L'HABITATION DU PREMIER ÂGE DU FER DE L'ÉTABLISSEMENT DE SARICHIOI „LA BURSUCI" (DÉP. DE TULCEA)

Sorin Cristian AILINCĂI,
Cristian MICU

Le lieu se trouve à 2,5 Km au sud du village Sarichioi (dép. de Tulcea) dans une zone péninsulaire délimitée par les lacs Razelm et Babadag (Fig. 1, 2). L'extrémité de celle-ci (pour laquelle on a enregistré les coordonnées 44°54'58,7" lat. N, 28°51'12,3" long. E) ressemble à un promontoire de presque 12 m de hauteur avec un angle de pente sur la rive droite d'environ 75°-80°.

Les premières recherches de surface réalisées en 1976[1] ont eu comme résultat la découverte d'une couche archéologique de 1-1,5 m d'épaisseur dans laquelle on a remarque des tessons gets et grecs du IVe-IIIe s. av. J.C. ainsi qu'une hutte attribuée a la culture Dridu. Sur le plateau, à la surface du sol on a enregistré des matériaux archéologiques similaires, mais aussi des outils en silex, des tessons chalcolithiques et du premier âge du fer (culture Babadag).

En 1978 on a fouillé deux sections dans la zone la plus haute du plateau. A cette occasion on a identifié une couche archéologique de 1,20-1,40 m d'épaisseur dans laquelle on retrouve deux niveaux d'habitation attribués *à la phase de transition de la culture Boian à la culture Gumelnita* et une nécropole encadrée tout d'abord dans une *culture de la fin du Néolithique et début de l'âge du bronze*[2]. Après, les complexes funéraires ont été attribués à l'Âge du Bronze[3].

La dernière campagne de fouilles au lieu „*La Bursuci*" a été réalisée en 1996[4]. A cette occasion on a fouillé deux autre sections (SI/1996 et SII/1996) et une cassette (Cas. 1/1996) au nord de la surface fouillé en 1978. La structure de la couche archéologique est partiellement différente par rapport à celle identifiée pendant la campagne antérieure. Au-dessus de la couche végétale, assez mince,

---

[1] E. Oberländer-Târnoveanu, I. Oberländer-Târnoveanu 1979, p. 59

[2] E. Oberländer-Târnoveanu, I. Oberländer-Târnoveanu 1979, p. 64

[3] I. Oberländer-Târnoveanu, E. Oberländer-Târnoveanu 1980, p. 77; V. Lungu, Gh. Mănucu-Adameşteanu 1995, p. 345

[4] Les recherches archéologiques de 1996 ont été réalisées par Ioan Vasiliu şi Cristian Micu de l'Institut de Recherches Eco-Museales Tulcea.

on retrouve un niveau de fosses ménagères de la période hellénistique. Celui-ci superposait un niveau d'habitation de la période ancienne de l'âge du fer et des traces d'habitation de l'époque chalcolithique. Dans ce contexte il faut préciser que la surface fouillée en 1996 a été fortement abîmée par l'aménagement des quelques bâtiments de l'ancien CAP Sarichioi ainsi que les matériaux chalcolithiques se trouvaient sur toute l'épaisseur de la couche archéologique.

Bien que les rapports de la fouille ont mentionné quelques découvertes du premier âge du fer celles-ci n'ont pas été publiées. Le seul matériel mis à disposition est celui enregistré pendant la campagne 1996. Dans ce contexte on a identifié, sur une surface restreinte, limité à la partie ouest de SI/1996, un niveau d'occupation et deux complexes du premier âge du fer.

Dans le niveau d'habitation on a découvert de nombreux tessons des écuelles (fig. 3/1, 2, 5, 6), vases bitronconiques (Fig. 3/ 4, 7; 2/ 5-7, 10), une tasse (Fig. 4/ 4) et une passoire (Fig. 4/ 9).

De l'inventaire de la fosse no. 2 on a pu reconstituer graphiquement une tasse décorée dans la partie inférieure par des points et des lignes obliques (Fig. 4/3), un vase tronconique modelé dans une pâte grossière, décoré par une bande alvéolaire (Fig. 4/1) et une écuelle munie d'une proéminence dans la zone du diamètre maximal (Fig. 4/2).

Dans l'inventaire de la fosse no. 3 on peut reconnaître les fragments de six écuelles avec des forme set dimensions différentes (Fig. 5/ 1-6), un couvercle muni d'un manche, réalisé dans une pâte grossière (Fig. 5/8), un fragment de vase de provision avec des parois épaisses (Fig. 5/10), un fragment qui pourrait appartenir au vase tronconique avec col étroit et bords orientés vers l'extérieur (Fig. 5/7) et deux autres fragments de vases de grandes dimensions décorés par des cercles concentriques et tangents imprimés (Fig. 3/9) ainsi que par des lignes parallèles réalisées par des points (Fig. 5/11).

Du point de vue des formes on dispose d'un répertoire assez restreint. Les plus nombreuses sont les écuelles (11) réalisées de différentes façons. Presque tous les exemplaires ont le bord orienté vers l'extérieur. Deux exemplaires ont quand même les parois droites (Fig. 3/2; 5/5). Dans trois situations le bord était cannelé (Fig. 3/6; 5/2,6) et sur un seul exemplaire on a remarqué la présence d'un bouton dans la partie supérieure du vase (Fig. 4/2). Les écuelles ont été réalisées dans une pâte de bonne qualité qui contient du sable et des tessons broyés très fin. Les parois des vases, dont la couleur prédominante est le noir, ont été brûlés d'une façon uniforme. Dans tous les cas autant la partie intérieure que la partie extérieure ont été polis.

Les vases bitronconiques, des grandes dimensions, sont aussi nombreux. Malheureusement peu d'exemplaires on pu être reconstitués, quelque représentations graphique partielles ont été réalisées. Deux fragments d'un vase (Fig. 3/4) ont été décoré dans la zone supérieure par une série de motifs en ***S*** étendus, encadrés par deux bandes imprimées. Au-dessous de celles-ci on retrouve des proéminences coniques. Un autre fragment a été probablement décoré dans la même zone par une bande délimitée par des rangées de cercles concentriques imprimés. Ceux-ci ont été réunis par des bandes réalisées dans la même technique (Fig. 4/8). Sur trois autres fragments on peut remarquer un décor réalisé par des incisions (Fig. 4/7), un cordonnet faussement imprimé (Fig. 4/10) et

une combinaison de rangées des cercles réunis par des tangentes, encadrés par des bandes imprimées (Fig. 5/9). Les vases de ce type ont été réalisés dans une pâte contenant des cailloux, du sable et des tessons broyés. Les parois ont été brûlées d'une façon uniforme et parfois ont préservé la surface extérieure polie.

Les deux fragments de tasses enregistrées appartiennent au type munis d'une anse surélevée (Fig. 4/3,4). Le tesson découvert dans la fosse no. 2 a des nombreuses analogies avec les découvertes faites dans des établissements de la culture Babadag. Les vases sont réalisés dans une pâte de bonne qualité. Les parois dont ont été brûlées d'une manière uniforme. Toute la surface des exemplaires ci-dessus mentionnés a été polie.

Les vases tronconiques avec une bande alvéolaire sont bien représentés. Malheureusement les fragments sont en grande majorité atypiques. On a pu seulement représenter deux exemplaires graphiquement (Fig. 4/1; 5/10).

Le fragment de couvercle est dans le stade actuel de la recherche le seul exemplaire de ce type publié dans un établissement de la culture Babadag. Celui-ci a été réalisé dans une pâte grossière dans laquelle on retrouve des cailloux et tessons broyés. Les parois du vase n'ont pas été brûlées uniformément.

Une autre catégorie de céramique est représentée par un fragment de passoire (Fig. 4/9) qui pourrait avoir une forme tronconique.

En général, du point de vue typologique et stylistique la céramique découverte dans la campagne 1996 dans l'établissement de Sarichioi - „La Bursuci" pourrait être encadrée, si on prend en considération les découvertes de l'établissement éponyme, dans la deuxième phase de la culture Babadag (X^{e}-IXe s. av. J. C.)[5].

Il est difficile de préciser le caractère de l'établissement découvert au lieu „La Bursuci", les données dont on dispose pour cette analyse étant enregistrées sur une surface réduite. On peut dire quand même que celle-ci a eu comme presque tous les établissements de la culture Babadag un seul niveau d'habitation répandu sur une grande surface. Cette découverte vient compléter l'espace habité par les communautés du début de l'âge du fer dans la zone du lac Razelm (fig. 1). Jusqu'à présent la plus ancienne habitation dans cet espace reste celle du premier niveau de l'établissement éponyme[6] suivi d'une élargissement dans la deuxième phase représenté dans les établissements Babadag[7], Enisala „Cetatea Medievală"[8], Sarichioi „La Bursuci" et Jurilovca „Orgame / Argamum"[9]. La troisième phase est bien représentée dans l'établissement éponyme[10], à Enisala „Palanca"[11] et probablement à Sarichioi „La Grădină"[12].

La plus constante et consistante habitation est celle de l'établissement de Babadag dans laquelle on retrouve les trois phases de la culture (XIe – VIIe av. J.C.). Dans les autres sites ci-dessus mentionnés on a enregistrés des périodes

[5] Morintz 1987, 52.
[6] Morintz 1987, 56.
[7] Morintz 1987, 65.
[8] Dragomir 1974, 131-136.
[9] Ailincăi, Miriţoiu, Soficaru 2003, 307-324.
[10] Morintz 1987, 66.
[11] Lăzurcă, Mănucu – Adameşteanu 1979, 146-156.
[12] I. Oberländer – Târnoveanu, E. Oberländer – Târnoveanu, 1980, 78.

courtes d'habitations, avec un seul niveau dans lequel on mentionne fréquemment des fosses. On pense qu'il faut s'interroger sur la relation établie entre ces sites et le rôle de l'établissement-*tell* de Babadag.

BIBLIOGRAPHIE

Ailincăi, Mirițoiu, Soficaru 2003 - S. Ailincăi, N. Mirițoiu, A. Soficaru, *O groapă cu oseminte umane atribuită culturii Babadag descoperită în nivelul precolonial de la Orgame (com. Jurilovca, jud. Tulcea)*, ArhMold 26 (2003), 307-324.

Dragomir 1974 – I. T. Dragomir, *Mărturii hallstattiene în incinta cetății medievale Enisala*, SCIVA 25 (1974), 1, 131-136.

Lăzurcă, Mănucu – Adameşteanu 1980 - E. Lăzurcă, Gh. Mănucu - Adameşteanu, *Noi descoperiri arheologice la Enisala, jud. Tulcea,* Materiale, 1980, 146-156.

Lungu, Mănucu - Adameşteanu 1995 - V. Lungu, Gh. Mănucu - Adameşteanu, *Săpături arheologice de salvare pe teritoriul comunei Sarichioi (jud. Tulcea)*, Peuce 9 (1995), 339-362.

Morintz 1987 – S. Morintz, *Noi date şi probleme privind perioadele hallstattiană timpurie şi mijlocie în zona istro - pontică (Cercetările de la Babadag),* Thraco - Dacica 8, 1-2 (1987), 39-72.

E. Oberländer - Târnoveanu, I. Oberländer - Târnoveanu 1979 - E. Oberländer - Târnoveanu, I. Oberländer - Târnoveanu, *Aşezarea neolitică şi necropola de la Sarichioi (jud. Tulcea) (campania 1978). Raport preliminar*, Materiale, Oradea, 1979, 59-70.

E. Oberländer - Târnoveanu, I. Oberländer - Târnoveanu 1980 - E. Oberländer - Târnoveanu, I. Oberländer- Târnoveanu, *Aspecte ale civilizației geto-dacice din Dobrogea în lumina cercetărilor din aşezarea de la Sarichioi (sec. IV-III î.e.n.)*, Peuce 8 (1980), 77-142.

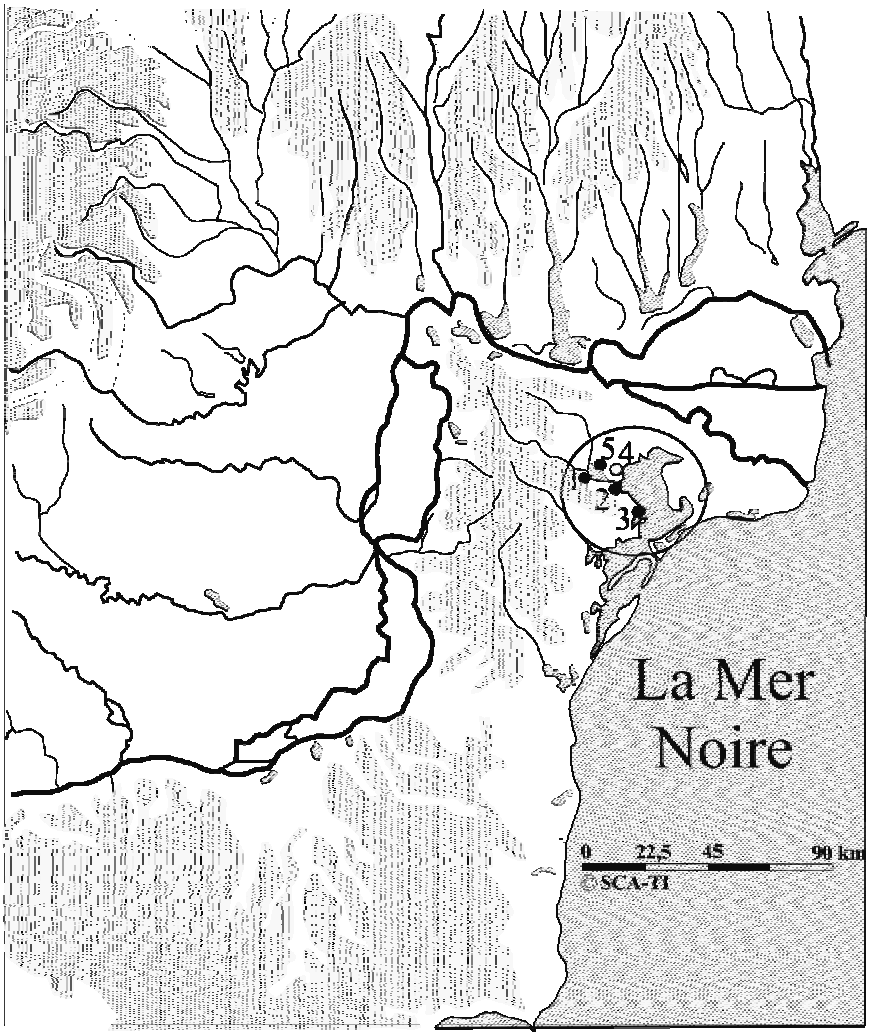

Fig. 1 - La carte des localités mentionnées dans le texte
1. Babadag; 2. Enisala; 3. Jurilovca; 4. Sarichioi; 5. Zebil.

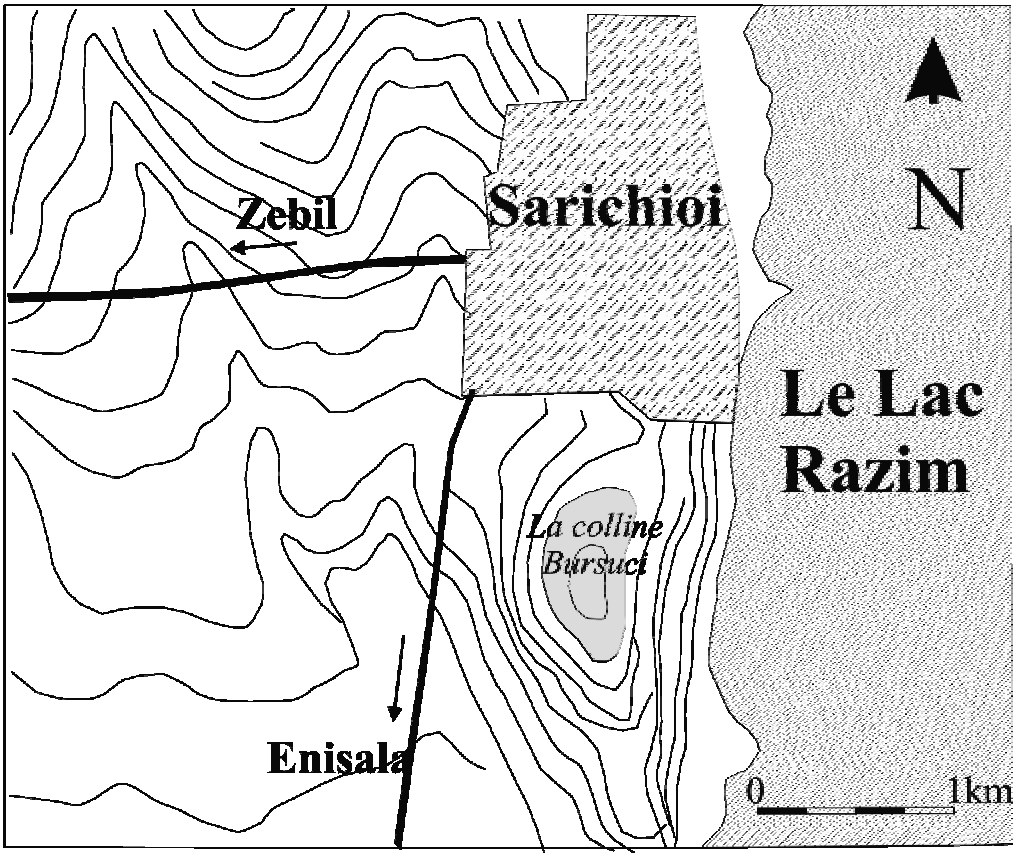

Fig. 2 - La position topographique du site Sarichioi, „La Bursuci".

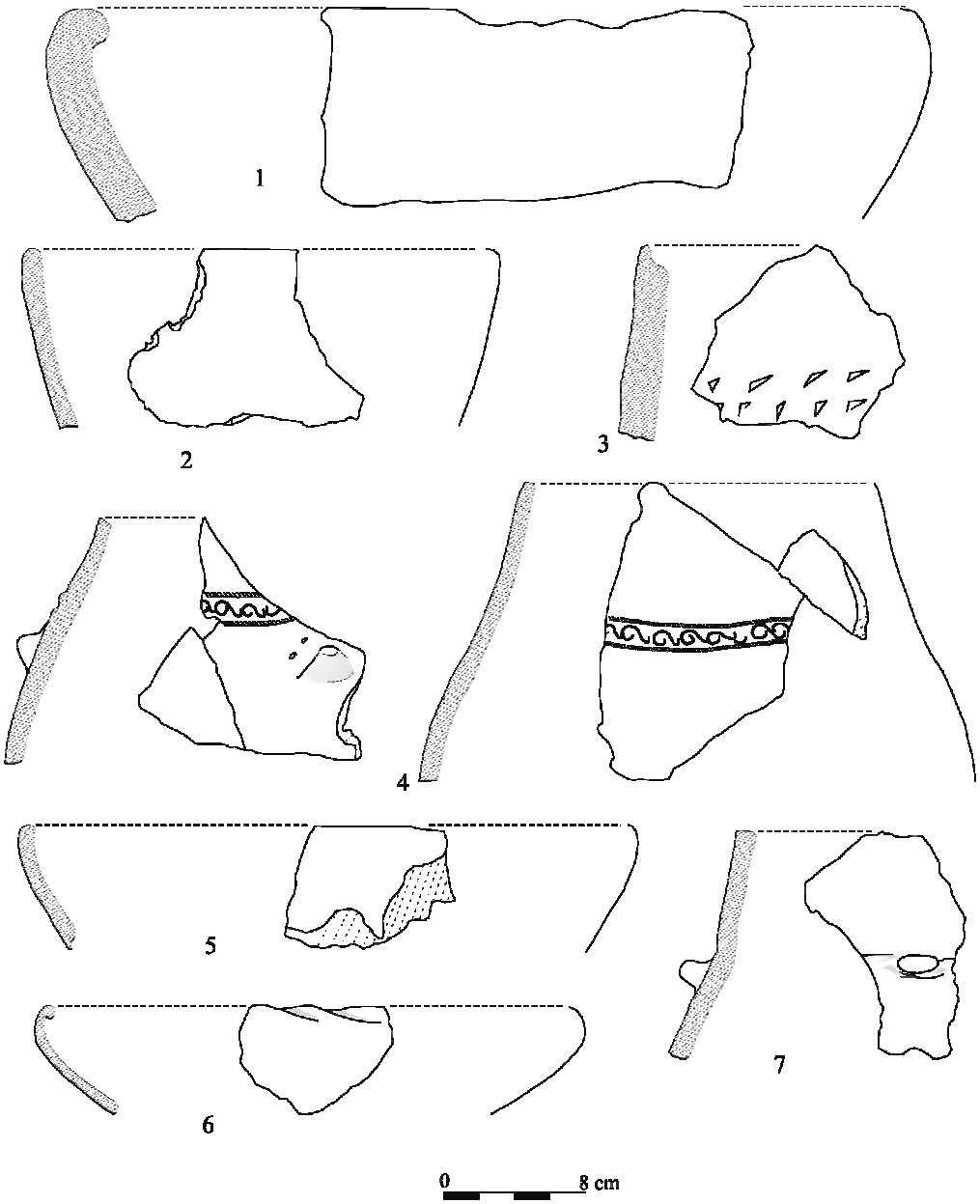

Fig. 3 - Sarichioi „La Bursuci".
Céramique de type Babadag II découverte dans le niveau antique.

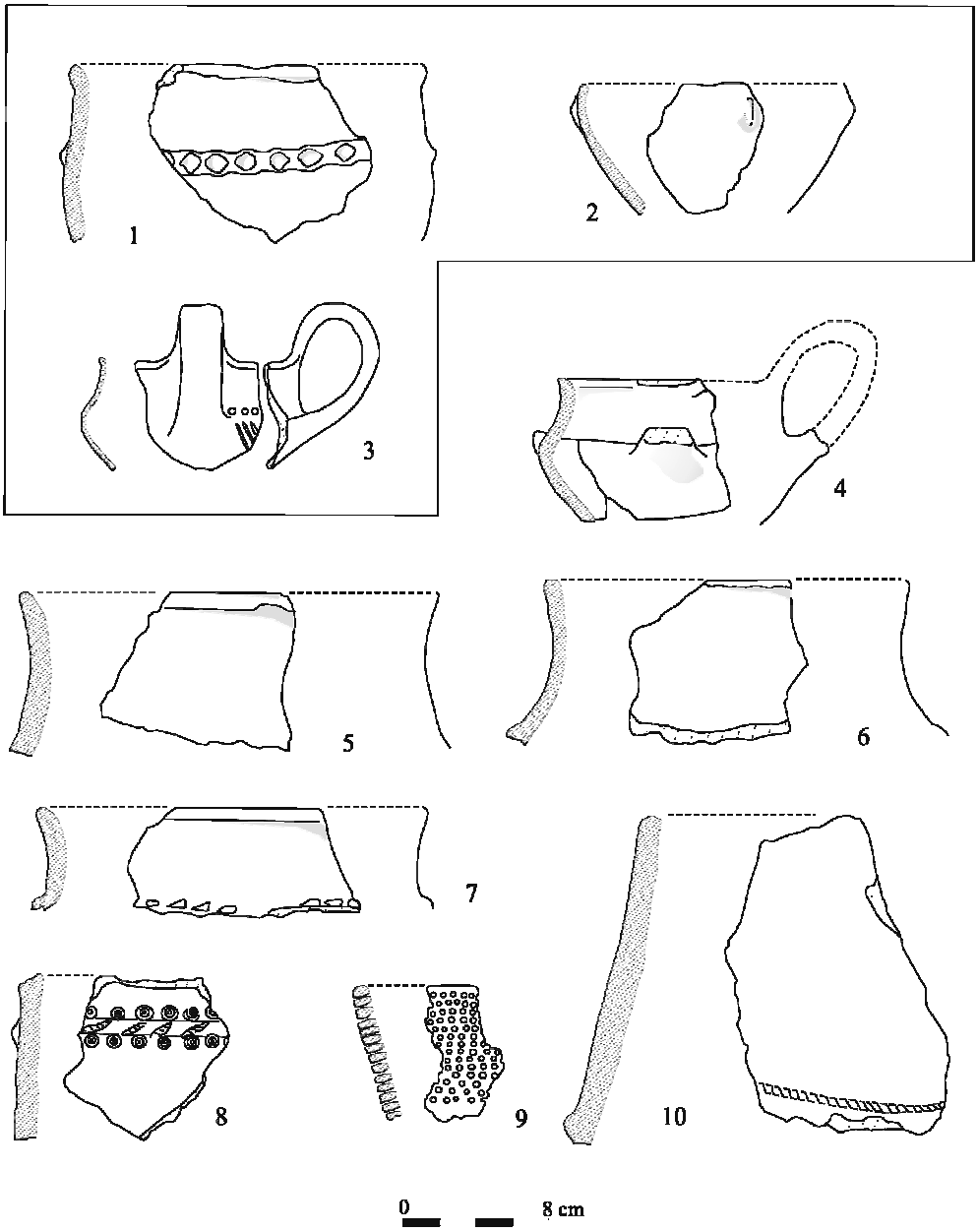

Fig. 4 - Sarichioi, „La Bursuci".
Céramique de type Babadag découverte dans la fosse no. 2 (1-3) et le niveau d'habitation (4-10).

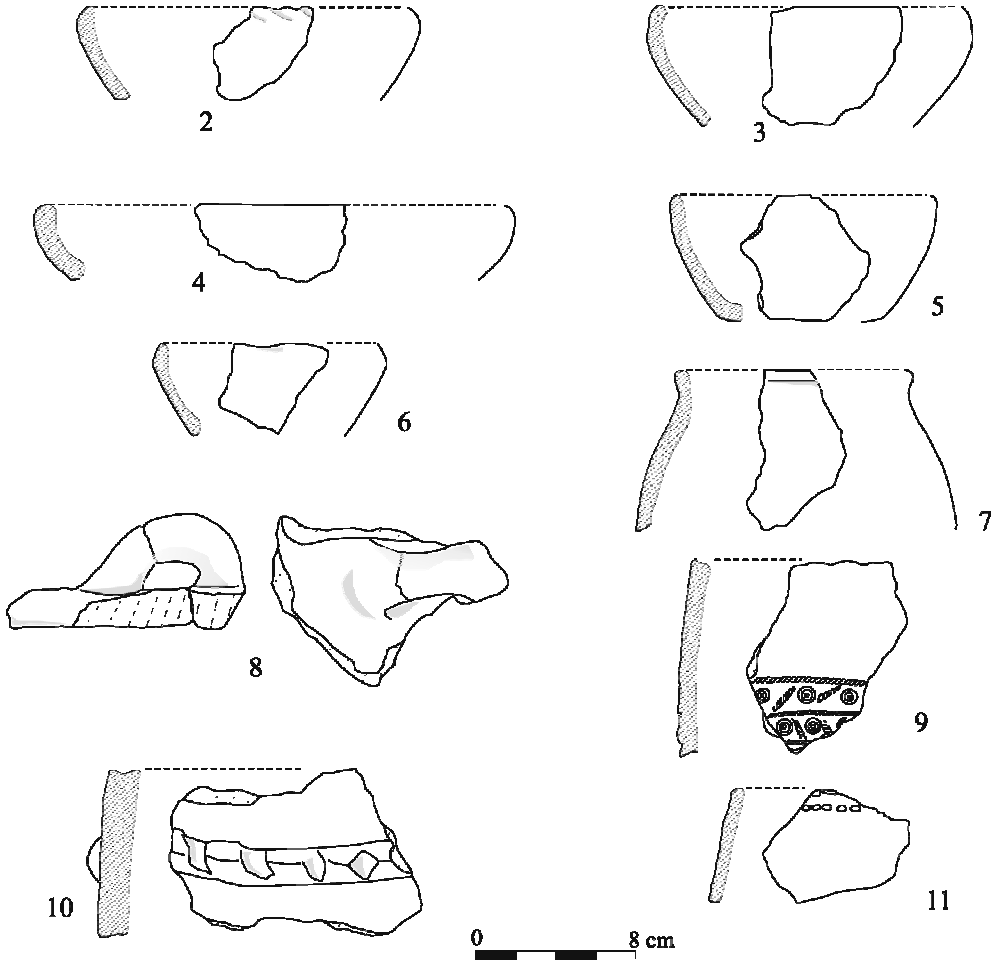

Fig. 5 - Sarichioi, „La Bursuci".
Céramique de type Babadag découverte dans la fosse no. 3.