

RIVISTA DI STUDI BIZANTINI E NEOELLENICI, N. S., 43, 2006. Roma, 2007 (Ricordo di Lidia Perria, II), 299 p.

Dédié à la mémoire de la regrettée Lidia Perria, ce volume contient un florilège d'études de bonne qualité, dont la série est ouverte par les *Libri per i monaci. Segni e immagini di comunanza monastica nel mondo bizantino* (p. 3–19), un sujet d'histoire de l'art dû à Antonio Iacobini, accompagné de très belles reproductions en couleurs. Giuseppe De Gregorio et Otto Kresten, *Ephetos – « in diesem Jahr »*. *Zur Datierung des Bulgarenfeldzugs des Kaisers Konstantinos IV. (Sommer/Herbst 680)* (p. 21–56), tout en partant d'une analyse paléographique et diplomatique des Actes du VI<sup>e</sup> concile œcuménique ou « concilium universale Constantinopolitanum tertium » (680–681), arrivent à la conclusion que « la date » de la campagne byzantine contre les Bulgares est 680, en reprenant ainsi la discussion concernant les débuts du Premier État bulgare, amorcée par l'étude de Jordan Trifonov, publiée dans « Izvestija na Istoričeskoto Družestvo v Sofija », 11–12, 1931–1932, p. 199–215.

Dirk Krausmüller, *The Identity, the Cult and the Hagiographical Dossier of Andrew « in Crisi »* (p. 57–86), se penche sur les néo-martyrs, réels ou fictifs, de l'époque iconoclaste, ainsi que sur l'essor de leur culte dans la période suivante. Après *Un antico manoscritto innografico di origine orientale: il Sin. Gr. 824* (p. 87–136) de Donatella Bucca et les *Note filologiche al « Logos basilikos » di Cecaumeno* (p. 137–141) de Maria Dora Spadaro, Alexander Sideras s'arrête sur *Ein unedierter Brief des Gregorios Antiochos an Demetrios Tornikes (Brief III)* (p. 143–163), lettre qui date de la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> siècle, et dont le texte est suivi par sa traduction allemande, avec des commentaires. Dans *Postilla ad un articolo recente (sul perduto mosaico della chiesa palermitana di S. Giorgio « de Balatis »)* (p. 165–175), Mario Re cherche à refaire le texte d'une inscription grecque perdue de la dite église de Palerme, qui date probablement du temps de Roger II, en se basant sur les notes manuscrites laissées par deux érudits du XVIII<sup>e</sup> siècle, Antonino Mongitore et Onofrio Manganante. L'étude fait suite à une autre, publiée par le même auteur dans le précédent numéro de la revue, p. 163–201.

La plus ample contribution du volume porte sur les *Manoscritti cartacei del fondo del S. Salvatore. Proposte di datazione* (p. 177–259), où Maria Teresa Rodriguez essaie de dater les manuscrits grecs, de caractère liturgique en écrasante majorité, du fonds de San Salvatore di Messina, en accordant une attention spéciale aux filigranes. Paolo Cesaretti met en relief Byzance en tant que source d'inspiration pour les poètes modernes (Hölderlin, Verlaine, et surtout William Butler Yeats, dont la poésie « Sailing to Byzantium » avait été remarquée par Chiara Pertusi dans le volume mémorial dédié à son père, Agostino Pertusi, *Bisanzio e i Turchi nella cultura del Rinascimento e del Barocco. Tre saggi di Agostino Pertusi*, Milano, 2004). L'essai de Cesaretti clôt le volume avec un titre assez suggestif, *Gong dalla cattedrale* (p. 261–296).

Tudor Teoteoi

*The Romanian Principalities and the Holy Places Along the Centuries*, Papers of the Symposium held in Bucharest, 15–18 October 2006, edited by Emanoil BĂBUȘ, Ioan MOLDOVEANU, Adrian MARINESCU, București, Editura Sofia, 2007, 222 p. + 18 Illustrations

Entamée par Nicolae Iorga, l'étude des relations des Pays Roumains avec la Sainte Montagne a été reprise par le Père Th. Bodogae et continuée, dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, notamment par Petre Ș. Năsturel et, plus récemment, par le Père Ioan Moldoveanu, qui est aussi l'un des éditeurs du présent volume. Il s'agit des Actes d'un Symposium organisé à la Faculté de Théologie de Bucarest, sous l'égide du Patriarcat Roumain, portant notamment sur les rapports des Principautés Roumaines avec le Mont Athos et, à titre exceptionnel, avec les Patriarcats orientaux.

Les contributions sont de valeur et de portée inégales. Nous retenons deux études fondées sur l'analyse paléographique des documents : Vera Tchentsova souligne, à travers l'examen des documents grecs conservés dans les archives de Moscou, l'importance des métriques roumains du