiu la Medgidia*. În „Dobrogea literară”, I, nr. 5, 1 iunie 1925, p. 2.  
 463. \* \* \*, *Aniversarea lui Ovidiu*, În „Dobrogea Jună”, XIX, nr. 97, 1 mai 1925, p. 1  
 464. \* \* \*, *Comemorarea nașterii lui Ovidiu*, in „Dobrogea Jună”, XIX, nr. 100, 5 mai 1925, p. 1.  
 465. \* \* \*, *Monumentele din Dobrogea. Cu prilejul unei aniversări: Ovidiu*. În „Dobrogea Jună”, XIX, nr. 98, 2 mai 1925, p. 1.  
 466. \* \* \*, *O aniversare a poetului Ovidiu*. În „Dobrogea Jună”, XIX, nr. 95, 29 aprilie, 1925, Op. 1.  
 467. \* \* \*, *Operele lui Ovidiu*. În „Dobrogea literară”, I, nr. 4, 16 mai 1925, p. 2.

## 1926

468. Urzică, M., *Noi cercetări asupra exilării lui Ovidiu*, I. În „Cuvântul”, București, III (1926), nr. 412.  
 469. Urzică, M., *Ilegalitatea exilării lui Ovidiu* (Conșiderații juridice și istorice); II. În „Cuvântul”, București, III (1926), nr. 413.  
 470. Pârvan, Vasile, *Ovidiu despre geto-daci*. În vol. *Getica. O protoistorie a Daciei*. București, Cultura Națională, 1926, p. 166—169 (Academia Română. Memoriile Secțiunii Istorice. Seria III. Tomul III. Memoriul 2).  
 471. Muche, Ioan, *Poetul Publius Ovidius Naso*. În „Plaiuri Dobrogene”, I, 1926—1927, nr. 1, p. 6—8.

## 1927

472. Ortiz, Ramiro, *Fortuna labilis*. Storia di un motivo poetico de Ovidio al Leopardi. București, Cultura Națională, 1927, 168 p.  
 473. Popa-Lisseanu, G., *Exilul lui Ovidiu*. În „Cele trei Crișuri”, Oradea, VIII, (1927), p. 169—170.

1928

474. Pârvan, Vasile, *Ovid and Cotys*. În: *Dacia. An outline of the Early Civilizations of the Carpatho-Danubians Countries*. Cambridge, University-Press, 1928, p. 104.
475. Vâlsan, G., „Lacul Ovidiului” și României la Marea Neagră. În: „Graiul Românesc”, București, II (1928), p. 115—118.
476. Blum, C., *Cauzele relegării poetului roman P. Ovidius Naso la Tomis* (Conșiderații istorice și juridice). În „Analele Dobrogei”. Cernăuți, IX (1928), vol. II, p. 119—170. Idem extras.

1929

477. Marinescu, I.M., *Ovidius*. În volumul *Figuri din antichitatea clasică*. București, Editura Casei Școalelor, 1929, p. 153—168.

1930

478. Bezdechi, Ștefan, *Ovidiu și soția sa*. În „Darul Vremii”, Cluj, I (1930), p. 17—18.
479. Bezdechi, Ștefan, *Ultimii ani ai lui Ovidiu*. În volumul *P. Ovidius Naso Scrisori din Tomis*. În românește de Șt. Bezdechi. Cluj. Cartea Românească, 1930, p. I—XXXIII.

1931

480. Bart, Jean, *Tomis — Constanța*, în „Adevărul”, 44, nr. 11648, 2 octombrie 1931, p. 1—2.
481. Brătescu, C., *Sarcofaful cu simboluri din Constanța*. În „Analele Dobrogei” XII (1931), p. 209—243.
482. Brătescu, C., *Ce e cu sarcofaful din Constanța?* În „Dobrogea Jună”, Constanța, XXVII (1931), nr. 119.
483. Brătescu, C., *Sarcofaful din Constanța*. În „Universul”, XLIX, nr. 222, 20 august, 1931, p. 1—2.
484. Cerkez, C., *Sarcofaful din Constanța*. În „Universul”, București, XLIX (1931), nr. 297.
485. Codreanu, C., *Mormântul lui Ovidiu*. În „Marea Neagră”, Constanța, IX (1931), nr. 119.
486. Grigoraș, Em. C., *Sarcofaful lui Ovid*. În „Adevărul”, București, 44 (1931), nr. 14646.
487. Grigoraș, Em. C., *Tot sarcofaful lui Ovid*. În „Dimineața”, București, XXVII (1931), nr. 8941.
488. Mihailovici, Dimitrie Em., *Sarcofaful*. În „Marea Neagră”, X, nr. 19, 19 octombrie 1931, p. 1.
489. Păsculescu, *Evenimente din Constanța*. În „Realitatea ilustrată”, V, nr. 218, 2 aprilie 1931, p. 13.
490. Păsculescu, *Sarcofaful din Constanța (Poetul Ovidiu)*. În „Reportaj”, an I, nr. 18, 6 august 1931, p. 19—20.
491. Popescu-Spîneni, *Dreptul roman și sarcofaful de la Constanța*. În „Revista Clasică”, București, VII, (1931), p. 162—170.
492. Red., *O lămurire necesară*. În „Marea Neagră”, IX, nr. 120, 5 august 1931, p. 1.
493. Simionescu, Ion, *Muzeul din Constanța*. În „Universul”, XLIX, nr. 221, 19 august 1931, p. 1.
494. Văgănescu, M., *Problema sarcofafului de la Constanța*. În „Dacia”, Constanța, XVIII, nr. 154, 15 octombrie 1931, p. 1.
- Continuare: nr. 155, 17 oct. 1931, p. 1.  
nr. 156, 19 oct. 1931, p. 1.  
nr. 157, 21 oct. 1931, p. 3.
495. \* \* \*, *Despre poetul Ovidiu* (după articolul: *Mormântul lui Ovidiu* din „Le Temps”). În „Marea Neagră”, Constanța, IX (1931), nr. 123.

496. \* \* \*, *Monumentul poetului latin Ovidiu*, în „Dobrogea Jună”, (Număr special pentru popor), XXVII, nr. 80, 29 mai 1931, p. 8.
497. \* \* \*, „*Mormântul*” lui Ovidiu din Constanța, În „Dobrogea Jună”, XXVII, nr. 152, 1 octombrie 1931, p. 1.
498. \* \* \*, *Mormântul lui Ovidiu din Constanța*. În „Neamul Românesc”, Buc. XXVI (1931), nr. 211 (după „Corriere della Sera”).
499. \* \* \*, „*Mormântul*” lui Ovidiu din Constanța. În „Neamul Românesc”, XXVI, nr. 218, 22 septembrie 1931, p. 2.

## 1932

500. Bezdechi, Ștefan, *Ovidiana*. În „Anuarul Institutului de Studii Clasice”, Cluj, I. (1928—1932), partea I, p. 33—48.  
*Idem*, Extras.
501. \* \* \*, *Sarcofaagul lui Ovidiu*. În „Dobrogea Jună”, XXVIII, nr. 123, 17 august 1932, p. 1.

## 1933

502. Blum, G., *Sarcofaagul roman cu simbolurile justiției penale*. Constanța, Tip. Dacia (1933), p. III+37 (Extras din „Anuarul XIII al liceului de băieți „Mircea cei Bătrân” din Constanța”).
503. Marinescu, N., *Cea mai veche traducere din limba latină în românește*. În „Revista Clasică”, București, IV—V (1932—1933), p. 292—294.

## 1934

504. Constantinescu, Pimen, *Arturo Grat și Constanța*. În „Provincia literară, an. II. nr. 1—2, ianuarie-februarie 1934, p. 16—17.
505. Ortiz, Ramiro. *La teoria del dono nel „Ars Amandi” di Ovidio e nella letteratura delgi „Ensenhamen”*, În vol. În memoria lui Vasile Pârvan. Volum publicat de Asociația academică „Vasile Pârvan” a foștilor membri ai Școlii Române din Roma. București, 1934, p. 239—250.  
Republicare (452).

## 1934—1935

506. Teleajen Horia, *Ovidius Naso*. În „Vraja Mării”, II, 1934—1935, nr. 11—12, p. 4—5.  
Continuare în „Farmecul Mării”, II, 1934—1935, nr. 16—17, p. 4—5.

## 1935

507. Bezdechi, Ștefan, *Marginalia and Ovidii Tristia* (Ed. Ehwald-Levy, Lipsiae, 1922). În „Anuarul Institutului de Studii Clasice”, Cluj (1933—1935), p. 98—106.  
*Idem*, Extras.
508. Bezdechi, Ștefan, *Horatiu și Ovidiu*. În „Gând Românesc”, Cluj, III (1935), p. 518—528.
509. Laslo (= Lascu), Nicolae, *Riflessi d'arte figurata nelle „Metamorfoși” di Ovidio*. În „Ephemeris Dacoromana”, Roma, VI (1935), p. 368—341.
510. Șoimaru, *Ovidiu*. În „Vreemea”, București, 1935, nr. 385, p. 18.

## 1936

511. Bezdechi, Ștefan, *Horatius et Ovidius*, În volumul Lui D. Marmeliuc, 1936, p. 172—175.
512. Iorga, Nicolae, *Geți fără rege în umbra Romei*. despre lupta de la Aegyssus descrisă de Ovidiu. În *Istoria Românilor*. Vol. I, Partea a II-a: *Sigiliul Romei*. București Tipografia „Datina Românească”, Vălenii de Munte, p. 61—62.

513. Iorga, Nicolae, *Lumea dumăreană în oglinda poezilor (Ovidiu despre țara geților)*. În *Istoria Românilor* (vezi 512), p. 65—77.
514. Paulian, Dem., *Melancolia lui Ovidiu*, În „Rev. Curs. Conf.“, 1936, nr. 5—6, p. 48—55.
515. Pippidi, D.M., *Autor de la chronologie des Epîtres (’Ovide)*. În „Atheneum“, Iași, II (1936), p. 198—211.

## 1937

516. Blum, C., *Sarcofaagul roman cu simbolurile justiției penale*. Partea a II-a, Constanța, Institutul de Arte grafice „Albina“ (1937), 47 p. (v. 502).
517. Pârvan Vasile, *Ovidiu și Cotys*, în vol. *Dacia. Civilizațiile străvechi din regiunile carpato-danubiene*. Traducere de Radu Vulpe după textul original inedit. Volum publicat de Asociația Academică „Vasile Pârvan“ a foștilor membri ai Școlii Române din Roma. București, 1937 Institutul de Arte Grafice „Minerva“, S.A.R., p. 106—107. Cfr. nr. 474 (V.L.).
518. Petrescu, Valeria, *Scurtă privire asupra vieții și operei lui Ovidiu*. În Vol. *Metamorfozele*. Cărțile I și II. În românește de Maria Valeria Petrescu. Cu o prefață de Șt. Bezdechi. Buc., Cartea Românească, 1937. Metru original. (Nr. 181).
519. Vulpe, Radu, *Iernile lui Ovidiu*. În „Gânduri...“, an I, 1937, nr. 4—5, aprilie-mai, p. 3—8.

## 1938

520. Gălcescu, Gh., *Cultura latină* (Despre Ovidiu). În „Amicul Tinerimii“, an X, (serie nouă), nr. 4, aprilie 1938, p. 22—23.
521. Pippidi, D.M., *L’Assomption de César dans un passage des „Fastes“ d’Ovide*. În „Revista Clasică“, Buc., IX—X (1937—1938), p. 165—192.

## 1939

522. Blum, C., *Între Dante și Ovidiu*. În „Gânduri de la Mare“, III, 1939, nr. 9—10, p. 12—16.
523. Cergău, Titus, *Tomis — Constanța*. În „Gânduri...“, III, 1939, nr. 3—4, p. 15—16.
524. Mușat, P., *Mitul lui Phaeton în „Metamorfozele“ lui Ovidiu*. În „Ausonia“, Buc., I (1939), nr. 2, p. 44—47.
525. Neicu, I., *Ovidiu trimite știri din Pont*. În „Gânduri...“, III (1939), nr. 9—10, p. 17—20.
526. Petrescu, Valeria, *Patria la Ovid*. În „Gânduri...“, III (1939), nr. 9—10, noiembrie-decembrie, p. 8.
527. Vulpe, Radu, *Ovidiu la Tomis*. În „Gânduri...“, III, 1939, nr. 9—10 noiembrie-decembrie, (număr festiv închinat poetului Ovidiu), p. 5—7.

## 1940

528. Acsinteanu, G., *Tomisul de ieri — Constanța de azi*. În „Curentul literar“, Buc., Seria II, an II (1940), nr. 1—4, p. 1—10.
529. Florian, C., *Cassius Severus, un celebru orator dușman al lui Ovidius Naso*. În „Pontice“, Constanța, II (1940), nr. 1—4, p. 1—10.
530. Laslo (= Lascu), Nicolae, *Izvoarele literare ale „Metamorfozelor“ lui Ovidiu*. În „Anuarul Institutului de Studii Clasice“, Cluj, III (1936—1940), p. 74—123. *Idem*: Extras.
531. Zielinski, Th., *Les derniers jours d’Ovide en Dobroudja*. În „Revista Clasică“, Buc., XI—XII (1939—1940), p. 16—28.

1941

532. Bezdechi, Șt., *Nonnos și Ovidiu*. Studiu cu un rezumat în limba franceză. Sibiu, „Cartea Românească”, din Cluj, 1941, 44 p.
533. Dvoincenco, E.-Dumitriu, I.G., *Pușchin și Ovidiu*. În „Revista Fundațiilor Regale”, Buc., VIII (1941), nr. 1, p. 189—195.
534. Herescu, N.I., *Exilul poetului Ovidiu*. În volumul *Caete clasice* Buc., „Cugetarea” (1941), p. 140—148.
535. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în opera lui Miron Costin*. În „Transilvania”, Sibiu, 72 (1941), p. 706—717.

1942

536. Theodosiu, Lelia, *Ovidiu la Tomis*. În „Ausonیا”, Buc., II (1942), nr. 5, p. 148—153.

1943

537. Herescu, N.I., *Bibliographie d'Ovide*. În volumul *Bibliographie de la littérature latine*. Paris, Société d'édition „Les Belles Lettres”, 1943, p. 199—217.
538. Lascu, Nicolae, *Vasile Aron și Ovidiu*. În „Studii literare”, Sibiu, II (1943), p. 26—66.  
*Idem*: Extras.
539. Lascu, Nicolae, *Dimitrie Cantemir despre exilul lui Ovidiu*. În „Anuarul Institutului de Studii Clasice”, Sibiu, IV (1941—1943), p. 17—34.  
*Idem*: Extras.

1944

540. Brânduș, Victor, *Ovidiu martir al operei sale*. În vol. *Trei destine tragice*. Buc., Imprimeriile „Curierul”, 1944, p. 53—73.

1946

541. Cergău, Titus — Papazissu, E., *Insula lui Ovidiu*. În culegerea *Legende dobrogene*, (Constanța), Editura Sindicatului învățătorilor din municipiul și județul Constanța, 1946, p. 8—10.

1947

542. Micu, C., *Ovidius și țăranul nostru*. În „Zări albastre”, Constanța, II (1947), nr. 3—4, p. 1—2.

1948

543. Lascu, Nicolae, *Le conte de Pyrame et Thisbé dans deux textes inédits*. În „Anuarul Institutului de Studii Clasice”, Cluj, V (1944—1948), p. 312—337.  
*Idem*: Extras.

1955

544. H.J. (= Jacquier, Henri), *Ovidiu și socoteala mileniilor*, în „Steaua”, an VII, 1956, nr. 8, p. 117—118.
545. I.L., (Ion Lungu) *In memoriam*. În „Steaua”, Cluj, VII (1956), nr. 10, p. 17—18.

1957

- 546: (Autori Vari), *Publius Ovidius Naso* (XLIII î.e.n. — MCMLVII e.n.). București, Editura Academiei Republicii Populare Române, 1957. 581, p. (Biblioteca Antică. Studii).

547. Călinescu, Georges, *Ovidiu poetul*. În nr. 546, p. 7—35.
548. Bezdechi, Ștefan, *Ad Bis Millesimos P. Ovidii Nasonis Natales XIII Kalendas Aprilis Anni MCMLVII-i*. În nr. 546, p. 37—38.
549. Winnickuz, Lidia, *Ovid's Elegie und die epistolographische Theorie*. În nr. 546, p. 39—70.
550. Lăzărescu, Traian, *Ad Ovidium*. În nr. 546, p. 71—74.
551. Bezdechi, Ștefan, *Ovidiana*. În nr. 546, p. 75—97.
552. Barbu, N.I., *De Ovidio discipulorum poeta*, În nr. 546, p. 99—100.
553. Marinescu, I.M., *De ce a fost exilat Ovidiu?* În nr. 546, p. 101—118.
554. Lascu, Nicolae, *Pământul și vechii locuitori ai țării noastre, în opera din exil a lui Ovidiu*. În nr. 546, p. 119—191.
555. Barbu, N.I., *Însemnări pentru un studiu asupra stilului lui Ovidiu*. În nr. 546, p. 193—210.
556. Costa, Traian, *Formele hexametrelui la Ovidiu*. În nr. 546, p. 211—332.
557. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în România*. În nr. 546, p. 333—580.
558. *Sărbătorirea a 2000 de ani de la nașterea lui Ovidiu*. În „Contemporanul”, 1957, nr. 3 (537), 18 ian., p. 3. Cuprinde: prevederile Hotărârii Consiliului de Miniștri, prin care se înființează „Comitetul Național al RPR pentru aniversarea poetului Ovidiu, precum și obiectivele de îndeplinit”.
559. Agerpres, *Manifestări cu prilejul bimileniului Ovidiu*. la București. Apărut în principalele ziare din țară.
560. Agerpres, *Manifestări consacrate aniversării bimileniului Ovidiu* la Constanța. Apărut în principalele ziare din țară.
561. Agerpres, *Sărbătorirea a 2000 de ani de la nașterea poetului Ovidiu*. (Festivitățile de la Constanța). Știința, nr. 4015, 22 sept. p. 3 și în principalele ziare din țară.
562. Andrițoiu, Alexandru, *Însemnări de poet*. În „Contemporanul”, Buc., 1957, nr. 38 (572), 2 septembrie, p. 3.
563. Bellu, Pavel, *Exilul poetului*. În „Făclia”, XII, nr. 3406, 28 septembrie 1957, p. 2.
564. Bezdechi, Ștefan, *La bimilenarul nașterii lui Ovidiu*. Conferință la Radio, Bibl. Fil., Cluj-Napoca, a Acad. RSR, Ms. nr. 1156, f. 1—5, f.a. 1957.
565. Bezdechi, Ștefan, *Ovidiu*. În „2000 ani de la nașterea lui Ovidiu” *Ovidiu*. Teatrul Național Cluj, 1957—1958. Pliant nepaginat.
566. Bezdechi, Ștefan, *Ovidiu, poet minor?* În „Tribuna”, Cluj, I, (1957), nr. 31, 7 septembrie, p. 9.
567. Birsănescu, Ștefan, *Ovidiu evocat de un profesor al Școlii latine din Cotnari*. În „Iașul literar”, Iași, 1957, nr. 11, noiembrie, p. 114—118.
568. Bologa, Valeriu I., *Crâmpoie de iatrozofie ovidiană*. În „Tribuna”, Cluj, I (1957), nr. 33, 21 septembrie, p. 9.
569. Bulgăr, Gh., *Însemnări despre stilul lui Ovidiu*. În „Limba română”, Buc., VI, 1957, nr. 6, iunie, p. 61—72.
470. Camilar, Eusebiu, *Bimileniul Ovidiu: Cel mai vechi cîntăreț al pământului românesc*. În „Știința”, Buc., XXVII (1957), nr. 4016, 22 sept., p. 2.
571. Camilar, Eusebiu, *La cetățile pontice*. În vol. *Ovidiu, Metamorfozele* Nr. 256, p. 5—18.
572. Camilar, Eusebiu, *Socica Sarmatică „Tălmăcind elegiile lui Ovidius...”*. în „Tribuna”, Cluj, I (1957), nr. 35, 5 oct., p. 1, 3.
573. Canarache, V., *Epoca lui August și începuturile noii culturi greco-romane în Dobrogea (Ovidiu)*. În 2000 ani... Pliant nepaginat.
574. Călinescu, George, *Bimileniul Ovidiu*. În „Contemporanul”, XII, 1957, nr. 38 (572), 20 sept., p. 3.
575. Călinescu, G., *Il bimillenario della nascita di Ovidio in Romania*. În „Convivium”, an XII, 1957, nr. 2, p. 765—767.
576. Călinescu, G., *Ovidiu poetul*. În „Steaua”, Cluj, VIII, nr. 11, noiembrie 1957, p. 53—66.
577. Călinescu, G., *Poetul săracilor*. În „Contemporanul”, an XII, nr. 31 (565), 2 august 1957, p. 1, 5.
578. Cioculescu, Ștefan, *Ovidiu*. În „Gazeta literară”, Buc., 1957, 39 (185), 26 sept., p. 3, 5.

579. Daicoviciu, Constantin, *Situația teritoriului geto-dacic de la Dunărea de jos în vremea relegării lui Ovidiu*. În *Steaua*, Cluj, VIII, 1957, nr. 11, noiembrie, p. 70-72.
580. Ionescu, Dr. N., *Viața lui Ovidiu* (Schită biografică). În „Dobrogea nouă”, Constanța, X, 1957, nr. 2850, 22 septembrie, p. 2.
581. Ionescu, Dr. O. N., *Viața lui Ovidius* (schită biografică), în 2000 ani..., f.p. 8-19.  
Pliant nepaginat.  
Retipărire (580).
582. Kiss, G., *Motivul relegării lui Ovidiu*. În „Steaua”, Cluj, VIII, 1957, nr. 4 (86), aprilie 1957, p. 124-125.
583. Lascu, Nicolae, *Cel dintîi cîntăreț al meleagurilor noastre*. În vol. *Publius Ovidius Naso, Scrisori din exil*. În românește de Teodor Naum. Buc., Editura de Stat pentru Literatură și Artă, 1957, Studiu introductiv, Comentarii p. 249-288.
584. Lascu, Nicolae, *Circulația unei teme ovidiene în literatura universală*, Semnalat în „Studii și cercetări de istorie”, an VIII (1957), nr. 1-4, p. 279. (Sesiunea festivă „2000 ani de la nașterea lui Ovidiu”).
585. Lascu, Nicolae, *Ovide à Tomis*. În „Agerpres, Buletin d'Information” București, VIII, 1957, nr. o, p. 13-14.  
*Ibid., Ovid in Tomis* / în l. germană / .  
*Ibid., Ovid at Tomis* / în l. engleză / .
586. Lascu, Nicolae, *Ovide à Tomis*, În „Contemporanul”, nr. 43 (577), 25 oct. 1957, p. 8.
587. Lascu, Nicolae, *Ovide en Roumanie*. În „Revue Roumaine”, Buc., XI, 1957, nr. 4, p. 118-122.
588. Lascu, Nicolae, *Ovid in Rumänien*. În „Rumänische Rundschau”, Buc., XI, 1957, nr. 4, p. 130-135.
589. Lascu, Nicolae, *Ovid in Rumania*. În „Rumania Review, 1957, nr. 4, p. 118-122.
590. Lascu, Nicolae, *Ovidio in Romania*. În „Dimensioni”, Sulmona, I, 1957, p. 32-37.
591. Lascu, Nicolae, *Ovidiu bimilenar*. În „Tribuna”, Cluj, I, 1957, nr. 3382, 31 august, p. 2.
592. Lascu, Nicolae *Știri și tradiții cu privire la locul de exil al lui Ovidiu*, în „Studii și cercetări de istorie”, an VIII, 1957, nr. 1-4, p. 277.
593. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în istoriografia românească* (comunicări în sectoarele Institutului de Istorie: Sectorul de Istorie Veche). Semnalat în „Studii și cercetări de istorie”, Cluj, VIII, 1957, nr. 1-4, p. 279.
594. Manolache, T. N., *Poetul Ovidiu în tradiție și credințele populare*. În „Mitropolia Olteniei”, Craiova, IX, 1957, nr. 11-12, nov.-dec., p. 866-869.
595. Manta, Teodor, *2000 de ani de la nașterea lui Ovidiu (La apariția „Tristelor”)*. În „Dobrogea Nouă”, Constanța, X, 1957, nr. 2805, 30 iulie, p. 2.
596. Marinescu, I. M., *Ovidiu*, În „Iașul literar”, Iași, 1957, nr. 4, aprilie, p. 49-53.
597. Murărașu, D., *Ovidiu la Tomis*. În „Tănărul Scriitor”, VI, nr. 4, aprilie 1957, p. 51-55.
598. Pârvan, Vasile, *Ovidiu și Cotys în Dacia. Civilizațiile străvechi din regiunile Carpat-Danubiene*. Traducere după manuscrisul original francez inedit de Radu Vulpe. Ediție nouă revăzută și adnotată. Buc., Editura Științifică, 1957, p. 109. Vezi nr. 517.
599. Perpessicius, *Cuvânt la deschiderea expoziției ovidiene*. În „Steaua” Cluj, VIII, 1957, nr. 11, noiembrie, p. 66-70.
600. Popescu, Mircea, *Statuii lui Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă”, Constanța, X, 1957, nr. 2809, 3 august, p. 2.
601. Sadoveanu, Ion Marin, *Peregrinări*. În „Gazeta Literară”, IV, nr. 40, (186), 3 octombrie 1957, p. 1, 4.
602. Ștefănescu, Emilian, *Opera literară a lui Ovidius*. În 2000 ani ... Pliant nepaginat.
603. Vianu, Tudor, *Ecouri ovidiene*, În „Gazeta literară”, Buc., IV, 1957, nr. 39 (185), 26 sept., p. 1-2.
604. Vianu, Tudor, *Ovidiu*. În „Gazeta literară”, Buc., IV, 1957, nr. 5 (151), 31 ianuarie, p. 2.
605. Voinea, George, *Bimileniul Ovidiu*. În „Gaz. Inv.”, an. IX, nr. 436, 20 sept. 1957, p. 2.
606. \* \* \*, *Ce a scris Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă”, Constanța, X, 1957, nr. 2821, 17 aug., p. 2.

607. \* \* \*, *Ce a scris Ovidiu*. *Ibid.*, nr. 2850, 22 sept., p. 2.
608. \* \* \*, *Controverse istorice în legătură cu locul cetății Tomis, unde a fost exilat Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2798, 21 iulie, p. 2.
609. \* \* \*, *Cum va fi sărbătorit Ovidiu* (în Italia și în țara noastră, îndeosebi la Constanța). În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2821, 17 aug., p. 2.
610. \* \* \*, *De la limba dragostei la cea a durerii*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957 nr. 2798, 21 iulie, p. 2.
611. \* \* \*, *Versul lui, punte către inimi*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2738, 12 mai, p. 3.
612. \* \* \*, *Din zilele lui*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2738, 12 mai, p. 3.
613. \* \* \*, *Festivități cu prilejul aniversării bimileniului Ovidiu* (programul de la București și Constanța). În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2836, 6 septembrie, p. 2.
614. \* \* \*, *La două milenii de la nașterea lui Ovidiu*. În „St. Roșu“, IV, nr. 1056, 28 august 1957, p. 2.
615. \* \* \*, *La început a fost iubirea*. În „Dobr. Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2750, 26 mai, p. 2.
616. \* \* \*, *La sărbătoarea lui Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2850, 22 septembrie, p. 1.
617. \* \* \*, *Meleagurile de altă dată ale Dobrogei în poezia lui Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2821, p. 2.
618. \* \* \*, *Oaspeți de peste hotare în orașul nostru cu ocazia aniversării poetului Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2850, 22 septembrie, p. 2.
619. \* \* \*, *Eroice fapte de arme în opera poetului*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2831, 31 august, p. 2.
620. \* \* \*, *Pregătiri pentru sărbătorirea poetului la Cluj*. În „Făclia“, Cluj, XII, 1957, nr. 3382, 31 august, p. 2.
621. \* \* \*, *Pregătiri pentru aniversarea poetului Ovidius*. În „Gazeta Învățământului“, an IX, nr. 406, 18 ian. 1957, p. 3.
622. \* \* \*, *Prieteni ai poetului*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2821, 17 august, p. 2.
623. \* \* \*, *Sărbătorirea poetului Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2849, 21 septembrie, p. 1.
624. \* \* \*, *Situația politico-militară în vechea Dobroge și în perioada relegării poetului Ovidiu la Tomis*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, nr. 2821, 1957, 14 august, p. 2.
625. \* \* \*, *Ședința festivă închinată bimileniului Ovidiu la Cluj*. În „Făclia“, Cluj, XII, 1957, nr. 3412, 5 octombrie, p. 3.
626. \* \* \*, *Unde a jost înhumat poetul*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, X, 1957, nr. 2738, 12 mai, p. 3.
- 1958.
627. (Autori vari), *P. Ovidius Naso*. Cu prilejul comemorării a 2000 ani de la nașterea poetului. București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1958. 108 p. (Biblioteca Centrală de Stat a R.P.R. Cuprinde:
628. Vasilescu, Toma în colaborare cu Janina Vilan și Eugen Cizek):  
*I. P. Ovidius Naso și începutul Imperiului*. II. *P. Ovidius Naso: Viața sa până la relegare*. III. *Opera poetului până la exilul său la Tomis*. p. 3—28. V. *Scrierile lui Ovidiu*. VI. *Opera poetului în decursul vremii VII. Studii asupra lui Ovidiu publicate în l. română*, p. 75—88; Traduceri în l. română (de T. Naum și N. Lascu). Pagini de antologie.
629. Berciu, Ioan, *Ovidiu la Tomis*. *Ibid.*, p. 28—74. (IV)
630. Belu, Sabin, *Un ecou ovidian în Transilvania secolului al XVI-lea*. În „Studia Universitatum Victor Babeș et Bolyai, Tomus III (1958) nr. 6. Series IV, Fasciculus I, p. 179—181.
631. Brezean, Ion, *Ecouri ovidiene în literatura română din Transilvania*. În „Tribuna“, Cluj, II, 1958, nr. 6 (53), 8 februarie, p. 6 și nr. 7(54), 15 februarie, p. 3.

632. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în literatura română*. În „Steaua”, an. IX. nr. 2, februarie 1958, p. 63—77.
633. Lascu, Nicolae, *Notizie di Ovidio sui Geto-Daci*. În „Maia”, Firenze, X, 1958, fasc. IV, p. 308—316.
634. Pârvan, Vasile, *Ovidiul și Cotys*, in vol. *Dacia*. Civilizațiile străvechi din regiunile carpato-danubiene. Traducere după manuscrisul original francez inedit de Radu Vulpe. Ediția a treia revăzută și adnotată. București, Editura Științifică, 1958, p. 87.  
Retipărire (517).
635. Riegler, Dinu, E., *Ovidiu, mitologia și muzica*. În „Studii Muzicologice”, București, 8, 1958, p. 51—80.
636. Scridon, Gavril, *Studii Ovidiene*. În „Tribuna”, Cluj, II, 1958, nr. 12 (59), 22 martie, p. 2.
637. Speranția, Eugeniu, *Ecouri ovidiene în Evul Mediu*. În „Tribuna”, Cluj, II, 1958, nr. 8 (55), 22 februarie, p. 7—8.
638. Vulpe, Radu, *Una città di provincia al limite dell'Impero Romano: Tomi al tempo di Ovidio*. În „Studi Romani”, Roma, VI, 1958, nr. 6, p. 629—648.
639. \* \* \*, *Turnul lui Ovidiu din Caransebeș*. În „Făclia”, Cluj, XIII, 1958, nr. 3596, 11 mai, p. 2.

## 1959

640. Bulgăr, Gh., *Bimilenarul Ovidiu în România*. În „Studii Clasice”, București, I, 225—228.
641. Lascu, Nicolae, *La fortuna di Ovidio dal Rinascimento ai tempi nostri*. În *Studi Ovidiani*, Roma, 1959, p. 79—112.
642. Lascu, Nicolae, *L'esilio di Ovidio nelle tradizioni popolari*. În *Siculorum Gymnasium*”, Catania, XII, 1959, p. 153—163.
643. Popescu, David, *Introducere* (Viața și opera lui Ovidiu) la vol. *Ovidiu, Metamorfoze* (nr. 268), p. V—XLI.
644. Vulpe, Radu, *Ovidio nella città dell'esilio*. În *Studi Ovidiani*, Roma, 1959, p. 39—62.

## 1960

645. Bulgăr, Gh., *Ovidiu și peisajul dobrogean*. În „Studii de Literatură Universală”, București, II, 1960, p. 69—77.
646. Drimba, Ovidiu, *Ovidiu, poetul Romei și al Tomisului*. Prefață de Tudor Vianu. București, Ed. Tineretului, 1960. 328 p.
647. Gabrea, Maria, *Ovidiu, poet elegiac*. În „Studii de Literatură Universală”, Buc., II, 1960, p. 205—211.
648. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în istoriografia română*. În *Omagiu lui Constantin Daicoviciu, cu prilejul împlinirii a 60 ani*. Buc., Ed. Academiei R.P.R., 1960, p. 311—321.
649. Vianu, Tudor, *Prefață* la vol. O. Drimba, *Ovidiu, poetul Romei și al Tomisului* (v. nr. 646), p. 5—10.

## 1961

650. Gostar, Nicolae, *Metereaque turba* (Ovide, *Tristia*, II, 191). În „Studii Clasice”, București, III, 1961, p. 313—315.
651. Lascu, Nicolae, *Ovidio linguista*. În „Studii Clasice”, Buc., III, 1961, p. 305—311.  
III, 1961, p. 313—315.
652. Prisnea, Constantin, *Bachus în Dobrogea*. Știrile lui Ovidiu. n vol. *Țara vinurilor*. Buc., Ed. pentru Literatură, 1961, p. 20—22.
653. Vianu, Tudor, *Ovidiu*. În vol. *Jurnal*. (Buc.), Editura pentru Literatură, 1961, p. 211—216.  
Retipărire (nr. 603).

1962

654. Bologa, Valeriu L., *Marginalii iatroistorice la opera poetică a lui Ovidiu*. În vol. *Din istoria medicinei românești*. Buc., Ed. Academiei R.P.R., 1962, p. 49—52.

1963

655. Lascu, Nicolae, *Le „Epistulae ex Ponto“ in un codice di Alba Iulia*. În „Studii Clasice“, Buc., V, 1963, p. 181—189.
656. Drimba, Ovidiu, *Ovidii poet Rima i Tom*. Perevod s ruminskogo Eleni Loginoskoi. Buharest, Izdatelstvo „Meridiane“, 1963. 292 p.
657. Prisnea, Constantin, *Bachus în Dobrogea* Știrile lui Ovidiu. În vol. *Țara vinurilor*. Adăugită, pritică și limpezită într-o a doua ediție. Buc. Editura pentru Literatură, 1963, p. 29—32

1964

658. Lascu, Nicolae, *Eminescu și marii poeți antici (Ovidiu)*. În „Tribuna“, an VIII (38), 11 iunie 1964, p. 5.

1965

659. Bologa, Valeriu L., *Medizingeschichtliche Marginalien zu Ovids dichterischem Werk*. În „Bibliotheca Classica Orientalis“, Berlin, 10, 1965, Heft L, p. 53—54.
660. Camilar, Eusebiu, *Cartea Geșilor*. În „Tribuna“, Cluj, IX, 1965, nr. 14 (427), 8 aprilie, p. 4—5.
661. Constantinescu, Pimen, *Atitudinea lui Dante față de Ovidiu*. În vol. *Studii despre Dante*. Buc., Ed. pentru Literatură Universală, 1965, p. 154—178.
662. Cuciureanu, Ștefan, *Reminiscențe din Ovidiu în „Divina Comedie“*. În „Iașul literar“, Iași, XVI, 1965, nr. 5, mai, p. 92—94.
663. Costa, Traian, *Despre Fastele lui Ovidiu și calendarul român*. În vol. *Ovidiu. Fastele (273)*.
664. Lascu, Nicolae, *Ovidio della tradizione e nella letteratura romana fino alle recenti celebrazioni ovidiane in Romania*. În „Maia“, Firenze, N.S. XVIII, 1965, fasc. 2, p. 177—188.
665. Lascu, Nicolae, *Villa lui Ovidiu de la Sulmna*. În „Studii Clasice“, VII, 1965, p. 488

1966

666. Alexe, Gh., *Poetul Ovidiu în folclorul românesc*. În „Mitropolia Banatului“, Timișoara, XVI, 1966, nr. 4—6, p. 262—266.
667. Cuciureanu, Ștefan, *Ovidii de piscibus versus*. În „Studii Clasice“, Buc., VIII, 1966, p. 397.
668. Drimba, Ovidiu, *Ovidiu, poetul Romei și al Tomisului*. Ed. II. Prefață de Tudor Vianu, Buc., Ed. Tineretului, 1966, 277 p.
669. Teodorescu, I. C., Teodorescu, S. C., Mihalca, Gh., *Viața de vie și vinul în literatura latină (Ovidiu)*, în vol. *Viața de vie și vinul de-a lungul veacurilor*. Buc., Editura Agro-Silvică, 1966, p. 203—204.
670. Vasilescu, Toma, *Prefață (Viața și opera lui Ovidiu)*, în vol. *Epistole din exil (nr. 274)*.
671. Vianu, Tudor, *Prefață*. În vol. O. Drimba, *Ovidiu, poetul Romei și al Tomisului*. (nr. 668).
672. Vulpe, Radu, *Ovidiu la Tomis*. În vol. *Vechi focare de civilizație Istria, Tomis, Callatis*. Buc., Ed. Științifică, 1966, p. 59—63 (Orizonturi).

1967

675. Călinescu, George, *Ovidiu poetul*. În vol. *Scriitori străini*. Antologie și text îngrijit de V. Nicolescu și A. Marino. Prefață de A. Marino. București, Ed. pentru Literatură Universală, 1967, p. 113—139, Retipărire (575).
674. Cioculescu, Șerban, *Baudelaire și Ovidiu*. În „Tomis“, Constanța 2, 1967, nr. 8, august, p. 10—11.

675. Lascu, Nicolae, *Un manuscris necunoscut al „Ponticelor“ lui Ovidiu*. În „Apulum“, Alba Iulia, VI, 1967, p. 269—288.
676. Micu, Ioan, *Motive horatiene și ovidiene în dramaturgia lui Alecsandri*. În „Limbă și literatură“, Buc., XIII, 1967, p. 63—76.
677. Pârvan, Vasile, *Ovidiu și Cotys*, în vol. *Dacia*. Civilizațiile antice din țările carpatodanubiene. Ediția a patra revăzută și adnotată. Buc., Ed. Științifică, 1967, p. 99.
678. Vlăduțescu, Gheorghe, *Semnificația filosofică a metamorfozelor*. În „Tomis“, Constanța, 2, 1967, nr. 9, septembrie, p. 4.
679. Constantinescu, Mihai, *Ovidiu*. În „Tomis“, Constanța, 2, 1967, nr. 9, septembrie, p. 8.
- 1968
680. Lascu, Nicolae, *De ce a fost exilat Ovidiu la Tomis?* În „Magazin Istoric“, Buc., II, 1968, nr. 9 (18), p. 53—58.
681. Lascu N., *La fortuna di Ovidio a Costanza*. Sulmona, Accademia Cateriniana di Cultura, 1968, 27 p.
682. Lascu, Nicolae, *Ovidiu în tradițiile și literatura Dobrogei*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6167, 12 iunie p. 1, 3.
683. Lascu, Nicolae, *Ovidiu la Sulmona*. În „Tomis“, Constanța, 3, 1968, nr. 5, mai, p. 1, 9.
684. Lascu, Nicolae, *Ovidio nel teatro di Romania*. În „Circolo Letterario. Sulmona, XI, 1968, nr. 2—3, p. 7—9.
685. Lascu, Nicolae, *Ovidiu — simbolul înfrățirii a două orașe*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța XXI, 1968, nr. 6124, 21 aprilie p. 3.
686. Lascu, Nicolae, *Processo a Ovidio*. Sulmona, Academia Cateriniana di Cultura, 1968, p. 21—28.
687. Lascu, Nicolae, *Procesul lui Ovidiu*. În „Tribuna“, Cluj, Serie nouă, XII, 1968, nr. 5 (575), februarie, p. 6, 8.
688. Lascu, Nicolae, *„Tomitae ... quos ego amo“*. (Convorbire consemnată de Octavian Georgescu). În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6149, 22 mai, p. 1—2.
689. Milicescu, Emilia St., *Delavrancea la Constanța, în 1886*. În „Tomis“, Constanța, 3, 1968, nr. 6, 7 iunie, p. 1.
690. Munteanu, Maria, *Cauzele relegării lui Ovidiu la Tomis*. În „Dobrogea nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6159, 2 iunie, p. 22.
691. Pătrașcu, I, *Profesorul Bruto Amante pe urmele exilatului de la Tomis*. În „Studii de Literatură Universală“, Buc., XII, 1968, p. 219—223.
692. Porumbacu, Veronica, *Ovidiu*. În vol. *Histriana*. Buc. Ed. Tineretului, f.a. 1968, p. 219—223.
693. Porumbacu, Veronica, *Dinspre Tomis*. În vol. *Histriana*. Buc., Ed. Tineretului, f.a. 1968, p. 45.
694. Porumbacu, Veronica, *Postumă pierdută*. În vol. *Histriana*. Buc., Ed. Tineretului, f.a. 1968, p. 46—48.
695. Porumbacu, Marin, *„Disce bonas artes“*. *Cenaclul „Ovidius“*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6219, 11 aug., p. 3.
696. Puicea, N., *Corespondentul Agerpres din Roma, Ovidiu — simbol al înfrățirii orașelor Sulmona și Constanța*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6071, 20 febr. p. 1.
697. Jonckheere Karel, (Belgia), *Constanța — Statuia lui Ovidiu*. Traducere de Ion Caraion. În „Ateneu“, Bacău, V, nr. 5(46), iunie 1968, p. 20.
698. Mihăescu, George, *Il căutam pe Ovidiu*. În „Ateneu“, Bacău, V, 1968, nr. 10(51), octombrie, p. 12.
699. Sălceanu, Grigore, *„Metamorfozele“ lui Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6153, 26 mai, p. 2.
700. Tănăsescu, Grigore, *Goethe și Ovidiu*. În „Studii Clasice“, Buc., 1968, p. 225—232.
701. Verdière, Raoul, *L'Aigle d'Ovide*, în „Studii Clasice“, X, 1968, p. 141—145.
702. \* \* \*, *Constanța și Sulmona, orașe înfrățite*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6163, 7 iunie, p. 1.
703. \* \* \*, *Oaspeți din Sulmona la Constanța*. În „Dobrogea Nouă“, Constanța, XXI, 1968, nr. 6160, 4 iunie, p. 1.

1969

704. Baiculescu, G., *Al. Odobescu despre poetul Ovidiu. Pagini de proză necunoscute*. În „Revista de Istorie și Teorie Literară”, Buc., XVIII, 1969, nr. 1, p. 93—106.
705. Bodca, G., *Acest limpede farm.* În „Cronica”, Iași, IV, 1969, nr. 41(192), 11 octombrie, p. 7.
706. Lascu, Nicolae, *Ovidio a Tomi*. În „Il Veltro”, Roma, XIII, 1969, nr. 1.2, p. 109—112.
707. Lascu, Nicolae, *Un manuscris al „Ponticelor” lui Ovidiu*. În „Unirea”, supliment politic, social, cultural. Alba Iulia, nr. 1, 1969, p. 7.
708. Lascu, Nicolae, *Villa lui Ovidiu de la Sulmona*. În „Pontica”, Constanța, II, 1969, p. 285—296.
709. Marcone, Mario, *Pe urmele lui Ovidiu. Escale contemplative*. În românește de N. Lascu. În „Tomis”, IV, nr. 3, martie 1969, p. 20.
710. Săndulescu, Ecaterina, *Umbra poetului la Tomis ...* În vol. *Cântecul spiralelor*. Prefată de D. Micu. Buc., Ed. pentru Literatură, 1969, p. 119—120.
711. Sorescu, Marin, *Metamorfozele lui Ovidiu*, în vol. *Teoria sferelor de influență*. (Buc.), Ed. Mihaï Eminescu, 1969, p. 41—48.
712. Sorescu, Mihaï, *Intoarcerea lui Ovidiu* (Încercare de povestire cadru cu cadru) în vol. *Teoria sferelor de influență*. Buc. Ed. Mihaï Eminescu, 1969, p. 247—252.
713. Tănăsescu, Grigore, *Pentru un centru internațional de studii ovidiene la Constanța*, În „Contemporanul”, 1969, nr. 40, (1197), 3 octombrie, p. 2.

1970

714. Baran, Nicolaus, *De Ovidio in Dacoromanis litteris*. În *Acta Conventus omnium gentium Latinis litteris linguae fovendis*, Buc., Centrul de multiplicare al Universității din București, 1972, p. 114—122.
715. Gostar, Nicolae, *Caspios Aegisos* (Ovidiu, *Pontice*, I, 8, 13). În „Danubius”, Galați, IV, 1970, p. 113—121.
716. Gostar, Nicolae, *Despre mormântul lui Ovidiu la Tomis*. În „Pontica”, Constanța, III, 1970, p. 333—337.
717. Jebeleanu, Eugen, *Ovidius*. În „Contemporanul”, nr. 52 (1250), 25 decembrie 1970, p. 1, 10.
718. Lascu, Nicolae, *Amintirea poetului Ovidiu la Constanța*. În „Pontica”, Constanța, III, 1970, p. 339—358.
719. Lascu, Nicolae, *Rievocazioni ovidiane*, În „Circolo Letterario”, Sulmona, XII 1970, nr. 1, p. 28 (În colaborare cu Lidia Lucidi-Drăgan).
720. Lascu, Nicolae, *Utilitatea unui „Centru de Studii Ovidiene” la Constanța* (Convorbire consacrată de C. Constandache). În „Dobrogea Nouă”, an XXIII, nr. 6735, 11 aprilie 1970, p. 2.
721. Melinescu, Gabriela, *Ovidiu*, în „Scânteia Tineretului”, XXVI, Seria II, nr. 6457, 19 februarie 1970, p. 1, 4.
722. Rădulescu, Adrian, *Publius Ovidius Naso, poetul iubirilor gingașe și al suferinței*. În vol. *File din istoria unui vechi ținut românesc*, I, (Constanța), Comisia pentru Răspândirea cunoștințelor cultural științifice, f.a. (1970), p. 135—159 (Comitetul pentru Cultură și Artă al jud. Constanța).
723. Scorpan, Constantin, *Ovidiu avea dreptate. Geții în Dobrogea romană*. În „Magazin istoric”, nr. 8 (47), august 1970, p. 65—69.
724. Scalzitti, Angelo M., *O seară cu Ovidiu*. În românește de N. Lascu. În „Tribuna”, Cluj, XIV, 1970, nr. 43 (717), p. 5, 15.
725. Tănăsescu, Grigore, *Umanismul poeziei lui Ovidiu*. În „Tomis”, Constanța, V, 1970, nr. 8 (50), p. 15.
726. Vianu, Tudor, *Ovidiu*. În vol. *Jurnal*. Ed. II. Buc., Ed. Eminescu, 1970, p. 201—205. Retipărire (603).

1971

727. *Agerpres*, *Știri culturale* (Înființarea „Centrului de studii ovidiene” de la Constanța). În „Scânteia”, XLI, 1971; nr. 8963, 9 nov., p. 4.
728. \* \* \*, *Un Centru de studii ovidiene*. În „Tomis”, Constanța, VI, 1971, nr. 11, nov., p. 2.

729. Berchină, Doina, *Sentimentul călătoriei (în legătură cu exilul lui Ovidiu la Tomis)*. În „Tomis”, Constanța, VI, 1971, nr. 10, (64), octombrie, p. 11.
730. Bârsănescu, St., *Poetul Ovidiu evocat de un profesor al școlii latine de la Cotnari în anul 1563. Considerații pe marginea elegiei a XI-a a lui Sommer*. În vol. *Pagini nescrise din istoria culturii românești*, Buc., Ed. Academiei R.S.R., 1971, p. 219—223.
731. Dascălu, E., *Așa departe, Naso, acum ce-o fi făcând?* În „Flacăra”, 20, nr. 839, 3 iulie 1971, p. 10—14.
732. Drimba, Ovidiu, *Ovidio (la vita, l'ambiente, l'opera)*. Roma, Bulzoni editore, 1971, 290 p. (Biblioteca di cultura, 23). Prefazione di Tudor Vianu.
733. Lascu, Nicolae, *Hic ego qui iacec ... (Epigrafiie și poezie)*. În „Pontica”, Constanța, IV, 1971, p. 211—219.
734. Lascu, Nicolae, *Ovidiu — omul și poetul*. Cluj, Ed. Dacia, 1971. 473 (—475) p.  
Prezentări — recenzii:  
„Tribuna”, Cluj, XVI, 1972, nr. 7 (791), 17 februarie, p. 12 (C. Daicovicin); „L'Amico del Popolo”, Chieti (Italia), 5 martie 1972, p. 3 (A. Chiaverini); „Scântea”, Buc., XLI, 1972, nr. 9084, 11 martie, p. 3 (Gr. Tănăsescu); „Vremea Nouă”, Iași, V, 1972, nr. 1282, 9 aprilie, p. 2 (D. Florea-Rariște); „Tomis”, Constanța, VII, 1972, nr. 4, aprilie, p. 17 (A. Aricescu); „Il Corriere del Giorno” (Sulmona), V, 1972, nr. 14—16, 30 settembre, p. 8 (A. Chiaverini); „Revue Roumaine de l'histoire de l'art”, IX, 1972, nr. 1, p. 131—132 (Șerban Mironescu); „Studii și cercetări de Istoria Artei — Seria Artă plastică”, 19, nr. 2, iulie-decembrie 1972, p. 324 (S.M.); „Pontica”, VII, 1974, p. 455—457 (Giovanni Garuti); „Ateneu”, IX, 1972, nr. 8, aug., p. 7 (D. Florea-Rariște).
735. Lascu, Nicolae, *O primă carte importantă despre Ovidiu* (Interviu consacrat de N. Prelipceanu), în „Tribuna”, XV, nr. 49 (781), 9 decembrie 1971, p. 6.
736. Lascu, Nicolae, *Rievocando Ovidio ...* În „Circolo Letterario”, Sulmona, XIV, 1971, nr. 2—4, Giugno-Dicembre, p. 18—19.
737. Pippidi, D. M., *În jurul cronologiei scrisorilor lui Ovidiu din Pont*. În „Tomis”, Constanța, VI, 1971, nr. 12(66), decembrie, p. 15.
738. Rădulescu, Adrian, *Necesitatea unui „Centru de studii ovidiene”*. În „Tomis”, Constanța, VI, 1971, nr. 10(64), oct., p. 8.
739. Sălceanu, Grigore, *De la „Metamorfoze” la „Triste” și „Pontice”*. În „Pontica”, IV, 1971, p. 221—233.
740. Sălceanu, Grigore, *Ovidius*. Program de sală. Cu prilejul celei de a 20-a aniversări a teatrului. Constanța, 1971, 20 p.
741. Sălceanu, Grigore, *Ovidius*. Teatrul de dramă și comedie din Constanța. În „Dobrogea Nouă”, 24, nr. 7206, 19 oct. 1971, p. 4 (G. Ismăilănu).
742. Sălceanu, Grigore, *Ovidiu*. Teatrul de dramă și comedie din Constanța. În „Tomis”, 6, nr. 11, nov. 1971, p. 14 (Gheorghe Basarab).
743. Scorpan, C., *Ovidiu la Tomis*. În „Tomis”, VI, 1971, nr. 10 (64), octombrie, p. 17.
744. Tănăsescu, Grigore, *Eminescu și Ovidiu*. În „România Literară”, IV, 1971, nr. 39 (155), 23 septembrie, p. 13.
745. Tudor, D., *Ovidiu la Tomis*. În *Almanah „Știință și tehnică”*. 1971, p. 160—161.
746. Zălog, Emil, *Centrul de studii ovidiene de la Constanța*. În „Dobrogea Nouă”, 24, nr. 7222, 6 nov. 1971, p. 4.

1972

747. Alfonsi, Luigi, *Artă și umanitate în Epistolae ex Ponto*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 2, 16.
748. Anghel, Paul, *Ovidiu — poetul sfâșierii*. În „Contemporanul”, nr. 36 (1347), 1 septembrie 1972, p. 1, 8.
749. Aricescu, Andrei, *Despre zidul de apărare al Tomisului în vremea lui Ovidiu*. În „Pontica”, Constanța, V, 1972, p. 439—456.
750. Aricescu, Andrei, *Ovidiu în actualitate: unele indicii arheologice în opera lui Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 12, 15.
751. Balotă, Nicolae, *Ovidiana*. În „Luceafărul”, XV, nr. 35 (539), 26 august 1972, p. 1.
752. Barbu, Nicolae I., *Die unsterbliche Dichtung*. În „Rum. Runschau”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 10—13.

753. Barbu, Nicolae I., *Eternal Poetry*. În „Rom. Rev.,” XXVI, nr. 2, p. 10–13.
754. Barbu, Nicolae I., *Ierarhii de valori la Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1952, p. 5.
755. Barbu, Nicolae I., *La poésie immortelle*. În „Rev. Roum”, XXVI, nr. 2, p. 10–13.
756. Barbu, Nicolae I., *Le système des valeurs dans l'oeuvre d'Ovide*. În „Anal. Univ. Buc.,” (limbi clasice și orientale) XXI, 1972, p. 11–21.
757. Barbu, Nicolae I., *Ovidianum 1972*. În „Ateneu, IX, 1972, nr. 8 (97), august, p. 20.
758. Barbu, Vasile, *Ovidiu la Pontul Euxin*. În vol. *Tomis, orașul poetului exilat*. f. l. Buc., Editura Albatros, p. 31–43.
759. Bădică, Ion, *Concetețeanul nostru Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78) 25 august 1972, p. 1, 3.
760. Bucovală, Mihai, *Ovidiu în actualitate: „Cu dragoste, pe mine voi m-ați primit aici”*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 12, 14.
761. Buduru, Vasile, *Primul congres internațional de studii ovidiene* (interviu cu Grigore Tănăsescu), în „Magazin Istoric”, VI, nr. 7 (64), iulie 1972, p. 54–57 și 63.  
*Notă.* Din respect pentru adevăr, consider necesară o rectificare. Anume, titlul reprezintă un fals reprobabil, comis de către cel interviuat. În realitate, primul congres ovidian de acest fel a avut loc la Sulmona, între 20 și 23 mai 1958.
762. Bălgăr, Gh., *Densitate și culoare în limba lui Ovidiu*. În „Tomis” VII, nr. 12, (78), 25 august 1972, p. 4.
763. Călinescu, George, *Ovid, der Dichter*. În „Rum. Rundschau”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 10–13.
764. Călinescu, George, *Ovid, the Poet* (excerpts). În „Rom. Rev.,” XXVI, 1972, p. 40–50 (trad. Mihaela Hășegan).
765. Călinescu, George, *Ovide, le poète* Fragment, în „Rev. Roum”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 40–44.
766. Corciu, Nestora, *Atitudinea umană a lui Ovidiu față de tomitani*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 12, 14.
767. Corespondent, *40 de ani pentru Ovidiu*. În „Scânteia”, XLI, nr. 9037, 24 ianuarie 1972, p. 2.
768. D'Elia, Salvatore, *Destinul unei opere în cultura europeană*. În „Magazin Istoric”, VI, nr. 8(65), august 1972, p. 43–44.
769. D'Elia, Salvatore, *Die Bedeutung von Ovids Dichtung in der augusteischen Zeit*, În „Neue Lit.,” nr. 6, iunie 1972, p. 86–88.
770. Dima, Gheorghe, *Carnet cultural: conferința O enigmă a istoriei: exilul lui Ovidiu*, susținută de N. Lascu în sala Clubului Direcției Navegăției Maritime „Navrom” din Constanța, în „Munca”, XXVIII, nr. 7553, 28 februarie 1972, p. 2.
771. Drăgulescu, C., *Psihologia eroinelor lui Ovidius*. În „Anal. Univ. Buc.” (limbi clasice și orientale), XXI, 1972, p. 23–35.
772. Enescu, Lucian, *O biografie a lui Ovidiu tipărită la Brăila în 1884*. În „Orizont”, XXIII, nr. 22(240), 28 sept. 1972, p. 7.
773. Gheorghiu, Șerban, *Despre viața și opera lui Ovidiu*. Conferința Prof. N. Lascu în sala Clubului „Portul”. În „Portul”, XVI, nr. 10 (751), 11 martie 1972, p. 2.
774. Giurescu, Const., *Lacul lui Ovidiu*. În „Săptămâna”, nr. 94, 22 sept. 1972, p. 3, 4.
775. Iordachê, C., *Ovidiu la Tomis*. În „Contempiranul”, nr. 34 (1345), 18 august 1972, p. 2. despre așa-zisul „sarcofag al lui Ovidiu” de la Muzeul de Arheologie de la Constanța.
776. Irimescu, N., „Tomis” și Ovidiu. În „Cronica”, VII, nr. 36 (344), 8 sept. 1972, p. 15.
777. Ismăileanu, C., „Ce este nou în cercetarea vieții și operei lui Ovidiu”? (Anchetă internațională a ziarului „Dobrogea Nouă”). În „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7476, 2 septembrie, 1972, p. 3 (Participantii: R. Avallone, H. la B..., B. Pevric, H. Humanizski, R. Verdière).
778. Ismăileanu, C., *Congresul mondial al Asociației științifice internaționale „Ovidianum”*. În „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7472, 29 august 1972, p. 2 (manifestări și inițiative organizate la Constanța și pe litoral).
779. *Idem*, în „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7473, 30 august 1972, p. 1.
780. *Idem*, în „Dobr. Nouă”, nr. 7474, 31 august 1972, p. 1.

781. Ismăileanu, C., *Între 25—31 august Constanța găzduiește primul congres mondial (sic!) de studii ovidiene.* (Interviu cu M. (=N) I. Barbu), în „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7468, 23 aug. 1972, p. 2.
782. Ismăileanu, C., *Primul Congres al Asociației științifice internaționale „Ovidianum”,* în „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7470, 26 august 1972, p. 2.
783. Kenney, E. J., *Metamorfozele — ce fel de poem?* În „Magazin Istoric”, VI, nr. 8(65), august 1972, p. 44—45.
784. Lascu, Nicolae, *Călători italieni pe urmele lui Ovidiu la Tomis.* În „Pontica”, 5, 1972, p. 447—456.
785. Lascu, Nicolae, *Despre „Centrul de studii ovidiene* (interviu consemnat de George Mihăescu) În „Dobr. Nouă”, XXV, nr. 7329, 12 martie 1972, p. 3.
786. Lascu, Nicolae, *L'epitaffio di Ovidio* (Epigrafia e poesia). În *Studi classici in onore di Quintino Cataudella*, vol. II. Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1972. P. 331—338.
787. Lascu, Nicolae, *Un titlu de noblețe* Exilul lui Ovidiu la Tomis și monumentul de la Constanța. În „Tomis”, VII, nr. 2 (68), februarie 1972, p. 17.
788. Lăzărescu, Dan A., *Curcubeul baroc: „pierdutele strădanii de iubire” de la Ovidiu la Shakespeare.* În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 6.
789. Lungu, Ion, *Ovidiu — un ecou universal și etern.* În „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7468, 23 august 1972, p. 2.
790. *Mesajul Președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, adresat primului Congres al Asociației științifice internaționale „Ovidianum”.* În „Scănteia”, XLII, nr. 9250, 26 august 1972, p. 1.
791. *Idem*, în „România liberă”, XXX, nr. 8659, 26 aug. 1972, p. 5.
792. Micu, Ioan, G. *Călinescu și Ovidiu.* În „Tomis”, VII, nr. 12(78), 25 august 1972, p. 4. 14.
793. Micu, Ioan, *Peisajul dobrogean în opera ovidianului Perpessicius.* În „Tomis”, VII, nr. 2 (68), februarie 1972, p. 7.
794. Micu, Ioan, *Un interpret al poetului — N. Iorga.* În „Pontica”, Constanța, V, 1972, p. 457—466.
795. Mihalcea, Al., *„Hic iacet”...* În „Tomis”, VII, nr. 12(78), 25 august 1972, p. 5.
796. Mihalcea, Al., *In memoria poetului* (interviu cu Paolo Di Bartolomeo, Valerio Cianfaroni, Dante Maggi, Mario Marcone, Angelo Maria Scalzitti). În „Tomis”, VII, nr. 13, 10 sept. 1972, p. 13.
797. Mișescu, Adriana, *Ovid in der rumänischer Litteratur.* In „Rum. Rundschau”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 55—59.
798. Mișescu, Adriana, *Ovid's Presence in Romanian Culture.* In „Rom. Revue”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 54—57.
799. Mișescu, Adriana, *Situation d'Ovide dans la culture roumaine.* In „Revue Roumaine”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 54—57.
800. Munteanu, Maria, *Informațiile date de Ovidiu despre populația teritoriului rural al Dobrogei în comparație cu alte izvoare documentare.* În „Pontica”, Constanța, V, 1972, p. 429—438.
801. Nasta, Mihai, *„Ovidianum”.* În „Rom. lit. V, nr. 35, 24 aug. 1972, p. 14.
802. Naum, Teodor, *Ovidiu, cântărețul exilului tomitan.* În vol. Publius Ovidius Naso, *Tristele. Ponticele.* Buc., Ed. Univers, 1972, p. V—XV.
803. Papu, Edgar, *„Ovidianum”.* Semnificații. În „Luceafărul”, XV, nr. 1, ianuarie 1972, p. 2.
804. Pătrașcu, Ion, *Vechi cercetări despre exilul lui Ovidiu la Tomis.* În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 aug. 1972, p. 5, 14.
805. Pârvan, Vasile, *Ovidiu și Cotys.* În vol. *Dacia. Civilizațiile antice din țările carpato-danubiene.* Ediția a cincea revăzută și adnotată. Traducere după manuscrisul original francez inedit, note și îngrijire științifică de Radu Vulpe. Buc., Ed. Științifică, 1972, p. 99.
806. Philippide, Al., *Sentimentul naturii în „Metamorfoze”.* În „Rom. lit. V, nr. 34, 17 aug. 1972, p. 16.
807. Philippide, Al., *Über das Naturgefühl in den „Metamorphosen”.* În „Neue Literatur”, nr. 6, iunie 1972, p. 67—69.
808. Pippidi, D. M., *In jurul cronologiei scrisorilor lui Ovidiu din Pont.* În „Pontica”, Constanța, V, 1972, p. 419—428.

809. Popa, Maria, *Ovidiu și Brâncuși*. (Confluente mitice). În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 aug. 1972, p. 12.
810. Popescu, David, *Despre arta lui Ovidiu*. În „Studii de literatură universală”, XVII, 1972, p. 105—111. (Societatea de Științe Filologice din Republica Socialistă România).
811. Popescu, David, *Introducere* Despre viața și opera lui Ovidiu. În vol. *Ovidius, Metamorfoze*. ed. II/1972/. p. 7—43. Retipărire (268).
812. Prete, Sesto, *Ovid in den Schriften des Ausonius*. În „Neue Literatur”, nr. 6, iunie 1972, p. 89—91.
813. Protopopescu, Al., *Privilegiu cetății* despre Ovidiu. În „Tomis”, VII, nr. 1, ianuarie 1972, p. 3.
814. R. L., *Studii ovidiene* în Rom. lit., V, nr. 34, 17 aug. 1972, p. 1. (Editorial).
815. Rădulescu, Adrian, *Ovidiu în actualitate: Figuroasa tradiție a studiilor ovidiene*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 aug. 1972, p. 12.
816. Ropală, Al., *Insemnări despre poetul exilului* (Ovidiu). În „Analele Univ. Buc.” (limbi clasice și orientale), XXI, 1972, p. 45—48.
817. Roznoveanu, Mirela, *Ovidius, Metamorfoze*. În „Tomis”, VII, nr. 12, (78), 25 august 1972, p. 3.
818. Sărățeanu, L., *Poetul*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78); 25 aug. 1972, p. 2.
819. Schilling, Robert, *Ovidiu în Scythica regio*. În „Rom. lit., V, nr. 50, 7 dec. 1972, p. 29.
820. Scorpan, Constantin, *Păstrăm vie memoria lui Ovidiu la Tomis!* Activitatea Centrului de Studii Ovidiene de la Constanța. În „Dobr. Nouă”, XXV, nr. 7315, 25 febr. 1972, p. 2.
821. Sominescu, Dan, *Incunabilele ovidiene prezente în bibliotecile din România*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 august 1972, p. 13.
822. Sinibaldi, Armando, *Sulmona și Constanța — orașe înfrățite de destinul lui Ovidiu*. În „Dobrogea Nouă”, XXV, nr. 7471, 27 aug. 1972, p. 2.
823. Știrbu, Viorel, *Tomisul în conștiința lumii. Ovidiu, un poet al nostru*. În „Tribuna școlii”, 2, nr. 60, 9 sept. 1972, p. 12.
824. Stroh, Wilfried, *Simulatio* (Zu einer rhetorischen Technik in Ovids Liebesdikatischen Gedichten, In „Neue Literatur”, nr. 6, iunie 1972, p. 82—85.
825. Tănăsescu, Grigore, *Congresul Asociației internaționale „Ovidianum”*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), aug. 1972, p. 4, 14.
826. Tănăsescu, Grigore, *Conventus Ovidianus Tomitanus*. În „Tomis”, VII, nr. 8(74), 25 iunie 1972, p. 6, (În pofida titlului schimbat față de nr. 761 se repetă același fals).
827. Tănăsescu, Grigore, *Eminescu și Ovidiu. Contribuții la definirea unui sistem de afinități și disocieri poetice*. În „Anal. Univ. Buc.” (limbi clasice și orientale), XXI, 1972, p. 37—43.
828. Tănăsescu, Grigore, *Liceenii îl cinstesc pe Ovidiu*. În „Tribuna Școlii”, II, nr. 42, 1 aprilie 1972, p. 2.
829. Tănăsescu, Grigore, *Ovid und Mihai Eminescu — Schnittpunkte zweier Dichtungen*. În „Rum. Rundschau”, XXVI, 1972, nr. 2, p. 10—13.
830. Tănăsescu, Grigore, *Ovid in Rumänien*. În „Neue Literatur”, nr. 6, iunie 1972, p. 59—63.
831. Tănăsescu, Grigore, *Ovid and Mihai Eminescu. Points of Confluence of two Poetics*. În „Romanian Review”, XXVI, nr. 2, p. 50—54.
832. Tănăsescu, Grigore, *Ovide et Mihai Eminescu — points de rencontre de deux poétiques*. În Rev. „Roumanie”, XXVI, 1972, nr.2, p. 50—54.
833. Tănăsescu, Grigore, *Ovidiu în sec. XX*. În „Tomis”, nr. 9 (75), 10 iulie. 1972, p. 4
834. Țarălungă, Ecaterina, *Structura universului în „Metamorfozele” lui Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12(78), 25 august 1972, p. 6. 13.
835. Ventura, Ioachim, *Sub semnul lui Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 3 (69), martie 1972, p. 5.
836. Verdière, Raoul, *Motivul surghiunului la Tomis*. În „Magazin Istoric”, VI, nr. 8 (65), aug. 1972, p. 46—47.
837. Viarre, Simone, *Imagine și simbol în arta descriptivă a lui Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 aug. 1972, p. 16.
838. Vâlcu, Vasile, *In memoriam*. În „Tomis”, VII, 12 (78), 25 aug. 1972, p. 1—2.
839. Vlăduțescu, Gheorghe, *Ianus sau filozofie și poezie la Ovidiu*. În „Tomis”, VII, nr. 12 (78), 25 aug. 1972, p. 12.

840. Voitin, Al., „Fandasia“ lui Ovid. În „Rom. Lit.“, V, nr. 18, 27 aprilie 1972, p. 3.
841. Vulih, N. V., *O frescă complexă, un fel de superepopoe*. În „Magazin Istoric“, VI, nr. 8(65), aug. 1972, p. 47–48.
842. Vulpe, Radu, *Die Festung Tomis zur Zeit Ovids*. În „Rumänien Rundschau“, XXVI, (1972), nr. 2, p. 47–52.
843. Vulpe, Radu, *The City of Tomi in Ovid's time*. În „Rom. Rev.“, XXVI, (1972), nr. 2, p. 46–50.
844. Vulpe, Radu, *Tomis au temps d'Ovide*. În „Rev. Roum.“, XXVI, nr. 2, p. 46–50.
845. Winniczuk, Lidia, *Ovid: in Rom und in Exil — immer der selbe*. În „Neue Lit.“, nr. 6, iunie 1972, p. 92–96.
846. Z, D., *Nil opus est bello: veniam pacemque rogamus*. (lucrările primului (sic!) congres internațional de studii ovidiene). În „Magaz. Ist.“, an VI (1972), nr. 8(65), p. 43.
847. \*\*\*, „Centrul de Studii Ovidiene“, Constanța: Comunicarea *Ovidiu și iarna în țara geților* de N. Lascu, în „Rom. liberă“, XXX, nr. 8509, 3 martie 1972, p. 5.
848. \*\*\*, *Deschiderea lucrărilor primului Congres al Asociației științifice internaționale „Ovidianum“*, în „Scânteia“, XLII, nr. 9250, 26 aug. 1972; p. 5.
849. \*\*\*, *Idem*, în „Munca“, XXVIII, nr. 7706, 26 aug. 1972, p. 5.
850. \*\*\*, *Idem*, în „Rom. liberă“, XXX, nr. 8659, 26 aug. 1972, p. 1.
851. \*\*\*, *Hommage à un illustre exilé*, în „La Roumanie d'aujourd'hui“, nr. 10/215, 1972, p. 30.
852. \*\*\*, *Homage to Illustrious Exile*, în „Roumanie today“, No 10/215, 1972, p. 30.
853. \*\*\*, *Huldung für einen berühmten Verbannten*, în „Rumänienin heute“, Nr. 10/215, 1972, p. 30.
854. \*\*\*, *Manifestări ovidiene*, în „Contemporanul“, nr. 21 (1332), 10 mai 1972, p. 8.
855. \*\*\*, *Manifestări ovidiene*, în „Contemporanul“, nr. 21 (1332), 12 mai 1972, p. 8.
856. \*\*\*, *O conferință despre exilatul de la Tomis*, în „Rom. Literară“, V, Nr. 26, 25 mai 1972, p. 31.
857. \*\*\*, *O expoziție a operei lui Ovidiu*, în „Rom. Literară“, V, Nr. 21, 18 mai, p. 29.
858. \*\*\*, *Sub semnul muzelor* (Congres de studii ovidiene), în „Lucașul“, XV, nr. 35, 26 august 1972, p. 1.

## 1973

859. Bădică, Ion, *Memorialul sulmonez (I)*, în „Tomis“, VIII, nr. 102 (16) 25 aug. 1973, p. 16.
860. Bădică, Ion, *Memorialul sulmonez (II)*, în „Tomis“, VIII, nr. 103 (17), 10 sept. 1973, p. 10, 14.
861. Bădică, Ion, *Memorialul sulmonez (III)*, în „Tomis“, VIII nr. 18 (104), 25 sept. 1973, p. 14.
862. Bădică, I(on), *Piața Independenței* (Monumentul lui Ovidiu), în „Tomis“, VIII (1973), nr. 106 (20), 25 oct., p. 12.
863. Breazu, I(on), *Ecouri ovidiene în literatura română din Transilvania*, în vol. *Studii de literatură română și comparată*, vol. II. Ediție îngrijită, postfată, bibliografie și indice de nume de Mircea Curticeanu. Cluj, Ed. Dacia, 1973, p. 166–175. (Retipărire 631)
864. Daba, Constantin, *Aniversare Ovidiu* în „Dobrogea Nouă“, XXVI, nr. 7644, 20 martie 1973, p. 2.
865. Lascu, Nicolae, *Der Dichter Ovid. Sein Werk und sein Leben in der Verbannung in Tomis. Das Archäologische Museum in Constantza, 1973. 134 p.* (Zentrum für Ovidstudien).
866. Lascu, Nicolae, *Iarna ovidiană*, în „Tomis“, nr. 2 (88), 25 ianuarie 1973, p. 12.
867. Lascu, Nicolae, *Ovide, le poète exilé à Tomi*. Musée d'Archéologie de Constantza (1973). 126 p. (Centre d'Études Ovisiennes-Constanza).
868. Lascu, Nicolae, *Ovidiu despre agricultura Dobrozei antice*, în „Acta Musei Napocensis“, 1973, p. 97–106.
869. Lascu, Nicolae, *Ovidiu, poetul exilat la Tomis*. Constanța, Muzeul de Arheologie, 1973. 114 p. (Centrul de Studii Ovidiene) — Constanța).
870. Lascu, Nicolae, *Studiul vieții și operei lui Ovidiu — preocuparea mea de zece de ani*, în „Pontica '73“, supliment al revistei „Tomis“, 15 oct. 1973, p. 3–4.

871. Micu, Ioan, *Prezențe ovidiene în „Descriptio Moldaviae“*, în „Tomis“, VIII, nr. 102 (16), 25 aug. 1973, p. 12.
872. Micu, Ioan, *Tomis — în viziunea lui Ovidiu*, în „Tomis“, VIII, nr. 7 (93), 10 aprilie 1973, p. 10.
873. Păcurariu, D., *Ecouri ovidiene în literatura română*, în vol. *Studii și evocări*. (Buc.), Editura Cartea Românească, f.a. (1973), p. 5—18.
874. Tănăsescu, Grigore, *De la Seneca la Eminescu: Ovidiu în judecata posterității*, în „Orizont“, Timișoara, XXIV, nr. 9, 1 martie 1973, p. 12.
875. Ursu, G.G., *Eminescu și Ovidiu*, în „Tomis“, VIII, nr. 18 (104), 25 septembrie 1973, p. 5.

## 1974

876. Cioroiu, Constantin, *O bibliotecă „Ovidiu“*, în Dobrogea Nouă, XXVII, nr. 7994, 7 mai 1972, p. 2.
877. Cizek, Alexandru, *Momente semnificative din opera de traducere a literaturii universale: Ovidiu*, în „Secol XX“ (1974), nr. 5—6 (160—161), p. 163—164.
878. Jurchescu, L., *Poetul Cotys*, în „Orizont“, Timișoara, XXV, nr. 18, 2 mai 1974, p. 12.
879. Lascu, Nicolae, *Appunti sulle Heroïdes di Ovidio*, în vol. Rosanna Caprara, *Funzione e strutture delle similitudini, delle metafore e delle descrizioni nelle Heroïdes din Ovidio*. Sulmona, Rotary Club, 1974, p. 15—17.
880. Lascu, Nicolae, *Dimitrie Cantemir și Ovidiu*, în „Acta Musei Napocensis“, XI (1974), p. 143—150.
881. Lascu, Nicolae, *Ovidiu și „iarna în țara geților“*, în vol. *In memoriam Constantini Daicovicu*. Cluj, Ed. Dacia, 1974, p. 193—200.
882. Lungu, Ion, *Poetul*, în „Tomis“, IX, martie 1974, nr. 3 (116), p. 1—2.
883. Manu, Emil, *O traducere din Ovidiu și rectificarea unor date*, în *Caietele Mihai Eminescu*, II (1974), p. 75—77.
884. Mărculescu, Octavian, *Tânărul rege trac Cotys și prietenul său roman Ovidiu*, în „Magazin Istoric“, VIII, nr. 4 (85), aprilie, 1974, p. 64—65.
885. Panighiant, Eugen, *Poetul (Ovidiu) la asediul cetății Aegyssus?* în „Magazin Istoric“, VIII, nr. 4, aprilie 1974, p. 66—67.
886. Pârvan, Vasile, *Ovidiu în Dobrogea. Viața la Tomis pe vremea lui Ovidiu*, în vol. *Inceputurile vieții romane la gurile Dunării*. Ediția II-a îngrijită de Radu Vulpe. Buc Editura Științifică, 1974, p. 55—56.
887. Popescu, David, *Structura-tip, modalitate poetică la Ovidius*, în „Lucaffărul“, XVI, (1974), nr. 4 (613), p. 6.
888. Tănăsescu, Grigore, *Cele trei exiluri ale lui Ovidiu*, în „Almanahul Literar '74“ (Asociația scriitorilor din București), p. 196—197.

## 1975

889. Anghel, Paul, *Autohtonia unui străin — Ovidiu*, în „Viața Românească XXVIII, (1975), p. 30—34.
890. *Idem*, în vol. *Noua arhivă sentimentală*. Buc., Ed. Eminescu, 1975, p. 102—108.
891. Mihăescu, George, *Omagiu poetului Ovidiu* (manifestările din 20 martie 1975 la Constanța), Scânteia, XLIV, nr. 10135, 22 martie, p. 5.
892. Oprea, Marin, *Omagiu lui Ovidiu* (Manifestare de poezie și muzică organizată la Liceul Pedagogic „Gh. Lazăr“ din Cluj-Napoca, dedicată lui Ovidiu și muzei poeziei), în „Făclia“, XXXI, (1975), nr. 8826, 3 aprilie, p. 2.
893. Tănăsescu, Grigore, *Mitul lui Hyperion la Eminescu și Ovidiu*, în „Lucaffărul“, XVIII, nr. 23 (684), 7 iunie 1975, p. 6.
894. \*\*\*, *Evocare Ovidiu*, în „Dobrogea Nouă“, XXVIII, nr. 8264, 21 martie 1975, p. 3.
895. \*\*\*, *Evocare Ovidiu*. „Scânteia“, 44, nr. 10135, 22 martie 1975, p. 5.

1976

896. *Acta omnium gentium Ovidianis studiis fovendis*. Tomis a die XXV ad XXXI mensis Augusti MCMLXXXII habiti. Nicolao Barbu, Eugenio Dobroiu, Michaela Nasta curantibus. Typis Universitatis Bucurestiensis, 1976. 635 p. (Ovidianum. Societas Ovidianis studiis inter omnes gentes fovendis. Universitas Bucurestiensis, Cathedra Philologiae Classicae.)  
Cuprinde comunicări de: M. v. Albrecht, C. Albu, L. Alfonsi, J. M. André, A. Aricescu, R. Avalone, G. Ballistreri, N. Barbu, F. Barone, E. Beran, S. Bercescu, M. Berény-Révesz, G. Bulgăr, D.A. Campbell, A. Carpineto, N. Corciu, G. Danielewicz, I. Danka, S. D'Elia, R.D. Re, I. Di Iorio, C. Drăgulescu, J. Eichenseer, C. Fantazzi, R. Gandeve, K. Gantar, E. Giammarco, C.C. Giurescu, A.H. Griffin, J. Hellegouarc'h, A.W.J. Holeman, J. Irmscher, E. Kaminkova, R.M. Krill, H. Lamarque, D.A. Lăzărescu, G. Lăzărescu, H. Le Bonniec, H. Loguinovsky, A. Manzo, M. Marinescu-Himu, A. Michel, A. Minicucci, M. Nasta, G. Netchercut, J. Oroz-Reta, P. Palop Fuentus, O. Pasqualetti, M. Popa, D. Popescu, V. Poschl, B.S. Povsic, A. Rădulescu, A. Ropală, G. Sălceanu, T. Sarafov, A. M. Sc lazitti, R. Schilling, J. Sprincl, W. Stroh, A. Taube, A.-M. Tupet, E. Țarălungă, R. Verdière, N.V. Voulikh, R. Vulcănescu, F. Cercone.  
Note și recenzii: „Cronica“, XI, nr. 29, 16 iulie, 1975, p. 2 (Gh. Bulgăr, *Ovidianum*).
897. Albrecht, Michael von, *Qua arte narrandi Ovidius in Amoribus usus sit*, în vol. *Acta Conventus* (896), p. 57–69.
898. Albu, C., *Ovidianum*, în „Luceafărul“, XIX, nr. 19 (732), 8 mai 1976, p. 8.
899. Albu, Corneliu, *Réminiscences ovidiennes dans l'oeuvre poétique de l'humaniste Nicolaus Olahus*, în *Acta* (896), p. 65–70.
900. Alfonsi, Luigi, *L'humanitas di Ovidio negli Amores*, în *Acta*. (896), p. 71–78.
901. André, Jean-Marie, *Quid Ovidius de barbaria senserit*, în *Acta ...* (896), p. 79–83.
902. Aricescu, Andrei, *Le mur d'enceinte de Tomi à l'époque d'Ovide*, în *Acta ...* (896), p. 85–90.
903. Avallone, Richardus, *De Ovidii elegiaci humanitate et arte*, în *Acta...* (896), p. 91–102.
904. Ballistreri, Gianni, *Le allegorie ovidiane e Giovanni del Virgilio*, în *Acta...* (896), p. 103–113.
905. Ballistreri, Ioannes, *Ovidius in Italicis Mediae Aetatis litteris*, în *Acta* (896), p. 115–125.
906. Barbu, Nicolaus, *De Ovidii universo poetico*, în *Acta...* (896), p. 127–136.
907. Barbu, N.I., în vol. *Antichitatea clasică, 100 de figuri celebre*. Buc., Ed. Ion Creangă, 1976, p. 53–54.
908. Barone, Franciscus, *Carmen et error*, în *Acta ...* (896), p. 137–154.
909. Beram, Elena, *Montaigne et Ovide*, în *Acta...* (896), p. 155–165.
910. Bercescu, Sorin, *Ronsard et Ovide*, în *Acta ...* (896), p. 167–184.
911. Berényi-Révesz, Maria, *De Ovidio vivo et mortuo in Hungaria*, în *Acta ...* (896), p. 185–190.
912. Bulgăr, Georgius, *Densité et couleur dans le langage d'Ovide*, în *Acta ...* (896), p. 191–195.
913. Cambell, David A., *Quo modo Ovidius in epistula XV-a poematibus Sapphicis usus sit*, în *Acta ...* (896), p. 197–200.
914. Carpineto, Alfredus, *Quid Ovidius debuerit Paelignis atque eorum proavis*, în *Acta ...* (896), p. 201–202.
915. Cercone, Franco, *La viabilità nel paese dei Peligni e l'itinerario di P. Ovidio Nasone da Roma a Sulmona*, în *Acta ...* (896), p. 623–626.
916. Corciu, Nestora, *L'attitude humaine d'Ovide envers les Tomitains*, în *Acta ...* (896), p. 203–207.
917. Daicoviciu, Constantin, *Ce a făcut Ovidiu?* (Cuvânt rostit cu ocazia apariției cărții lui N. Lascu, februarie 1972), în „Tribuna“, XX. Nr. 43 (1035), 21 octombrie 1976, p. 5 Din Fonoteca de aur a R.T.V. Cluj).
918. Danielewicz, Georgius, *De personarum descriptionibus in Ovidii Metamorphosisibus obviis*, în *Acta ...* (896), p. 209–212.
919. Danka, Ignatius Richardus, *De religione Ovidiana*, în *Acta ...* (896), p. 213–232.
920. D'Elia, Salvatore, *La società Augustea e Ovidio*, în *Acta ...* (896), p. 233–244.

921. Del Re, Raphael, *De Ovidii fortuna apud Italos XIX et XX saeculi*, in *Acta ...* (896), p. 245—249.
922. Di Iorio, Ilio, *Quid de Ovidi fortuna in ea quae Media dicitur Aetas atque in fabulis ad sensum popularem vulgaremque accomodatis Johannes Pansa aliique clari Sulmonenses senserint*, in *Acta ...* (896), p. 251—253.
923. Drăgulescu, Constantinus, *Le vocabulaire psychologique dans les Héroides*, in *Acta ...* (896), p. 255—265.
924. Eichenseer, Iosephus, *De Ovidio inter duos mundos versato, romanitatem et christianitatem*, in *Acta ...* (896) p. 267—282.
925. Fantazzi, Carolus, *The Revindication of Roman Myth in the Pomona-Vertumnus Tale*, in *Acta ...* (896), p. 283—293.
926. Gandeve, Ruska, *De Ovidio exule misericordia „turbae Tomitanae regionis commoto*, in *Acta ...* (896), p. 295—299.
927. Gantar, Kajetan, *De Ovidii in litteris Slovenicis vetustissimis vestigiis*, in *Acta ...* (896), p. 301—308.
928. Giammarco, Ernesto, *La romanizzazione della Valle Feligna al tempo di Ovidio*, in *Acta ...*, p. 309—314.
929. Giurescu, Constantin C., *Le lieu de la relégation d'Ovide selon certaines sources du Moyen Age*, in *Acta ...* (896), p. 315—320.
930. Griffin, Alan H., *Ovid's Treatment of Ceyx and Alycone*, in *Acta* (896), p. 321—324.
931. Hajos, I., *Un admirator al lui Ovidiu*, in „Tomis”, XI, nr. 3 (124), august 1976, p. 6.
932. Hellegouarc'h, J., *Aspects stylistiques de l'expression de la tristesse et de la douleur dans les poèmes ovidiens de l'exil*, in *Acta ...* (896), p. 325—340.
933. Holleman, A. W. J., *Femina virtus! — Some New Thoughts on the Conflict between Augustus and Ovid*, in *Acta ...* (896), p. 341—355.
934. Irsmscher, Johannes, *De Ovidii apud Byzanthinos cognitione*, in *Acta ...* (896), p. 357—360.
935. Kaminkova, Eva, *De Ovidio in litteris Bohemicis*, in *Acta ...* (896), p. 361—363.
936. Krill, Richard M., *Mythology in the Amatory Works of Ovid*, in *Acta ...* (896), p. 365—371.
937. Lamarque, Henri, *L'imitation d'Ovide dans les poèmes du séjour polonais de Ph. Desportes*, in *Acta ...* (896), p. 373—393.
938. Lăzărescu, Dan., *L'Arc-en-ciel baroque: Les „Peines d'amour perdues“ depuis Ovide jusqu'à Shakespeare*, in *Acta ...* (896), p. 395—400.
939. Lăzărescu, George, *Umanisti romeni ed italiani sulla denominazione Vlah-Valacco, ispirata dal poeta Ovidio*, in *Acta ...* (896), p. 401—405.
940. Le Bonniec, Henri, *Etat présent des études sur les Fastes d'Ovide*, in *Acta ...* (896), p. 407—420.
941. Loguinovsky, Hélène, *Ovide et la poésie russe du XIX-e siècle*, in *Acta ...* (896), p. 421—427.
942. Manzo, Antonius, *Quid in Italia de Ovidii Metamorphoseon Fastorumque Libris per annos X nuper exactos scriptum iudicatumque sit*, in *Acta ...* (896), p. 429—435.
943. Marinescu-Himu, Maria, *Ovide dans le monde grec*, in *Acta ...* (896), p. 437—442.
944. Michel, Alain, *Rhétorique et poésie dans le maniérisme des Héroides: Didon chez Ovide*, in *Acta ...* (896), p. 443—450.
945. Minicucci, Angela, *Quid ex Ovidii operibus in Leonardi Vinci sit derivatum*, in *Acta ...* (896), p. 451—458.
946. Nanu, Adina, *Artă, stil, costum*. București, Ed. Meridiane, 1976, p. 56. Știrile lui Ovidiu despre înfățișarea și îmbrăcămintea geto-dacilor.
947. Nasta, Michael, „Mutatas dicere formas“. *La progression des aparances et les éléments du discours narratif dans les Métamorphoses*, in *Acta ...* (896), p. 459—467.
948. Nethercut, Gulielmus, *Ovidius de hominibus* in *Acta ...* (896), p. 469—474.
949. Oroz, Reta, Iosephus, *De Ovidii praesentia in operibus Augustini*, in *Acta ...* (896), p. 475—479.
950. Palop Fuentes, Petru(s), *De Ovidii exulantis desiderio*, in *Acta ...* (896), p. 481—486.
951. Pasqualetti, Olyndus, *Quid de Ovidii operibus, quae inscribuntur Amores, Ars Amandi, Remedia Amoris, Heroides, Medicamina Faciei, quid denique de carminibus ab Ovidio exule conscriptis, hisce ultimis XX annis in Italia scriptum iudicatumque sit*, in *Acta ...* (896), p. 487—494.
952. Popa, Marie, *Ovide et Brâncuși — confluence mythiques*, in *Acta ...* (896), p. 495—501.
953. Popescu, David, *Variations sur une structure-type de la poésie d'Ovide*, in *Acta ...* (896), 503—505.

954. Pöschl, Victor, *De Lycaone Ovidiano*, in *Acta ...* (896), p. 507—513.
955. Povsić, Boleslaus S., *De Romanorum et nostrorum vita ut ex Ovidi Amoribus Colligiur*, in *Acta ...* (896), p. 515—520.
956. Rădulescu, Adrian, *L'Île d'Ovide: légende et réalités archéologiques*, in *Acta ...* (896), p. 521—526.
957. Ropală, A., *Ovide, le drame de l'innocence*, in *Acta ...* (896), p. 527—529.
958. Sălceanu, Grigore, *L'esprit moderne de la poésie ovidienne*, in *Acta ...* (896), p. 531—536.
959. Sarafoy, Todor, *L'influence d'Ovide sur la langue et le style d'Apuléc dans les „Metamorphoses“*, in *Acta ...* (896), p. 537—540.
960. Scalzitti, Angelo Maria, *Il risveglio per Ovidio. Prospettiva per un Istituto di studi ovidiani a Sulmona*, in *Acta ...* (896), p. 541—547.
961. Schilling, Robertus, *De Nasonis interiore religione*, in *Acta ...* (896), p. 549—554.
962. Sprincl, Ioannes, *De vi, quam Ovidius ad litteras Bohemorum et Slovacorum habebat. Pars III: A tempore regenerationis Bohemorum et Slovacorum usque ad nostra tempora*, in *Acta ...* (896), p. 555—562.
963. Şchiopu, Mihaela, *Un romanzo italiano ispirato alla realtà romena alla fine dell'Ottocento*, in „Revista de Istorie şi Teorie Literară“, tom. 25, nr. 2, aprilie — iunie, 1976, p. 295—296. Serbările inaugurării monumentului lui Ovidiu la Constanţa.
964. Stroh, Wilfried, *De crucibus quibusdam amatoriiis*, in *Acta ...* (896), p. 563—568.
965. Taube, Arvidius, *Aliquid de Ovidii caritate et misericordia in animalia*, in *Acta ...* (896), p. 569.
966. Tupet, Anne-Marie, *Ovide et la magie*, in *Acta ...* (896), p. 575—584.
967. Țarălungă, Ecaterina, *La structure de l'univers dans les Métamorphoses d'Ovide*, in *Acta*, p. 585—590.
968. Verdrière, Raoul, *Nouvelles prospectives sur la rélegation d'Ovide*, in *Acta ...* (896), p. 591—601.
969. Voulikh, Nathalia, *Les „Métamorphoses“ d'Ovide — nouveau genre d'épopée antique*, in *Acta ...* (968), p. 603—614.
970. Vulcănescu, Romulus, *Aspetti di civilizzazione e di cultura getica nell'opera d'Ovidio*, in *Acta ...* (896), p. 615—622.
971. Zub, Al., *Kogălniceanu şi antichităţile dobrogene* („Descoperirea“ mormântului lui Ovidiu în 1887), in „Tomis“, XI (1976), nr. 2 (123), iunie, p. 12, 14.
972. \*\*\*, *Manifestare Ovidiu* (la Constanţa), in „România Literară“, IX (1976), nr. 15, 8 aprilie, p. 2.
973. \*\*\*, *Simpozion „Ovidiu“*, (la Constanţa), in „Dobrogea Nouă“, XXIX, nr. 8577, 27 Martie 1976, p. 3.
974. \*\*\*, *Simpozion Ovidiu* (la Constanta), in „Dobrogea Nouă“, XXIX, nr. 8580, 31 martie 1976, p. 3.
975. \*\*\*, *Simpozion Ovidiu* (la Constanţa), in „România Liberă“, XXXIV, nr. 9774, 29 martie 1976, p. 5.

1977

976. Balotă, Nicolae, *Erotica Ovidiană*, in „România Literară“, X, (1977), nr. 30, 28 iulie, p. 20.
977. Belu, Al., *Tradiţii ovidiene în cultura românească veche*, in „Orizont“, Srie nouă, XXVII, Nr. 27 (489), 7 iulie, p. 7.
978. Căndea, Virgil, *Quatre hypostases d'Ovide dans la culture roumaine*, in „Revue d'Études sud-est européennes“, XV, (1977), ac. 1 (Janvier-Mars), p. 93—99.
979. Ciurea, Doina, *Ovidiu — personaj literar*, in vol. *Descifrări*. (Buc.), Ed. Cartea Românească, f.a. 1977, p. 181—187.
980. Ciurea, Doina, *Ovidiu şi sentimentul estetic*, in vol. *Descifrări*, (Buc.), Ed. Cartea Românească, p. 188—192.
981. Constantinescu, Gherasim, Martin, T., Oşlobeanu, M., *Via şi vinul din Dobrogea în interpretarea poetului Ovidiu*. In vol. Gherasim Constantinescu, Aurel I. Gheorghiu, Anibal I. Gheorghiu, *Drumurile viei şi vinului în România*. Buc., Ed. Sport-Turism, 1977, p. 7—12.

982. Lascu, Nicolae, *Note ovidiene*, în „Tomis“, XII (1977), nr. 4 (12), decembrie, p. 6.  
(Pentru traduceri mai bune din opera poetului).
983. Lascu, Nicolae, *O biografie românească inedită a lui Ovidiu*, în „Pontica“, X, (1977), p. 313—317.
984. Lascu, Nicolae, *Vasile Aaron — primul biograf român al poetului Ovidiu. Textul încăit al biografiei*, în vol. *Ștefan Meteu la 85 ani*. Cluj-Napoca, 1977, p. 447—450 (Din publicațiile Arhivelor Statului Cluj-Napoca nr. 2 (8). Serie nouă îngrijită de A. Matei.
985. Micu, Ioan, P. Ovidius Naso, *Halieuticon* (Comentariu), în „Tomis“, XII, nr. 1 (126), martie 1977, p. 6.
986. Mihai, Șt., *Părerăa lui Ovidiu. Confesiunile lui Bacchus* (Câteva versuri din invocația poetului către zeul vinului (Trist. V, 3), însoțite de un scurt comentariu), în „Litoral“, VII, nr. 646, 4 iulie 1977, p. 2.
987. Simionescu, Mircea Horia, *Catagrafii — Autumnale*, în „Viața Românească“, XXX (1977) nr. 10 octombrie, p. 56.
988. Tănăsescu, Grigore, „... Atmosfera ovidiană a acestor străvechi tărâmură de țară“ (Evocarea lucrărilor primului congres (sic!) de studii ovidiene din 1972 de la Constanța), în „Litoral“, VII, nr. 704, 12 sept. 1977, p. 2 (Convorbire consacrată de Ion Mărgineanu).
989. Tănăsescu, Grigore, *Humanitas și Eros în poezia lui Ovidiu*, în Publius Ovidius Naso, *Heroide*. (369), p. V—XXXII.

1978

990. Agerpres, *Cărți rare* Un incunabul ovidian identificat la Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei RSR, în „Scânteia“, XLVII (1978), nr. 11186, 8 august, p. 5.
991. Lascu, Nicolae, *Al. Odobescu și Ovidiu*, în „Pontica“, XI (1978), p. 277—284.
992. Lența Victor, *Relevu* (Un incunabul ovidian identificat la Bibl. Filialei Cluj-Napoca a Academiei RSR), în „Făclia“, XXXIV (1978), nr. 9856, 4 august, p. 2.
993. Mihăescu, George, *Simpozionul „Ovidiu poet, inspirator de poezie și artă“*, în „Scânteia“, XLVII, nr. 11069, 23 martie 1978, p. 4.
994. Popovici, Ion, *Simpozion dedicat lui Ovidiu*, în „România Liberă“, XXXVI, nr. 10390, 22 martie 1978, p. 5.
995. \*\*\* *Simpozion „Ovidiu“*, în „Dobrogea Nouă“, XXXI, nr. 9192, 21 martie 1978, p. 3.

### BIBLIOGRAPHIE OVIDIENNE EN ROUMANIE. III. ARTICLES ET ÉTUDES CRITIQUES OU SUR OVIDE

#### Résumé

L'ouvrage constitue le troisième chapitre d'une vaste bibliographie, dont la publication a été inaugurée dans les pages de la revue „Pontica“, 23, 1990, p. 367—404. Ce chapitre continue le travail de mettre en ordre les matériaux dans la manière déjà énoncée, dépassant le cadre chronologique annoncé par l'auteur (la dernière référence est signalée par le numéro 995 de 1978).