



ISSN: 1841-6748

DIRECTOR/REDACTOR ȘEF: FLORICA POP

CULEGERE TEXT: BALOGH GABRIELA

CORECTURĂ: LUCIA BĂLAȘ, ALINA PAINA, VERONICA PETREAN

TEHNOREDACTARE: COLOR PRINT

EDITATĂ CU SPRIJINUL

CONSILIULUI JUDEȚEAN SĂLAJ

ARGUMENT



Multe definiții s-au dat bibliotecii de-a lungul timpului. Fiecare conține mult adevăr, dar nu am găsit încă nicăieri cuvintele magice care să acopere întreaga sferă de servicii, activități, manifestări, acțiuni, conferințe, simpozioane ș.a. pe care le cuprinde buchetul numit atât de simplu și modest: **BIBLIOTECA**.

Din dorința sinceră de a ne defini și redemonstra identitatea, am avut gândul de a dărui, din an în an, prin **CUVÂNT**, fărâme din truda slujitorilor cărții din **SĂLAJ**.

Roata lumii se învâрте doar dacă există scânteia – **IDEEA**! Cum biblioteca este depozitara memoriei omenirii, unde altundeva să căutăm idei dacă nu în paginile, uneori prăfuite de timp, ale cărților.

De la **idee** pornește totul, iar ideile sunt în **CARTE**.

Din acest motiv am denumit revista Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” – Sălaj – „I.D.E.I.” (informare, documentare, educație, implicare). Un om informat, documentat și educat se va implica activ în viața comunității și va învâрти cu mare convingere roata progresului.

Nu cunoaștem un alt loc atât de primitor precum biblioteca publică. Aici au acces toți: de la copilul căruia părinții încearcă să-i transmită farmecul poveștilor la bătrânul înțelept, dornic să-ți mențină vie memoria și să mai descifreze puțin din tainele lumii înainte de a sta de vorbă cu stelele.

Lectura și informația nu au vârstă, ele asigură hrana spiritului și a minții de-a lungul trecerii noastre prin „**lumea cu nume**”.

O singură viață ne-a fost dăruită și doar trăind în brațele lecturii și informației suntem în măsură să-i atribuim multiple valențe, să împărtășim experiențe inedite. Și, Doamne, niciodată nu e de ajuns! Am mai dori să întoarcem o pagină, să pătrundem printre gânduri și idei, să ne rătăcim în labirintul nesfârșit al cunoașterii. Tot lectura, informația bogată și buna documentare deschid cale spre toate orizonturile firii, descifrând taine și răspunzând la întrebări pe care nu îndrăznim să le punem.

Atunci, cu siguranță, cel mai fidel din prietenii tăi, ar trebui să fie **BIBLIOTECA**.

BIBLIOTECILE PUBLICE DIN SĂLAJ ÎNTRE REALITATE ȘI NECESITATE

“Nu sunt vremurile supt cârma omului, ce bietul om supt vremi”, spunea cronicarul.

Bibliotecile publice au traversat perioade mai mult sau mai puțin prielnice, soarta lor fiind influențată în mare măsură de modul în care autoritățile finanțatoare le-au înțeles importanța în viața comunității. Un alt aspect la fel de important a fost pasiunea și dăruirea slujitorilor cărții, a bibliotecarilor, care, prin profesionalism și inițiativă au influențat vremurile, dăruind lumina științei celor însetați de cunoaștere.

Cum se prezintă bibliotecile publice din județul Sălaj la final de an 2005?! Cu realizări și nemulțumiri, dar multe vise și speranțe. Nu ne-am propus să prezentăm cifre, doar câteva idei.

Biblioteca Județeană “I.S. Bădescu” Sălaj (cu adresabilitate către 248.015 posibili utilizatori), având și rol de bibliotecă municipală (populația municipiului Zalău – 62.097 locuitori), este azi cea mai vie instituție de cultură din județ, serviciile și activitățile culturale organizate de un colectiv profesionist, unit și pasionat atrăgând toate categoriile de populație, indiferent de vârstă, pregătire, pasiuni și interese.

Că spațiile bibliotecii sunt neîncăpătoare (la toate secțiile de relații cu publicul) este un adevăr care ne bucură și ne obligă în același timp.

Diversificarea serviciilor, manifestărilor și activităților desfășurate de această instituție (cu un personal de 35 angajați din care 29 specialiști), fie în spațiul propriu, fie în alte locații din municipiu și județ, ne-a adus de asemenea o mare popularitate. Am aminti aici, ca noutăți pentru anul 2005:

- înființarea CLUBULUI PENTRU TINERI (de un extraordinar succes);

- deschiderea unui punct pentru consultare și împrumut la domiciliu în cadrul CLUBULUI PENSIONARILOR – Zalău;

- inițierea omagierii personalităților sălăjene: „Scriitori sălăjeni la ei acasă” (celor prezenți le-au fost înmânate diplome „Oameni de seamă ai Sălajului”);

- organizarea cu mare succes a primei ediții a unui TÂRG DE CARTE în Sălaj, cu participarea unor mari edituri;

- înființarea serviciului online: „Întreabă bibliotecarul”;

- deschiderea parteneriatelor cu multe instituții de învățământ și cultură din Zalău;

- trecerea la împrumutul automatizat în toate secțiile de relații cu publicul;

- implicarea pentru prima dată (din punct de vedere financiar) a Primăriei Municipiului Zalău în susținerea activității instituției noastre;

- derularea unor proiecte în colaborare cu Asociația „Prietenii Bibliotecii” (membri în asociație fiind tot bibliotecarii noștri);

- achiziția de documente specifice direct de la producători (câștigând astfel reduceri substanțiale la valoarea de achiziție, precum și acoperirea tuturor domeniilor de interes);

- parteneriat cu revista de cultură „Caiete Silvine”;

- implicarea directă și activă în viața culturală a bibliotecilor publice din subordine;

- excursii și schimburi de idei profesionale cu bibliotecari de la bibliotecile județene: Sibiu, Hunedoara, Brăila, Brașov ș.a.;

- editarea primului număr al unei reviste de specialitate a Bibliotecii Județene „I.S.Bădescu” Sălaj

Realitatea este că în anul 2005 timpul a zburat mult prea repede în comparație cu dorința unui colectiv care nu s-a lăsat molipsit de neputința și indiferența vremurilor.

Că am solicitat și motivat necesitatea unui nou sediu destinat bibliotecii județene este tot realitate. Promisiuni s-au făcut și încercăm să credem că ele se vor concretiza în anii ce vin. Speranța noastră este că proiectele pentru consolidarea și modernizarea clădirilor de patrimoniu în care funcționăm să fie finalizate într-un timp nu prea îndepărtat, astfel încât ideile și planurile noastre pentru reorganizarea spațiilor și înființarea unor noi secții și servicii să prindă viață, spre marea bucurie și mulțumire a utilizatorilor tot mai numeroși și pretențioși.

Nu am reușit în acest an să obținem spații în vederea deschiderii unor filiale în cartierele periferice. Avem promisiunea că în anul următor ni se vor aloca fonduri spre cumpărarea unui sediu pentru o filială. Avem în vedere, de asemenea, deschiderea unor puncte pentru consultare și împrumut la domiciliu în incinta altor instituții, unde vom găsi înțelegere și colaborare: școli, case de cultură, spitale, case de copii ș.a., toate în dorința de a duce informația cât mai aproape de solicitanți.

Rețeaua bibliotecilor publice din Sălaj cuprinde pe lângă biblioteca județeană (cu rol de coordonare) 3 biblioteci orașenești: Cehu Silvaniei, Jibou, Șimleu Silvaniei și 56 de biblioteci comunale. Dintre bibliotecile orașenești o deosebită activitate

culturală și servicii de calitate desfășoară colegii de la Șimleu Silvaniei, sub conducerea directă și competentă a d-lui Dumitru Corbeanu, dedicat de multă vreme acestei nobile profesii.

Cu toate că la Jibou sunt doar 2 bibliotecari, profesionalismul acestora și implicarea deosebită în viața culturală a urbei sunt cunoscute și renumite în județ. D-na Cornelia Cordea, șef birou, cu perseverență și spirit de convingere deschide des ușa primăriei spre a transmite nevoile culturale ale jibouanilor.

În toate bibliotecile orășenești se simte acut nevoia unor noi spații, cele existente nemaicorespunzând noilor cerințe și numărului în continuă creștere a utilizatorilor.

Fondurile alocate achiziției de documente noi de bibliotecă sunt insuficiente, cea mai dramatică fiind situația bibliotecii orășenești din Cehu Silvaniei, cauza principală fiind, se pare, situația economică precară din oraș.

Bibliotecile din Jibou și Șimleu Silvaniei beneficiază de calculatoare și sunt conectate la internet.

Bibliotecile comunale din județul Sălaj se confruntă cu probleme comune precum fond învechit de publicații; spații necorespunzătoare în care funcționează; insuficiența sau absența totală a fondurilor destinate achiziției de documente noi; nesalarizarea conform legislației în vigoare a personalului; neimplicarea unor bibliotecari în organizarea unor activități culturale de amploare și pe gustul comunității rurale.

În scopul cunoașterii reale a situației fiecărei biblioteci în parte și a tuturor, ne-am deplasat periodic în județ, analizând la fața locului activitatea fiecărui coleg, stând de vorbă cu reprezentanții autorităților locale și încercând să-i convingem asupra rolului extraordinar de important al bibliotecii publice, ca centru de informare în comunitate. Un grup de specialiști de la biblioteca județeană au participat apoi la întâlniri profesionale, pe centre metodice, discutând în comun problemele și învățând fiecare din experiența celorlalți. Ultima etapă este întâlnirea tuturor bibliotecarilor din bibliotecile publice ale județului Sălaj la Zalău, în instituția cu rol de coordonare în județ.

Interesul nostru este ca toate aceste instituții să intre în cel mai scurt timp în sistemul de informatizare, să beneficieze de spații și fonduri corespunzătoare, așa cum prevede Legea bibliotecilor.

Până în acest moment doar 11 biblioteci comunale beneficiază de calculatoare, dar am obținut promisiuni ferme de la consiliile locale, pentru ca, în anul 2006, alte 26 de biblioteci să lucreze în sistem informatizat. Programul TLIB este achiziționat doar de bibliotecile: Bălan, Crișeni, Sălățiș și Sărmășag.

În anul 2005 s-au mutat în spații noi următoarele biblioteci: Cizer, Măeriște, Benesat, Rus, Sânmihailu Almașului, Camăr, Carastelec și Zimbor. Au fost renovate bibliotecile din: Crasna, Hereclean, Ip, Someș Odorhei și Vârșolț.

Spații necorespunzătoare mai sunt la: Băbeni, Coșeu, Dobrin, Gârbou, Halmășd, Hida, Meseșeni, Năpradea, Nușfalău, Românași, Sălățiș, Treznea și Șamșud.

Încadrarea bibliotecilor comunale cu personal de specialitate se prezintă astfel: 44 de biblioteci cu normă întreagă; 8 biblioteci cu ½ normă; 1 bibliotecar cu indemnizație și 3 posturi vacante.

Demersurile noastre se vor îndrepta spre ocuparea, prin concurs, a tuturor posturilor de bibliotecar, transformarea tuturor în post cu normă întreagă.

Este demnă de remarcat preocuparea unui număr tot mai mare de bibliotecari din bibliotecile comunale pentru participarea și implicarea în viața culturală a comunei. Munca și ideile lor au convins consiliile locale asupra realei valori a bibliotecii publice.

Atât biblioteca județeană cât și multe biblioteci publice sălăjene au stabilit în acest an colaborări cu diferite fundații și asociații culturale, atrăgând astfel importante donații. Preocuparea noastră este și încheierea a cât mai multor contracte de sponsorizare, încercând prin orice mijloc să îmbogățim zestrea culturală a municipiului Zalău și județului Sălaj, punând-o apoi la dispoziția stăpânilor noștri – utilizatorii.

Pentru a ne apropia cât mai mult de așteptările utilizatorilor am realizat în permanență sondaje de opinie în mijlocul diferitelor categorii.

Organizarea unor acțiuni culturale de succes implică multă muncă și responsabilitate. Din acest motiv dorim să realizăm astfel de activități care să-și găsească o fericită finalitate: îmbogățirea orizontului cultural al participanților, imagine pozitivă asupra propriei persoane și a vieții în general, petrecerea timpului liber util și plăcut.

Biblioteca Județeană și-a deschis și porțile sufletului spre a-i primi pe toți cei care doresc, prin cultură, să se înalțe spiritual.

Am notat doar o parte din complexitatea gândurilor și problemelor bibliotecilor. Cel mai greu ne este să vorbim despre noi înșine când, zi de zi, organizăm prezentări de evenimente, personalități, lansări, expoziții, cluburi cu activități atractive și interactive... Știm să le împlinim cu dăruire și dragoste pentru cei cărora ne adresăm, dar despre noi ar fi mai bine să-și spună alții părerea. Poate e prea puțin, dar încercăm să ne facem utilă menirea și să respectăm alegerea făcută, aceea de a ne pune în slujba oamenilor dornici să știe.

Director, Florica Pop

Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Relații cu Publicul

Prezentare. Activitate.



Cel mai cunoscut serviciu și totodată cel care pune în valoare munca « nevăzută » a colegilor din celelalte compartimente, cel prin care întreaga activitate a bibliotecii se răsfrânge în exterior, cartea noastră de vizită, este Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Relații cu publicul. Serviciul asigură comunicarea colecțiilor și lectura la nivelul întregii comunități sălăjene pe tot parcursul săptămânii cu excepția zilei de duminică și se realizează prin intermediul următoarelor secții :

- Secția de împrumut pentru adulți
- Secția de împrumut pentru copii
- Sala de lectură - carte
- Sala de lectură - periodice
- Sala Internet
- Un punct extern de împrumut carte

Personal

Serviciul este asigurat de un număr de 14 angajați, personal de specialitate, majoritatea cu studii superioare având pregătire în diferite domenii, atât umaniste cât și tehnice; media de vârstă este de 42 de ani.

Adresabilitate

Ca bibliotecă județeană și municipală deopotrivă se adresează unei populații de 248.015 locuitori la nivel de județ, populația municipiului Zalău fiind de 62.097 locuitori, asigurând servicii de informare, educație și loisir în mod egal pentru toate categoriile de persoane indiferent de vârstă,

categorii socioprofesionale, sex, apartenență politică, religioasă sau etnică etc.

În municipiul Zalău funcționează 15 grădinițe cu program normal sau cu program prelungit, 9 școli generale, 10 licee de diferite profile, 2 școli postliceale și câteva filiale ale unor universități din Cluj, Arad, București.

Marea majoritate a publicului care frecventează biblioteca o reprezintă elevii și studenții în procent de 81% și segmentul de vârstă până la 25 de ani în procent de 85%.

Servicii oferite :

Acestea se înscriu în două categorii:

Servicii gratuite

- acces liber la raft la secțiile de împrumut și la sala de lectură;
- program pe tot parcursul anului;
- stații de lucru pentru utilizatori la toate secțiile bibliotecii;
- realizarea înscrierii utilizatorilor, tranzacțiilor de împrumut și activităților de informare în regim automatizat;
- prelungirea termenului de împrumut personal sau telefonic;
- împrumut de documente la domiciliu;



- consultarea pe loc a documentelor;
- informare în domeniul legislației prin programul Lex Expert;
- audiții și vizionări individuale sau colective;
- acces la internet;
- rezervări de titluri personal sau telefonic;
- acces la cataloagele electronice ale bibliotecii și la cele tradiționale;
- oferirea de informații și referințe;
- servicii externe;
- expoziții, activități culturale, de informare și de loisir.

Servicii contra cost :

- împrumut interbibliotecar;
- copiere și multiplicare de documente indiferent de tipul de suport;
- scanare după documentele bibliotecii;
- servicii de compactorie;
- eliberarea permiselor de intrare;
- tehnoredactare de lucrări sau alte documente;
- bibliografii la cerere.

Infrastructura informatică

Serviciul Comunicarea Colecțiilor - relații cu publicul dispune în momentul de față de un număr de 24 de calculatoare dintre care 14 se află exclusiv la îndemâna utilizatorilor pentru consultarea catalogului online, acces la internet, accesarea programului Lex Expert și unul pentru tehnoredactare de documente la solicitarea utilizatorilor, celelalte aflându-se la dispoziția bibliotecarilor pentru realizarea împrumutului în sistem automatizat și realizarea bazei de date a

utilizatorilor. Două imprimante și un scanner permit tipărirea de documente sau transpunerea acestora în format electronic în funcție de solicitări.

Patrimoniu

Un număr de aproximativ 180.000 u.b. alcătuiesc patrimoniul secțiilor de relații cu publicul, publicații care acoperă toate domeniile cunoașterii, având o valoare informațională deosebită și un fond de referință foarte bogat alcătuit din dicționare, enciclopedii, atlase, tratate, hărți și alte documente, acestea fiind atât pe suport hârtie cât și pe suport electronic, în limba română și în limbi străine. Secțiile au fost reorganizate, în măsura în care spațiul a permis acest lucru, astfel încât un procent cât mai mare de publicații să fie expuse la raftul liber.



Activități

Serviciul se află într-un continuu dinamism încercând să se plieze cât mai aproape de interesele utilizatorilor, atât în ce privește diversificarea serviciilor, dar mai ales calitatea acestora, încercând să le anticipeze nevoile pentru a veni în întâmpinarea lor. În acest sens comunicarea se face fie direct, prin discuții libere, fie se recurge la aplicarea unor chestionare care ne ajută la identificarea problemelor lor astfel încât managementul instituției să fie orientat în funcție de nevoile lor. Activitățile curente sunt cele legate de asigurarea la un nivel de exigență sporită a serviciilor pe care le oferim.

Pe lângă activitățile curente, cel mai mare volum de muncă a fost direcționat pentru finalizarea

implementării proiectului « Sistem Informatic Destinat Bibliotecilor », proiect de anvergură națională având ca parteneri Biblioteca Națională a României, Biblioteca Județeană Brăila și I.M.E România. Proiectul a fost finanțat de USAID și AED SUA prin RITTI ACCES aportul financiar adus instituției fiind de 34.920 \$.

Practic, pentru noi acest proiect a însemnat :

- barcodarea întregului fond de publicații carte;
- realizarea împrumutului de carte în sistem automatizat;
- digitizarea publicațiilor periodice;
- crearea bazei pentru Catalogul Colectiv Național astfel încât acesta să asigure un punct unic de acces la informațiile bibliografice din toată țara;
- eliberarea permiselor barcode;
- finalizarea catalogului electronic.

Beneficiile acestui proiect sunt deopotrivă pentru utilizatori și pentru bibliotecari ca de altfel

pentru întreaga comunitate sălăjeană care dispune acum de servicii moderne, de calitate, la nivelul exigențelor actuale.

Date statistice :

Anul acesta s-au înscris la bibliotecă peste 600 de noi utilizatori, totalul acestora conform raportărilor după modelul european fiind de 8900, ceea ce reprezintă un procent de 14% din populația municipiului. Frecvența înregistrată la bibliotecă a fost de 52400 de vizite iar volumele împrumutate/consultate peste 90000, cele mai consultate publicații aparținând grupei 8 lingvistică, filologie, literatură în procent de 42%, grupa 0 generalități în procent de 16,41%, grupele 3,6 și 1 cu 13,77%, 7,44% și respectiv 4,62%. Numărul evenimentelor culturale înregistrate a fost de 50, iar numărul de participanți a fost de peste 2800 persoane. Utilizatorii au beneficiat de un număr de peste 16500 documente xeroxate sau listate la imprimantă. Toate datele se referă la perioada 01.01.2005 – 31.10.2005.

BIBLIOTECA ÎN CIFRE

(la 31 decembrie 2004)

Colecții

Volume : 179519

Titluri : 74497

Achiziții

Volume : 4957

Titluri : 3239

Volume difuzate

Total: 152.734 din care:

- secția adulți 54.252 vol.
- secția copii 16.403 vol.
- secția periodice 16.400 vol.
- sala de lectură 65.679 vol.

Utilizarea bibliotecii

Utilizatori înscriși: 8.298

Vizite la bibliotecă:

Total: 69080 din care:

- secția pentru adulți 28.813
- secția copii 10.312
- sala de lectură 16.150
- sala periodice 5.210
- internet 6.223

Frecvența medie zilnică: 307 utilizatori/zi

Expoziții: 67

Evenimente culturale: 59

Număr de participanți: 2.381

Doina Maniura, șef serviciu

Sistemul informatic al Bibliotecii Județene Sălaj



De-a lungul timpului, bibliotecile au fost puse în fața a numeroase provocări datorate schimbărilor de mediu socio-cultural ; au înfruntat multe revoluții sociale și istorice, dar, doar revoluția digitală a modificat și va modifica modul în care se lucrează, modul în care sunt definite și organizate colecțiile și informațiile.

Informatizarea bibliotecilor nu mai este o simplă opțiune. Presiunea solicitărilor informaționale, dezvoltarea într-un ritm extraordinar a colecțiilor de bibliotecă, numărul mare de activități repetitive și, nu în ultimul rând, contextul biblioteconomic contemporan obligă bibliotecile să se informatizeze.

Procesul de automatizare a activităților din cadrul Bibliotecii Județene Sălaj a început în anul 1997 având la bază o strategie clară, orientată către :

- automatizarea activităților de bibliotecă prin implementarea integrală a modulelor sistemului integrat de bibliotecă TINLIB

- asigurarea infrastructurii necesare susținerii automatizării serviciilor

- dezvoltarea de servicii și facilități bazate pe tehnologia informațională

- crearea posibilităților de acces online la bazele de date

Folosirea sistemului integrat Tinlib a permis modernizarea activităților specifice de bibliotecă și oferirea de noi servicii utilizatorilor. În prezent, biblioteca noastră utilizează următoarele module ale acestui sistem: Modulul Catalogare, Modulul Circulație, Modulul Rapoarte și Modulul Opac.

Modulul Catalogare este folosit pentru descrierea în regim automatizat a următoarelor tipuri de document: carte, seriale, articole, materiale electronice. Toate etapele care trebuie parcurse în procesarea unui document, de la momentul intrării în bibliotecă până la expunerea pe raft, sunt foarte bine integrate, ceea ce a dus la scurtarea timpului în care documentul ajunge la dispoziția publicului.

Modulul Circulație este utilizat în toate secțiile bibliotecii și implementarea lui a parcurs mai multe etape:

- înscriserea utilizatorilor în sistem automatizat la toate secțiile bibliotecii, creându-se astfel o bază de date a cititorilor. Începând din anul 2005 s-a trecut la eliberarea permiselor personalizate cu barcod, având valabilitate de 5 ani

- barcodarea întregului fond de publicații, etapă care a permis apoi și realizarea verificării de fond în sistem automatizat

-realizarea împrumutului în sistem automatizat folosind cititoarele de barcod la toate secțiile bibliotecii, începând cu luna ianuarie 2005

Modulul Rapoarte este folosit pentru procesarea datelor statistice și a rapoartelor de bibliotecă cum ar fi: procesele verbale de predare-primire, registrul inventar, registrul de mișcare a fondurilor, fișe de catalog, bibliografii pentru toate tipurile de documente de bibliotecă. De asemenea, se obțin datele statistice despre utilizatorii înscriși (după structura categoriilor ocupaționale, vârstă, naționalitate sau sex) și despre circulația documentelor. Automatizarea acestor proceduri a reprezentat un pas deosebit de important al bibliotecii spre eficientizare și modernizare.

Modulul OPAC (catalogul online) este accesibil la toate secțiile bibliotecii, utilizatorii putând obține informații despre toate tipurile de documente existente în baza de date.

Pe măsură ce gradul de automatizare a activității de bibliotecă a crescut, instituția noastră s-a orientat spre dezvoltarea de noi servicii pentru utilizatori, menite să le satisfacă nevoile de informare:

-accesul la internet gratuit pentru public în cadrul sălii de lectură, personalul secției asigurând asistență specializată în regăsirea informației.

-baza de date cu legislație românească Lex Expert – oferă informații foarte utile pentru utilizatori, ea putând fi consultată în cadrul sălii de lectură a periodicelor

-crearea posibilităților de tehnoredactare și copiere pe dischetă sau pe hârtie a informațiilor din colecțiile bibliotecii

-prin pagina web a bibliotecii www.bjs.ro se poate accesa catalogul online al bibliotecii. Acest serviciu pune în valoare o bază de date care reflectă în proporție de 94% colecțiile bibliotecii

Automatizarea activităților de bibliotecă a fost posibilă prin asigurarea infrastructurii adecvate, printr-o dotare tehnică necesară funcționării la parametri optimi ai rețelei.

Din punct de vedere hardware suportul informatic al Bibliotecii Județene Sălaj este format din :

-2 servere (server bază de date și server web)

-39 calculatoare din care 22 pentru bibliotecari și 17 pentru utilizatori (6 pentru catalogul online, 9 pentru internet și 2 pentru LEX), 7 scannere de barcod, 7 imprimante laser A4, 1 scanner A4, 1 scanner A1, la care se adaugă elementele active de rețea. Platforma pentru rețea este de tip Unix, iar stațiile sunt Win 98/XP.

Biblioteca Județeană, fiind instituție coordonatoare din punct de vedere metodologic pentru bibliotecile publice din județ, s-a implicat și în procesul de informatizare a acestora. Astfel s-a făcut un transfer de 7 calculatoare către comunele: Benesat, Bobota, Bocșa, Ileanda, Marca, Sânmihaiu Almașului, Surduc, orașul Cehu Silvaniei și cu sprijinul consiliilor locale s-a cumpărat programul de bibliotecă TLIB pentru comunele Crișeni, Bălan, Sărmășag și Sălățiș. Acest program este destinat special pentru bibliotecile mici și mijlocii și este compatibil cu sistemul integrat folosit de biblioteca județeană. Orașele Jibou și Simleu au fost dotate cu câte un calculator P IV și o imprimantă laser HP A4 obținute prin câștigarea unui proiect. Totodată biblioteca județeană asigură, prin specialiștii săi, instruirea personalului bibliotecilor publice din județ. În acest sens ne-am propus organizarea unor cursuri de instruire și utilizare a calculatoarelor pentru bibliotecarii comunali.

Situația bibliotecilor publice reprezintă un interes major și pentru Ministerul Culturii și Cultelor care a inițiat un Proiect de automatizare a bibliotecilor municipale, orășenești și comunale. Din județul Sălaj sunt cuprinse în acest proiect, în prima etapă, două biblioteci comunale : Hida și Năpradea. Prin acest proiect se prevede dotarea celor două biblioteci cu câte un calculator PIV și programul de bibliotecă TLIB.

Automatizarea unei biblioteci este un proces continuu, care, o dată început, necesită un efort susținut atât financiar, cât și uman. Achiziționarea echipamentelor electronice și a programului nu înseamnă un cost final. Întreținerea acestora, dezvoltarea ulterioară a programului necesită alocarea unor fonduri suplimentare. Nu putem preciza când se va încheia procesul de automatizare a bibliotecii, ci doar când se încheie anumite etape pe care ni le-am propus.

Gabriela Balogh, șef birou

Proiect de amploare



Luni, 11 iulie 2005, la Biblioteca Națională a României, în sala Colecțiilor Speciale a avut loc lansarea oficială a proiectului „Sistem informatic destinat bibliotecilor”.

În acest proiect au fost angajate Biblioteca Județeană Sălaj, Biblioteca Județeană Brăila și Biblioteca Națională a României.

Proiectul în valoare totală de 59.977\$ a fost proiectat și implementat de experți ai Academiei pentru Dezvoltare Educațională - Academy for Educational Development (AED) - în cadrul proiectului RITI-Access, finanțat de USAID – Agenția Statelor Unite pentru Dezvoltare Internațională. Fondurile alocate de USAID au atras și fonduri locale, totalizând până în prezent:

- o Biblioteca Națională a României \$ 19,511
- o Biblioteca Județeană Sălaj \$ 79,692
- o Biblioteca Județeană Brăila \$ 62,762
- o IME România \$ 9,972

La această manifestare au fost prezenți Rodger Garner, directorul Misiunii USAID,

Mihaela Popescu, Project Management Specialist USAID, Jay Sorensen, coordonator Relații Publice USAID, Virgil Nitulescu, Secretar de Stat la Ministerul Culturii și Cultelor, Aurel Netin, Secretar de Stat la Ministerul Comunicațiilor și Tehnologiei Informației, alți reprezentanți ai ministerelor, Ion Dan Erceanu, directorul Bibliotecii Naționale a României, directori de biblioteci județene din România, bibliotecari și reprezentanți ai finanțatorilor. Din partea Bibliotecii Județene Sălaj au fost prezenți Florica Pop, directorul

bibliotecii, Mariana Cărpineanu, bibliotecar și Alina Sălăjan, consilier în cadrul Consiliului Județean Sălaj, departamentul Integrare Europeană.

Obiectivul principal a fost lansarea oficială a proiectului „Sistem Informatic destinat Bibliotecilor”, precum și transmiterea unui mesaj pozitiv despre eforturile Guvernului României de a întări cooperarea între bibliotecile județene și Biblioteca Națională a României, îmbunătățirea managementului acestor biblioteci și a accesului cetățenilor la informație prin intermediul Catalogului Colectiv Național.

Prin acest proiect, RITI-Access, Bibliotecile Județene Sălaj și Brăila, Biblioteca Națională a României și implementatorul IME România au realizat Catalogul Colectiv Național – un punct unic de acces la informația bibliografică din toată țara, o versiune online a cataloagelor clasice (pe hârtie) deja existente. Acest catalog permite accesul online la bazele de date ale altor biblioteci, o bază de date colectivă fiind publicată pe internet. În acest fel, utilizatorii din întreaga lume pot accesa acest Catalog Colectiv utilizând paginile web ale bibliotecilor. Catalogul Bibliotecii Județene Sălaj poate fi accesat de pe pagina: www.bjs.ro.

Acest proiect permite Bibliotecii Naționale a României să mențină și să dezvolte rețeaua de biblioteci județene din România, conferind un plus de funcționalitate serviciilor oferite publicului larg, îmbunătățind accesul la informație și reducând costurile necesare pentru catalogarea datelor.

RITI-Access este un program de \$2,500,000 finanțat de către USAID pe o perioadă de trei ani și implementat de Academy for Educational



Development (AED/dot-ORG). Pe parcursul derulării programului, RITI-Access a implementat proiecte ICT de E-Government care contribuie la creșterea transparenței și eficienței, precum și proiecte de **E-Business legate de dezvoltarea economică (în special dezvoltarea IMM-urilor) și extinderea accesului public echitabil la resurse ICT.**

Sistemul informatic dedicat bibliotecilor promovează transparența sporită a serviciilor bibliotecilor județene. Proiectul îmbunătățește, de asemenea, eficiența serviciului de împrumut al cărții în județele Sălaj și Brăila și acuratețea prezentărilor cărților. Au fost luate în considerare sustenabilitatea și impactul proiectului.

Sistemul informatic destinat bibliotecilor este o poartă între pagina de web și bazele de date ale bibliotecilor. Toate datele pot fi accesate, căutate și vizualizate prin intermediul unui website. Conexiunea este bidirecțională, informația despre colecția bibliotecilor merge către utilizator, iar cererile utilizatorilor sunt transmise bibliotecarilor. Este o modalitate excelentă pentru ca utilizatorii din lumea întreagă să capete acces la informație cu ajutorul acestui Catalog Colectiv.

Materialul electronic poate fi stocat, regăsit, căutat, descris, adnotat și manevrat în funcție de necesități, această funcționalitate transformând întregul sistem (datele bibliografice și materialul digital) într-o complexă bibliotecă electronică.

Bibliotecile Județene Brăila și Sălaj au sporit numărul serviciilor pentru cetățeni (consultanță, copiere, tipărire, acces la internet, acces la legislație), iar veniturile suplimentare au fost reinvestite în bibliotecile județene pentru angajarea de personal și creșterea numărului cititorilor, renovarea sediilor existente ale bibliotecilor și cumpărarea de mobilier nou.

Impactul imediat al “Sistemului Informatic destinat Bibliotecilor” a fost imediat vizibil prin reducerea substanțială a timpului de așteptare al cititorilor pentru căutarea de titluri de carte, prin dezvoltarea bibliotecilor județene care au procurat calculatoare, software și au organizat sesiuni de instruire, precum și prin demonstrarea impactului puternic al parteneriatelor public/privat și generarea de analize statistice.

Referitor la replicabilitatea “Sistemului Informatic destinat Bibliotecilor”, alte 12 biblioteci

județene au semnat deja contracte cu implementatorul IME România și fac parte de asemenea din Catalogul Colectiv Național începând cu data de 1 iulie 2005.

Fiind un proiect pilot, Biblioteca Județeană Sălaj a achiziționat echipamente prin care publicațiile de tip carte au fost barcodate, iar operațiunile de împrumut al cărților și de înscriere a cititorilor se efectuează automatizat. Colecțiile deținute de aceste secții sunt introduse integral în baza electronică de date. Cu ajutorul unui scanner special, publicațiile periodice tipărite înainte de 1989 vor fi digitizate, fiind accesibile utilizatorilor în format electronic, prin sistemul de bibliotecă digitală TinREAD. Tot prin aceasta finanțare, Bibliotecile Orășenești din Jibou și “Imleu Silvaniei” au beneficiat de un calculator, o imprimantă și acces gratuit la internet pe o perioadă de un an.

Implementarea “Sistemului Informatic destinat Bibliotecilor” pune în valoare mai multe beneficii cum ar fi: standardizarea procesării datelor, în special în procesul de împrumut al cărții; managementul datelor; reducerea timpului pentru procesarea cererilor cititorilor cu ajutorul sistemului de cod de bare. Acest sistem funcționează practic instantaneu și necesită doar o înregistrare pe calculator pentru a face posibilă înregistrarea fiecărei tranzacții. Cu ajutorul noului cod de bare se înregistrează automat în calculator informația despre carte și cititor. Bibliotecarii nu mai pot greși în înregistrarea datelor, deoarece calculatorul le înlocuiește acum munca. Implicându-se în procesul de codare și de inventariere, bibliotecarii au acum mai multă încredere în propriile lor aptitudini IT, precum și în echipamentele cu care lucrează. Schimbarea mentalității bibliotecarilor este evidentă. Ca parte a implementării unui proces de management inovativ, reprezentanții bibliotecilor județene au fost instruiți să folosească eficient mijloacele ICT, oferind posibilitatea ca bibliotecile județene să interacționeze mai eficient cu cititorii.

“Sistemul Informatic destinat Bibliotecilor” este un exemplu pentru alte biblioteci județene și biblioteci locale publice pentru utilizarea eficientă și punerea în valoare a tehnologiei. Acest sistem sporește de asemenea accesul la informație, stimulând cererea pentru mijloace ICT.

**Mariana Lucia Cărpineanu - bibliotecar,
președinte asociației**

Lumea copilăriei – un miracol

Biblioteca Județeană “Ionița Scipione Bădescu” este o bibliotecă cu tradiție care s-a străduit de-a lungul timpului să fie un model și un etalon pentru bibliotecile publice din județ și, de ce nu, din țară.

Secția împrumut pentru copii a bibliotecii județene, foarte importantă de altfel, poate fi numită o școală a orelor libere, diferită de cea obligatorie. Aceasta își recrutează cititorii începând de la frageda vârstă de trei ani (grădinița), ajutându-i să urce multitudinea de trepte ale inițierii și pătrunderii în tainele activității cu cartea. Beneficiarii acestei secții sunt: preșcolarii și școlarii elevi ai școlilor generale, liceenii - în special cei care studiază la Liceul Pedagogic - studenții de la Litere sau alte secții cu profil umanist și, nu în ultimul rând, cadrele didactice.

Înscrierea utilizatorilor se face pe baza actului de identitate al unuia dintre părinți, tutore sau pe baza actului propriu de identitate al solicitanților în vârstă de peste 14 ani.

Fondul de carte este enciclopedic și cuprinde aproximativ 30 de mii de documente de bibliotecă. Cărțile sunt așezate la rafturi cu acces liber, fiind clasificate pe domenii corespunzătoare vârstei școlarilor, dar nu în defavoarea celorlalte categorii de utilizatori. În fiecare an *Biblioteca copiilor* servește și îndrumă peste 2.500 de utilizatori.

Instrumentele de informare sunt atât cele tradiționale (avem în vedere, în acest sens, catalogul alfabetic, catalogul sistematic, catalogul pe titluri, fișierul tematic și cel analitic al lecturilor particulare), cât și cele moderne – catalog online cu baza de date a bibliotecii și tot online fișier analitic.

Secția noastră își primește astăzi cititorii într-un ambient atractiv, cu elemente de mobilier nou, cu o funcționalitate bine determinată a spațiului existent și tehnologie informațională adecvată activităților pentru copii: televizor, video, 5 calculatoare, suport audio-video. Colecția de publicații a fost reînnoită în proporție de 30%

(achiziții, donații) și cuprinde lucrări în limbile română, maghiară, engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă, rusă, documente grafice și audio-vizuale din toate domeniile și pentru copii de toate vârstele cuprinși în diferite forme de învățământ (preșcolar, școlar: clasele I – VIII). Spațiul interior



a fost amenajat în așa fel încât să corespundă cerințelor începutului de secol XXI, cu funcții diversificate și proiecte în pas cu vremurile care:

- îndeamnă la împrumutul unor lucrări prevăzute în bibliografia școlară și nu numai, prin punctul de împrumut electronic al cărților (acestea sunt prevăzute cu un cod de bare);

- îndeamnă la studiu în “sala de lectură”, aceasta dispune de 10 locuri și un interesant fond de referință în mai multe limbi din toate domeniile cunoașterii;

- îndeamnă la cercetare pe Internet, cu ajutorul celor 3 calculatoare legate în rețea și conectate la Internet, pe site-uri informative și cultural-educative (proiect câștigat de către Biblioteca Județeană în parteneriat cu Asociația „Prietenii Bibliotecii” și Fundația Jacksonville Community din Statele Unite ale Americii).

- îndeamnă la educarea gustului pentru frumos în “sala de expoziții” care găzduiește expoziții de desene, artă grafică, origami, pictură – în majoritatea cazurilor lucrările expuse fiind cele premiate la

concursurile organizate pe diferite teme și cu diferite ocazii în secția pentru copii.

- îndeamnă la lectură prin cele trei vitrine, organizate cu scopuri diferite: informative (privesc noile publicații prezente în bibliotecă), tematice (conțin publicații referitoare la un anumit subiect sau la o anumită temă) sau documentare (sunt menite să facă cunoscut fondul secției).

- îndeamnă la recitări, seri literare, audiții, etc. în cadrul diverselor și multiplelor acțiuni organizate la secție cu diferite ocazii.

Evaluarea rezultatelor activității are drept consecință o revizuire periodică a metodelor de apropiere a utilizatorilor de bibliotecă. Există unele metode tradiționale cum ar fi cele care vizează o mai bună informare a publicului despre existența bibliotecii, a secției pentru copii, serviciile, fondurile ei documentare și maniera de utilizare. Există însă și altele mai originale, cele înglobate sub termenul de animație, care plasează biblioteca în chiar inima vieții culturale și social - locale, în care cartea este uneori tema privilegiată a unei activități.

Criza morală care afectează societatea este condiționată în primul rând de condițiile economice precare, de scăderea nivelului de trai al populației, pe fundalul cărora crește șomajul, criminalitatea, violența, infracționalitatea de toate tipurile. În aceste condiții slăbește forța de educație socială asupra stării de spirit a populației, se constată o lipsă de idealuri a tinerei generații, o neîncredere și o indiferență față de valorile culturale și morale. Este vădit fenomenul extinderii formelor agresivității și violenței atât în familie cât și în grupurile de prieteni, colegi, vecini. Manifestările violente în conduită sau limbaj viciază relațiile dintre persoane, le afectează gândirea și sufletul. Aceste condiții implică bibliotecile în asigurarea accesului la serviciile specifice pentru persoanele dezavantajate, al căror număr este în creștere.

O atenție deosebită solicită copiii dezavantajați. Numărul copiilor cu handicap fizic și mental este sporit în ultimii ani de copii neșcolarizați, copii ai străzii, copii cerșetori și vagabonzi. De asemenea, mare nevoie de susținere din partea bibliotecii au copiii din familiile în care predomină violența. Fiind agresati, acești copii, lipsiți de grijă și înțelegere din partea familiei, găsesc în bibliotecă liniște și încredere. Fiind tratați cu bunăvoință și respect, fiindu-le respectată personalitatea și cu ajutorul literaturii de valoare, copiii pot fi ajutați să depășească momentele de criză

și îndoială și să capete încrederea în sine, de care au nevoie.

În scopul depășirii multiplelor probleme ale categoriilor dezavantajate din rândul populației e necesară coordonarea activității bibliotecii cu alte instituții în vederea prestării serviciilor pentru ei; colecții speciale, servicii de informare adecvate, servicii de referință, programe culturale menite să le dezvolte inițiativa și să le schimbe calitatea vieții. În ceea ce ne privește încercăm să venim către categoriile defavorizate mai mult cu sufletul, cu dorința de a-i ajuta, decât cu posibilități reale.

Crearea unei atmosfere confortabile de studiu sau de odihnă și divertisment, atitudinea pozitivă din partea noastră ca bibliotecari pot fi rezolvate fără investiții suplimentare. Sunt însă și aspecte care neapărat necesită alocarea unor sume de bani.

Se pot organiza acțiuni de instruire a bibliotecarilor privind activitățile cu anumite categorii de beneficiari, achiziționarea cărților speciale pentru orbi, surzi sau cu afecțiuni fizice și mentale, urmând ca în viitor, când vom avea sediu adecvat, să fim pregătiți pentru o nouă organizare a secției.

Un proiect, nu lipsit de importanță pentru viitor, ar putea fi cel numit “Cinemateca de vineri”, care să adune copii interesați de film din grupurile vulnerabile și nu numai, căci scopul bibliotecii este de a include copiii cu diferite deficiențe în societate.

Calculatoarele achiziționate ne pot oferi prilejul de a organiza cursuri pentru inițiere, gratis: “ABC-ul calculatorului”. Nu putem ignora faptul că viitorul este al computerului, iar copiii și tinerii tind spre cunoașterea și utilizarea lui.

Copiii care pășesc pragul secției noastre ar avea un motiv în plus de bucurie dacă s-ar deschide un nou compartiment al bibliotecii destinat în principal lor: LUDOTECA.

Dedicată sporirii gradului de atragere a vârstelor tinere la lectură și informare, prin serviciile bibliotecii, LUDOTECA va “umaniza” și mai mult relația copil-bibliotecă, mizând pe candoarea, curiozitatea, creativitatea și plăcerea de a se juca ale acestora. Sunt calități pe care coordonatorul noului compartiment le va cultiva și valoriza cât mai neîngrădit, inclusiv prin înființarea unui TEATRU DE JOACĂ pentru copii. Teatrul de păpuși - singurul de acest fel din oraș, cu atât mai mult din cadrul unei biblioteci pentru copii - ar putea oferi o altă modalitate de prezentare a textului literar, de dezvoltare a imaginației și de descoperire a talentului. Teatrul are nevoie de un spațiu amenajat, în care să își desfășoare activitatea, printr-un program complex fie în bibliotecă, dar și în

colaborare cu alte instituții preocupate de educația și ocuparea timpului liber al copiilor.

Ludoteca - un serviciu inedit la noi în bibliotecă, o nouă formă de activitate, educare și cunoaștere, prin distracție și joc. Activitatea Ludotecii se bazează pe combinarea jocului și a informației. Echipamentul achiziționat prin proiectul Bibliotecii Județene în parteneriat cu Asociația „Prietenii Bibliotecii” pentru secția de copii, (computere, televizor, video, internet), jucăriile și jocurile cognitive, cărțile și CD – urile, sunt instrumente utile în activitatea cu copiii.

Programul pe care-l propun - *Jocuri pentru Orientarea Copiilor* - este un program de educație prin activități ludice. Acest program are la bază ideea de animație și urmărește antrenarea copiilor într-un proces educațional activ, complementar sistemului de educație oferit de școală și familie.

Cuvântul *animație* provine din latinescul “animație” - a însufleți (ceea ce reprezintă principiul vieții).

Animația se bazează pe activitate și pe joc. Ideea fundamentală a animației este aceea că:

a) activitatea reprezintă o experiență personală ce conduce la o dezvoltare armonioasă a personalității umane;

b) jocul este modalitatea prin care copilul descoperă și imită lumea, crește și se dezvoltă armonios, descoperă atitudini pozitive față de sine și ceilalți etc.

Tipuri de activități de grup și individuale propuse:

Ateliere de lucru (Origami, Măști, Teatru)
Scenete
Dans
Concursuri tematice
Pictură
Fashion-grup

Jocuri de grup (de cunoaștere și comunicare, de empatie, de integrare, de explorare, de construcție, jocuri de masă).

Asociația “Prietenii Bibliotecii” va căuta voluntari pentru activități ludico-educative în cadrul proiectului - *Jocuri pentru Orientarea Copiilor*. Aceștia vor fi selectați din rândul utilizatorilor noștri (elevi la licee cu profil pedagogic, studenți la facultatea cu profil pedagogic, psiho-pedagogie, cadre didactice).

Ludoteca va fi un centru ludico-educativ pentru copii preșcolari cu activitate de animație, cu împrumut de jocuri și jucării la domiciliu, cursuri de formare pentru părinți. Implicarea ca voluntar în cadrul acestor proiecte înseamnă participarea lunară

la cel puțin o activitate de animație în Ludoteca și, de asemenea, asigurarea evidenței jucăriilor și jocurilor împrumutate precum și circulația acestora. Cerințe: tineri - de preferat studenți la facultățile umaniste, dinamici, creativi, deschiși către nou și dispuși să lucreze în echipă. Împreună, o dată pe săptămână, putem aduce un zâmbet pe chipul copiilor defavorizați și nu numai.

Prin acest proiect se urmărește stimularea cooperării și participării comunității locale pentru promovarea dreptului la joc ca instrument educativ, creativ și de comunicare în cadrul familiei, în cartierele defavorizate din oraș, în colaborare cu școli și grădinițe.

Pentru început se pot organiza activități de animație, evenimente culturale și întâlniri tematice cu părinții și educatorii, urmărind promovarea unor noi modalități de petrecere a timpului liber și responsabilizarea comunității pentru gestionarea directă a Ludotecii. O astfel de activitate ar putea fi programul „Ora poveștilor”, program alcătuit pe categorii de vârstă, valorificând atât cartea cât și materialul audio-vizual (CD-uri, casete, diapozitive, diafilme, imagini pe calculator), de care dispunem.

Ludoteca poate deveni un atelier de pregătire a temelor pentru acasă, colecția de carte diversă și valoroasă achiziționată (în cadrul acestui proiect sau al altuia), enciclopediile și dicționarele, CD-urile și INTERNETUL, fiind surse de informație foarte prețioase.

Activitatea Ludotecii va include și diverse concursuri:

- Concursul literar *Ghici cine-i* (copiii trebuie să recunoască eroul din povești din descrierea altor copii sau a bibliotecarului);

- Concursuri de desene cu diferite ocazii: *Crăciunul și Crăciunea, Paștele la români, Caleidoscopul vacanței, Peisaje autumnale* etc., după aceste concursuri se organizează expoziții în sediul bibliotecii cu lucrările copiilor etc.

Activitatea LUDOTECII trebuie promovată în cadrul emisiunilor de radio, în presa locală și în presa națională, în literatura de specialitate.

Ludoteca poate colabora cu instituțiile educaționale ale orașului Zalău, îndeosebi cu Direcția pentru Protecția Copilului, cu ONG-uri, cu Clubul Tinerilor, Clubul Pensionarilor etc. Viitorul este al copiilor, contribuția noastră, a bibliotecarilor, fiind de a favoriza dezvoltarea lor multilaterală, dar în același timp să le oferim clipe de neuitat, copilăria asociindu-se cu jucăriile, jocul, loisirul și cartea.

Veronica Pop, bibliotecar

LECTURA ÎN RÂNDUL CITITORILOR COPII

Lectura nu formează un scop în sine. Cititul cărților trebuie să influențeze cititorii, să le îmbogățească cunoștințele, să le consolideze concepția științifică asupra lumii, să le cultive gustul pentru frumos, interesul pentru cunoaștere, să le consolideze trăsăturile valoroase de caracter, să le lărgască orizontul de cultură generală.

Între acțiunile organizate de bibliotecă în atingerea obiectivelor mai sus amintite cea mai mare greutate o au recomandările de cărți, expozițiile tematice, expozițiile informative, prezentările de cărți noi precum și acțiunile de valorificare a lecturii mai ales în rândul cititorilor copii.

Bibliotecarul trebuie să găsească metode specifice, speciale pentru a verifica eficiența lecturii utilizatorilor copii, determinându-i pe aceștia, după caz, să-și exprime părerea, să se folosească de cunoștințele acumulate, să redea conținutul. Dacă micul cititor va simți că la bibliotecă se folosesc aceleași metode ca la școală va evita frecventarea bibliotecii, dar mai ales implicarea în activitățile acesteia, considerând că îi sunt suficiente obligațiile școlare.

Sunt, deci, necesare metode specifice bibliotecii, care să-i atragă cititorului copil bunăvoința și interesul și, în același timp, să-i permită bibliotecarului posibilitatea de a verifica eficiența lecturii acestuia.

Nota caracteristică a acestui tip de acțiuni cu cartea, de valorificare a lecturii constă în participarea directă, activă a cititorilor, care, în cazul acțiunilor de prezentare, de recomandare a cărților se limitează la rolul de auditoriu.

Dintre cele mai cunoscute, dar și mai atractive tipuri de acțiuni de valorificare a lecturii amintim: concursurile literare – gen ghicitoare sau cine știe, câștigă!, procesele literare, jocurile literare (preponderent pentru copii).

Concursurile literare sunt mijloace superioare de valorificare sau verificare a lecturii solicitând concurenților, după caz, fie o memorie fidelă, fie atitudinea de recunoaștere, de redare a unor pasaje din anumite texte ori capacitatea de apreciere, de sinteză și de aplicare a cunoștințelor acumulate.

În cazul concursurilor accentul cade pe caracterul instructiv al acestora. De asemenea, în

organizarea concursurilor literare se va avea în vedere caracterul omogen și numărul restrâns al concurenților. Pe de altă parte se va urmări accesul larg al participanților (publicului), indiferent de categoria de vârstă. Așadar, concursurile se vor desfășura în fața unui public larg venit – pe baza invitațiilor scrise, a anunțurilor sau a invitațiilor prin viu grai – să urmărească întrecerea între concurenți, dar și să se informeze și să se instruiască.

Alegerea temei (tematicii) este primul pas în organizarea concursurilor literare. Tema aleasă va urmări informarea și instruirea.

Înainte de organizarea oricărui concurs cu cititorii copii se va colabora cu dascălii în alegerea unei temă de interes și actualitate, pentru a asigura omogenitatea concurenților.

Anunțarea concursurilor și înscrierile se vor face din timp, pe baza afișelor și a colaborării cu școlile.

Pregătirea concurenților pentru orice concurs va avea drept suport bibliografia elaborată și asigurată de bibliotecari precum și regulamentul acestuia.

În pregătirea și desfășurarea propriu-zisă a concursurilor se va ține seama de următoarele reguli :

- întrebările vor fi stabilite cu temeinicie și rigurozitate ;
- stabilirea gradului de exigență a întrebărilor care va fi conform cu media de pregătire a concurenților ;
- formularea clară a întrebărilor ;
- solicitarea unor răspunsuri complete evitându-se posibilitatea răspunsurilor prin “da” sau “nu”.

Concursurile vor avea un juriu competent și obiectiv.

Orice concurs va trebui finalizat prin premiere și publicitate.

Concursurile bine organizate sunt mijloace complexe de valorificare a lecturii.

ILEANA NEAGA, bibliotecar

COLECȚIA DE SEMNE DE CARTE DE LA BIBLIOTECA ORĂȘENEASCĂ JIBOU

I. PAIUL DIN CARTEA ALTUIA

Richard de Bury (24.01.1287-14.04.1345) a fost un episcop englez de origine normandă, care a trăit în vremea când călugării renunțaseră la călămară în favoarea sticlei de vin și nu se mai străduiau să copieze cărțile care să perpetueze moștenirea culturală a antichității. În acele vremuri de criză morală, de Bury s-a văzut nevoit să militeze în favoarea tomurilor de pergament legate în piele și a scris „Philobiblon”, un mic tratat despre iubirea cărților. Această mărturie izvorâtă din adâncul sufletului a fost terminată la Auckland, în 24 ianuarie 1344 și a impresionat atât de tare pe iubitorii de frumos, încât a străbătut veacurile și a ajuns până în epoca internetului și a cărților electronice. Prima ediție tipărită a fost cea din Köln (1473), urmată în 1483 de cea din Speyer.

Din câte știu, „Philobiblon”-ul cuprinde cea mai veche mărturie referitoare la folosirea unui semn pentru a marca locul unde cititorul și-a întrerupt lectura. Richard de Bury îi dojenește amarnic pe studenții care frecventau biblioteca universității din Oxford, pentru că umpleau volumele cu paie folosite drept semne de carte. Existau și ticăloși care tăiau marginile foilor de pergament, dar nu pentru a le folosi ca indicatoare de pagină, ci pentru scrisori.

II. UN SEMN DE ATENȚIE PENTRU “REGINA FECIOARĂ”

Istoricii consideră drept dată oficială de naștere a semnului de carte momentul în care Christopher Barker (Tipograful Reginei Elisabeta I a Angliei) a prezentat suveranei sale primul exemplar din Biblia tipărită de el (1584). Cum era și țesător, Barker a folosit mătasea în scopul amintit. Șnurul subțire de mătase, fixat de copertă la un capăt, a fost imediat preluat și de alții, așa că a constituit vreme de vreo trei secole principala modalitate de regăsire a unei pagini.

Englezul A.W. Coysh citează în „Collecting Bookmarkers” (1974), prima carte dedicată în întregime semnelor de carte, un pasaj din memoriile scriitoarei Mary Russell: “nu aveam un semn de carte (marker), așa că volumul bogat ilustrat s-a

închis de la sine” (1852), ceea ce dovedește că pe la mijlocul secolului XIX apăruseră deja semnele de carte detașabile.

Epoca victoriană avea să producă primele exemplare comercializate. “Stevengrafele” au apărut în 1862; ele erau confecționate tot din mătase, de către Thomas Stevens din Coventry și constituiau unul dintre cadourile oferite și primite cu plăcere de contemporanii surorilor Brönte. În momentul de față, ele constituie obiecte de colecție deosebit de prețuite, dintre care unele pot fi văzute și admirate pe internet. Popularitatea lor în epocă se datorează și textului imprimat pe ele; să alegem doar un exemplu:

*All of the gifts which haven bestows,
there is one above all measure,
and that's a friend midst all our woes,
a friend is a found treasure.
To thee I give that sacred name,
for thou art such to me,
and ever proudly will I claim
to be a friend to thee.*

*Cel mai de seamă dar ce ți s-a oferit
Și mai presus de orice, e-un prieten,
Pavăză de nădejde-n suferință.
Un prieten este o comoară.
Ție îți dăruiesc acest nume sacru
Pentru că tu, pentru mine, ești astfel
Și pentru totdeauna mândru mă proclam
A-ți fi prieten la rândul meu.*

(Traducere de Simone Györfi)

III. RECLAMA, SUFLETUL LECTURII

Cum către 1880, producția de mătase a intrat în declin, editorii și tipograful au inventat semnul de carte din carton subțire sau din hârtie. El a fost folosit cu precădere pentru a face reclamă la cele mai felurite produse: de la noi apariții editoriale până la săpunuri, confecții, conserve, elixiruri vândute de șarlatani drept panacee.

În perioada dinaintea de primul război mondial, s-a renunțat la reclama deșănțată și adesea stupidă a micilor negustori, iar spațiul publicitar a fost preluat de editori și companiile de asigurări. Semnul de carte a dobândit o respectabilitate pe care o va perpetua de acum încolo.

După război, bibliotecile publice încep și ele să le folosească ca mijloace de informare și educare a publicului cititor. Semnele de carte din perioada interbelică i-au ajutat pe englezi să învețe cum să economisească bani, să învețe prevederile codului rutier, sau, pur și simplu, să popularizeze serviciile și orarul unei biblioteci. Unele semne de carte puteau fi trimise ca felicitări de Crăciun sau de Paști. Mătasea a ajuns să fie rezervată doar pentru aparițiile ocazionale festive, precum comemorările scriitorilor ori târgurile de carte, iar după cel de-al doilea război mondial a fost înlocuită cu fibrele sintetice. De asemenea, apar materiale noi, precum celuloidul sau policlorura de vinil.

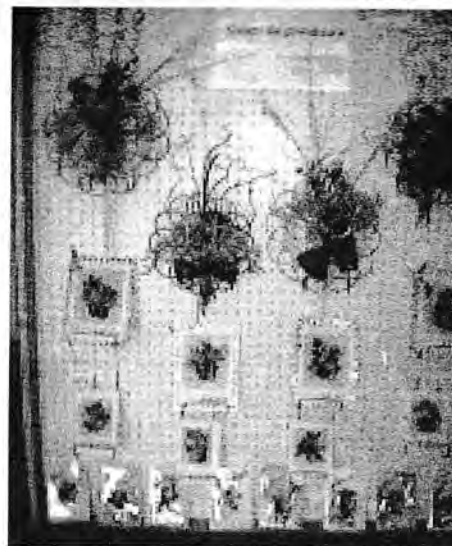
IV. ORIGAMI SAU ÎMPACHETAREA IDEILOR



Indicatoarele de pagină pot fi obținute și prin plierea succesivă a unor coli colorate de hârtie. Origami, tehnica japoneză de modelare a hârtiei (fără foarfeci, fără vopsele, fără lipici), permite obținerea unor mici obiecte delicate, expresive și utile, care pot fi folosite cu succes pentru marcarea paginii dorite.

Din punct de vedere constructiv, există două tipuri de semne de carte confecționate de împătimitii îndoiitori de hârtie: indicatorul care se pune între pagini, la cotor, și colțarul care se fixează pe colțul paginii.

Modelele folosite pentru decorarea lor arată că o bună parte din semne sunt în continuare menite spre a fi oferite drept cadouri, probabil împreună cu o carte. Predomină inimile, florile și arabescurile, modele apreciate de femei. De asemenea, regăsim aici figurile emblematice ale origami: cocorul japonez (orizuru), păsărica spaniola (pajarita). Copiilor le place să se joace cu indicatoarele modelate după chipul și asemănarea eroilor din



povești. Astfel, în spatele unei coperti, ei își alcătuiesc propriul teatru de păpuși și reproduc sau modifică întâmplările auzite sau citite.

V. URECHIUȘĂ ÎMPOTRIVA “URECHILOR DE MĂGAR”

La expozițiile de semne de carte organizate de Biblioteca Orășenească din Jibou cu diferite prilejuri (zilele orașului, 1 Iunie), figura centrală a constituit-o măgărușul Urechiușă, menit să le atragă atenția copiilor să nu răstrângă colțul de sus al paginilor, adică să evite îndoirea hârtiei, făcând așa-numita “ureche de măgar”.

Colecția cuprinde circa 250 de exponate, printre care 100 de colțare și de indicatoare de pagină, figurine origami confecționate de semnatarul acestor rânduri după diagrame găsite pe internet sau originale. Restul sunt semne de carte tipărite de edituri în scopuri promoționale ori au fost difuzate pe vremuri printre elevi în scopuri educative. Mai nou, unele dintre ele au fost folosite, și în scopuri de propagandă electorală.

Pe lângă clasicele indicatoare din carton subțire sau țesute din mătase, colecția cuprinde și obiecte confecționate din piele sau materiale plastice, decupate din vinilin sau decorate cu autocolante.

În anii mai darnici, în ceea ce privește posibilitățile de multiplicare, Biblioteca Orășenească din Jibou a reușit tipărirea și distribuirea unor calendare-semn de carte proprii, realizate din hârtie, care au fost dăruite cititorilor fideli cu ocazia Sărbătorilor de Crăciun.

Györfi-Deák György, bibliotecar

POPULAȚIA MAGHIARĂ ȘI CERINȚELE SALE DE LECTURĂ

În județul Sălaj, populația de etnie maghiară cunoaște un procent ridicat (17,5%), ea fiind reprezentată și la Biblioteca Județeană - Secția împrumut pentru adulți.

Una dintre laturile cele mai sensibile ale activității bibliotecare vis-a-vis de bogăția de informații solicitate, este cea a achiziției de cărți în limba maghiară.

Posibilitățile de informare asupra producției editoriale sunt multiple și diverse: cataloage de editură, semnale, rubrici de reviste, publicitate radio și TV, INTERNET etc., toate ne permit o orientare rapidă în fluxul informațional. Mulți dintre cititorii noștri (maghiari) sunt la curent cu tot ce apare pe piață, ei auzind de ele se îndreaptă spre bibliotecă.

Întreaga activitate de achiziție trebuie să aibă în vedere în primul rând dotarea bibliotecii cu „necesarul” solicitat, cu lucrări care lipsesc din colecțiile noastre și sunt solicitate de utilizatori.

Voi încerca să prezint succint situația actuală în ceea ce privește circulația și achiziția de carte în limba maghiară la această secție.

Secția împrumut pentru adulți din cadrul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Zalău, dispune în prezent de un fond de 86.173 volume, cu caracter enciclopedic, în limbile: română, maghiară, engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă și pentru toate vârstele începând de la elevii de liceu până la cea mai înaintată vârstă.

La începutul anului 2005, secția împrumut pentru adulți deținea un număr de 83.224 volume. În cursul acestui an au intrat 2.949 volume, din care 310 volume în limba maghiară. Raportând achiziția de carte din anul 2005 cu cel din 2004, se constată că fondul de carte a crescut simțitor, numărul volumelor achiziționate în anul acesta aproape că s-a dublat.

Totalitatea colecțiilor de care dispune secția a fost în așa fel structurată încât să satisfacă toate cerințele cititorilor în funcție de limbă, profesie și vârstă. Astfel o parte a fondului de carte, cuprinzând toate domeniile cunoașterii, este expusă în sală cu acces liber

la raft, restul în depozit. Ele sunt aranjate după conținut, pe baza criteriului sistematic-alfabetic.

Datorită serviciilor pe care le oferă biblioteca și a majorării exagerate a prețului de carte, numărul cititorilor este în continuă creștere. Secția noastră este frecventată în prezent de 5.647 de cititori, din care 621 sunt de naționalitate maghiară de diferite profesii și vârste, reprezentând 11% din totalul utilizatorilor înscriși la secția de împrumut. Frecvența medie este de 170 cititori/zi, din care 20% de naționalitate maghiară.

Raportat la categoriile socio-profesionale și de vârstă se observă că majoritatea utilizatorilor maghiari o reprezintă tineretul studios. Punând în relație categoriile socio-profesionale cu cele de vârstă se constată că tinerii între 14 - 25 de ani sunt cei care au determinat creșterile de utilizatori înscriși.

Cea mai ridicată frecvență se înregistrează în perioada elaborării lucrărilor de seminar, a lucrărilor de diplomă în cazul studenților, a tezelor, a eseurilor cerute pentru elevi. În privința tipurilor de documente consultate sau a serviciilor la care utilizatorii apelează, ei sunt interesați, în principal, de consultarea documentelor de specialitate, care conțin informații noi.

Cererea de lucrări în limba maghiară a crescut simțitor datorită ponderii pe care studierea limbii maghiare o are în procesul de învățământ, fapt care a dus la creșterea interesului față de aprofundarea cunoștințelor. Interesele cititorilor maghiari sunt îndreptate mai ales spre domenii ca literatură maghiară și română, critică literară în limba maghiară, literatură universală, cărți pentru învățarea limbilor străine, medicină, psihologie, pedagogie, asistență socială, sociologie, tehnică, etc.

De cele mai multe ori tinerii maghiari apelează la serviciile noastre, fără a avea o bibliografie anume, doar tematica generală. Fiind singura bibliotecară cunoscătoare a limbii maghiare, mă străduiesc să răspund cerințelor lor de lectură, încercând să-i îndrum spre

găsirea acelor publicații de care au nevoie (bibliografie școlară, critică literară, biografia unor personalități etc.)

Deoarece suntem deficitari la cartea în limba maghiară, încerc să găsesc în diferite antologii, dicționare sau enciclopedii informațiile solicitate, în cel mai rău caz în prefața sau posfața cărții (mă refer mai ales la critică și istorie literară în limba maghiară). Avem deschise liste pentru cărțile neexistente, dar solicitate de cititorii maghiari.

Conducerea bibliotecii ia în considerare cerințele cititorilor și, în plus, face eforturi pentru ca utilizatorii să observe că li s-a acordat toată atenția în această privință. În funcție de posibilități încercăm să achiziționăm așadar cărțile solicitate.

În cazul în care cărțile sunt împrumutate, cititorul este îndrumat la sala de lectură. Datorită conectării la INTERNET, publicul maghiar este îndrumat și la această sursă, unde găsește informația de care are nevoie. În unele cazuri, cititorul apelează și la serviciul împrumut interbibliotecar. Așadar, găsesc o metodă prin care cititorul maghiar să poată intra în posesia cărții solicitate. Ca bibliotecar cu studii de bibliotconomie, încerc să mă apropiu cu tact de cititorii maghiari, să evit răceala în relațiile cu aceștia, să manifest inițiativă în comunicare, îi îndrum și încerc să le trezesc dragoste de carte. Ce e mai mare decât „lucrul cu cartea” pe care o îngrijești, o păstrezi și o oferi semenului tău dornic de cunoaștere.

Cu tristețe trebuie să spun că multe dintre domeniile cunoașterii sunt slab reprezentate și sunt solicitate de utilizatorii maghiari, și anume: medicină, psihologie, tehnică, informatică, management, asistență socială, marketing, artă, critică literară, geografie, biografii, unele dintre aceste domenii fiind neexistente la secția noastră.

Printr-un proiect finanțat de Fundația ILLÉS KÖZALAPITVÁNY din Budapesta am obținut, în valoare de 750.000 Ft., cărți din toate domeniile, care erau slab reprezentate. Din listele trimise de această fundație, la libera alegere am selectat cărți valoroase, foarte scumpe, dar foarte utile pentru cititorii noștri maghiari. În afară de valoarea amintită mai sus, am primit și un bonus de 100.000 Ft., care consta în cărți care nu sunt pe piața editorială

la noi în țară. Este o fundație care oferă sprijin pentru toate bibliotecile din Transilvania, care au probleme în achiziția de carte în limba maghiară. Mă bucur nespus de mult, că am avut ocazia să ne îmbogățim și să ne îmbogățim fondul de carte maghiară cu noutăți din domeniile lipsă și pot să răspund afirmativ la veșnica întrebare: „Ceva noutăți în limba maghiară ați primit?”.

Ponderea cititorilor maghiari ar fi mult mai mare, dacă secția ar deține în colecțiile sale cărți de specialitate și pentru celelalte categorii socio-profesionale (tehnicieni, profesii intelectuale, funcționari, etc.)

Dacă în viitor nu vom reuși să achiziționăm publicații din toate domeniile în limba maghiară, există riscul pierderii unui număr însemnat de cititori, interesul și cerințele lor de lectură nefiind satisfăcute.

Cerința utilizatorilor maghiari este, ca și în viitor, în limita posibilităților, să se țină cont de interesele lor de lectură, mai ales la cele în domeniile care sunt foarte solicitate.

Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” se străduiește să asigure accesul la literatura în limba maternă, dar sperăm ca fondurile alocate pentru achiziția de carte maghiară să crească și să putem procura cărți ce ies din producția editorială și să ne îmbogățim numărul de publicații în această limbă. Nutrim convingerea că stă în puterea noastră să menținem într-o stare de normalitate aceste instituții prin felul în care vom munci, prin felul în care îi vom convinge pe cei de care depindem - financiar, mai ales de rolul pe care îl au instituțiile lecturii publice în viața celor în mijlocul cărora ființează.

PAP ERIKA, bibliotecar

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „I.S.BĂDESCU” SĂLAJ ȘI ASOCIAȚIA „PRIETENII BIBLIOTECII” ZALĂU

În societățile occidentale există pe lângă componentele economică și politică și componenta nonprofit, componentă care a încercat să se dezvolte și în România, mai ales în ultimii ani.

Indiferent de cum se numesc ONG-urile - “organizații necomerciale”, “organizații non-profit”, “organizații neguvernamentale”, “sectorul asociativ necomercial”, “societate civilă”, “organizații fără scop patrimonial” - toate au o singură definiție. Ele sunt formațiuni benevole, de sine stătătoare, constituite prin libera manifestare a voinței cetățenilor asociați pe baza comunității de interese profesionale și/sau de altă natură, în vederea realizării în comun a drepturilor civile, economice, sociale și culturale, care nu au drept scop obținerea profitului.

O definiție științifică a **Societății Civile** este cea dată de Sergiu Tămaș în cartea **“Dicționar Politic – Instituțiile democrației și cultura civică”**, apărută la Editura Academiei Române în 1993. În viziunea lui Sergiu Tămaș:

“Formarea Societății Civile este rezultatul unei mișcări spontane și creatoare a cetățenilor care instituie în mod benevol diverse forme de asociere politică, economică, culturală. În cadrul Societății Civile cetățenii intră într-o „țesătură” de raporturi sociale, participând benevol la activitatea unei multiplicități de asociații, organizații, cluburi, în vederea promovării unei diversități de obiective și interese.”

Caracteristica principală a ONG-urilor este faptul că ele sunt **independente față de stat, caracterul activităților lor este non-profit, axat pe beneficiul public și sunt autogestionare, cu activități de autofinanțare.**

ONG-urile sunt organizații din sfera societății civile, care își propun găsirea unor soluții pentru problemele societății, edificând astfel o societate democratică. Activitatea organizațiilor neguvernamentale reflectă eforturile unor cetățeni preocupați, dornici să rezolve problemele cu care se confruntă la nivel local sau național. **Existența unui grup de persoane, ce împărtășesc aceleași preocupări și dorința de a rezolva problemele prin intermediul unor activități constituie**

fundamentul în crearea unui ONG. Ele au apărut ca o consecință a dreptului la libera asociere și sunt o expresie a societății civile, democratice.

Rolul Societății Civile este de a conlucra cu structurile implicate în administrarea societății umane pentru a găsi împreună cu acestea calea ideală pentru **îmbunătățirea continuă a calității vieții.** Organizațiile Societății Civile sunt, într-un anumit sens, **autonome**, în raport cu statul, reprezentând o multitudine de centre de putere.

Faptul că ONG-urile nu pot avea interese economice și politice proprii ar trebui să le facă din start credibile atât în ochii cetățenilor, cât și ai autorităților publice. Experiența internațională demonstrează că rolul lor constă în a **promova valorile și inițiativele civice în favoarea beneficiului public general.**

Trebuie să luăm în considerare că, de obicei, ONG-urile sunt cele mai receptive la asimilarea celor mai avansate experiențe, produc evenimente de rezonanță, lansează idei noi, oferă servicii și transfer de abilități, care urmează să fie diseminate în mediul ONG-urilor, organelor de guvernământ și în mediul cetățenilor care încă nu au fost atrași în activitatea îndreptată spre atingerea beneficiului public.

Atât democrația cât și economia de piață se construiesc și apoi se modifică permanent, în funcție de necesitățile și schimbările societății. România, în ultimii paisprezece ani, a suferit schimbări majore atât în viața socială, cât și în cea culturală. Pentru a sprijini activitatea culturală în județul Sălaj, pentru a ne alinia la aceste standarde moderne impuse de transformările sociale, pentru a acoperi unele „deficiențe bugetare”, dar și pentru a evita barierele birocratice, în luna iulie 2002, la inițiativa bibliotecarilor din Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, cu sprijinul financiar al Organizației Corpul Păcii SUA a fost înființată **Asociația „Prietenii Bibliotecii”, ca organism nonguvernamental, non-profit și apolitic.**

Activitățile pe care ni le-am propus în statut sunt diverse, de la promovarea unor programe de finanțare, organizarea de contacte directe între reprezentanții organizațiilor neguvernamentale din

țară și străinătate, perfecționarea profesională a bibliotecarilor, promovarea și mediatizarea imaginii bibliotecii și a profesiei de bibliotecar, până la achiziția de carte și aparatură, editarea de materiale de promovare, organizarea de excursii documentare, spectacole literar-muzicale, seminarii, simpozioane și multe altele, toate adresându-se comunității, fără discriminare.

Cu un număr de 23 de membri fondatori, dar cu un număr mult mai mare de membri simpatizanți, s-au desfășurat activități diverse, de la organizarea unor întâlniri pe diferite teme de interes public, până la implementarea unor proiecte de anvergură națională. Poate fi membru al Asociației orice persoană fizică sau juridică, română sau din străinătate, care este de acord cu prevederile statutului asociației și dorește, ca prin propria activitate, să contribuie și să sprijine realizarea scopului și obiectivelor propuse ale asociației.

De la înființare, cu sprijinul tuturor membrilor, în Biblioteca Județeană s-au implementat numeroase proiecte, prin care aportul financiar al acestora, adus instituției, fiind în valoare totală de **71.211 \$**:

1. Sala Internet a Bibliotecii Județene - finanțare obținută din partea Fundației America Online, SUA (8.729 \$), prin care s-au achiziționat 4 calculatoare Pentium 4, o imprimantă, un scanner, s-a plătit în avans taxa Internet pentru 2 ani și s-a achiziționat baza de date online pentru ONG-uri, care oferă acces la sursele de finanțare. Prin acest proiect, biblioteca a reușit să satisfacă una dintre cerințele utilizatorilor, solicitate de atâtea ori prin sondajele de opinie aplicate.

2. Centrul Educațional pentru copii și tineri - finanțare obținută din partea Fundației Jacksonville Community, SUA (3.000 \$), prin care s-au achiziționat 3 calculatoare Pentium 3, care au fost conectate la Internet, o imprimantă și s-a îmbogățit fondul bibliotecii prin achiziția a numeroase materiale de referință pe suport magnetic: CD-uri și casete video. Prin acest proiect, secția împrumut pentru copii a devenit punctul de atracție al elevilor din școlile generale din Zalău.

3. Centrul Educațional al secției împrumut pentru adulți - finanțare obținută din partea Fundației Humana, SUA (3.330 \$), prin care s-au achiziționat 2 calculatoare, care au fost conectate la Internet și numeroase cărți și materiale pe teme de sănătate și medicină. Astfel s-a îmbunătățit fondul secției împrumut pentru adulți cu materiale informative și s-a extins sala de Internet cu încă două calculatoare.

4. “Democrație și drepturile omului” - finanțare obținută din partea Ambasadei SUA

(5.074 \$). Proiectul s-a desfășurat în cinci etape. Prima etapă a fost aceea a organizării unei serii de 6 seminarii pe tema drepturilor omului, având invitați din diferite organizații nonguvernamentale din țară sau instituții publice și guvernamentale. În următoarele etape s-a înființat Centrul de Informare pentru Democrație și Drepturile Omului (CIDDO), ce oferă posibilitatea consultării de documente pe această temă în cadrul secției împrumut pentru adulți și s-au înființat în fiecare liceu din Zalău Cluburi de Democrație și Drepturile Omului, în scopul diseminării informațiilor, folosindu-ne de un televizor și un video. Pe data de 10 decembrie 2003, în cadrul sălii de lectură, s-au organizat mai multe manifestări dedicate Zilei Internaționale a Drepturilor Omului. S-a organizat un concurs de creație artistică: desene și eseuri literare, câștigătorii fiind desemnați de către voluntarii Corpului Păcii și un reprezentant al Ambasadei SUA în România. Proiectul s-a încheiat cu o excursie documentară în București, având ca scop vizitarea instituțiilor publice și de guvernământ ale României și alte instituții de cultură: Casa Poporului, Guvernul, Palatul Cotroceni, Biblioteca Central Universitară din București și muzee.

5. “Cunoaște-ți drepturile” - finanțare obținută din partea OHCHR, Geneva (Office of the United Nations High Commissioner for Human Rights) (4.980 \$), prin care s-a continuat proiectul finanțat de ambasada SUA, organizându-se încă o serie de 6 seminarii pe aceleași teme, s-a dezvoltat Centrul de Informare pentru Democrație și Drepturile Omului, completându-se cu noi materiale informative, s-a plătit taxa pentru Internet pe o perioadă de un an și s-a achiziționat un videoproiector cu ecran, care ne-a ajutat în susținerea seminariilor.

6. “Training for librarians I” - finanțare obținută din partea Fundației Jacksonville Community, SUA (4.200 \$), prin care 3 bibliotecari ai Bibliotecii Județene Sălaj au desfășurat, pe o perioadă de 2 săptămâni, un schimb de experiență în bibliotecile din Washington DC. Am vizitat biblioteci comunale, Biblioteca Congresului American, un laborator de limbi străine și biblioteca unui liceu, o bibliotecă județeană, o filială a acestei biblioteci și o bibliotecă a unui Colegiu Universitar. Experiența a fost benefică, cunoscând astfel multe lucruri legate de sistemul american al bibliotecilor, indiferent că au fost biblioteci școlare sau publice. Punctul culminant al întâlnirii l-a constituit schimbul de experiență și discuțiile pe care le-am avut cu reprezentanți ai unei organizații omoloage din SUA (Friends of the Library).

7. **“Dicționarul personalităților sălăjene”** – finanțare obținută din partea Organizației Corpul Păcii, SUA (2.958 \$), prin care au fost tipărite: dicționarul personalităților sălăjene “Oameni de seamă ai Sălajului”, vol. I, literele A – K; Ghidul Bibliotecii Județene - Sălaj și pliante informative despre rețeaua bibliotecilor publice din județul Sălaj. Prin acest proiect a fost posibilă publicarea unui material valoros atât pentru bibliotecă, cât și pentru comunitatea locală (rezultat al muncii de ani de zile a colegilor din instituția noastră). Ghidul Bibliotecii este primul material promoțional de această anvergură tipărit de bibliotecă, iar pliantele informative despre bibliotecile comunale vor face cunoscută activitatea acestor biblioteci.

8. **“Sistem informatic destinat bibliotecilor”** – proiect pilot - finanțare obținută din partea USAID (US Agency for International Development) și AED (Academy for Educational Development), SUA (34.920 \$), prin care se realizează Catalogul Colectiv Național. Acesta va fi un punct unic de acces la informația bibliografică națională deținută de partenerii angajați în proiect, respectiv Biblioteca Județeană Sălaj, Biblioteca Județeană Brăila și Biblioteca Națională a României. Tot prin acest proiect, s-au achiziționat echipamente prin care publicațiile de tip carte au fost barcodeate, iar operațiunile de împrumut a cărților și de înscriere a cititorilor se vor efectua automatizat. Cu ajutorul unui scanner special, publicațiile periodice tipărite înainte de 1989, vor fi digitizate, fiind accesibile utilizatorilor în bibliotecă, pe suport magnetic, prin sistemul de bibliotecă digitală TinREAD. Tot prin această finanțare, Bibliotecile Orășenești din Jibou și Șimleu Silvaniei au beneficiat de un calculator și o imprimantă și acces gratuit la internet pe o perioadă de un an. Prin acest proiect Biblioteca Județeană, alături de celelalte două biblioteci partenere în proiect devin inițiatorii Catalogului Colectiv Național, idee care persistă de ani de zile și care a devenit o realitate prin acest proiect.

9. **“Training for librarians II”** – finanțare obținută din partea Fundației Jacksonville Community, SUA (4.020 \$), prin care, în prima etapă, bibliotecarii ai Bibliotecii Județene Sălaj, alături de bibliotecarii școlari din oraș și bibliotecarii din bibliotecile orășenești au desfășurat, pe o perioadă de 2 luni, cursuri de instruire profesională, fiind invitați specialiști în biblioteconomie și știința informării, din cadrul unor biblioteci universitare și publice din țară. În cea de-a doua etapă a acestui proiect, bibliotecarii din Biblioteca Județeană “I.S.Bădescu” Sălaj au continuat aceste instruirii în cadrul bibliotecilor comunale din județul Sălaj, pe

centre metodice. Proiectul s-a finalizat cu o excursie documentară, cu vizitarea unor biblioteci publice din țară: Brașov, Brăila, cu care suntem în parteneriat prin proiectul “Sistem informatic destinat bibliotecilor”, Pitești. Tot prin acest proiect au fost achiziționate o serie de documente de specialitate în biblioteconomie, atât pentru Biblioteca Județeană, cât și pentru bibliotecile orășenești din județ.

Prin aceste proiecte au fost încheiate parteneriate cu diferite **ONG-uri din țară** (GRADO – Grupul Român pentru Apărarea Drepturilor Omului București, APFR – Asociația pentru Promovarea Femeii din România Timișoara, APADOR-CH – Asociația pentru Apărarea Drepturilor Omului din România – Comitetul Helsinki București, FRCCF – Fundația Română pentru Copil, Comunitate și Familie, Cluj-Napoca, ABA-CEELI – Asociația Baroului American-CEELI București, World Vision România Cluj-Napoca, Liga Pro-Europa Târgu Mureș, APCR – Asociația pentru Protecția Consumatorilor din România București, LADO - Liga pentru Apărarea Drepturilor Omului Cluj-Napoca) și **străinătate** (Jacksonville Community Foundation SUA, Humana Foundation SUA, OHCHR Geneva), diferite **instituții publice** (Ambasada SUA în România, UNDP – Programul Națiunilor Unite pentru Dezvoltare București, Ministerul Integrării Europene București, Facultatea «A. Șaguna» Sibiu, USAID, Organizația Corpul Păcii SUA), precum și biblioteci publice și universitare din țară.

Pe lângă aceste proiecte, asociația a organizat și alte activități care nu au necesitat o contribuție financiară deosebită. Am organizat întâlniri adresate femeilor, pe teme de violență domestică, comunicare, comportament, relații interumane, activități care au fost susținute de către persoane competente: medici, psihologi, juriști. Am susținut unele activități recreative ale bibliotecii: excursii documentare sau activitățile destinate «Pomului de Crăciun».

Rolul Asociației “Prietenii Bibliotecii” este evident, prin activitățile desfășurate contribuind la dezvoltarea și menținerea misiunii pe care și-o asumă biblioteca noastră, putând fi percepută ca un puternic centru de informare, ca furnizor de servicii informaționale, ca partener în procesul educației permanente și ca instituție cu rol social, cultural și recreativ.

Mariana Lucia Cărpineanu-
bibliotecar, președintele asociației

Biblioteca, instituția ușilor mereu deschise

Astăzi, când toată lumea vânează numai banul și profitul imediat, biblioteca este singura instituție care nu îți bagă cu nerușinare mâna în buzunar ci, îți oferă materiale și servicii în mod gratuit, total dezinteresat, singurul scop urmărit fiind acela al lărgirii orizontului de cunoaștere a concitadinilor, a utilizatorilor serviciilor noastre.



Beneficiind de peste 84.000 volume, de 16 publicații periodice și cotidiene, Biblioteca «Alexandru Șterca Șuluțiu» Șimleu Silvaniei, deși situată într-un imobil total impropriu unei instituții culturale, neîncăpător utilizatorilor, este la ora actuală una dintre cele mai elegante și cochete instituții din oraș. Chiar de la intrare ești întâmpinat cu dragoste, căldură, bunăvoință și profesionalism de bibliotecarele Paraschiva Pascu, Mihaela Pop, Mihaela Szabo sau Dorina Pop, care cu tact și răbdare îți conduc pașii prin lumea miraculoasă a cărților, indicându-ți sau recomandând întotdeauna ceva interesant, nou, pe placul și gustul fiecărui cititor. Într-o atmosferă de confort, căldură și bun gust (rod al muncii d-nei Emilia Deac), mică, dar cochetă, sala de lectură îți dă posibilitatea de a petrece clipe deosebite în împărăția informațiilor stocate între paginile dicționarilor, lexicoanelor sau albumelor de artă de la fondul de referință. Atât la secția de împrumut pentru adulți, cât și la secția de împrumut pentru copii, interesante și reușite expoziții de carte încântă privirea celui care trece pragul bibliotecii.

Deși fără fonduri de premiere, cu ajutorul sponsorilor, prietenilor noștri sau din propria contribuție a bibliotecarilor, participanții la concursurile de recitări, desene, creații sau alte activități, care se organizează frecvent, sunt recompensați spre marea lor fericire. Nelipsită de la toate momentele importante din viața poporului, omagiiind și cinșind memoria înaintașilor, a

marilor personalități ale științei și culturii și spiritualității românești și universale, biblioteca orășenească Șimleu Silvaniei este o prezență constantă, respectată și benefică în viața socială și culturală a orașului de sub Măgură.

Dacă, tot mai puțini sunt aceia care își permit să-și ofere luxul de a cumpăra o carte, această instituție samaritană se dovedește pe zi ce trece tot mai mult o oază de lumină, liniște și recomfort în tumultul vieții cotidiene, în avalanșa de griji, lipsuri și nevoi cu care ne confruntăm zilnic.

Poate de aceea merită subliniat efortul pentru sporirea zestrei și patrimoniului, în aceste condiții, când culturii i se întoarce spatele de către diriguitorii destinului țării, în aceste condiții de buget auster, reușindu-se anual, achiziționarea unui număr de aproximativ 2.000 exemplare, parte din bugetul local și parte din donații și sponsorizări.

Biblioteca, având un caracter enciclopedic, volumele nou intrate cuprind toate sferele și domeniile de activitate, satisfăcând astfel toate gusturile și cerințele cititorilor noștri. De altfel, câțiva indicatori de activitate specifici vorbesc de la sine: Cei 2.441 utilizatori activi au lecturat peste 74.258 volume, indicele de atragere la lectură fiind de peste 15 %, iar cel de lectură de peste 30 volume / cititor, frecvență medie zilnică trecând de 150 vizite pe zi. Indicele de înzestrare este de 15,22 % iar cel de circulație de 0,87 %, ceea ce demonstrează că biblioteca își onorează locul în peisajul cultural-educativ al urbei.

Venind în întâmpinarea solicitărilor beneficiarilor noștri prin intermediul împrumutului interbibliotecar, chiar uzitând de relațiile noastre de prietenie, atunci când știam că un amic are volumul solicitat, sau apelând la bibliotecile personale, cititorii noștri au reușit să intre în posesia informațiilor de care aveau stringentă nevoie.

Punem la dispoziția solicitanților colecții de legi, Monitoare oficiale, precum și legislația la zi sau orice alte informații, prin intermediul internetului. Tot mai mulți învățători și profesori își desfășoară orele aici, tocmai în ideea de a familiariza elevii cu folosirea cataloagelor și a imensului stoc de informații și bogăție spirituală pe care o găzduiește biblioteca.

Cred că nu spun o noutate, când afirm că, biblioteca orășenească «Alexandru Șterca Șuluțiu»

Șimleu Silvaniei, este instituția cu ușile mereu deschise și ca o curiozitate aș menționa că, deși instituția nu are firma la stradă, fiind dosită în curtea Școlii Gimnaziale Nr. 1, ea are în schimb faimă. De aceea mi se pare firească următoarea întâmplare: Întrebat într-o zi ce este pentru el biblioteca orașenească, un mare bibliofil șimleuan a răspuns fără ezitare: « Este locul unde găsești o carte după ce ai căutat-o peste tot în oraș și nu ai găsit-o! » Iată deci o instituție cu oameni puțini și foarte multă carte, dragoste, dăruire și tact profesional. Iată de ce, de peste 35 de ani, cu toate tentațiile care au

apărut pe parcurs (și trebuie să o recunosc, nu puține) am rămas fidel cărții și iubitorilor ei.

Poate datorită firii mele poetice, romantice, marii mele pasiuni pentru cărți și slova scrisă, sau poate pentru că, vorba cronicarului, « nu este alta mai frumoasă și mai de folos în toată viața omului zăbava, decât cetitul cărților ». Și aș mai adăuga eu.....să știi să te faci util semenilor tăi!

prof. Dumitru Corbeanu,
director Biblioteca Orașenească
“Al. Șt. Șuluțiu” Șimleu Silvaniei

DESPRE NOI

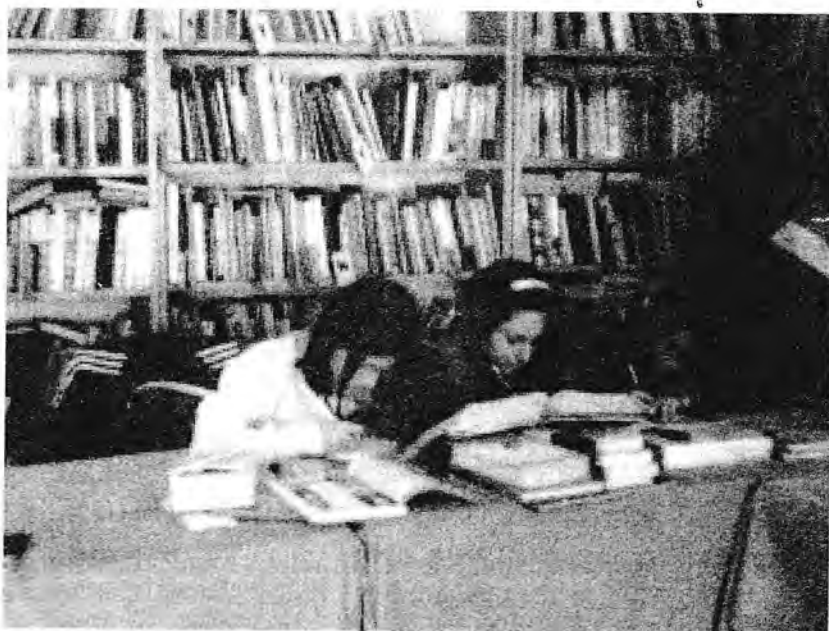
Orice localitate care se respectă își respectă și Biblioteca, instituția care dă măsura civilizației. În pas cu cerințele contemporane, rolul Bibliotecii crește pe zi ce trece, își schimbă tot mai mult imaginea, iese din tiparele de altădată. Ea este lider

și conservare a valorilor spirituale sub formă de documente purtătoare de informații. Ea promovează accesul la informație nu ca privilegiu pentru cei care își permit acest lucru, ci ca un drept fundamental.

Biblioteca a luat ființă în 1948, având un fond de carte de 5000 volume. De-a lungul anilor a fost

slujită cu credință și dăruire de mulți bibliotecari, acești simpli și adesea neobservați funcționari: E. Orban, M. Vancea, Grigorie Pop, Gheorghe Oțet, Maria Pop, Alexandrina Liana Pop, Cornelia Cordea, Györfi-Deák György.

În decursul timpului, biblioteca și-a îmbogățit fondul de carte prin achiziții, donații sau sponsorizări, ajungându-se azi, la un fond de carte de 48.430 volume, fond ce reunește armonios toate cunoștințele dobândite de omenire de-a lungul existenței sale.



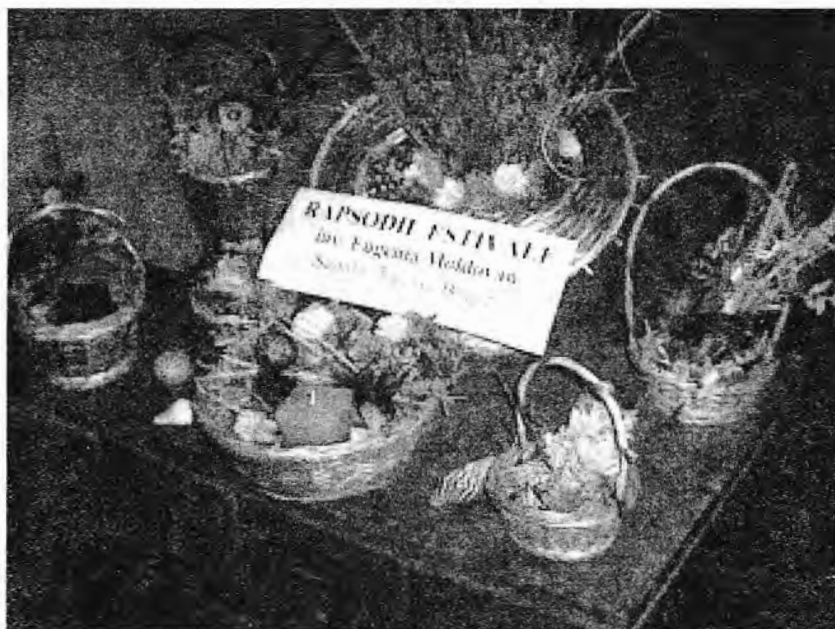
în sfera vieții culturale, inițiator de parteneriate socio-culturale, un agent al schimbării.

Biblioteca Orașenească Jibou își desfășoară activitatea în incinta Casei de cultură, având sarcini și atribuții în sfera vieții culturale a comunității, cu rol important în activitatea de colecționare, păstrare

Fiind o bibliotecă enciclopedică, în politica de achiziție s-a urmărit asigurarea cerințelor de lectură ale tuturor categoriilor de utilizatori.

Biblioteca dispune de o sală de împrumut cu acces liber la raft și 4 depozite. Sala de împrumut are concomitent și rolul de sală de lectură și punct acces internet.

Biblioteca este frecventată de peste 1500 de utilizatori înscrși, dintre care 1150 cititori activi, care împrumută anual 25.000 volume carte.



Atragerea populației spre cultură, îndrumarea lor și studierea preferințelor de lectură se face prin informarea bibliografică a utilizatorilor, folosirea fondului de referință, a instrumentelor de studiere a colecțiilor bibliotecii. Sala de lectură pune la dispoziția cititorilor materiale de referință, enciclopedii pe domenii, dicționare, atlase, periodice, bibliografie locală.

Pentru valorificarea eficientă a fondului de carte, biblioteca organizează expoziții tematice, vitrina noutăților, simpozioane, prezentări de carte, întâlniri cu autori. Biblioteca noastră a inițiat parteneriate culturale cu Școala „Octavian Goga”, Școala „Lucian Blaga” și Grădinița nr. 3, parteneriate ce asigură participarea elevilor la acțiunile organizate de bibliotecă, pătrunzând astfel în tainica lume a cărților.

Realizată în colaborare cu cititorii, aici a apărut minirevista „Bilet de voie” (8 numere, 13 septembrie 1996 - 25 august 1999) și un supliment literar pentru copii, botezat „Bilețul de voie” (5 apariții: Crăciun 1996; Paști 1997; Înălțare 1997; 1

Iunie 1998; 21 mai 1999). Publicația avea o apariție trimestrială, formatul A4, era pliată pe de-a latul în 4, astfel încât rezultau 8 pagini. Tirajul era de 200-250 exemplare, multiplicat prin fotocopiere, distribuite gratuit. De asemenea, începând din 1997, de Crăciun sau cu alte ocazii au fost realizate semne de carte, tot în scopuri promoționale.

În vederea includerii ei în circuitul informațional, biblioteca a fost dotată cu calculatoare și o legătură de internet gratuit de către Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj-Zalău și Asociația „Prietenii bibliotecii”. De la 1 aprilie 2002, „Bilet de voie” s-a transformat în sit electronic: <http://www.bilet.go.ro>, definit ca „Arhiva electronică online a principalelor documente și mărturii ce se referă la istoria și cultura orașului Jibou”. Documentele existente au fost consultate chiar și de vizitatori din Australia sau Argentina.

Biblioteca noastră este o instituție de cultură care creează o atmosferă solemnă și sobră de studiu, în care bibliotecarul își îndrumă cu competență și sollicitudine cititorii și care le oferă cheia dezlegării misterelor cărților.

Cu toate acestea, în societate bibliotecarul încă n-a biruit deplin. Încă mai trebuie să lupte. Si nu întâmplător, Sfântul Biruinței - Sfântul Gheorghe - este patronul său spiritual.

profesor **Cornelia Cordea**

bibliotecar-responsabil

Biblioteca Orășenească Jibou

Cartea “bibliofilă” în Biblioteca Județeană “Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj

Cartea, fie ea manuscrisă ori tipărită, de-a lungul veacurilor, a fost studiată, păstrată și transmisă prin intermediul colecțiilor și al bibliotecilor, particulare ori publice.

Cu timpul, se face o distincție tot mai clară între cartea ca izvor de cunoștințe, sursă de informare și cartea ca obiect de artă. Spre acest din urmă aspect al cărții va fi atrasă atenția colecționarilor, apărând, în special în secolul al XIX-lea și al XX-lea ghiduri ale bibliofilului, colecționarului, îndrumări privind constituirea, creșterea, organizarea și conștinerea unor colecții cuprinzând documente de acest tip. Astfel, în secolul al XIX-lea, bibliofilia, ca ramură a biblioteconomiei, a devenit obiectul unor preocupări de ordin științific.

Și în biblioteca noastră, în urma unor preocupări deosebite pentru creșterea numărului de documente de acest fel (cu tot ceea ce implică ele sub aspect informativ și artistic) s-a impus organizarea, evidențierea, păstrarea și valorificarea diferențiată a acestora într-o secțiune separată, a colecțiilor speciale.

Fondul de carte “bibliofilă” al bibliotecii noastre s-a constituit treptat. Inițial, din fondul curent, am selecționat cartea și periodicele care, prin vechimea, valoarea și importanța lor pe plan local, prin tehnica de execuție, se puteau încadra în respectiva colecție, urmărind apoi îmbogățirea continuă a ei prin achiziționarea de astfel de documente de la anticariat, deținători particulari, rezerva națională de carte.

Colecția se compune din carte veche (din păcate doar șase volume – drept și religie), carte și periodice apărute până în 1945, carte cu autograf și de interes deosebit pentru județul nostru. În prezent, deținem un număr de 3065 volume de carte și 430 volume de periodice. Din totalul de 3065 de documente, 344 sunt volume cu autograf, iar 322 cărți pe care le-am putea include în așa-zisul : “fond Sălaj”. Aici am adunat cărțile care vorbesc despre Sălaj, apărute în Sălaj sau scrise de autori sălăjeni.

Dintre documentele care ar putea prezenta interes pentru utilizatorii interesați de cercetare sau cu preocupări în acest domeniu am putea aminti titlurile:

1. *Enciclopedia română*, prima lucrare de acest gen tipărită în limba română, în trei volume,

însușind 2159 pagini, mai multe ilustrații și hărți colorate, executate de Institutul Grafic – Artistic Brockhaus din Leipzig. A apărut între 1898 și 1904, sub auspiciile “Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român – ASTRA” - în Editura W. Krafft din Sibiu.

Coordonatorul lucrării a fost dr. Corneliu Diaconovici, care în primul volum arată motivele apariției enciclopediei, ea urmărind: “să dea publicului cetitor român o oglindă cât mai fidelă a stărilor poporului nostru în toate țările locuite de români și totodată să-l țină în curent și cu progresul culturii omenitești.” Lucrarea face referiri la



personalități de mare valoare, atât din Transilvania, cât și din România acelor vremuri.

2. *Bibliografia românească veche (1508 - 1830)* de Ioan Bianu și Dan Simionescu, București, 1944.

3. *Dicționarul Enciclopedic Ilustrat “Cartea Românească”* de I. A. Candrea și Gh. Adamescu, București, Editura Cartea Românească, cu cele două părți ale ei: Dicționarul limbii române din trecut și de astăzi și Dicționarul istoric și geografic universal, tipărit între februarie 1926 și noiembrie 1931, cuprinzând desene, tabele în negru, planșe și hărți în color.

4. *Destinul omenirii* de P.P.Negulescu, București, Fundația pentru Literatură și Artă Regele Carol II, 1939, în patru volume, carte în prefața căreia autorul consemnează: “un asemenea rol, de catalizator sau, cel puțin, de ferment al cugetării, aş vrea să joace pentru cititori, reflecțiile pe care, nu fără sfială, le pun la dispoziția lor.”

5. *Psychologie consonantiste* de dr. Șt. Odobleja, două volume, apărută la Paris, “Librairie Maloine”, în 1938 și 1939.

6. *A Pallas Nagy Lexikona*, în 18 volume, apărut la Budapesta între anii 1893 și 1900.

7. *Minerva. Enciclopedie Română*, apărută la Cluj în 1929 în Editura Comitetului de Redacție al Enciclopediei Române Minerva, “cu peste 1000 clișee în text, 100 hărți simple, 10 hărți în color și 50 planșe artistice.”

8. *Meyers Lexikon*, 12 volume, apărută la Leipzig, între anii 1924 și 1930.

Majoritatea acestor titluri sunt bine conservate, multe din ele având și o valoare estetică deosebită, deoarece se știe că o carte nu are valoare doar pentru text, pentru autor, ediție, ci poate reține atenția și prin legătură ori grafică. Multe au paginile încadrate în chenare florale, titlul împrejmuț de motive fitomorfe, au o legătură combinată, din carton și cotorul din piele, ornate cu motive florale sau geometrice aurite, literele majuscule fiind adesea ornamentate.

Între cărțile devenite bibliofile se numără și cele ilustrate de artiști consacrați, cele cu desene originale realizate de anumite personalități. Biblioteca noastră deține un volum de *Poezii* de Mihai Eminescu, 1941, ediție îngrijită de G. Ibrăileanu, gravurile și ilustrațiile alb – negru și color aparținând lui Al. Brătescu-Voinești. Fiecare poezie este încadrată de două gravuri care ilustrează conținutul ei, ele dezvăluind un interpret sensibil, fin pătrunzător al operei eminesciene.

Autografele sau dedicațiile fac, de asemenea, dintr-un volum sau un exemplar oarecare o carte bibliofilă. Trei din cărțile apărute până în 1945 poartă pe ele autograful autorului:

1. Teodoreanu, Ionel *Prăvale – Baba: Roman* București: Editura Cartea românească, 1939.

2. Iovescu, Ion *O daravelă de proces: Roman* București: Editura “Cugetarea” Georgescu Delafras, 1936.

3. Storck Cuțescu, Cecilia *Fresca unei vieți* București: Editura Bucovina, 1943.

Suntem apoi atenți ca pentru cărțile nou apărute să obținem autograful autorilor, cărți care peste ani vor avea valoarea lor bibliofilă. Biblioteca numără azi 344 volume cu autograf. Însemnările și dedicațiile de pe cărțile de azi vor deveni, poate, în viitor, file de istorie culturală. A construi fondul “bibliofil” înseamnă a gândi și a făptui permanent din perspectiva reală a valorii care se naște în fiecare zi.

Merită apoi amintite câteva titluri de reviste deținute de biblioteca noastră, apărute în perioada interbelică, chiar dacă există o oarecare discontinuitate în achiziție: *Luceafărul* – Sibiu (anii 1904 - 1914); *Cultura creștină* - Blaj (anii 1936 - 1943); *Familia* – Oradea (anii 1935 - 1937); *Revista Istorică* a lui Nicolae Iorga (anii 1922 - 1940); *Transilvania*, fiind considerată cea mai veche revistă românească din Ardeal, apărută la Sibiu (doar anul 1926).

Pentru cei preocupați de trecutul meleagurilor sălăjene, biblioteca noastră poate pune la dispoziție 14 volume de carte care conțin date despre istoria Sălajului și Zalăului, aceste documente fiind foarte interesante, fiindcă vorbesc despre evenimente, instituții și personalități ale locului:

1. Ardeleanu, Ioan senior *Oameni din Sălaj: Momente din luptele naționale ale românilor sălajeni* Zalău, Tipografia “Luceafărul”, 1938

2. Bacalbașa, C *Bucureștii de altădată* (la pagina 10 – referire la I. Maniu)

3. Bogdan – Duică, G *Viața și ideile lui Simion Bărnuțiu* București: Cultura Națională, 1924



4. Erdélyi *Monografia*, apărută la Satu Mare, editura Gloria în 1934 (la p. 151, 153, 195, 219, 336 apar date despre personalități care s-au născut sau au trăit în Sălaj).

5. Fodor Dániel *Hadadi Bárá Wesselényi Miklós, a Legmagyarabb Magyar. Élet- és Jellemrajza*. Zilahon, 1903.

6. Georgescu, Ioan George *Pop de Băsești: 60 de ani din luptele naționale ale românilor transilvăneni*. Oradea: Editura Asociației Culturale “ASTRA”, 1935.

7. Ghergariu, L *Zalăul. Schiță monografică*. Zalău: Tipografia “Luceafărul”, 1926.

8. *Himnuszok: Krisztusért és Egyházáért*. Zalău, 1924.

9. Hodinăuan, Gh. Florin *Spionaj și siguranța de stat*. Zalău: Tipografia Luceafărul

10. Papiu, Ilarianu A. *Istoria românilor din Dacia Superioară (tomul II: “Evenimentele românilor la 1848 până la adunarea din 15/3 mai inclusiv”)* Viena, 1852

11. Petri Mór *Szilágy vármegye monographiája* editată de Comunitatea din Comitatul Sălaj, apărută între anii 1901 și 1904 (6 volume).

12. Stoica, Dionisie; Lazăr, Ioan P. *Schița monografică a Sălajului* Șimleu Silvaniei, 1908.

13. Suba Lajos *Irka – Firka* Zalău: Tipografia Seres – Nyomda, 1927.

14. Szunyoghi Farkas *A Zilahi diákélet* *Ady Endre korában*. Kecskemét, 1943

Asupra doar a două din aceste titluri mă voi opri, deoarece apreciez că prezintă un interes deosebit.

1. *Oameni din Sălaj: Momente din luptele naționale ale românilor sălăjeni* de Ioan Ardeleanu senior. Cartea oferă date despre “marii bărbați ai Sălajului, care au adus o contribuție binemeritată pe altarul jertfei unității noastre naționale și politice” fiind structurată în patru capitole, după cum urmează:

I. “Preoți cu crucea-n frunte” (Grigorie Maior, Ignatie Darabant, Ioan Pop Suduranul, Ioan Alexi, Ioan Vancea, Ioan Galu, Alimpiu Barboloviciu, Vasile Păcașiu, Alexă Pop, Grigoriu Pop).

II. “Murim mai bine-n luptă” (Simeon Bărnuțiu, Florian Mărcuș, Gheorghe Filep, Ioan Maniu, Gheorghe Pop de Băsești, Andrei Cosma, Ioan Hendea, Gheorghe Șimonca).

III. “Crepusculul unui trecut apus...” (Petre Dulfu, Gheorghe Mureșan)

IV. Anexe: unde se reproduc cuvântări, discursuri, scrisori ale unor personalități ale Sălajului și nu numai.

2. *Szilágy vármegye monographiája* de Petri Mór, în 6 volume (nouă lipsindu-ne volumul 1) editată de Comunitatea din Comitatul Sălaj. Cartea a apărut între anii 1901 și 1904.

Volumul II – apărut în 1901 – aduce date importante despre “cetățile” de pe cuprinsul județului Sălaj și despre proprietarii lor.

Aflăm date despre cetățile din: Cheud (la aproximativ 3 km de satul Cheud, se amintesc comandanții ei, așa-zișii “Castelani de Aranyas”), cetatea din Cehu Silvaniei (acest domeniu avea o mărime apreciabilă, după importanța și numărul

satelor pe care le deținea), apoi, cetățile din: Hodod, Șimleu, Chieșd, Valcău, Tășnad.

Găsim apoi date despre situația economică a acestor cetăți, se face un inventar al bunurilor deținute, sunt enumerate, cu numele lor, satele aparținătoare acestor domenii, se dau informații despre ocupațiile locuitorilor, relațiile lor cu stăpânul domeniului, impozitele la care erau obligați față de acesta, date despre starea materială a familiilor și organizarea vieții publice, despre arhitectura castelelor (cu poze). Prezentarea acestor cetăți se încheie cu mici legende care explică existența unor fenomene naturale sau forme de relief, ori vorbesc despre vitejia și faptele deosebite ale castelanilor..

În partea a doua a volumului se amintesc, cu istoricul lor, familiile posesoare de domenii: Bánfi, Báthori, Drágfi, Gyulafi, Kuslayi, Jaksei, Kemény, sunt reproduse stemele acestor familii, cu explicații pentru unele din elementele componente ale acestora, scrisori vechi, acte de donație etc.

A treia parte a volumului al II-lea este dedicată în întregime orașului Zalău, este reprodusă stema orașului Zalău, sunt amintite numele date orașului de-a lungul timpului, așezarea geografică (granițe, ape) privilegiile politice și religioase acordate de regi. Aflăm, de asemenea, date importante despre clasele sociale, despre locuitorii orașului (pe străzi), despre sistemul de taxe și impozite, despre ocupațiile localnicilor, comerț, târguri, învățământ, religie și biserici. Sunt amintite, apoi, cu nume și pe ani de activitate, personalități ale vieții publice.

Volumele III și IV se ocupă de istoricul comunelor și orașelor din județul Sălaj, cu denumirile lor în timp, așezarea geografică, limite, proprietari, locuitori (pe etnii și culte), școală, biserică (preoții sunt amintiți pe nume și ani de slujire).

Volumele V și VI cuprind, în ordine alfabetică, nume de personalități din domeniul religios, social - politic, cultural, care au contribuit la dezvoltarea, la bunul mers al comitatului Sălajului (respectiv, județul Sălaj).

V-am prezentat doar la modul general colecția de carte “bibliofilă” a bibliotecii noastre. Interesantă ar fi o privire asupra ei, dat fiind că majoritatea volumelor aparțin perioadei interbelice, ținând cont de editurile și colecțiile mai bine reprezentate în bibliotecă pentru această perioadă.

Veronica Petrean, bibliotecar

CONFESIUNILE UNUI BIBLIOTECAR

Stau câteodată și mă întreb. Poate totuși m-aș fi realizat mai bine ca medic veterinar, inginer silvic (idei cu care am cochetat în liceu) sau chiar ceferist, cum era datina familiei.

Poate că, astăzi, eram mult mai realizat material dacă îmbrățișam altă meserie.

Poate că.... Multe incertitudini, semne de întrebare, motive de meditație și de ce nu, după unii, regrete tardive. Un lucru însă este cert. Nici una din profesiile amintite nu mi-ar fi putut oferi clipe, momente și stări de satisfacție ca aceea de bibliotecar, incomensurabile și nu la îndemâna oricui. Acum 35 de ani, când am plonjat în lumea bibliotecarilor, privită din exterior, mai ales că veneam din lumea minunată și încrezătoare în tinerețea veșnică, a dascălimii, mi se părea ceva facil, la îndemâna oricui și mai ales o veșnică vacanță, concediu perpetuu. Au urmat zeci de ani de cursuri, calificări, perfecționări, reciclări, pentru ca meseria de bibliotecar să aibă cât mai puține taine pentru mine. A fost greu, dar a fost frumos și mai ales a meritat. Dacă acceptăm ideea că, fiecare carte este o lume, o taină, ce poate fi mai frumos, mai reconfortant și mai plin de satisfacții decât să-i pătrunzi aceste taine, să o cucerești și să ți-o faci aliat, prieten pentru o viață. Și uite așa, am ajuns să îmi fac o mulțime de prieteni pe care poate în alte condiții nu aș fi reușit să-i fac. Am cunoscut oameni, locuri, obiceiuri, mentalități, bucurii și durere. Am trăit clipe deosebite cu fiecare erou și personaj din cărțile lecturate. Cu ocazia diferitelor acțiuni cu cartea am avut onoarea să-i am aproape pe cei care după nopți de neliniști creatoare și-au adunat numele pe o carte. Unii chiar m-au onorat cu prietenia lor

pe care și astăzi o cultiv cu sfințenie (niciodată nu mi-am cumpărat și nici nu mi-am vândut prietenii). Oare ce se poate cumpăra cu un „pahar de vorbă” în compania onorantă a unui om ca: Alexandru Andrițoiu, Mihai Beniuc, Ștefan



Augustin Doinaș, academician Ștefan Pascu, Eugen Barbu, Ion Sofia Manolescu, Gheorghe Zarafu, Adrian Păunescu, Eugen Uricaru, Mircea Zăciu, Nicolae Manolescu, Valeriu Râpeanu, Dinu Săraru, Vasile Radu Ghenceanu, Laurențiu Ulici, Theodor Mihadaș, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Mircea Malița, și alții pe care astăzi nu mi-i mai amintesc, unii trecuți în lumea fără dor a umbrelor și care au trecut în peregrinările lor și prin orașelul nostru, așezat ca un cuib al dragostei, viselor și muncii la poalele Măgurii, trecând și pragul modestei noastre instituții culturale?

A fost frumos, este o meserie nobilă care mă face să afirm astăzi cu toată certitudinea, martor mie Judecătorul Suprem, că în sufletul meu nu și-au găsit loc regretele, felicitându-mă, chiar dacă alții nu o fac, pentru singura idee inspirată din viață – aceea de a deveni bibliotecar.

Prof. Dumitru Corbeanu

**Biblioteca Orășenescă „Alexandru Șterca
Șuluțiu” Șimleu Silvaniei**

Mulțumim!



Timpul trece cu o repeziciune uimitoare și fără să ne dăm seama sosește vremea când trebuie să ne retragem din activitatea profesională. Suntem cu toții conștienți de acest lucru, unii dintre noi

chiar îl așteaptă cu nerăbdare, dar, totuși, atunci când evenimentul urmează să se întâmple, sentimentele pe care le încearcă fiecare sunt greu de exprimat în cuvinte și aceasta o pot face cel mai bine doar cei

care le-au trăit. Cu siguranță sentimentele sunt amestecate și greu de definit: e bucurie, dar și tristețe, nostalgie, regret pentru anii care au trecut, care din păcate nu se mai întorc, dar și de împlinire a ta ca om care ai ajuns la vârsta adevăratei înțelepciuni.

Și, cum scurgerea vremii este ireversibilă, timpul pensionării sosește mai devreme sau mai târziu pentru fiecare dintre noi. Așa s-a întâmplat și în cazul kolegei noastre, d-na Voichița Stan, care s-a pensionat la începutul acestui an.

Absolventă a Institutului Pedagogic – Facultatea de Filologie – Baia Mare promoția 1968 își începe activitatea profesională ca profesor, după care lucrează la ziarul “Graiul Sălajului”.

La Biblioteca Județeană Sălaj se angajează prin concurs în anul 1992 și este repartizată la Secția pentru copii unde rămâne până la sfârșitul activității sale. Primele lucruri despre ce înseamnă activitatea și munca într-o bibliotecă și în special în cadrul unei secții pentru copii le-a aflat de la colegile pe care le-a găsit acolo, alături de care a format o bună echipă. Urmează cursurile de inițiere și consolidare în biblioteconomie, organizate de Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în domeniul culturii, organizate la Bușteni în anii 1993, 1994, 1995.

Pregătirea de bază, dragostea pentru carte și lectură, dublată de cea pentru copii, au fost elemente care au ajutat-o să se integreze și să se adapteze rapid la munca de bibliotecă, găsind satisfacții deosebite în munca cu micii cititori.

Noile tehnologii IT care au pătruns în bibliotecă și care au permis trecerea la împrumutul

în sistem automatizat, internetul și toate celelalte nu au făcut decât să o incite și să-i stârnească interesul față de acestea, asimilând noi cunoștințe neapărat necesare pentru a ține pasul cu noile transformări ce s-au petrecut în biblioteca noastră.

Alături de colegile sale a organizat multe activități pentru copii: concursuri, lansări și prezentări de carte, recenzii, audiții, vizionări de filme, excursii documentare care au făcut din secția pentru copii un loc de atracție deosebită pentru micii cititori.

Se cuvine acum, când s-a retras la pensie, să-i mulțumim noi, ca și colectiv, dar și utilizatorii, pentru serviciile pe care le-a adus instituției și comunității, deopotrivă.

Vă dorim, stimată d-na Voichița Stan, ani mulți și fericiți alături de cei dragi, sănătate și tinerețe sufletească.

O bibliotecă - model



Biblioteca Comunală Someș Odorhei, deși cu o istorie mai veche, funcționează, din anul 1969, când a fost construit căminul cultural, în incinta acestui lăcaș.

A fost o bibliotecă spațioasă, având în dotare două săli, până în anul 1980 când activitatea acesteia s-a restrâns, mutându-se într-o singură încăpere, în care cele peste 30 de rafturi ale sale abia dacă aveau loc.

Din anul 1990 a reînceput activitatea bibliotecii, în urma concursului organizat s-a angajat bibliotecar cu normă întreagă. De atunci îmi desfășor activitatea în această nobilă instituție. Pe lângă liceul de filologie-istorie absolvit, am urmat cursurile de perfecționare în biblioteconomie și am pornit serios la treabă.

Colecțiile bibliotecii au fost supuse procesului de prelucrare biblioteconomică, conform normelor CZU, s-au organizat catalogul alfabetic și sistematic.

Dinamica dezvoltării bibliotecii a fost lentă și greoaie la început, cu multe obstacole peste care am trecut, dar astăzi pot să spun cu mândrie că ea a devenit centrul de atracție în viața comunei, suportul cultural pentru mulți oameni, indiferent de vârstă, spațiu de învățatură pentru copiii și tineretul așezării, altfel spus o oază de spiritualitate accesibilă tuturor.

Dezvoltându-se treptat, cu sprijinul comunității locale, a Primăriei și Consiliului Local, dar și sub îndrumarea profesională și atentă a Bibliotecii Județene Sălaj, biblioteca noastră este ceea ce a devenit astăzi. Pentru acest lucru nu putem decât să le mulțumim din suflet.

Biblioteca Comunală Someș-Odorhei deține un număr de 12.000 documente de bibliotecă. Pragul acesteia îi trec în fiecare an peste 400 de cititori, din toate categoriile profesionale și de vârstă (copii, tineri, cei între 25-40 de ani, până la pensionari „înrași” în ale cititului), care consultă peste 8.000 volume.

Anul 2002 a fost pentru biblioteca noastră un an deosebit.

Cu mari eforturi am realizat o sală de împrumut spațioasă și luminoasă, în care portrete ale unor scriitori, citate referitoare la menirea cărții, mici obiecte decorative, planșe ilustrate și multe flori adaugă o notă plăcută ambianței, precum și o sală de lectură mult așteptată de cititori.

În anul 2003, căminul cultural s-a renovat și am mai amenajat o sală de expoziții în care sunt prezentate lucrări, desene, picturi, precum și crâmpeie din gândurile și creația cititorilor, și un mic muzeu al satului, păstrător al identității noastre, la care locuitorii comunei au contribuit cu mult drag.

În fiecare an, în colaborare cu utilizatorii și factorii educativi de pe raza comunei, am marcat aniversările, evenimentele culturale importante, comemorările unor personalități prin expoziții, prezentări de carte, concursuri și alte manifestări care au dus la o apropiere a cărții de cititori.

La biblioteca din Someș-Odorhei, fiind și centru metodic, se organizează periodic întâlniri cu bibliotecarii din zonă, schimburi de experiență, precum și activități la care au participat și primarii din comunele respective.

În luna august 2004, biblioteca noastră a primit cu mare drag colegii din bibliotecile publice

ale județului Iași. A fost o întâlnire emoționantă și instructivă în care s-au legat prietenii.

Frumoasa localitate Someș-Odorhei este așezată pe malul Someșului, un pământ roditor și bogat, pe care grâul, porumbul și floarea-soarelui îl înnobilează, înconjurată de păduri, dealuri molcome, pe care vița-de-vie surăde soarelui, îmbogățind toamna hambarele și pivnițele harnicilor și inimoșilor oameni ai localității.

Aș dori ca acestui pământ binecuvântat să-i meargă vestea și prin realizările bibliotecii.

Un bibliotecar este împlinit atunci când cititorii sunt mulțumiți.

El este cel care înnobilează înfățișarea bibliotecii, având grijă să creeze o atmosferă plăcută și deschisă atragerii spre lectură, în funcție de pregătirea sa profesională, de experiența, de profesionalismul, și, nu în ultimul rând, de respectul pentru sine și pentru profesia aleasă.

O vorbă bună, un zâmbet cald, un suflet mare și nobil, împletite cu multă dăruire, pasiune și trudă, cred că sunt calități pe care trebuie să le aibă un bibliotecar.

Îmi iubesc profesia aleasă, și, în ciuda vitregiilor care se abat peste destinul cultural al satelor, sunt mândră că sunt **bibliotecară**.

Livia Șolomonean, bibliotecar

Sala de lectură - punte între ieri și mâine



Martie 1982. După 12 ani de profesorat, în urma unui concurs, intram din universul educației în cel al cărții, într-un univers al cărții organizat științific, unde se împlinește acel drept fundamental al omului, care este accesul universal la informație, unde se oferă nediscriminatoriu posibilități egale

de a accede la cunoaștere și cultură, biblioteca fiind, astfel, un instrument al democrației.

Sala de lectură?! - 4 mese mici cu opt scaune pliante, care nu se ocupau niciodată.

Cititorii, utilizatorii noștri? - erau, în primul rând, intelectuali: ingineri, avocați, profesori, medici, învățători, muzeografi etc.

Mi-aduc aminte, ce mirată am fost când un geolog, cititor care frecventa regulat sala de lectură, mi-a cerut un scaun tapișat.

Frecvența zilnică?! - 5 sau 6 cititori pe zi, dar în zilele de dinaintea ședințelor de partid și a învățământului

politic, care aveau loc lunar, numărul utilizatorilor creștea. Se citeau „Scânteia”, „Scânteia tineretului”, „Era socialistă”, „Munca de partid”, unde erau dezbătute temele ce aveau să fie puse în discuție.

Deși terminasem „filologia”, aveam mari lipsuri în domeniul muzicii, artelor plastice,

sportului etc., așa că mi-am întocmit liste cu muzicieni, pictori, sculptori etc. pe țări și curente pentru a putea să informez cu rapiditate pe eventualii doritori în acest domeniu.

Fondul de documente al sălii de lectură era mic, acest compartiment important al relației bibliotecii cu publicul fiind de dată recentă. Conținutul și calitatea colecțiilor nu erau reflectate în instrumentele de informare ale bibliotecii, așa că munca de îndrumare pentru inițierea beneficiarului în vederea informării lui era destul de greoaie, bibliotecarul trebuind să apeleze la memorie, aceasta ținând locul calculatoarelor de azi. Pentru a depăși acest neajuns am 'ntocmit fișe pentru tot fondul sălii de lectură realizând pentru fiecare exemplar descrieri principale, complementare, iar pentru cărțile de critică literară și descrieri analitice. Apoi, am întocmit catalogul alfabetic și sistematic, cataloage cu caracter obligatoriu pentru orice bibliotecă, ele fiind denumite și cataloage generale, deoarece pe lângă faptul că se organizează în toate bibliotecile fiecare din ele reflectă în totalitate colecțiile unei biblioteci, în cazul nostru al secției la care lucrăm. Aceste cataloage au fost înghețate în anul 2002.

Începea o nouă etapă în viața bibliotecii: cea a informatizării, a stocării informației pe suport electronic.

Au avut loc mutații în domeniul intereselor de lectură izvorâte din faptul că ponderea beneficiarilor noștri e formată din studenți (Zalăul are astăzi peste 2000 de studenți) și elevi, dar și din faptul că nu se poate face "reformă" fără informație, de la legi la informații profesionale, culturale, referitoare la știința conducerii, unele impuse de necesitatea reprofesionalizării forței de muncă, care să le favorizeze integrarea în noile structuri economice și sociale.

Dar, indiferent de schimbările pe care le-a adus și le va aduce într-o bibliotecă timpul, funcțiile ei de bază rămân aceleași, ea va rămâne întotdeauna o punte între ieri și mâine, ea dă siguranță, continuitate, încredere, este locul unde se deschid toate șansele pentru a afla, a cerceta, a ști, a deveni.

Scotocind cu drag printre amintiri și, totodată, luptându-se cu amprenta timpului sunt sigură că ați fost introduși, de către colega mea, în atmosfera bibliotecii de atunci.

Mie îmi revine, trebuie să recunosc, o sarcină mai ușoară și anume aceea de a vă face să simțiți pulsul "modern" al bibliotecii noastre de azi.

Când mă gândesc la bibliotecă îmi vin în minte numeroase definiții și mai simple și mai complexe. Mie îmi place să cred că biblioteca se învârtă în jurul informației. Cum o cauți? Cum o găsești? Unde și cum o stocezi? Cum o transmiți? Asta face biblioteca. Caută, găsește, memorează și transmite mai departe informații.

Martie 2002. Exact! După fix 20 de ani! Am găsit o atmosferă plăcută și boemă chiar dacă numărul utilizatorilor era de douăzeci de ori mai mare comparativ cu vremurile când timpul mai avea încă multă răbdare și calculatoarele nu își marcaseră loc sigur printre noi.

Cititorii sunt, în majoritate, elevi și studenți. Mulți dintre ei vin zilnic, biblioteca fiind pentru ei un stil de viață. I-am îndrăgit și uite așa am pus pe roate un club al lor, *CLUBUL TINERILOR*, unde se adună de două ori pe lună, și, fără inhibiții, își povestesc experiențele, împreună cântăresc de ce anume ar trebui să se ferească și pe ce ar trebui să marșeze în viitor. Este greu să alegi azi când parcă timpul nu mai are frâne. Avem parte de o societate în derivă, plină de tentații și de informații de toate felurile, o societate plină de vulgaritate, nonvaloare și de kitsch-uri, astfel că trebuie să recunoaștem că și nouă, celor care am trecut prin mai multe experiențe, ne este destul de greu să alegem mereu ce este bine și să discernem fără a ne pune o gramadă de întrebări. Tinerii noștri se bucură că se pot întâlni într-un cadru plăcut, curat, unde nu plutesc prin fum de țigară, și pot discuta pe diverse teme cum ar fi: comunicarea, religia, muzica, anturajul, drogurile și altele.

Noul nostru beneficiar este produsul noilor realități pe care le trăim, cu nevoi noi de lectură, mult diversificate, doritori de a primi răspunsuri la problemele tot mai complexe pe care le ridică viața.

Marketingul, managementul, activitățile bancare, informatica sunt câteva din domeniile mult solicitate. Dar nu numai. Ce ne bucură cu adevărat este interesul tinerilor pentru probleme referitoare la « esența vieții » și nu la ceea ce se află în « preajma vieții ».

Noua realitate a informatizării societății va pune noi probleme cărții și bibliotecii. De aici și politica de achiziție. Ne orientăm spre noi și diverse resurse de informații. Dintre acestea cartea de referință rămâne cea care a oferit și oferă informațiile cele mai concentrate și concrete, acoperind toate domeniile cunoașterii.

Informația circulă foarte repede și din toate direcțiile. Chiar dacă o găsim pe variate suporturi:

CD, internet, dischete, audiobook-uri, trebuie să recunosc, și o fac cu mare bucurie, cartea rămâne la loc de cinste, chiar pe primul loc.

Însă, pentru că biblioteca este un important centru de informare, avem în vedere mereu “noul” și încercăm pe toate căile și cu toate mijloacele să ținem pasul cu “timpul”.

Modernizarea și tehnologizarea se fac simțite, și încă foarte puternic, și ‘n biblioteca noastră. Toate documentele se află catalogate online, cărțile putând fi identificate după autor, titlu, cuvânt cheie, editură. Astfel în câteva minute cartea se află în mâna cititorului.

Tot pentru a fi în pas cu cerințele din ce în ce mai multe, am înființat o sală de internet cu 6 calculatoare unde cititorii noștri pot naviga, gratuit, pentru a se informa. Această sală este dotată și cu un scanner și o imprimantă pentru o fixare exactă a informației găsite.

Acum furnizăm informații pentru toate categoriile de vârstă, pe toate suporturile existente la această oră (hârtie sau electronice).

Am încercat, în mare, să vă prezint situația actuală a sălii noastre de lectură, făcând o comparație cu vremurile trecute. Așadar avem cititori mult mai mulți, o sală de lectură mai mare, calculatoare mai multe, viteză mare de circulație a informației, un club al tinerilor, o colaborare cu clubul pensionarilor, o implicare activă în viața culturală a urbei. Sunt mulțumită de ce reușește biblioteca să facă **azi** în comunitate. *De fapt, fiecare timp cu farmecul lui.*

Acum zicem că avem o bibliotecă modernă, că noi și cititorii noștri suntem moderni, dar totuși mă întreb asemeni lui Horia Roman Patapievici: “Ce mai înseamnă să fii modern astăzi?”

Veronica Petrean & Alina Diana Paina

CELE MAI FRUMOASE ACȚIUNI CULTURALE DIN ANUL 2005

«CLUBUL PENTRU TINERI»

(**comunicare, cultură, creație, educație, implicare, relaxare**): acțiuni organizate în colaborare cu Consiliul Local al Tinerilor Zalău

- 10 martie - **deschiderea Clubului pentru Tineri**
- 7 aprilie – «**Importanța comunicării și relațiile interpersonale**», au fost invitați psihologi din Zalău
- 10 mai – «**Prietenia și rolul ei în formarea personalității adolescentului**»
- 31 mai – «**Tentațiile adolescenței: spune NU: drogurilor, fumatului, dependenței de alcool, traficului de carne vie**», trupa de teatru «Luca Mărgean» a Colegiului Național Silvania Zalău a prezentat piesa «Ultimul gong».
- 22 septembrie – «**Influența anturajului în adolescență**»
- 6 octombrie – «**Muzica – influențe și tendințe**», tinerii au audiat în timpul întâlnirii piesele preferate aduse de ei, a fost invitat Nelu Brândeș de la trupa de muzică **ATARIA** din Zalău
- 25 octombrie – «**Religia - în ce cred tinerii?**», au fost invitați preoți din Zalău de la mai multe culte religioase
- 10 noiembrie – «**Alegerea modelului în viață**»; în cadrul întâlnirii a fost vizionat filmul: «Modele demne de urmat în viață», prezentat de Editura «Viață și sănătate», din București
- 8 decembrie – «**Își cunosc tinerii drepturile? Violența în școală**»,

«TÂRGUL DE CARTE. Ediția I»

- 9 – 10 iunie

«SĂLĂJENI LA EI ACASĂ»

- organizarea de întâlniri periodice cu personalități ale județului:
- 22 iunie - întâlnire cu scriitorii : Ioan Ardelean, Hajdu Attila, Valentin Mirișan, Vasile Rusu. În cadrul acestei întâlniri a avut loc festivitatea omagială: «Eminescu» și s-a lansat volumul «**Tribuna sibiană: 1884 – 2004**», de Vasile Rusu

- 12 octombrie - întâlnire cu: Florin Horvath, Dina Horvath, Augustin Milaş, Doru E. Goron, Viorel Ştirb, Lakó Éva, Kozma Dezső, Ioan Gheţie. În cadrul acestei întâlniri a fost lansat volumul **«125 de lumini şi umbre în Francmasoneria românească»**, de Florin Horvath

«ZILELE CETĂŢII»

- 28 - 30 august -
- Expoziţii de carte şi fotografii «Zalăul de azi, Zalăul de ieri»
- Lansare de carte : **«Nume de oameni, nume de animale, nume de locuri în satul Aluniş»**, de Grigorie M. Croitoru, Maria V. Croitoru
- Masă rotundă cu tema: **«Istoria ne învaţă»**, organizată în colaborare cu Clubul Pensionarilor Zalău



FESTIVALUL “ŞANSELOR TALE”

- 7 - 12 noiembrie -

Alte acţiuni:

- lansări de carte: - 26 ianuarie - **«Eminescu şi detronarea lui Cuza»**, de Vasile Rusu
- 14 septembrie - **«Fiul apocrif»**, de Vasile Avram, volum apărut postmortem
- 6 aprilie - **“Sănătate la vârsta a treia”**, masă rotundă organizată cu ocazia Zilei Mondiale a Sănătăţii, în colaborare cu Clubul Pensionarilor din Zalău, fiind invitaţi medici din Zalău
- 10 octombrie - masă rotundă cu tema: **“Holocaustul între adevăr şi mistificare”**
- 30 noiembrie - masă rotundă cu tema: **“Trecutul ne obligă”**, organizată cu ocazia sărbătoririi Zilei Naţionale a României şi Marii Uniri
- 15 decembrie - lansare de carte - **«Întâlnire cu regi şi regine»**, de acad. Constantin Mustaţă şi spectacol (invitaţi artişti - eroi ai cărţii)
- 15 - 20 decembrie - **“Primul colindător”** - obiceiuri, datini, tradiţii

SĂLĂJENI LA EI ACASĂ



Din prețuire și apreciere pentru cei care au contribuit la dezvoltarea social-culturală a județului Sălaj și au făcut cunoscute aceste ținuturi, din dorința sinceră de a-i pune în dialog cu admiratorii, am inițiat manifestarea: „SĂLĂJENI LA EI ACASĂ”.

Pentru câte o clipă măcar, am dori să uităm de problemele cotidiene și să fim mai aproape de pacea divină. Și atunci cel mai

binecuvântat refugiu îl găsim tot în înțelepciunea cărților.

Scriitorii sunt acele torțe care luminează peste timp, vremuri și realități apuse. De câte ori nu ne amintim un vers sau un citat celebru care ne dă putere să depășim impedimentele?! Unde le-am căuta dacă acei care le creează nu ar mai fi, dacă s-ar lăsa cuprinși de moda indiferenței?! Cine ar spune celor ce vin despre trăirile unei epoci cuprinse de panica zilei de mâine?!

Ne dorim acțiuni culturale și spirituale remarcabile care să asigure prețuirea cărții și a creatorilor acestora, aprecierea actului cultural conjugat cu cel spiritual.

Astfel de manifestări vor fi organizate de acum semestrial. Criteriul după care ne-am orientat în selecția și invitarea creatorilor a fost cel al buchetului rotund de ani, astfel încât fiecare personalitate sălăjeană, indiferent de domeniul pe care l-a abordat, va fi sărbătorit aici, în Sălaj, la Biblioteca Județeană „I.S.Bădescu” (biblioteca e „Casa Cărții”), împreună cu toți admiratorii.



PERSONALITĂȚI SĂLĂJENE ANIVERSATE ȘI COMEMORATE ÎN CURSUL ANULUI 2005 LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ « IONIȚĂ SCIPIONE BĂDESCU »

Ianuarie

-Ardelean, Ioan – 14 ianuarie 1945 – 60 de ani de la nașterea juristului, poetului

Februarie

-Boér Miklós (10 ianuarie 1857 - 20 februarie 1905) – 100 de ani de la moartea scriitorului și pedagogului

-Cosma, George (29 mai 1899 - 25 februarie 1955) – 50 de ani de la moartea avocatului

Martie

-Mirișan, Valentin – 3 martie 1955 – 50 de ani de la nașterea juristului

Aprilie

-Balogh Béla – 4 aprilie 1955 – 50 de ani de la nașterea preotului

-Hajdu Attila – 5 aprilie 1945 – 60 de ani de la nașterea medicului, artistului plastic, prozatorului

-Wesselényi Miklós (30 decembrie 1796 - 21 aprilie 1850) – 155 de ani de la moartea baronului, scriitorului, politicianului

-Crecan, Dan Vasile – 25 aprilie 1955 – 50 de ani de la nașterea artistului plastic

-Vetișanu, Vasile – 29 aprilie 1935 – 70 de ani de la nașterea profesorului, scriitorului, politicianului

Mai

-Horvath, Florin – 1 mai 1945 – 60 de ani de la nașterea prozatorului

-Bădescu, Ioniță Scipione (15 mai 1847 – 4 octombrie 1904) – 158 de ani de la nașterea gazetarului, poetului

Iunie

-Ghergariu, Leontin (13 ianuarie 1897 - 11 iunie 1980) – 25 de ani de la moartea lingvistului

Iulie

-Horvath, Dina – 5 iulie 1960 – 45 de ani de la nașterea poetei

August

-Goron, Doru E. – 22 august 1955 - 50 de ani de la nașterea arhivarului și istoricului

Septembrie

-Czondi János – 29 septembrie 1955 – 50 de ani de la nașterea profesorului

Octombrie

-Știrb, Viorel – 2 octombrie 1940 – 65 de ani de la nașterea prozatorului

-Molnár János – 16 octombrie 1955 – 50 de ani de la nașterea preotului

-Lakó Éva – 27 octombrie 1935 – 70 de ani de la nașterea muzeografului și arheologului

Noiembrie

-Maniu, Ioan (10 aprilie 1833 - 4 noiembrie 1895) – 110 ani de la moartea juristului

-Kozma Dezső – 6 noiembrie 1935 – 70 de ani de la nașterea istoricului literar

-Gheție, Ion – 21 noiembrie 1930 – 75 de ani de la nașterea filologului și lingvistului

Decembrie

-Péntek Ferenc – N. 12 decembrie 1855 – 150 de ani de la nașterea preotului

-Maxim, Ion (1 iulie 1925 - 16 decembrie 1980) – 25 de ani de la moartea filosofului

-Indrea, Dumitru – 28 decembrie 1925 – 80 de ani de la nașterea profesorului

Lucia Bălaș și Bódis Ottilia, bibliografi

FILE DE DICȚIONAR

CORNELIU COPOSU



Juristul și omul politic Corneliu Coposu s-a născut la Bobota în anul 1914, la 20 mai. Întreaga sa viață și activitate s-a confundat cu destinul românilor din a doua jumătate a secolului XX, devenind un simbol al democrației, al tenacității și rezistenței împotriva

oricărei forme de dictatură.

Urmează cursurile școlii primare în satul natal (1919-1923), apoi pleacă la Blaj la Liceul « Sfântul Vasile ». Aici, la Blaj, o mare influență asupra carierei lui a avut-o Iuliu Maniu. În perioada imediat următoare se înscrie la cursurile Facultății de Drept din Cluj, iar în anul 1930 obține doctoratul în Drept și Științe de Stat. Ascensiunea sa în viața politică este rapidă. Astfel, în perioada 1935-1937 a fost președintele Organizației de Tineret a P.N.Ț. din Cluj, iar din 1937 până în 1940 a fost secretar personal permanent al lui Iuliu Maniu. După această dată a fost numit secretar politic al aceluiași mare om politic. Cedarea Ardealului de Nord îl obligă să părăsească Clujul și să plece la București. În anul 1945 a fost ales președintele filialei Sălaj a P.N.Ț. și secretar general adjunct al P.N.Ț. În același an a fost delegat al P.N.Ț. la reinstaurarea autorității românești din Ardealul de Nord. Un an mai târziu a fost promovat secretar al Delegației Permanente. Cariera sa politică a fost brusc oprită în anul 1947, la 14 iulie, când a fost arestat împreună cu întreaga conducere a partidului, după înscenarea de la Tămădău, deși nu făcuse parte din grupul arestat acolo. Timp de 9 ani a rămas în arest preventiv fără să fie judecat. În această perioadă s-a încercat implicarea lui în diferite procese, dar din lipsă de probe nu a putut fi condamnat. În anul 1956 i se intențază un proces pentru înaltă trădare și este condamnat la muncă silnică pe viață. Până în anul 1962 a fost ținut în regim sever de izolare la Râmnicu Sărat. Îmbolnăvindându-se grav de distrofie, în perioada 1962-1964 a avut domiciliul forțat în Bărăgan, în comuna Rubla de pe Valea Călmățuiului. După 17 ani de detenție, în 1964, a fost pus în libertate. În perioada de detenție,

Corneliu Coposu și-a exersat gândirea, inteligența și cultura, traducând mental în limbile franceză și engleză din poeziile lui Goga și Coșbuc, precum și pagini din istoria României. A lucrat ca muncitor necalificat pe diferite șantiere de construcții, fiind permanent urmărit de securitatea statului. Și-a continuat activitatea în ilegalitate, rămânând fidel principiilor și idealurilor partidului care l-a consacrat în viața politică. În anul 1987 a aliniat P.N.Ț. la Internaționala Creștin-Democrată. Ca o încununare a efortului depus și a sacrificiului de care a dat dovadă în această perioadă, în 22-23 decembrie 1989 anunță printr-un manifest reîntrirea în viața politică a Partidului Național Țărănesc, iar din 28-29 ianuarie 1990 devine liderul opoziției împotriva F.S.N. La primul Congres al partidului a fost ales președintele P.N.Ț.-C.D., iar în perioada 1991-1993 a ocupat funcția de președinte al Convenției Democrate Române, iar din 1992 - senator de București. Corneliu Coposu a avut o bogată activitate politică și pe plan extern, astfel a fost membru în Consiliul Uniunii Europene Creștin-Democrate și în Internaționala Creștin-Democrată, membru în Asociația Oamenilor de Știință din România și al Asociației de Drept Internațional și Relații Internaționale din București. În anul 1995 a primit distincția **Ofițer al Legiunii de Onoare**, cea mai înaltă decorație a Republicii Franceze.

Activitate sa politică s-a reflectat în câteva opere, unele tipărite, altele rămase în manuscris, care au fost însă confiscate de securitate. Astfel amintim: **Ungaria ne cere pământul** (Zalău, 1940), **Luptele românilor din Transilvania înainte de Supplex Libellus Valachorum** – amplă monografie rămasă în manuscris, confiscată o dată cu arestarea lui în anul 1947. Aceeași soartă a avut-o și lucrarea dedicată biografiei lui Iuliu Maniu - **Istoria unui tribun**. În anul 1990 apare la Editura Gândirea Românească volumul **Armistițiul din 1944 și implicațiile sale**.

Marele om politic s-a stins din viață la 11 noiembrie 1995 la București, lăsând în urma lui un gol imens în viața partidului său și în viața politică a țării.

A trăit într-o epocă în care nu a putut să-și demonstreze întreaga valoare, rămânând urmașilor să-i pună în lumină crezul și idealurile.

ION GHEȚIE

-filolog, lingvist-
75 de ani de la naștere

Se împlinesc 75 de ani de când s-a născut la Șimleu Silvaniei, la 21 noiembrie 1930, Ion Gheție. Licențiat al Facultății de Filologie din Cluj (1954), cercetător științific (1955-1963), șeful sectorului de limbă literară și filologie la Institutul de Lingvistică din București (1967), doctor în filologie din 1967.

Opera: *Dicționar maghiar-român pentru școală și privați* (Budapesta, Editura Franklin, 1896, 1906), *Opera lingvistică a lui I. Budai-Deleanu* (1966), *Studii de limbă literară și filologie*, 3 vol. (București 1969-1974), *Începuturile scrisului în limba română* (1974), *Introducere în filologia românească* (1974), *Graiurile dacoromâne în secolul al XVI-lea* (1974), *Bazele dialectale a românei literare* (București, Editura Academiei R.S.R. 1975), *Istoria limbii române literare* (București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1978), *Introducere în studiul limbii române literare* (București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1982), *Drumul* (București, Editura Cartea Românească, 1983), *Originile scrisului în limba română* (București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1985), *Alfa și Omega!* (București, Editura Cartea Românească, 1986), *Pomul vieții* (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987), *Skepsis* (Timișoara, Editura de Vest, 1991), *S.O.S.* (Cluj-Napoca, Imprimeria Ardealului, 1991), *O lume pentru fiecare* (1992), *Agonia* (1997), *Încotro?* (Iași, Institutul European pentru Cooperare Cultural-Științifică, 1999), *De când se scrie românește?* (București, Editura Universul Enciclopedic, 2001).

KOZMA DEZSŐ

- profesor universitar, istoric literar -
70 ani de la naștere



S-a născut în 6 noiembrie 1935 în comuna Cuzăplac.

Este absolvent al Facultății de Filologie, secția de limba și literatura maghiară - Universitatea "Bolyai" din Cluj (1958).

În anul 1970 a obținut titlul de « Doctor în științe filologice ». În anul 1997 a primit dreptul de a îndruma lucrări de doctorat. Cursul său de bază este «Istoria literaturii maghiare în a doua jumătate a secolului al XIX-lea și la începutul secolului al XX-lea». Este membru al societăților de specialitate: Uniunea Muzeului Ardelean (Cluj), Societatea de Științe Filologice din România (București), Societatea Internațională a Filologilor Maghiari (Budapesta), Societatea "Madách Imre" (Budapesta), Societatea "Mikszáth Kálmán" (Budapesta), Societatea de Istorie Literară Maghiară (Budapesta), Academia Științifică Maghiară (membru extern), Uniunea Mondială a Profesorilor Maghiari.

A participat permanent cu lucrări la diferite sesiuni științifice din țară și din străinătate.

Majoritatea comunicărilor au fost publicate în țară și în străinătate.

În 1990 și 1993 a obținut două premii III la concursuri internaționale organizate în Ungaria cu 2 studii despre poetul Ady Endre respectiv Madách Imre. În anul 2000 a fost distins cu premiul "Madách Imre" (Ungaria) oferit de Societatea „Madách Imre”, în anul 2003 a primit distincția "Pro Universitate et Scientia" oferită de Uniunea Mondială a Profesorilor Maghiari.

Frecventează cercurile științifice din cadrul Universității. Face parte din comitetul de redacție al revistelor: *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények* (Revista Academiei Române), *Partiumi Egyetemi Szemle* (Revista "Universității Partium" din Oradea), *Madách Könyvtár* (Budapesta). Mai mulți ani a făcut parte în comitetul de redacție al revistelor *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai"*, *Pro Didactica*. A publicat circa 300 de studii și articole în ziare și reviste din țară: *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*, *Studia Universitatis "Babeș-Bolyai"*, *Korunk*, *Utunk*, *A Hét*, *Igaz Szó*, *Új Idő*, *Helikon*, *Hargita*,

Látó, Kelet-Nyugat, Elore, Erdélyi Napló, Erdélyi Híradó, Romániai Magyar Szó, Brassói Lapok, Kalotaszeg, Népújság, Mvelodés, Igazság, Szabadság, Szilágyság, Tanügyi Újság, Harangszó, Partiumi Egyetemi Szemle, Pro Didactica, Limbă și Literatură, Steaua, Tribuna; din Ungaria: Irodalomtörténet, Irodalomtörténeti Közlemények, Irodalomismeret, Hungarológia, Tiszatáj, Palócföld. A dat o serie de interviuri pe teme literare în presă și la diferite posturi de radio și televiziune: TVR București, Televiziunea din Budapesta, Radio Cluj.

Opera: Egy erdélyi novellista. Petelei István (Un nuvelist ardelean: Petelei István) (București, Editura pentru Literatură, 1969); **A valóság igézete** (Fascinația adevărului) (Cluj, Editura Dacia, 1972); **Petőfi öröksége** (Moștenirea lui Petőfi) (București, Editura Kriterion, 1976); **Mikszáth Kálmán** (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1977); **Krúdy Gyula postakocsiján** (Diligența lui Krúdy Gyula) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1981); **Arany János breviárium** (Opera lui Arany János) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982); **Költői osz.** Petőfi Júliája (Toamna la Coltău) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1985); **Klasszikusok Erdélyben** (Interpretările clasicii maghiari din Ardeal) (Cluj-Napoca, Editura NIS, 1995); **Erdélyi utakon.** Régi kolozsvári arcok (Scriitori maghiari din Ardeal. Portrete) (Odorheiu Secuiesc, Editura “Erdélyi Gondolat”, 1997); **Irók - korok fordulóján** (Scriitori maghiari la sfârșitul secolului trecut și la începutul secolului al XX-lea) (Cluj-Napoca, Editura Studium, 1998); **Eleven örökség** (Moștenire vie) (Cluj-Napoca, Editura Tinivár, 2000), **Arany János** (Budapest, Editura Aranyhal, 2002), **Ady Endre** (Budapest, Editura Aranyhal, 2002), **Madách** (Opera lui Madách) (Salgótarján, Editura Palócföld, 2003), **Mikszáth Kálmán** (Budapest, Editura Aranyhal, 2004); *cursuri universitare: Magyar irodalom a századfordulón* (Literatura maghiară la sfârșitul secolului al XIX-lea) (Cluj-Napoca, Universitatea “Babeș-Bolyai”, 1978), **Magyar irodalom a XIX. század második felében (1849-1905)** (Literatura maghiară în a doua jumătate a secolului al XIX-lea) (1849-1905) (București, Editura Pedagogică și Didactică, 1980); *Manuale: Magyar irodalom: Tankönyv a IX. osztály számára* (Literatură maghiară: Manual pentru clasa a IX-a) (București, Editura didactică și pedagogică, 1978), **Magyar irodalom: Tankönyv a X. osztály számára** (Literatură maghiară: Manual pentru clasa a X-a) (București, Editura Didactică și

Pedagogică, 1980), **Magyar irodalom: Tankönyv a XI. osztály számára** (Literatură maghiară: Manual pentru clasa a XI-a) (București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980)

Volume colective: Irodalomtudományi és stilisztikai tanulmányok (Studii de teorie literară și stilistică) (București, Editura Kriterion, 1984), **Feltáratlan értékek a magyar irodalomban** (Valori nedescoperite în literatura maghiară) (Budapest, 1994), **Romániai Magyar Irodalmi Lexikon** vol. I, III (Lexiconul Literaturii Maghiare din România) (București, Editura Kriterion, 1994), **Madách Könyvtár** vol. I, II, V, VIII, XI, XV, XXV, XXVII, XXX, XXXV (Ungaria, 1995-2004), **Közelebb Baróti Szabó Dávidhoz** (Mai aproape de Baróti Szabó Dávid) (Baróti Szabó Dávid Emlékbizottság, 1995), **Torony Erdély kapujában** (Turnul din poarta Transilvaniei) (Jibou, 1996), **Új tendenciák a komparatistikában** vol. II, III, IV (Tendințe noi în comparatistică) (Szeged-Amiens, 1996, 1999, 2004), **Mese és megfigyelés, fantázia és élethuség Mikszáth prózájában** (Fantezie și realitate în opera lui Mikszáth) (Budapest, 1997), **Keresztység-élmény és létértelmezés a XIX. század második felének magyar költészetében** (Creștinismul și interpretarea vieții umane în poezia maghiară în a doua jumătate a secolului al XIX-lea) (Budapest, 1998), **Nyelv és stílus** (Limbă și stil) (Cluj-Napoca, 1999), **Fráter Erzsébet a Madách-értelmezésekben** (Fráter Erzsébet în literatura de specialitate) (Budapest, 1999), **Erdélyi Panteon II** (Târgu Mureș, 1999), **125 éves a kolozsvári egyetem** (Profesori universitari la Universitatea din Cluj) (Cluj-Napoca, 1999). *Ediții cu studii introductive, îngrijiri, note: Fehér Virág* (București, Editura Tineretului, 1967); Gyulai Pál. **Tanulmányok, bírálatok** (Studii, critice) (București, Editura pentru Literatură, 1967); Bródy Sándor. **A dada, A tanítóno, A medikus** (Dădaca, Învățătoarea, Medicinistul) (București, Editura Tineretului, 1968); Krúdy Gyula. **Férfimese** (Cluj, Editura Dacia, 1971); Thury Zoltán. **A második asszony** (A doua femeie) (București, Editura Kriterion, 1971); Bródy Sándor. **Az ezüst kecske, A nap lovagja, Rembrandt** (Capra argintie, Cavalerul soarelui, Rembrandt) (București, Editura Kriterion, 1973); **Álom és valóság** (Vis și realitate) (Cluj, Editura Dacia, 1974); Bródy Sándor. **A tanítóno** (Învățătoarea) (București, Editura Kriterion, 1976); Mikszáth Kálmán. **Különös házasság** (Căsnicia ciudată) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1978); Krúdy Gyula. **Kleofásné kakasa**

(Cocoșul doamnei Kleofás) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1979); Török Gyula. **A porban** (În nisip) (București, Editura Kriterion, 1980); Mikszáth Kálmán. **A vén gazember** (Bătrânul nemernic) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1982); Petelei István. **A jutalom** (Recompensa) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1986); Krúdy Gyula. **Francia kastély** (Castelul francez) (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1987); Mikszáth Kálmán. **Szent Péter esernyője** (Umbrela lui Sfântu Petru) (Cluj-Napoca, Editura

Dacia, 1992); Petelei István. **Csak egy szabályunk van: igazat kell írni!** (Budaörs, 2002).

Toată aprecierea, respectul și recunoștința pentru activitatea sa de până acum. Așteptăm ca activitatea lui să se îmbogățească cu noi articole din domeniul lingvistic, cu noi studii de critică literară. Consider că acest prolific lingvist încă nu și-a spus ultimul cuvânt în domeniu și așteptăm să ne îmbogățească spiritual cu noi volume.

VALENTIN MIRIȘAN



S-a născut la 3 martie 1955 în satul Sici, comuna Pericei. Cine putea să bănuiască la acea vreme că în familia unor oameni simpli, fără prea multă carte, va veni pe lume un copil care la maturitate va face cinste familiei, satului și județului unde a copilărit și s-a format mai apoi ca om. A moștenit de la părinții lui, înțelepciunea, dreptatea și bunătatea, caracteristici tipice oamenilor de la sat. Așa cum spune un vechi zodiac, cel născut în Zodia Peștilor, este “mândru și îndrăzneț, bun planuitor, plecat spre învățătură”.

A absolvit Liceul Economic din Șimleu Silvaniei (1974), iar apoi Facultatea de Drept din Cluj-Napoca (1979). În perioada 1979-1990 a fost procuror la Procuratura Locală Șimleu Silvaniei. Fire ambițioasă și perseverent, a urcat prin multă muncă treptele ierarhice, ocupând rând pe rând funcții de mare responsabilitate: procuror șef la Procuratura Județeană Zalău (1990-1992), prim procuror la Parchetul de pe lângă Tribunalul Sălaj (1992-1998), procuror general la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Oradea (1998-2001), procuror la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Oradea (2001-2002). Începând cu luna noiembrie 2002 este procuror șef la secția de urmărire penală și criminalistică la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Oradea. A obținut doctoratul în anul 1996 cu teza “Considerații privind unele cauze care înlătură caracterul penal al faptei”.

Fiind remarcat pe plan profesional, Valentin Mirișan îmbrățișează cariera universitară, astfel că,

în perioada 1993-1997 a fost cadru didactic asociat la Facultatea de Drept din cadrul Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, la catedra de Drept penal, 1998-2002 conferențiar doctor la Facultatea de Drept din cadrul Universității Oradea, la catedra de Drept procesual penal și Criminologie. În anul 2000, printr-un Ordin al Ministerului Educației Naționale, i se atestă gradul didactic de conferențiar universitar doctor. Până în anul 2000, a urmat cursuri postuniversitare la specialitatea drept penal și cursuri de pedagogie-psihologie în cadrul Universității din Oradea. Este membru în Asociația Română de Științe Penale, Asociația Internațională a Procurorilor, Asociația Magistraților din România, fapt care i-a permis să participe la numeroase reuniuni științifice din țară. Publică articole în revistele de specialitate, dorind astfel să împărtășească și altora din cunoștințele și experiența acumulată. Valentin Mirișan este autorul volumelor: **Contribuții privind unele cauze care înlătură caracterul penal al faptei** (Zalău, Editura Gil, 1996), **Criminologie** (Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2000), **Infracțiuni referitoare la relațiile de muncă** (București, Editura Lumina Lex, 2001), volum editat în colaborare. Viața universitară l-a determinat să vină în ajutorul studenților publicând cursurile universitare: **Elemente de drept penal și procesual penal** (Oradea, 1998), **Drept penal, parte generală** (Oradea, Editura Convex, 2002), **Drept procesual penal, parte generală** (Oradea, Editura Treira, 2002).

Valentin Mirișan face parte din galeria minților luminate pe care le-a dat județul nostru și cu care trebuie să ne mândrim, un nume care a știut să dea valoare muncii sale, un OM care știe să pună mai presus de orice cinstea și corectitudinea.

VASILE VETIȘANU



Cercetătorul, omul politic, Vasile Vetîșanu s-a născut la 29 aprilie 1935 în satul Mălădia. A urmat clasele primare în satul natal (1941-1944), liceul teoretic « Simion Bărnuțiu » din Șimleu Silvaniei (1946-1948), iar după desființarea acestuia, în anul 1948, s-a transferat la liceul teoretic din Zalău. În anul 1950 a fost exclus din liceu din motive politice. S-a întors în satul său alături de părinți, iar în anul 1954, și-a reluat studiile liceale. A debutat cu scrieri literare în ziarul **Graiul Sălajului** (1954) și a fost premiat pe liceu la concursurile literare.

Atras fiind de literatură, cu înclinații vădite pentru creația artistică, în anul 1955-1956 și-a depus dosarul literar pentru Școala de literatură « Mihai Eminescu » din București. Deși dosarul literar a fost admis, Vasile Vetîșanu a fost respins la verificările de ordin politic, tatăl lui fiind considerat chiabur. Timp de doi ani a urmat Școala Tehnică Alimentară la București. Fire ambițioasă, cu o mare dorință de a studia, a dat examen de admitere la facultate în fiecare an, fără a fi admis datorită originii sale sociale. A fost o perioadă grea pentru un tânăr doritor de studiu și afirmare. Pentru a putea urma cursurile unei facultăți, a fost înfiat în anul 1956 de o familie săracă din sat, fără copii, schimbându-și astfel numele din Mocanu în Vetîșanu. S-a înscris din nou la admitere la Facultatea de Filosofie, dar s-a lovit din nou de același irațional sistem. De această dată au avut prioritate cei care aveau recomandări de la regiuni. Astfel, a urmat Școala tehnică de instructori culturali, la terminarea căreia a fost repartizat instructor cultural la Casa de cultură din Carei (1957).

După o activitate culturală intensă, a fost recomandat de regiunea Baia Mare pentru anul școlar 1959-1960, iar după multe insistențe i s-a admis dosarul la Facultatea de Filosofie din București, secția pedagogie. În anul 1961 s-a transferat la secția filosofie a aceleiași facultăți, pe care a absolvit-o în anul 1964. Datorită rezultatelor de excepție pe care le-a avut în timpul studenției, Vasile Vetîșanu a avut posibilitatea să aleagă între repartizarea în învățământul superior și activitatea de cercetare științifică. Astfel, în anul 1964 a fost repartizat la

Institutul de Filosofie al Academiei Române. Pasionat fiind de munca pe care o desfășura, a participat la numeroase acțiuni, obținând, în anul 1981, premiul « Simion Bărnuțiu » al Academiei Române. A făcut parte din numeroase asociații culturale din țară și străinătate. În anul 1975, în urma restructurării Institutului de Filosofie, nefiind membru P.C.R., Vasile Vetîșanu a fost transferat la Institutul de Etnografie și Folclor. S-a înscris la doctorat în anul 1967, iar în 1974 a susținut teza de doctorat cu titlul « Poziții spiritualiste în filosofia românească. Ioan Petrovici ». A predat cursuri și a ținut seminarii la Universitatea din București (1974), la universitățile « Hyperion » (1992), « Titu Maiorescu » (1994), din București, la Universitatea Creștină din Năsăud (1991). În prezent, activează în cadrul Universității « Spiru Haret » din București și este președinte al Fundației Social-Culturale « Menumorut », cu sediul la Șimleu Silvaniei și Mălădia, filiala în București.

În anul 1990 a fost ales director al Institutului de Etnografie și Folclor. A reorganizat activitatea institutului, dându-i alte dimensiuni, și alte valențe, înființând noi sectoare de cercetare, punându-se mare accent pe cercetarea în teren, în țară și străinătate. Așa a luat ființă Centrul de Cercetare a Culturii Tradiționale pentru cele 5 județe de margine (Bihor, Satu Mare, Maramureș, Bistrița Năsăud, Sălaj), cu sediul în Șimleu Silvaniei, centru pe care îl conduce. Primele cercetări în 1991 cu Academia Ungară din Budapesta, în localitățile Giurtelec, Ip, Carastelec, finalizate în studii. Le-a urmat stația-pilot din Paloș-Ardeal (județul Brașov) și studiul ceangăilor din Moldova. Vasile Vetîșanu a consolidat activitatea științifică a institutului prin atragerea unor specialiști recunoscuți în cultura națională, oameni de mare competență, reușind astfel să readucă institutul în cadrul Academiei Române. A luat parte în această perioadă la numeroase sesiuni de comunicări științifice, congrese, simpozioane naționale și internaționale. Activitatea de cercetare a institutului s-a concretizat în lucrări importante ca : **Atlasul Etnografic al României**, în calitate de coordonator, a reluat **Colecția Națională de Folclor. Din viața poporului român, Serie nouă**, apoi primul **Anuar** (1991), realizat în comun cu colegii din Basarabia, în urma sesiunii organizată, tot în comun, la Chișinău (1990), după 50 de ani de ruptură cu cei de peste Prut, lucrare ce s-a înscris în rândul publicațiilor Academiei Române, apărând cu regularitate. Au

apărut lucrări de dimensiuni și mai mici ale institutului, cuprinzând teme mai puțin cunoscute în cercetarea de dinainte de 1989 : **Tradiții și obiceiuri**, pe anotimpuri : **Primăvara, Vara, Toamna, Iarna** (1992-1993), **Tradiții și obiceiuri de Crăciun** (1993), **Întâlnirea generațiilor** (1994), volum tipărit cu ocazia împlinirii a 45 de ani de la înființarea institutului, și multe alte lucrări care pun în lumină activitatea unei instituții de cercetare academică. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România (1991). Conducător de doctorate (1996) în cadrul Academiei Române. A conferențiat pe probleme de filosofie și filosofia culturii tradiționale la Școala Română din Roma, la Milano, München, Budapesta, Gdansk, etc.

Activitatea de cercetare a lui Vasile Vetișanu s-a materializat în câteva lucrări personale mai importante: **Progresul uman și tradițiile culturii** (București, Editura Științifică, 1973), **Idealul uman și valorile vieții – Vasile Pârvan** (București, Editura Albatros, 1983), **Deschideri filosofice în cultura tradițională** (București, Editura Eminescu, 1991); ediții îngrijite: **B.P. Hașdeu, Scrieri filosofice** (1975), Radu Tomoioga, **Personalități și tendințe în perioada pașoptistă** (1978), Ioan Petrovici, **Metafizica și cultura** (în manuscris la Editura Junimea din Iași), câteva volume de eseuri: **Elogiul eroismului** (București, Editura Albatros, 1973), **Rădăcini** (Roma, Nagard, 1981), **Cronica « Codicelui de la Ieud »** (București, 1995); monografii etnologice : **Cartea Șimleului** (București, Editura Litera, 1985), **Cartea Ieudului. « De la începuturi până în zilele noastre »** (Oradea, Editura Nova, 1995). A dorit să scoată institutul dintr-o stare de anonimat, inițiind 6 simpozioane naționale și internaționale, de etnologie, cu tema : « Imagini și permanente în etnologia românească », apoi cu tema : « Romanitatea orientală în cultura europeană », simpozioane care s-au desfășurat la Sighetul Marmăției (1991), Maramureș, la Câmpulung Moldovenesc (1992), jud. Suceava, la Ialoveni și Soroca (1993), în Basarabia, la Căldărușani și București (1994), la Roma (Italia, 1995), la Caransebeș (1996), jud. Caraș Severin pentru a pune mai bine în lumină activitatea de cercetare a fenomenului tradițional de cultură.

Activitatea de cercetător, scriitor și publicist a domnului Vasile Vetișanu nu se încheie aici, fiind relevantă în cele peste 1500 de articole și studii, editând în acești ani revista **Axa** (București, 1992), **Gazeta de Duminecă, Serie nouă** (1999), la Șimleu Silvaniei, **Gazeta Mălădiei** (1999), **Gazeta**

Șimleului (2005), **Gazeta Ținutului Sălăjean**, în curs de apariție. A publicat poezii sub pseudonimul V.M. Mocanu, V. Mălădeanu, pregătind pentru tipar volumul de versuri **Tărâm nescris**. Un cercetător nu poate să pună capăt unei activități indiferent ce s-ar întâmpla. Așteptăm de la domnia sa pagini inedite, lucruri noi care să ateste prezența sa pe aceste meleaguri. Probabil că domnul Vetișanu ar trebui acum să recupereze într-un fel perioada în care, tânăr fiind, dornic de studiu și afirmare, a întâmpinat multe greutăți datorită regimului din care, fără să vrea, a trebuit să facă parte, și care i-a înfrânat pornirile și trăirile, dar nu s-a abătut din drumul său.

Colaborează la revistele : **Ramuri (Craiova)**, unde a scris, printre cei dintâi, sub regimul trecut, despre gândirea filosofică a lui Mircea Eliade, Ioan Petrovici și Mircea Vulcănescu ; **Revista de filosofie** (București), **Viața rom-ânească**, **Revista de etnografie și folclor**, **România literară**, **Luceafărul**, **Ethnologica**, **Contemporanul**, **Flacăra**, **Femeia**, **Manuscriptum**, **Dreptatea**, **Timpul Capitalei**, **Orizont** (Timișoara), **Familia** (Oradea), **Tomis** (Constanța), **Acta Musei Porolissensis** (Sălaj), **Clopotul** (Botoșani), **Graiul Maramureșului** (Baia Mare), **Cronica sătmăreană** (Satu Mare), **Crișana** (Oradea), **Analele Muzeului de la Sighet**, și altele.

În plan politic, după Revoluția din 1989, la care a participat direct, în 21 Decembrie, a devenit Senator în Parlamentul României (1992-1996) și Deputat (1996-2000), Secretar al Comisiei de Cultură al Senatului, Președinte al Comisiei pentru Cinstirea și Sprijinirea Eroilor Revoluției Române din Decembrie 1989, Președinte al Grupului P.N.Ț.C.D. din Senatul României (1995), având intervenții numeroase în Parlament, publicate în Monitorul Oficial.

Un moment distinct din viața lui Vasile Vetișanu îl constituie anul 2001, când C.N.S.A.S. a declarat că a colaborat cu fosta Securitate, lucru pe care acesta, tocmai datorită presiunilor și obstrucțiunilor exercitate asupra lui de vechiul regim, l-a considerat caricatural și absurd, contestându-l cu vehemență, inclusiv pe calea legii. A propus în sensul de mai sus, înființarea Asociației Nedreptăților C.N.S.A.S.

« La mulți ani ! » stimate domnule Vasile Vetișanu, veți fi un exemplu în activitatea de cercetător pentru cei ce vor urma și un exemplu de verticalitate pentru cei ce știu să vă aprecieze ca om.

WESSELÉNYI MIKLÓS

- 155 de ani de la moarte -



În 30 decembrie 1796 s-a născut la Jibou baronul Wesselényi Miklós.

A intrat în viața politică în anul 1817, fiind organizator al unor acțiuni umanitare, luptând împotriva sărăciei din Transilvania. În 10 decembrie 1818 a fost numit asesor în comitatul

Solnocul de Mijloc, în 9 septembrie 1819 a devenit general judecător rezident și primnotar onorific în Solnocul de Mijloc. Din 20 aprilie 1820 a fost comite al comitatului Solnocului de Mijloc. În anii 1821 și 1822 a efectuat mai multe călătorii de studii în Occident (Franța, Anglia, Germania, Italia, etc.), împreună cu contele Széchenyi István. La întoarcerea în țară au devenit conducătorii opoziției din dietă, până în 1830, când datorită divergențelor de opinii între ei, și-au continuat activitatea politică pe căi diferite. Din anul 1827 a fost curator principal al Colegiului Reformat din Zaláu, unde s-a întors și după grațiere (1841). Până în anul 1833 a participat la ședințele curatorului sau i-a invitat pe membrii acestuia la Jibou, apoi a ținut legătura cu ei prin corespondență. A corespondat și cu Kölcsey Ferenc. A fost consilier la Curtea de apel al mai multor comitate. Viața și activitatea lui au constituit un model pentru Kossuth Lajos. A fost membru în Consiliul Directoral (din 1830), iar din 1831 membru provincial onorific al Academiei Științifice Maghiare. A avut merite deosebite în activitatea de protecție a minorilor, în creșterea viermilor-de-mătase, în agricultură, în creșterea animalelor. Wesselényi a fost unul din cei mai pricepuți agricultori ai epocii respective din Transilvania, fiind în același timp și un orator deosebit, poliglot, vorbea pe lângă limba maghiară, limba română, latină, germană, franceză, engleză, italiană. În perioada 1830-1833 a fost conducătorul principal al opoziției aristocratice liberale maghiare din Transilvania, luptând pentru combaterea cenzurii, pentru libertatea presei, pentru desființarea iobăgiei, pentru egalitatea între naționalități. A fost membru al Dietei din Transilvania și al Dietei Ungariei. Cel mai important rol l-a avut în dieta din 1834, când a

editat publicația „Relatări de la adunarea țării”, după care s-a intentat proces împotriva lui în Transilvania și în Ungaria, fiind condamnat de ambele instanțe la trei ani de închisoare în fortăreața de la Buda. După o captivitate relativ scurtă a fost grațiat pe probleme de sănătate (și-a pierdut vederea). Kölcsey Ferenc a fost avocatul apărării în procesul intentat baronului. În perioada 1843-1848 a trăit la Jibou ca vicecomite al Comitatului Cluj, iar din aprilie 1848 a fost comite suprem la Solnocul de Mijloc. În septembrie 1848 s-a retras împreună cu familia în Gräfenberg (stațiune balneară), Moravia. **Colaborări:** Szilágy, Erdélyi Híradó, Vasárnapi Újság. Scrisorile sale au fost publicate în: Családi Kör, Alföldi Segélyalbum, Figyelő, Ellenőr, Pesti Hírlap, Szilágy, Egyetértés, Nemzet, Irodalomtörténeti Közlemények, Erdélyi Múzeum, Történelmi Tár, Budapesti Hírlap. 13 scrisori au fost publicate de Váczy János în volumul Kazinczy Ferenc Levelezései VII, VIII, IX-XIII, XVII, XVIII.

Opera: A régi híres ménések egyike megszűnésének okairól (Pest, 1829); Balítéletekről (Despre prejudecăți) (lucrare social-politică, București (de fapt Leipzig), 1833; mai multe ediții); Szózat a magyar és szláv nemzetiség ügyében (Cuvântare pentru cauza națiunii maghiare și slave) (pamflet politic, Leipzig, 1843), reeditat în 1944, în două volume de Gál István la Cluj, în cadrul seriei Erdélyi Ritkaságok (12-13); Teendők a lótenyésztés körül (Cluj, 1847). *Volume postume:* Báró Wesselényi Miklós kiadatlan levelei Kossuth Lajoshoz (Scrisorile needitate al baronului Wesselényi Miklós către Kossuth Lajos) - editat de Ferenci Zoltán, Történelmi Tár, 1903; Báró Wesselényi Miklós és munkái (Baronul Wesselényi Miklós și lucrările lui) (Cluj, 1903) - editat de Petri Mór; Báró Wesselényi Miklós naplójából (Din jurnalul baronului Wesselényi Miklós) - editat de Rubinyi Mózes, 1938 în cadrul seriei Magyar Irodalmi Ritkaságok (40); Br. Wesselényi Miklós Útinaplója (1821-1822) (Cluj, 1925).

S-a stins din viață la Pesta (Ungaria) în 21 aprilie 1850.

Prima ediție a TÂRGULUI DE CARTE

Zalău: 9 - 10 iunie 2005



Biblioteca Județeană “Ioniță Scipione Bădescu”, în colaborare cu : Consiliul Județean Sălaj, Primăria Municipiului Zalău, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Inspectoratul Școlar al Județului Sălaj, Consiliul Local al Tinerilor Zalău, a organizat, în zilele de 9-10 iunie 2005, prima ediție a TÂRGULUI DE CARTE.

Deschiderea oficială a avut loc joi, 9 iunie a.c., în holul Casei de Cultură a Sindicatelor, în prezența d-lui ANDREI TODEA, prefectul județului Sălaj, d-lui MIRCEA GHIURCO, vicepreședinte al Consiliului Județean, a d-nei ONORICA ABRUDANU, viceprimar al municipiului Zalău, a d-lui GHEORGHE CHENDE ROMAN, directorul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național Sălaj, a d-lui IOAN ABRUDAN, inspector școlar general, a altor distinși invitați.

În cadrul manifestărilor prilejuite de acest eveniment, au avut loc, printre altele: recitalul “Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”, susținut de elevi ai școlilor generale din Zalău; o întâlnire cu scriitori sălăjeni; jocuri și concursuri pentru copii. De mare atractivitate s-a dovedit spectacolul de dans, muzică, poezie, teatru, desfășurat în sala mare de spectacole, sub genericul **“O carte pentru copilul tău!”**

Vineri, 10 iunie a.c., sub genericul “Dăruind, vei dobândi!”, au avut loc donații, sponsorizări, vânzări de carte.

Ce ne-a determinat să organizăm la Zalău, pentru prima dată, un târg de carte?!

Poate îndemnul și convingerea că în preajma CĂRȚII oamenii sunt mai buni, înțelepți și visători, trăiesc clipe unice. Cei ce învață să iubească și să respecte cartea, învață în același timp respectul și dragostea pentru cultură și, implicit, pentru OM, creatorul tuturor valorilor materiale și spirituale.

Din dragoste pentru copii și dorința ca aceștia

să pornească în viață cu un bagaj bogat de informație și cultură, colectivul Bibliotecii Județene “I. S. Bădescu” - Sălaj nu se molipsește de indiferența acordată sectorului cultural în aceste vremuri, ci având convingerea importantului rol al lecturii în formarea personalității, caută și descoperă mijloace diverse pentru a oferi servicii de înaltă calitate, cel mai important rămânând achiziția de noi documente specifice.

Ne întrebăm mereu de ce cultura este privită cu atâta pasivitate, de ce sunt mai șocante “gropile” de pe drumurile noastre decât “golurile” culturale... Întotdeauna, un om care a citit, reprezintă o avere pe care nici vremurile neprielnice, nici indiferența nu sunt în măsură să o spulbere.

Gândul care a însuflețit ideea organizării unui TÂRG DE CARTE a fost acela de a adresa o chemare spre reîntoarcerea la lectură, poate singura, din toate atracțiile momentului, în măsură să influențeze pozitiv mentalitatea momentului. Am dorit ca sălăjenii să nu uite de adevăratele valori, să dăruiască pentru copii, în luna iunie, cel mai frumos cadou - O CARTE NOUĂ. Orice știință adevărată își află adăpostul și temeiul său în cărți.

Am invitat la Zalău, mari edituri din țară. Am urmărit să atragem producători de carte din toate domeniile cunoașterii umane. Fiind o perioadă foarte aglomerată pentru edituri, nu toate cele invitate au răspuns solicitării noastre. Nici spațiul de expunere, obținut gratuit, prin deosebita amabilitate a Directorului Casei de Cultură a Sindicatelor, Dinu Iancu Sălăjanu, nu ar fi reușit să găzduiască mai mult.

Au expus editurile: TEORA, HUMANITAS, RAO, DACIA, UNIVERS ENCICLOPEDI (reunind patru edituri), LITERA, RISOPRINT, CORVIN, LIMES, EMIA, ELF, SOPHIA, DRAGOȘ VODĂ, precum și edituri sălăjene: SILVANIA, GIL, HEPE ART HUPA, LEKTON,



POROLISSUM, CAIETE SILVANE. Au fost prezente la târg și librăriile: **Centrul de Librării – Sălaj și Tulipan.**

După aprecierile editurilor, ale oficialităților și ale tuturor celor care au vizitat târgul pe parcursul celor două zile de desfășurare, organizarea evenimentului a fost una de excepție. Fiecare moment a fost gândit în așa fel încât să atragă cât mai mulți iubitori de carte, vizitatorii fiind întâmpinați cu diverse și deosebite surprize. Înainte și în zilele desfășurării târgului, copii cu pancarde ingenios confecționate, adevărată reclamă vie cărții și bibliotecii, au fost atracția orașului.

În cinstea CĂRȚII și a primului Târg de Carte de la Zalău, am organizat și un spectacol care a fost foarte apreciat de public, răspunzând celor mai rafinate și variate gusturi.

Scopul organizării spectacolului a fost acela de a aduna fonduri în vederea achiziției de carte pentru copii, poate cei mai dornici să deschidă cărți noi. Nu am considerat umilitor îndemnul, care a deschis spectacolul, “O CARTE PENTRU

COPILUL TĂU”. Dacă mai mulți ar fi simțit simbolica reacție la îndemn, copiii ar fi găsit la biblioteca pe care cu mare drag și curiozitate o vizitează, magnetul și îngerul păzitor – CARTEA NOUĂ.

Impresionant a fost gestul nobil al elevilor unei clase de la Școala “Mihai Eminescu”, care, însoțiți de dirigintă, au venit la târg și au cumpărat cărți pe care le-au donat Bibliotecii Județene, având convingerea că, aici, mulți colegi ai lor se vor bucura să le găsească. Am fi dorit multe asemenea idei. Fiind prima ediție a unui TÂRG DE CARTE, la Zalău, considerăm că nu s-a înțeles mesajul nostru.

Acțiunea, în ansamblul ei, a fost apreciată ca un remarcabil succes atât pentru public, cât și pentru editurile prezente. Gândurile exprimate de vizitatori în caietele de IMPRESII ne-au convins că a meritat efortul, iar cei care au părăsit standurile editurilor cu brațele încărcate de cărți ne-au demonstrat că la Zalău se mai citește și se dorește continuarea evenimentului.

Florica Pop

Impresii despre TÂRGUL DE CARTE:

• “O inițiativă “unică” a unui colectiv “unic” pentru activitatea cărora dicționarul limbii române este prea sărac. Sincere și calde felicitări, iar instituției Bibliotecii Județene: <Vivat! Crescat! Floreat!>”

• “Felicitări organizatorilor pentru activitatea deosebită organizată! Să oferim copiilor noștri această minunată hrană pentru suflet, cartea.”

• “Orizontul cunoștințelor

oferă pentru toți aceia care iubesc și prețuiesc cartea.”

• “O acțiune reușită și necesară. Felicitări organizatorilor pentru această inițiativă. Mult succes pentru edițiile următoare.”

• “Ne bucură asemenea inițiative cu atât mai mult cu cât cartea și cultura, în general, sunt “cenușăresele” societății românești. Dorim organizatorilor multe asemenea inițiative și îi felicităm la modul cel mai sincer.”

• “La următoarea ediție să se iasă în corturi în piața vis-a-vis de prefectură. Trecătorii să se întâlnească cu *Cartea*.”

• “Eveniment deosebit! Felicitări!”

• “Un început promițător! O foarte bună organizare!”

• “Îmi place această inițiativă a D-voastră și cred că această sală ar fi bine să rămână permanent deschisă pentru Târgul de Carte, deși este un efort mult prea mare. Cred că prin aceste metode l-ați apropiat pe omul de rând de lumea cărților, științei și literaturii, cunoașterii absolute, o nouă dimensiune a acestuia într-o societate difuză, într-o continuă schimbare și, din păcate, într-o situație degradantă.

Felicitări pentru acest târg!”

Mircea Petean, directorul editurii Limes - la Târgul de carte de la Zalău



SALONUL DE CARTE DE LA ZĂLAU

Atunci când înfruntăm îndemnul târgului dăvâle în pălărie, în sală, o face exemplul “trup și suflet”, întrecându-l cu înțelepciune. Totul devine posibil. Așa se întâmplă și la Zalău, unde un colectiv excepțional din cadrul Bibliotecii Județene Sălaj, condus de dădăna director Florica Pop, a reușit organizarea primăriei a târgului într-un mod surprinzător plăcut, cu participarea de autori, scriitori, oameni de cultură.

acumulate de copii s-a completat cu ocazia acestui Târg de Carte. Felicitări organizatorilor și tuturor celor care au adus puțină sau mai multă contribuție înspre realizarea acestui minunat târg.”

• “Felicitări tuturor celor care au avut ideea reunirii unei lumi mirifice într-o expoziție!

La mai multe!!!

Succes tuturor!”

• “Salut cu tot respectul inițiativa Bibliotecii Județene “Ioniță Scipione Bădescu” de a organiza acest Târg de Carte, ca o extraordinară și generoasă

Festivalul șanselor tale (FST)

Județul Sălaj - 7-12 noiembrie 2005

Coordonator local: FLORICA POP, director, Biblioteca Județeană „I.S.Bădescu” Sălaj.

Tema acțiunii: „Porți deschise spre cultură”, în cadrul căreia, în această perioadă, la Biblioteca Județeană Sălaj nu se aplică taxe de înscriere și penalizări utilizatorilor.

Luni, 7 noiembrie 2005

Ora 13.00 – Sala de lectură a Bibliotecii Județene Sălaj

Deschiderea festivalului: *prof. Florica Pop*, director, Biblioteca Județeană „I.S.Bădescu Sălaj”, reprezentanți ai autorității locale.

Simpozion: **„Educație fără limite”**

Marti, 8 noiembrie 2005

Ora 12.00 – Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău

Vernisaj – Zalăul de ieri. Zalăul de azi. - Expoziție de fotografii

Ora 17.00 – Galeria de Artă „Ioan Sima” Zalău

Seară muzicală – Spectacol susținut de elevi ai Scolii de Artă „Gh. Sincai” și ai Liceului de Artă „Ioan Sima” – Zalău

Miercuri, 9 noiembrie 2005

Sondaj de opinie aplicat populației din municipiu, tema: „Rolul bibliotecii în educația adulților”

Ora 15.00 – Clubul Pensionarilor - **„Vârsta nu e handicap”** – expoziție de carte din colecțiile Bibliotecii Județene Sălaj,

- **„Exercițiu pentru minte”** - concurs de șah.

Joi, 10 noiembrie 2005

Ora 17.00 – Sala de lectură a Bibliotecii Județene Sălaj

- întâlnire organizată în cadrul Clubului Tinerilor cu tema: **„Alegerea modelului în viață”**

- vizionarea filmului: „Modele demne de urmat în viață”, acțiune organizată în colaborare cu Editura „Viață și Sănătate” - București, întrebări și discuții.

Vineri, 11 noiembrie 2005

Ora 12.00 – Secția împrumut pentru copii a Bibliotecii Județene Sălaj

- Concurs pe teme de cultură generală, organizat în colaborare cu școlile generale din oraș.

- reclamă vie - copii cu pancarde (îndemn spre bibliotecă, informare, educație)

Programul festivalului din localitățile județului Sălaj

Localitatea: JIBOU

Instituția: *Biblioteca Orășnească și Casa de cultură*. Coordonator local: *CORNELIA CORDEA*, bibliotecar șef

7 noiembrie 2005,

„Jiboul ieri și astăzi” - expoziție de fotografie – ora 10, holul Casei de Cultură

„Tradiții și obiceiuri locale” - expoziție de etnografie – ora 10, Sala mică a Casei de Cultură

„Interferențe” - expoziție de pictură – ora 11, Clubul Copiilor

8 noiembrie 2005

ora 10, Școala „Lucian Blaga”

„Natura, prietena copiilor” - expoziție de pictură

9 noiembrie 2005

ora 8, Biblioteca orășnească

Rapsodii autumnale - expoziție - aranjamente florale

9 noiembrie 2005

ora 8, Catedrala ortodoxă

Icoane - pictură pe sticlă

9 noiembrie 2005

ora 10, Biblioteca orășenească
Cartea, prietena mea - expoziție de carte,
parteneriat clasa a III-a

9 noiembrie 2005

ora 12, Casa de Cultură
“Jiboul la 800 de ani” - lansare de carte

Localitatea: *Someș Odorhei*

Instituția: Biblioteca comunală
Coordonator local: Livia Solomonean

Joi 10 noiembrie 2005 Ora 18.00

“Datini” – șezătoare – atelier de țesut la război

Localitatea: *Marca*

Instituția: *Biblioteca comunală*
Coordonator local: *Emilia Pop*

10 noiembrie 2005

ora 12, Grup Scolar “Octavian Goga”
Identificarea resurselor de învățare permanentă
- sesiune de documentare
10 noiembrie 2005, ora 10, Biblioteca
orășenească
Bucurii simple - atelier de origami

Joi 10 noiembrie 2005, ora 12

“Valorificarea tradiției locale” - expoziție de
carte, dezbateri.

Localitatea: *Sânmiхай Almașului*

Instituția: Biblioteca Comunală
Coordonator local: Mariana Cosma

Luni, 7 noiembrie 2005, ora 17,00

“Dialog între generații” – dezbateri între
copii și părinți.

SUFLETUL SATULUI E ÎNCĂ VIU!

Ca instituție cu rol de coordonare a bibliotecilor publice din județul Sălaj, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” se implică și în organizarea sau buna desfășurare a vieții culturale din orașe și comune.

Dorim ca bibliotecile noastre să fie un strop de apă vie în comunitate, mereu aproape de mintea și sufletul oamenilor prin servicii de informare moderne, prin înlăturarea monotoniei și dezvoltarea sentimentului de utilitate, de implicare, de participare la pulsul localității.

În colaborare cu bibliotecarii din bibliotecile publice planificăm și organizăm astfel de activități care să fie pe gustul celor cărora li se adresează. Nimic nu se poate realiza însă fără pasiune, dragoste de oameni, dăruire. Poate mai bine ca oriunde se potrivește aici proverbul românesc: „Omul sfințește locul”.

Un exemplu demn de toate aprecierile noastre și ale oamenilor locului este bibliotecara din Someș-Odorhei, LIVIA ȘOLOMONEAN care, din respect pentru profesie și buna înțelegere a misiunii ce-i revine în comunitate, prin multă muncă și sârguință a reușit să dezvolte o bibliotecă-model, iar alături de bibliotecă - un muzeu al satului – pentru a păstra ceea ce e specific zonei și a le arăta cu mândrie generațiilor ce vin sau celor ai căror pași vor trece, pentru o clipă măcar, prin acele locuri.

I-am propus să organizeze în cadrul „Festivalului Șanselor Tale” o activitate deosebită,

așa cum i-am rugat și pe alți colegi din județ, în mod deosebit bibliotecile din: Jibou, Marca, Sânmiхай Almașului.

10 noiembrie 2005, o zi încărcată de evenimente: la biblioteca județeană se desfășura la ora 12:00 un concurs de cultură generală în colaborare cu elevi ai școlilor din Zalău (Secția Împrumut pentru Copii); la ora 17:00, în cadrul întâlnirii membrilor Clubului pentru Tineri, reprezentanți ai Editurii „Viață și Sănătate” au prezentat un film despre alegerea modelului în viață (Sala de lectură); expoziții tematice în toate bibliotecile din județ având ca slogan: „Educația – o șansă pentru fiecare”.

Seara, ascultând chemarea celor din Someș-Odorhei, am dat glas curiozității de a vedea satul sălăjean așa cum îl știam din poveștile bunicilor.

Ceea ce s-a realizat aici printr-o extraordinară colaborare: bibliotecă, primărie, școală, oameni simpli (bătrâni și tineri) ne-a convins că, într-adevăr, omul de la țară este făuritorul zestrei noastre spirituale. Originalitatea este cartea de vizită a unui sat, oraș, popor. Cu ea își legitimează trecutul, prezentul și accesul la viitor. Țăranul, înfruntând cataclisme ale istoriei, a ieșit mereu în gurile de rai ale devenirii europene și universale, imortalizându-le.

Obiceiurile și tradițiile noastre au o bogată încărcătură valorică. Ele cuprind semnificații



profunde asupra omului și relațiilor lui cu natura, cu lumea înconjurătoare, cu divinul.

De multe ori, viața ne surprinde în anumite momente importante făcând lucruri ale căror origini și semnificații s-au estompat o dată cu așternerea patinei vremii.

Am încercat, împreună cu locuitorii comunei Someș-Odorhei, să redescoperim frumusețea și înțelesul anumitor evenimente pe care, ar fi mare păcat dacă le-ar acoperi uitarea.

A fost o seară atât de bogată, am regăsit acolo satul din sufletul meu și, poate, al fiecăruia dintre noi, locul acela sfânt unde fiecare lucru trebuie bine făcut, fiecare eveniment având profunde semnificații.

Oaspeții satului au fost întâmpinați cu un colac împletit de mâini îndemânate, cu mare meșteșug, sare, iar pe masa din apropierea muzeului femeile au așezat pe rând, ca semn că au preluat de la mamele lor adevărata artă a bucatelor tradiționale: cozonaci, plăcinte, împletituri, sucituri și o oală de „piroște cu păsat”, așa cum numai bunica mai știa să facă. Printre gospodine: lelea Viorica lui Trăienuț, Maria Rusului, lelea Măria lui Chirai sau Măria Pirlicului.

Tinerii prezenți (care au și înregistrat toată activitatea) s-au îmbogățit cu cele spuse de bătrâni despre obiceiuri, datini și tradiții din acest loc binecuvântat de Dumnezeu. Cu lacrimi în ochi, în semn de caldă amintire și bucurie, povesteau „ce frumos era pe-atunci”. Fiecare moment crucial din viața unui om (nașterea, căsătoria, trecerea în eternitate) aveau multe simboluri, totul se desfășura conform obiceiului și datinei pentru că așa era scris, drumul fiecărui fiu al satului fiind bine rânduit din ceasul zămislirii și până la pregătirea plecării fără întoarcere, a călătoriei printre stele și luceferi.

Obiceiurile de nuntă au fost atât de încărcate de umor, încât cei prezenți regretau că nu se mai practică și acum, femeile se întreceau în descântece pentru mire și mireasă, strigături care de care mai

deochete, jocul găinii, toate demonstrând o bogată imaginație și dragoste de viață.

A fost organizată și o șezătoare: copiii în costume populare cântând „Amu sara-i șezătoare”, preluau de la mame sau bunice țesutul la război, depănatul de pe „vârtelniță”, făcutul țevilor la „socală”, torsul caierului de pe furcă, cusutul straielor populare. În același timp, la fereastră, feciorii horeau: „La șezătorea de sus / Fete multe, feciori nu-s”, iar intrând în casă erau întâmpinați cu vin roșu și cozonaci. Parcă era o poveste de demult, atât de real au reușit să redea toată atmosfera satului din Sălaj. Nu a lipsit nici jocul, cei mai tineri participanți urmărind cu mare atenție pașii dansului românesc și exersând apoi cu mare bucurie pe chip.

Păstrăm sau ar trebui să păstrăm în suflet vie amintirea idilică a satului românesc, singurul posesor al veșniciei. Ținut de basm, loc parcă uitat de lume, în care timpul se scurge mult mai lent.

Acolo au început poveștile, legendele și cântecele ce depăneau istorii trecute ale locului și ale oamenilor, vorbe înțelepte, păstrate peste timp.

Șezătorile și horele au fost înlocuite acum cu crâșme și discoteci. Muzica, vulgaritatea, dansurile exotice sunt înțelese ca semne de modernism. Dar lipsește parcă de aici sfatul bunicului: „Dragul meu, să nu mă faci de rușine pe unde ti duce”. Vorbe simple încărcate însă de profunzime și învățătură sfântă.

Lumea satului trebuie ajutată să nu-și piardă spiritul strămoșilor, al sfintei tradiții. Fiecare comunitate trebuie să lupte pentru păstrarea tradițiilor.

Greu ne-am despărțit de acei oameni care aveau atâtea de spus, erau atât de bucuroși și mândri să fie ascultați, fiecare dorea să-și spună povestea dulce-amară. Le-am promis lor și nouă că astfel de întâlniri trebuie să continue, satul rămânând aceea oază de liniște în care sufletul împovărat de păcate își găsește tihna, iar trupul odihna. Aici nimeni nu e străin:

*„Străinul care-aseară a poposit la noi,
L-am ospătat cu pâine, cu vin și cu măsline.
I-am așternut în grabă un pat de frunze moi,
N-am întrebat nici cine-i și nici de unde vine”*

Biblioteca din Someș-Odorhei a demonstrat că toată suflarea se adună atunci când există chemarea făcută cu dragoste de sat, de oameni, de profesie.

Nu sunt nevoile și lipsurile atât de mari încât sufletul satului sălăjean să-și micșoreze pulsul. Credința în Dumnezeu și dragostea de oameni vor lumina ceața vremurilor.

Florica Pop

Valorificarea tradiției locale

Satisfacția cea mai mare a noastră, a bibliotecarilor, este aceea de a vedea biblioteca, instituția pe care o reprezentăm, căutată de cât mai mulți membri ai comunității în care trăim. Pentru a avea această satisfacție, trebuie să căutăm mai multe metode de a atrage spre lectură și informare un număr cât mai mare de cititori. Una dintre aceste metode cred că este organizarea unor activități, în colaborare cu școala și celelalte instituții locale, activități specifice bibliotecii.

Am avut bucuria ca, în luna noiembrie a acestui an, în cadrul Festivalului “Șanselor tale”, să pregătesc o asemenea activitate. Din dorința de a aduce în fața tinerilor comunei noastre mărturii ale trecutului acestui ținut, am organizat în Biblioteca Comunală Marca, o activitate dedicată păstrării tradiției locale. În 10 noiembrie, anul curent, am pregătit biblioteca pentru această activitate, alcătuind o frumoasă expoziție de obiecte vechi care a cuprins mai multe “șterguri” vechi, diferite modele de cusături populare din zonă, o furcă, un suman, două costume populare, câteva tablouri cusute și înrămate și alte obiecte vechi pe care le-am adunat de la oamenii mai vârstnici din localitatea noastră.

La ora 12.00, când era programată începerea activității, biblioteca era neîncăpătoare. Elevi de gimnaziu sau de liceu, cadre didactice și părinți au ales să petreacă câteva momente în bibliotecă pentru a cunoaște o parte din trecutul satului nostru. Pentru a ne întoarce cu gândul în trecut, cu câțiva zeci de ani, am pus spre audiere celor prezenți un frumos cântec interpretat de Sava Negrean-Brudașcu: «Plâng cu jale maicile». Cântecul a fost ascultat cu interes de cei prezenți.

Am continuat prin a le vorbi celor prezenți despre trecutul satului nostru, având în față «Monografia Comunei Marca», din care am citat câteva fragmente referitoare la structura caselor vechi: «sunt făcute din lemn peste care a fost bătut noroi cu pleavă, văruiate cu alb și cu acoperiș de paie. Casele au și târnaț, ale cărui grinzi sunt sprijinite din loc în loc pe niște stâlpi de lemn...»

Cei mai mici au ascultat cu interes aceste mărturii, iar cei mai în vârstă au dat exemple concrete de locuințe vechi din satul nostru.

Activitatea noastră a continuat cu o invitată surpriză: nana Florica Meve, bunică în vârstă de 76 de ani, care a acceptat să vină la bibliotecă să prezinte tinerilor obiceiuri și cântece vechi. Ne-a povestit despre felul cum se colinda în vremea

tinereții ei, despre felul cum se îmbrăcau oamenii sau cum erau sărbătorile. Un elev a rugat-o pe nana Florica să le spună cum se făceau invitațiile la nuntă: «Cei doi chemători intrau în fiecare casă, își puneau clopurile pe masă și rosteau acele frumoase versuri ce constituiau invitația la nuntă :

“Fost-a un dar mândru și frumos

Anume de la Domnul Hristos

Anume cine-ar putea fi...”

Invitata noastră a pregătit, la rugămintea mea, și două cântece pe care le cânta în tinerețe. În liniștea ce s-a așternut în bibliotecă, se aude glasul stins, dar limpede, al invitatei noastre:

“Foaie verde lemn dubit

Doi tineri când s-au iubit...”

Aplauzele răsplătesc strădania acestei mame bătrâne. Copiii se îngrămădesc să-i pună întrebări despre cântecul prezentat, despre cum erau organizate petrecerile în trecut. Un adevărat dialog între generații. Nana Florică răspunde cu drag celor prezenți.

Urmează prezentarea de câțiva elevi a unor poezii vechi, culese din culegeri vechi existente în bibliotecă. Este vorba de elevii: Pop Antonia, Țolaș Bogdan și Zmole Andrei care au prezentat poeziile : «Din arat până-n arat», «De-aș ști cânta ca și cucu» și «Numai străin să nu fii». Am prezentat apoi câteva ghicitori vechi: “Ce crește în pădure și latră-n sat?” (Melița) sau «Două lemne paralele și un braț de sucele» (Scara). Au fost ghicitori care au dat bătaie de cap celor prezenți, neputând fi ghicite. Am întâlnit aici cuvântul “melița”, pe care nu-l înțelegeau toți copiii și de aceea am rugat-o pe nana Florică să explice semnificația acestui cuvânt, după care ne-a mai cântat un cântec vechi.

Aveam în față această bătrână cu părul nins de trecerea anilor, iar de cealaltă parte grupul de copii care urmăreau versurile cântecului prezentat și în ochii cărora au apărut lacrimi de emoție. Am simțit atunci că activitatea noastră și-a atins scopul.

Așa cum un cadru didactic își pregătește o lecție, precizând scopul acesteia, și eu, prin această activitate, mi-am propus ca principal scop, sensibilizarea elevilor față de tot ce este vechi, dar frumos. Când ochii celor prezenți străluceau de lacrimile emoției, am avut bucuria să constat că activitatea și-a atins scopul. Într-o liniște deplină, glasurile unei bunici a reușit să sensibilizeze sufletul celor tineri pentru tot ceea ce este curat și frumos, vechi dar adevărat.

Pentru a înveseli puțin atmosfera din bibliotecă, am continuat prin prezentarea unui fragment dintr-o «șezătoare mărcăneacă». Un grup de fete și altul de băieți, frumos îmbrăcați în costume naționale, s-au duelat în ale strigăturii :

*«Fetele de la Marca
Tot cu șorțuri de mătase
Și gunoiu-i holm în casă
Tot cu ochii la oglindă
Și gunoiu-i până-n grindă.
Du-te bade, du-te bun
Că te-așteaptă mândra-n drum
Tăt cu vin și cu pălincă
Da io nu ți-oi da nimică
Că io nu-s de-aceea fată
Să țin drăguțu' cu plată
Că io-s fată frumoșe'
Vin feciorii numa' așe.»*

Aplauzele celor prezenți au răsplătit și acest moment pregătit de cititorii din clasele a III-a și a IV-a.

În încheiere, cei prezenți au fost invitați să admire frumusețea cusăturilor populare locale și a celorlalte obiecte care alcătuiau expoziția.

Avem în jurul nostru părinți, bunici și alți oameni vârstnici care cunosc atâtea lucruri bune și frumoase, care ascund atâtea amintiri. O datorie a noastră, a bibliotecarilor, este aceea de a nu lăsa ca acești oameni să ducă cu ei în eternitate trecutul ținutului nostru local. Este bine să stăm cu ei de vorbă și să așternem pe hârtie viața lor, obiceiurile și tradițiile care apoi să fie cunoscute și de cei ce ne vor urma, pentru că:

«Dacă vrei să cunoști un popor, trebuie mai întâi să-i cunoști amintirile.»

Emilia Pop, bibliotecar

LA MĂERIȘTE A FOST PRIMĂVARĂ!



Duminică, 6 martie 2005, în comuna Măeriște s-a inaugurat noul sediu al BIBLIOTECII COMUNALE. Primarul, Vasile Lazăr, a dovedit prin fapte că apreciază activitatea culturală din comună și dorește ca toți membrii comunității să aibă acces la informație. Vechiul sediu în care funcționa biblioteca, găsindu-se într-un continuu proces de degradare, existând chiar pericolul prăbușirii, Domnul primar a luat măsuri, iar de acum dornicii de lectură și activități culturale au bucuria să intre într-un sediu nou, cald și primitor, renovat, luminos și situat (așa cum o cere Legea Bibliotecilor) în zonă foarte centrală.

Locul destinat informației și culturii a fost sfințit de preotul Burcaș din localitate.

O colaborare extraordinară a existat aici între primărie, școală, biserică și, bineînțeles, bibliotecă. Au mai fost prezenți: directorul școlii, Costel Oșan,

mulți profesori, iar doamna bibliotecară - Eleonora Burcaș, în bună colaborare cu o deosebită profesoară de limba și literatura română - Eugenia Oșan, au încântat pe cei prezenți cu un program artistic de înaltă ținută, demn de a fi prezentat pe orice scenă din județ și țară. Copiii, niște adevărați artiști, au demonstrat celor prezenți că talentul există aici chiar din plin.

De la Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” – Zalău, Sălaj, ca instituție ce coordonează activitatea bibliotecilor publice din județ, a participat doamna Florica Pop, director, care a vorbit despre rolul cărții în viața oamenilor, a apreciat în mod deosebit calitatea activității desfășurate, a felicitat primăria pentru sprijinul acordat și a promis susținere și implicare pentru ca în fiecare comună, biblioteca publică să devină adevărat centru de informare și cultură. A fost prezent și metodistul de la Biblioteca Județeană, Ioan Popițiu.

Activitatea desfășurându-se în preajma zilei de 8 Martie, atât urările celor prezenți cât și programul prezentat au fost adresate domnișoarelor, doamnelor, mamelor din comună și de peste tot.

La final, doamna Florica Pop a remarcat: „cu toate că natura nu dorește să îmbrace încă haina de primăvară, aici la Măeriște ea s-a simțit în sufletele gingașe ale copiilor, în dăruirea extraordinară a celor care conduc destinele acestei comune, în frumoasele costume populare și respectul pentru tradiții”.

Cele mai importante acțiuni culturale organizate la secția împrumut pentru copii:

IANUARIE – acțiune aniversară, cu scop informativ și de recomandare de carte:

“ISPIRESCU – ÎMPĂRATUL BASMELOR”.

FEBRUARIE – În vizită la bibliotecă - clase de elevi de la școlile generale din Ortelec, Sărmășag, Zalău.

În cadrul acestor vizite, copiii au făcut cunoștință cu serviciile oferite de bibliotecă, au primit informații despre colecțiile și organizarea acestora în cadrul secției pentru copii; despre noutățile intrate în bibliotecă.

Nu au lipsit nici informațiile referitoare la începuturile Bibliotecii Județene și despre patronul ei spiritual, Ioniță Scipione Bădescu. În consecință, caracterul acestor vizite a fost de informare și orientare spre găsirea în timp util a informațiilor dorite și de fiecare dată s-au finalizat printr-un moment literar adecvat.

MARTIE - Prin oportunitățile sale informaționale, secția pentru copii a bibliotecii județene a dorit și a reușit în acest an să iasă din tiparele clasice de aniversare a Zilei de 8 Martie care presupunea recitaluri, concursuri etc. Acțiunea a fost una de informare prezentată sub genericul “FEMEIALE ACESTUI PĂMÂNT”. Întâlnirea s-a desfășurat cu preadolescenți din clasele a VIII-a și au făcut cunoștință cu publicații care le pot oferi informații bogate ce țin de viața muzicală, literară, artistică, istorică, științifică, politică a căror protagoniști au fost și sunt femei românce. În mod evident, această acțiune informativă a fost însoțită atât de prezentarea bibliografică a cărților și de o bogată și elaborată expoziție tematică.

Tot în luna martie, secția împrumut pentru copii a fost gazda unei întâlniri de parteneriat între Muzeul Județean de Istorie și Artă și clasa a V-a de la Școala Gimnazială Gheorghe Lazăr. Tema întâlnirii dintre cei doi parteneri a vizat discuții despre educația civică, iar biblioteca a venit în întâmpinare cu recomandări bibliografice, având drept suport informațional – cartea, precum și cu un moment literar.

Începând cu luna martie a acestui an, am inițiat un parteneriat cu clasele a II-a de la Școala Generală Gheorghe Lazăr, așa numita „ORĂ DE LECTURĂ”, acțiune care se desfășoară cu periodicitate, bilunar și cuprinde: dimineți de basm, jocuri literare, concursuri gen “cine știe câștigă”, prezentări de cărți, recomandări de cărți noi intrate în bibliotecă

însoțite de proiecția imaginilor. Motivația acestui tip de activitate este formarea deprinderilor de lectură, îndrăgirea cititului de către copii.

- Expoziție informativă: “ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII PENTRU COPII”

- Expoziția tematică: “ZIUA EUROPEI”

- George Coșbuc - 85 de ani de la moartea poetului – șezătoare literară “Vestitorii primăverii”

- medalion literar – Tudor Arghezi, “MĂRȚIȘOR – oază de liniște și creație”.

IUNIE, AUGUST, SEPTEMBRIE - Sub genericul „VACANȚELE COPILĂRIEI” (acțiune aflată la a V-a ediție), au avut loc :

- vizionări casete

- audiții

- lecturi literare

- concursuri literare, de desen; compuneri literare „Zalăul – prezent și viitor” organizat cu ocazia Zilelor Cetății.

- activitate literară

OCTOMBRIE – vitrine expoziționale:

o Oameni celebri

o Vreau să știu

o Să citim la sfârșit de săptămână

Motivația organizării acestui tip de expoziții a fost aceea de a veni în sprijinul recomandărilor bibliografice din programa școlară.

NOIEMBRIE - Ne-am propus și inițierea primei ediții a acțiunii „ÎNTÂLNIRE CU BIBLIOTECA” ca modalitate de informare și atragere spre citit a copiilor din clasa I. Acțiunea presupune organizarea de vizite la bibliotecă, pe baza invitațiilor și a programărilor și se va desfășura, evident, în colaborare cu școlile municipiului. Scopul acestei ample acțiuni, cum am mai spus este de atragere, inițiere, orientare, îndrumare a copiilor de vârstă școlară mică în arta cititului.

DECEMBRIE - „1 DECEMBRIE - ROMÂNIA MARE”, acțiune instructiv-informativ-educativă ce cuprinde:

- expoziție - ROMÂNIA MARE

- moment literar-artistic în colaborare cu școlile din parteneriat – invitat special: dr. Elena Musca - Muzeul Județean de Istorie și Artă

- a V-a ediție a acțiunii culturale cu mare încărcătură emoțională, inițiată de secția împrumut pentru copii - „PRIMIM COLINDĂTORI”.

Ileana Neaga, bibliotecar

Este biblioteca suficient de cunoscută? – sondaj de opinie

În săptămâna 7 – 12 noiembrie 2005, în cadrul „Festivalului Sanselor Tale”, Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, în colaborare cu Consiliul Local al Tinerilor din Zalău a organizat un sondaj de opinie.

Eșantionul de subiecți chestionați a reprezentat un procent de 5% din populația municipiului Zalău, fiind structurat pe categorii de vârstă, ocupație și sex. Chestionarul, format din șase întrebări închise și o întrebare deschisă a fost aplicat în șase zone diferite ale Zalăului. Prezentăm mai jos chestionarul aplicat.

1. Cunoașteți că în Zalău există Biblioteca Județeană “Ioniță Scipione Bădescu”?

a. DA b. NU

2. Cunoașteți zona unde este amplasată această instituție de cultură?

a. DA b. NU

3. Sunteți înscris la Biblioteca Județeană?

a. DA b. NU

Ați fost înscris ? De ce v-ați retras ?

.....

4. De ce nu sunteți înscris la Biblioteca Județeană (numai pentru cei care au răspuns negativ la întrebarea 3)?

a. este prea departe

b. nu mă pasionează lectura

c. am bibliotecă personală

d. nu știam de existența ei (nu se face suficientă publicitate)

e. nu am timp liber pentru lectură

5. Cunoașteți faptul că la Biblioteca Județeană găsiți cărți din toate domeniile cunoașterii, cărți în limbi străine, ziare și reviste ?

a. DA

b. NU

6. Cât din timpul dvs. liber îl acordați lecturii ?

- mult

- puțin

- potrivit

- deloc

7. Cum apreciați activitatea Bibliotecii Județene în municipiul Zalău? (întrebare valabilă pentru cititorii bibliotecii). Propuneri și sugestii.

.....

Sex : M F

Vârstă:

Ocupația:

Studii:

Am dorit ca prin acest sondaj să aflăm cât de cunoscută este biblioteca, serviciile și colecțiile acesteia la nivelul comunității, care ar fi cauzele nefrecventării acestei instituții, precum și sugestiile și propunerile lor în vederea îmbunătățirii activității noastre.

Pe parcursul acestui sondaj s-au distribuit fluturași, care conțineau informații despre bibliotecă: adresă, program, numere de telefon, servicii oferite și posibilitățile de înscriere.

Dintre subiecții chestionați, un procent de 85% cunosc că în Zalău există Biblioteca Județeană, iar un procent de 78,5% și zona în care este amplasată. Îngrijorarea noastră a apărut la următoarea întrebare, când am descoperit că doar un procent de 24% din cei chestionați sunt utilizatori ai bibliotecii. Cei 76% din subiecții care nu ne frecventează au motivat diferit acest lucru:

- 14% au adus ca argument distanța mare a instituției față de locul unde domiciliază;
- 7% nu sunt pasionați de lectură;
- 30% au bibliotecă personală;
- 12% nu știau de existența ei;
- 37% nu au timp liber pentru lectură.

Un procent de 83,5% cunosc că în bibliotecă se găsesc cărți din toate domeniile cunoașterii, iar la întrebarea cât din timpul liber este acordat lecturii, un procent de 17% au răspuns că citesc mult, 28% puțin, 37% potrivit, iar 18% deloc.

Chiar dacă majoritatea utilizatorilor sunt mulțumiți de serviciile oferite de bibliotecă, am primit unele sugestii și propuneri din partea lor, care se pot înscrie în următoarele direcții:

1. referitoare la condițiile în care funcționează biblioteca:

- mai mult spațiu
- mai multe locuri la sala de lectură
- asigurarea unei ambianțe plăcute și a unui confort sporit (liniște, mobilier ergonomic, aer condiționat, ...)

2. referitoare la colecțiile bibliotecii:

- mai multe cărți
- creșterea numărului de volume/titlu
- achiziții noi

3. referitoare la dezvoltarea serviciilor:

- secții specializate
- mediatecă
- secția de limbi străine
- ludotecă
- filiale (în zonele cele mai îndepărtate de bibliotecă)

4. diverse:

- mai multă publicitate
- mai multă atenție acordată utilizatorilor
- mai mult efort pentru atragerea tinerilor spre lectură.

Concluzionând, putem spune că doar un procent de aproximativ 25% din populația Zalăului frecventează biblioteca, însemnând scăderea interesului pentru lectură la nivelul comunității, că există o mare cerere pentru înființarea unei filiale, dat fiind că Biblioteca Județeană, în acest moment, nu deține nici o filială, precum și necesitatea modernizării bibliotecii.

AI NOȘTRI TINERI...

CINE SUNT EU?

Rupt din Rai, sau din Iad?...
 Oare cine sunt, de fapt?
 O cărămidă pusă într-un zid învechit,
 Un fir de păr încrețit la nesfârșit,
 O frunză-n arborele vieții, măcar,
 O piatră rostogolindu-se-n continuu, în zadar
 Spre un loc nedescifrat de nimeni.
 O carte prăfuită-n biblioteca vieții,
 O pată de culoare în tabloul tinereții,
 O mică celulă într-un mare Univers,
 Un biet adolescent ce cântă lumea-n vers.

* * *

O falsă impresie de viață pe un pământ mort
 O stea pe bolta cerului, o stea fără noroc.

* * *

Și totuși, sunt! O condiție umană
 De nimeni înțeleasă, bag de seamă.
 Nu cer nimic, nimănui, decât mie:
 Să fiu așa cum sunt: să fiu o ființă vie.

Tudor,

(membru – Clubul Tinerilor)

CREZÂND

Crezând în nori, am încercat să zbor,
 Dar am căzut crezând în voi.
 Crezând în îngeri și în zborul lor,
 Am încercat să mor, dar m-am oprit,
 Crezând în voi.
 Crezând în păsări și în nori,
 Crezând în îngeri și în zborul lor,
 Crezând în voi, crezând în noi,
 Cu aripi noi, eu pot să zbor...

Vlad,

(membru – Clubul Tinerilor)

CONFESIUNE

Aici, eu am ajuns ca o minune,
 Sau am căzut ca un păcat?
 În viață sunt un înger alb
 Sau poate viața m-a pătat?

Simt că îmi cresc aripi cam negre
 Simt că încet mă tot afund
 O, moarte cu-ale tale negre ghiare
 De ce mă lași să mă scufund?

Am auzit că tu, prea neagră doamnă
 Ești visul rău, al tuturor.
 Dar viața ce e? O minciună?
 Un negru praf? Cu cufăr gol?

De ce suntem așa vrăjiți
 De-această mască albă?
 Căci pe sub ea, viața nu e,
 Decât o doamnă neagră...

Vlad,

(membru – Clubul Tinerilor)

Biblioteca noastră așa cum o văd cei care o vizitează:

Cu aproximativ opt ani în urmă, am intrat pentru prima dată în Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” – Zalău, Sălaj. Mi-aduc aminte că o sfială și o oarecare frică mă stăpâneau. Nu știam, ce trebuie să fac, să zic, cum să procedez. Dar toate temerile mele au dispărut în momentul în care doamnele de acolo mi-au zâmbit, amabilitatea lor m-a făcut să mă simt în largul meu. Încetul cu încetul, intram în acest sanctuar de știință cu plăcere. Nu mai aveam nici o reținere. Deși generația s-a schimbat, fețe noi îți zâmbesc acum, aceeași atmosferă calmă, caldă, același „bine ați venit” invizibil, te întâmpină. Aici, la această bibliotecă, găsesc în continuare cărțile de care am nevoie, deși sunt acum studentă în an terminal: încă mă surprinde modul în care aceste doamne mă ajută, mă surprinde interesul și efortul pe care îl depun de fiecare dată pentru a-mi oferi informațiile de care am nevoie. Le mulțumesc pe această cale. Am fost în multe biblioteci, dar înțelegerea, simpatia și amabilitatea de aici nu le-am găsit nicăieri. Probabil, de aceea prefer în continuare să vin acasă după cărțile de care am nevoie.

LAURA- NARCISA CIURBE

Studentă an IV

Facultatea de Litere Cluj

(un cititor fidel)

“Un loc în care deschidem ușa spre lumea imaginației, un loc în care chiar și ce pare imposibil devine posibil.”

“Un univers cu deschidere la informație.”

“O rază de lumină și clarviziune.”

“Oglinda minții, dezvoltarea inteligenței și desprinderea de o lume monotona.”

“Biblioteca - expresia unor minți luminate într-un spațiu restrâns.”

“O gură de aer.”

“O rază de liniște, hrană pentru suflet.”

“O galerie de artă pentru tablouri care ți se dezvăluie abia după ce le-ai citit.”

“Biblioteca este un adevărat univers al cunoașterii, tărâm al realului și irealului.”

“Un loc de relaxare în care ai oportunitatea de a te informa atât online cât și direct.”

“Biblioteca este locul unde pot să mă documentez despre o anumită temă. La bibliotecă îmi place foarte mult, deoarece pe lângă că este liniște, am la dispoziție multe cărți interesante, care așteaptă pe raft să fie deschise de către orice doritor de a cunoaște multe lucruri.”

“Un loc primitor, liniștit, care să te stimuleze și să îți faciliteze studiul, unde să ai acces la cât mai multă informație, din surse cât mai diverse (cărți, reviste, internet, materiale în format digital).”

“Biblioteca este căminul meu.”

“Creed că e locul în care mă simt cel mai bine, cu adevărat bine. Aici știu sigur că nu pierd vremea inutil, că fac ceva. De aceea vin cât de des pot, deși cred că ar trebui s-o vizitez mai frecvent deoarece biblioteca este universul spiritual care ne oferă cultură și hrană sufletească. Ne face să trăim cu adevărat, să fim vii mental.”

“Biblioteca o pot defini ca o liniște sufletească, în care treci pragul de la realitate la ficțiune. O lume în care nu te gândești la problemele actuale. Este o lume fascinantă, foarte plăcută pentru cine a cunoscut-o.”

“Biblioteca – cartea = lucru fără de care, noaptea nu aș avea cum să adorm, locul unde îmi găsesc sentimente de care nu sunt conștientă (probabil refulate) locul unde aflu și învăț tot ceea ce vreau (și totuși prea puțin).”

“Un loc de refugiu și de liniște deplină.”

“Biblioteca? O altă perspectivă... pentru mine locul (dintre puținele) în care nu m-aș putea plictisi, un loc în care m-aș putea reinventa; un acces la informație necuprinzătoare cu o singură minte... de aceea se poate să fii dezorientat într-un sens ... frumos... și îmi place!”

“Biblioteca este un loc unde se întâlnește utilul cu plăcutul. Mai cunoști o persoană, mai legi o conversație, mai adaugi o informație.”

“Pot să o definesc ca pe o carte deschisă. Citește-o și vei afla tot ceea ce ai nevoie să cunoști despre lumea care ne înconjoară.”

“Biblioteca – țărâm magic, unde mireasma libertății și a dezinvolturii plutește aieva.”

«Biblioteca – un cămin al celor care caută adăpost sub umbra unor rafturi ce țin la piept atâtea învățăminte. Într-o lume atât de agitată, liniștea acestei biblioteci este asemenea unei oaze de lumină.»

«Locul, unde poți să găsești o umbră de mângâiere atunci când nu știi ce simți, când nu îți poți stăpâni gândurile ce te ating. E o picătură de răcoare pentru sufletul care tânjește după înțelepciune.»

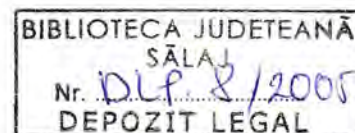
«O bucatărie în care ne hrănim mintea și sufletul.»

«Biblioteca trebuie să fie un palat construit din marmură și multe pietre prețioase care să simbolizeze strălucirea minții și puritatea sufletului omenesc... o piramidă imensă care ascunde toate misterele lumii.»

«BIBLIOTECA = O A DOUA CĂSĂ»

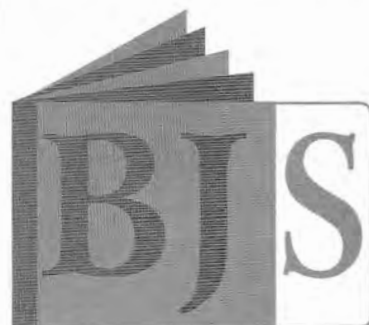
CUPRINS

* Argument	1	* Cele mai frumoase acțiuni culturale din anul 2005	32
* Bibliotecile publice din Sălaj între realitate și necesitate Florica Pop	2	* Sălăjeni la ei acasă	34
* Serviciul Comunicarea Colecțiilor. Relații cu publicul. Prezentare. Activitate	4	* Personalități sălăjene aniversate și comemorate în cursul anului 2005 la Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Lucia Bălaș și Bódis Ottilia	35
* Sistemul informatic al Bibliotecii Județene Sălaj Gabriela Balogh	7	* File de dicționar Lucia Bălaș și Bódis Ottilia	36
* Proiect de angajare Mariana Lucia Cărpineanu	9	* Prima ediție a Târgului de Carte Florica Pop	43
* Lumea copilăriei - un miracol Veronica Pop	11	* Impresii despre Târgul de Carte	44
* Lectura în rândul cititorilor copii Ileana Neaga	14	* Festivalul șanselor tale (FST)	45
* Colecția de semne de carte de la Biblioteca Orășenească Jibou Györfy-Deák György	15	* Programul festivalului din localitățile județului Sălaj	45
* Populația maghiară și cerințele sale de lectură Pap Erika	17	* Sufletul satului e încă viu!	46
* Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” și Asociația „Prietenii bibliotecii” Zalău Mariana Lucia Cărpineanu	19	* Valorificarea tradiției locale Emilia Pop	48
* Biblioteca - instituția ușilor mereu deschise Dumitru Corbeanu	23	* La Măierîște a fost primăvară!	49
* Cartea „bibliofilă” în Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj Veronica Petrean	25	* Calendar 2005	50
* Confesiunile unui bibliotecar Dumitru Corbeanu	28	* Este biblioteca suficient de cunoscută? - sondaj de opinie -	51
* O bibliotecă - model Livia Solomonean	29	* Ai noștri tineri... ..	53
* Sala de lectură - punte între ieri și mâine Veronica Petrean și Alina Diana Paina	30	* Biblioteca noastră, așa cum o văd cei care o vizitează	54





ADRESA:
P-ȚA IULIU MANIU, NR. 13
450016 ZALĂU
JUD. SĂLAJ
ROMÂNIA
TEL/FAX: 0260-632007
E-mail: biblio@bjs.ro bjfloricapop@yahoo.com
Www.bjs.ro



Biblioteca Județeană
„I. S. Bădescu” Sălaj