

I.D.E.I.

(Informare. Documentare. Educație. Implicare)

An XII, nr. 12

Revista Bibliotecii Județene I.S. Bădescu Sălaj

Lângă CĂRȚI...
- Plăcută tovărășie! Ce bine vorbesc
Despre toate câte te interesează;
Discrete
Singure
Completându-se una pe alta cu bunăvoință,
Având acel dar neprețuit
De-a te învăța calmul, răbdarea
Și de-a face ca privirea ta
Să vadă până la STELE
Și mult mai departe...
(Felea)

Zalău, 2016

EDITATĂ CU SPRIJINUL CONSILIULUI JUDEȚEAN SĂLAJ

ISSN: 1841-6748

Manager/Redactor șef: FLORICA POP

Tipar: Color Print Zalău, www.colorprint.ro

CUPRINS

1. 2016 - Echilibru, normalitate, inovație - Florica Pop.....	4
2. Calendarul activităților desfășurate - 2016	14
3. Evenimente speciale	31
Anul George Coșbuc - Florica Pop, Dalia Mintăș.....	31
Astra în satul meu - Ion Onuc Nemeș - F.P., Dalia Mintăș, Doina Popa, Marin Pop.....	34
4. Copilul și copilăria, mereu în sărbătoare! - Alina Chirila.....	44
5. Bibliovacanța 2016 - Fazakas Éva, Natalia Timuș.....	46
6. Am fost și noi la... București - Mihaela Breje.....	47
7. 2016, anul vizitelor la Secția Tineri & Adulți - Pap Erika.....	49
8. Aspecte din cea mai tânără Filială - Adriana Patricia Criste	52
9. Antim Ivireanul - 300 de ani de la trecerea la cele veșnice - Mihaela Turian.....	53
10. Proiecte inedite 2016	56
11. Conferința ATRACȚIE prin INOVAȚIE – Zalău - prezentare	73
12. Activități speciale în bibliotecile din județ - Florica Pop.....	109
Zile memorabile în comuna Băbeni - Monica Dale.....	111
Excursia profesională a bibliotecarilor din Sălaj - Iulia Longodor.....	113
Biblioteca - o lume altfel - Florica-Liliana Popiț.....	114
Provocări... provocări - Livia Solomonian.....	116
2016 la Biblioteca Dobrin - Simona Pușcaș	119
Nicolae Breje-Cizereanu - Octogenar - Petru Galiș.....	121
13. Scrisoarea Moșului - Denisa Petruș.....	122
14. Din destăinuirile unei BIBLIOTECI... - F.P.....	124
15. Autori sălăjeni - cărți editate în 2016	126
16. Calendar Cultural Minimal 2017	129

2016 - ECHILIBRU, NORMALITATE, INOVAȚIE

Un an din istoria unei BIBLIOTECI... cu idei, cu planuri, proiecte, activități, evenimente, colecții, documente... înainte de toate, însă, OAMENI care vin și pleacă mai bogați, revin spre a căuta iar și iar locul în care au convingerea că timpul are valoare și ei, mai departe... spre alt timp și alți oameni, pot transmite esența unei vieți trăite cu înțelepciune!

Prin ce se aseamănă anii din viața unei instituții, care sunt deosebirile?!

Anii Bibliotecii Județene Sălaj cunosc, până în acest punct al existenței sale, foarte multe lucruri, fapte și întâmplări diferite, de la un an la altul. Asemănarea cea mai importantă este și dorim să rămână convingerea că suntem importanți în viața comunității, prin dăruire, profesionalism, practici, metode și hotărârea de a rămâne în centrul preocupărilor tuturor, de la mic la mare, într-un mod aparte, util, plăcut, relaxant, intim, frumos și de folos!

2016 a fost, într-adevăr, un an diferit!

Detalii, idei de așezare a lucrurilor, locurilor pentru public, atenție acordată amănuntelor care să contribuie la finalizare și stabilitate, șlefuire sau ornamentare a întregului ansamblu, inventariere și eliminare a vechiului... cam așa a arătat, în esență, anul 2016.

Ne-am adunat de prin multele locații în care ne-a fost dat să colindăm, am inaugurat, iar apoi am stat la masa *negocierii* ideilor inovative, a analizei impactului pe care activitatea bibliotecii noastre am dori să îl producă în viața urbei și a județului... am notat, am selectat și priorizat, am ales să fim mult mai aproape de oameni, ascultând și respectând nevoile lor, eliberați acum de grija organizării, mutării, modernizării, inventarierii și igienizării spațiilor, colecțiilor...



A fost anul reîntoarcerii la o stare de normalitate, dar și cel al dorinței de atragere spre



secțiile și serviciile bibliotecii noastre a categoriilor de utilizatori care în anii anteriori și-au exprimat nemulțumirea, îndreptățită, de a nu avea acces permanent la colecții și activități, sau a celor care nu mai întâlneau aceste facilități acolo unde erau obișnuiți. Nu este simplu ca, după nouă ani de permanente mutări și inevitabile schimbări de program, să demonstrezi cât poți fi de utilă, ca instituție, să transmiți încredere în oferta bogată a bibliotecii publice.

Am utilizat toate modalitățile de promovare, dar, dintre toate, cea mai eficientă a fost vizitarea secțiilor de către grupuri, de la cei mai mici, organizați pe grupe sau clase și însoțiți de educatori, dascăli, directori educativi, până la activitățile organizate de bibliotecari în diverse locuri, pe categorii de vârstă și interese. Am acceptat și provocat parteneriate, colaborări de tot mai diverse tipuri, încercând să insuflăm oamenilor ideea de a percepe biblioteca publică altfel, ca pe un loc al diversității, al întâlnirilor de tot felul, al găsirii rostului fiecărei clipe pentru care nu avem o soluție de eficientizare și valorizare.

Am deschis multe și inedite parteneriate, astfel încât în spațiile modernizate ale bibliotecii să vină oameni, de toate vârstele, să discute, să dezbată, să comunice pe multiple teme. Mulți constatau, cu vizibilă bucurie, cât de mare nevoie este de aceste instituții, ce rol important au chiar și în deschiderea comunicării, în înlăturarea izolării de orice fel, cum pot fi ajutați, fără costuri și cu economie de timp, să-și rezolve diversitatea de probleme care de multe ori îi sperie, negăsind singuri calea spre rezolvare.



Evenimentele stradale au avut, de asemenea, un impact puternic asupra trecătorilor, cele mai de interes dovedindu-se a fi activitățile organizate în parcul din fața Clădirii Transilvania, atât pentru cei mici (teatru de păpuși, jocuri și concursuri pe diverse teme, expoziții, prezentări...) cât și cele dedicate tuturor: tineri, adulți, vârstnici, atrași de ideile în care am îmbinat invitația spre lectură/bibliotecă/educație/cunoaștere cu mișcarea în aer liber (Concursuri și jocuri în aer liber, *Sănătate fără medicamente, Raftul cu idei la... plimbare! Mișcă-te ca la... CARTE!*).

Veștile frumoase despre noua imagine a Bibliotecii Județene Sălaj s-au răspândit nu doar la nivel de municipiu, ci și în întreg județul, astfel încât grupuri de curioși ne-au vizitat, exprimându-și încântarea și bucuria la deschiderea porții spre... cunoașterea lumii întregi și a găsirii soluțiilor presărate, cu înțelepciune, în paginile mai vechi sau mai noi ale CĂRȚII.

Da, au curs vizitatorii și deodată cu ei laudele... le-am primit pe toate cu bucuria de a trăi un vis împlinit! Colindătorii au fost cei care ne-au ajutat să încheiem un an bogat, un an al regăsirii echilibrului, al intrării în normalitate și insistenței pe alt mod de a transmite mesajul înțelepciunii veacurilor, prin apropierea de public, inovând mereu, fiind cu un pas înaintea nevoilor oamenilor de azi, de mâine, dintotdeauna...

Așa cum spun sau întrebă toți cei care vin: acum ce mai e de făcut?!... ne întrebăm și noi, dar avem și răspunsul imediat: acum vom fi BIBLIOTECARI!

În fiecare an urmărim și activitatea tuturor bibliotecilor din județ, sprijinind implicarea acestora în proiecte și activități de amploare.

Am încercat să introducem și comunitățile din mediul rural în emisiuni TV, considerând că și prin



acest mijloc de promovare vom atrage atenția asupra ofertei cultural-educative bogate și diverse pe care biblioteca și bibliotecarii devotați pot să-l ofere oamenilor, indiferent de locul în care aceștia au domiciliul sau se găsesc pentru o anumită perioadă (concedii, vacanțe, vizite...). Vom continua periplul prin județ, deschizând și alte porți spre cunoașterea frumuseților noastre, atât prin oameni, cât și prin bogăția naturală aparte.

Avem bucuria de a observa, cum an de an, bibliotecarii noștri curajoși, caută singuri oportunități de dezvoltare, participând la proiecte de nivel național și contribuind, astfel, la dezvoltarea anumitor segmente din comunitatea unde lucrează. Sunt onorante și apreciable astfel de inițiative de a dăru, prin profesionalism și implicare, speranțe unor categorii de beneficiari din comunitate (ex. Dobrin), merituozii fiind și alți colegi care au răspuns cu profesionalism propunerilor de a colabora în cadrul evenimentelor majore organizate de Biblioteca Județeană, sprijinind buna organizare și desfășurare a acestora (Someș-Odorhei, Bocșa, Meseșeni de Jos, Cehu Silvaniei, Bălan, Hida, Dragu, Mirșid), precum și toți cei care, în comunitatea lor, au demonstrat că sunt utili.



Renovările și modernizările clădirilor în care funcționează bibliotecile sălăjene au continuat, astfel încât ne-am bucurat împreună de noile imagini ale bibliotecilor din ALMAȘU și SURDUC.

S-a reocupat, prin concurs, postul de bibliotecar în comuna Sînmihaiu Almașului, urmând ca și aici biblioteca să fie reorganizată într-un spațiu mult mai generos și modern.

Mai sunt încă probleme de rezolvat, cea mai importantă dintre acestea rămânând nevoia achiziției de documente noi, fondurile alocate acestui capitol fiind ne semnificative. Considerăm că, dacă prin acte legislative, care să se respecte cu strictețe, ar fi incluse obligativități în ceea ce privește funcționarea neîntreruptă a activității bibliotecilor și procentele din bugete locale destinate dezvoltării colecțiilor, ar fi eliminate o parte din discrepanțe, iar publicului i-ar fi asigurat dreptul legal și nediscriminatoriu la informare, educație, cunoaștere.



Oricât s-ar schimba condițiile de funcționare a bibliotecilor publice în anii ce vin, resursele umane sunt și vor fi stâlpii lor de rezistență, de aici vin și marile diferențe între o bibliotecă și cealaltă, indiferent de nivelul acestora: județene, orașenești, comunale, sătești, filiale...

DIPLOME acordate bibliotecarilor din județ pentru activitatea din anul 2015:

- **BIBLIOTECARUL ANULUI 2015**

- FLORICA POPIȚ** - Biblioteca Publică Bocșa

- **MERIT**

- SIMONA DANIELA PUȘCAȘ** - Biblioteca Publică Dobrin
pentru implicarea în proiecte cu finanțare

- MALICA MEZEI** - Biblioteca Publică Mirșid
pentru implicarea în proiecte cu finanțare

- **APRECIERE - 25 de ani de experiență în bibliotecă**

AURORA CIUPE - Biblioteca Publică Buciumi

ADRIANA FARCAȘ - Biblioteca Publică Gîlgău

RADA PETRUȘ - Biblioteca Publică Hida

FLOARE SÂRBU - Biblioteca Publică Ip

GYÖRFI DEÁK GYÖRGY - Biblioteca Orășenească Jibou

EMILIA POP - Biblioteca Publică Marca

LIVIA SOLOMONEAN - Biblioteca Publică Someș-Odorhei

VASILE POP - Biblioteca Publică Năpradea

SOMOGYI VENGLI JUDITH - Biblioteca Publică Nușfalău

DOINA DĂNILĂ - Biblioteca Publică Pericei

GEORGETA BRIE - Biblioteca Publică Surduc



Evenimente și activități naționale:

★ Conferința ANBPR *BiblioPublica*, cu tema *Biblioteca publică între adaptare și reinventare* s-a desfășurat în perioada 5-6 mai 2016 la Biblioteca Județeană Mureș. Tema ediției de primăvară a avut în vedere problemele cu care se confruntă biblioteca publică, în general, din perspectiva adaptării la schimbările legislative, la noutățile din zona managementului și administrației, inclusiv a componentei non-biblioteconomice a activității.

Bibliotecile publice, în dorința de a fi mereu în actualitate și cu viziune realistă, analizează anual și modalități noi de organizare și desfășurare a evenimentelor profesionale, care să le fie utile celor care participă la acestea, prin punerea în discuție a problemelor reale cu care se confruntă și încercând, prin schimb de păreri sau experiențe, să găsească soluții spre rezolvare și progres.

Modul în care a fost gândită Conferința de la Mureș a atras atenția asupra nevoii de renunțare la tipare, la static, general, schimbând procedeul prin care toți erau nevoiți să ia parte la aceleași prezentări, fiind planificate, de această dată, întâlniri pe grupuri de interes, astfel încât fiecare a avut posibilitatea să participe, interactiv, la discuții în grupuri de lucru, în cadrul cărora avea de învățat și unde putea să-și exprime punctul de vedere. La finalul întâlnirii profesionale s-au prezentat concluziile de la toate atelierile și dezbaterile, precum și propuneri primite din partea participanților. Intenția organizatorilor a mai fost și aceea de a oferi șansa participării la acest eveniment și a altor specialiști din bibliotecile publice, nu numai bibliotecari, în special de la relații cu publicul (așa cum se întâmplă, de obicei), considerându-se, pe bună dreptate, că toate segmentele sunt la fel de importante: de la management, la contabilitate, responsabili S.C.M., P.S.I., formatori, metodiști, informaticieni sau alte categorii, la propunerea și în funcție de nevoile bibliotecilor din țară.



De la Biblioteca Județeană Sălaj am participat patru reprezentanți, acoperind cele mai de



interes segmente. A fost o experiență practică, binevenită, iar ideea organizării acestei conferințe, prin dezbateri și concluziile generale, ar fi de interes să continue și în anii ce vin, astfel încât să se deschidă tuturor angajaților din bibliotecile publice poarta spre comunicare și stabilirea unor legături trainice cu mediul profesional, toate conducând spre rezolvarea anumitor situații, chiar dificile sau de criză, care să nu stagneze activitatea propriu-zisă, ci să se preia soluțiile deja găsite de alți colegi care au reușit să le depășească, într-un mod profesionist, benefic. Acesta este, până la urmă, cel mai important rol al evenimentelor de nivel național, adunarea celor mai bine primite inițiative, conlucrarea și colaborarea spre o tot mai bună imagine a

profesiei și a instituției de interes public, cu rol strategic în evoluția sănătoasă a societății.

★ Conferința Națională de toamnă, organizată în perioada 5-7 octombrie 2016, la Biblioteca Județeană Gh. Asachi Iași, în colaborare cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), având ca temă: *Promisiunea viitorului - tehnologie, bibliotecă și digital*.

Scopul acestei Conferințe a fost asigurarea formării profesionale continue a bibliotecarilor și specialiștilor din bibliotecile publice din România și Republica Moldova. Evenimentele s-au adresat bibliotecarilor, specialiștilor în biblioteconomie și managerilor de biblioteci din țară și Republica Moldova și a urmărit aducerea la aceeași masă de discuții a unor profesioniști din alte domenii utile activității de bibliotecă: scriitori, profesori, programatori, formatori, psihologi. Accentul a fost pus pe colaborare, comunicare, întâlnire, schimb de experiență și de idei, educație, lectură și divertisment.



Iașiul a atras mulți colegi din toată țara, atât pentru interes turistic, cât și pentru faptul că aici, în cadrul activităților Conferinței, au avut loc și alegerile reprezentanților bibliotecilor din țară în structurile de conducere ale ANBPR, alegeri care, conform Statului asociației, se organizează o dată la patru ani.

Splendoarea orașului moldav a fost știrbită însă de situația și condițiile în care funcționează încă Biblioteca Județeană Iași. Urmăream cu toții finalizarea lucrărilor de la PALATUL CULTURII, cu încrederea că va reveni acolo și biblioteca. Clădirea este atracția specială a zonei centrale ieșene, o operă de artă impunătoare, dar mai rece fără BIBLIOTECĂ, indiferent ce spun



sau cred alții... aceasta a fost părerea generală a noastră, a bibliotecarilor din țară, care am mai trecut prin acest Palat atunci când colecțiile deosebite de cărți și documente erau incluse printre expoziții muzeale, săli de spectacole, vitralii multicolore... Am trăit și noi astfel de temeri, incertitudini, dar și speranțe. Ale noastre au avut un final acceptabil, ne-am fi bucurat, sincer și colegial, ca și la Iași, să se întâmple minunea! Nu a fost să fie de această dată, motivele nu le detaliem noi, le-au spus colegii

noștri ieșeni, cei care își mai amână planurile, proiectele, răbdarea, dar și nădejdea că se va întâmpla într-o zi, că BIBLIOTECA va fi în casă nouă, la nivelul și standardele cerute de un astfel de municipiu, cu atât de mulți vizitatori atât din țară, cât și din lumea întreagă. Biblioteca Județeană Iași merită o construcție nouă, impunătoare, iar dacă în 2016 am fost dezamăgiți de ceea ce am văzut, ne unim gândurile bune și ne rugăm, împreună, pentru rezolvarea, cât mai devreme posibil, a situației existente.

În fiecare an participăm la evenimentele profesionale majore, oferind și astfel celor mai merituoși colegi, șansa întâlnirilor profesionale pentru a împărtăși experiențe și a afla noutăți din viața și activitatea bibliotecilor românești sau alți invitați care au încredere în aceste instituții și resursele lor de energie și idei - bibliotecarii. Multe biblioteci județene din țară nu sunt încă în *haine de gală*, unele au speranțe, alții doar neîncredere, fiecare având, în sufletul viu al profesiei, dorința de a fi în măsură să-și invite colegii și la ei, să se bucure de fiecare loc special din România, vizitând și obiectivele turistice, în mod special pe cele care fac parte din patrimoniul cultural național, din fiecare zonă, spre a le promova apoi, convinși că suntem sau putem fi actori principali

În această poveste despre a face cunoscută țara noastră frumoasă. Din păcate, însă, lucrurile nu se mișcă întotdeauna cu viteza gândului nostru. Au fost și biblioteci mai curajoase care, trecând peste impedimentul aspectului general al instituției (considerând că vina nu le aparține) au organizat evenimente de amploare, demonstrându-și perseverența, străduința și stăruința în oferta biblioteconomică. Poate au avut și nădejdea că, participând la astfel de întâlniri profesionale și autoritățile locale, județene sau chiar de la nivel național... vor înțelege altfel rolul acestor instituții și vor încerca să investească mai multă atenție și fonduri spre a le îmbunătăți imaginea și a oferi oamenilor dreptul legal, nediscriminatoriu la informație, educație și cunoaștere.

Noi am așteptat un moment aparte și am dorit să invităm colegi speciali. Acest lucru a fost posibil în anul 2016.

★ Conferința Națională **Atracție prin Inovație** - Zalău, 26-28 octombrie 2016, organizată în cadrul Proiectului **ZALĂUL este de... IMPACT!**

Ne-am dorit un alt mod de organizare a unei conferințe, pornind de la o idee pe care nu am mai întâlnit-o în cadrul evenimentelor de la noi din țară. Deoarece în cadrul proiectelor cu finanțare eram bucuroși cu toții să fim invitați și să participăm la evenimente, cursuri de formare, schimb de experiență intern sau internațional, mai ales când se suportau toate cheltuielile legate de deplasare și cazare, am căutat soluții pentru a asigura invitaților noștri selectați, care s-au remarcat prin dăruire



și profesionalism în această profesie cu posibilități nelimitate în oferta către toate categoriile de public, aceleași condiții, considerând că nu ne întâlnim prea des într-o bibliotecă din țară, iar atunci când ne propunem asta, cei care sunt gazde, este colegial și omenesc să ofere, spre a demonstra ospitalitatea specific românească, un sprijin și din punct de vedere financiar.

Suntem liberi să alegem atât tematica evenimentelor, cât și invitații cei mai potriviți, cel mai important aspect fiind *câștigul* pentru profesia noastră.

A fost un eveniment bogat, cuprinzător, atât prin multitudinea activităților programate și desfășurate, cât și prin diversitatea categoriilor de participanți.

Concluziile și impresiile generale au demonstrat eficiența și nevoia unor astfel de evenimente profesionale, prin urmare... vom continua.

Chiar dacă suntem convingeți că BIBLIOTECA este importantă prin ceea ce oferă oamenilor care-i trec pragul, sau beneficiază de serviciile acesteia, considerăm că și cifrele pot demonstra strădania unui an, chiar dacă sunt mult mai reci, decât CUVINTELE, acestea se aștern în statistică și rapoarte, demonstrând, peste timp, evoluția.

Biblioteca Județeană Sălaj în cifre - 2016

- Frecvența medie: 558 utilizatori/zi
- Utilizatori nou înscriși: 1.805
- Utilizatori activi: 5.623
- Utilizatori înscriși (2012-2016): 7.057
- Vizite la bibliotecă: 141.729

- Accesare web: 11.487
- Facebook: 18.220
- Sesiuni Internet: 4.077
- Vizite virtuale: 29.707
- Referințe prin e-mail: 3.177 solicitări
- Împrumut interbibliotecar: 28
- Documente difuzate: 199.814
- Documente consultate la sala de lectură: 81.597
- Programe și evenimente culturale: 1.039
- Participanți: 15.995
- Programe și proiecte educative: 74
- Participanți cursuri de formare: 502
- Participanți externi cursuri diverse: 457
- Livrări documente electronice: 167 (pentru activități și evenimente)
- Rezervări titluri: 474
- Sesiuni de instruire a utilizatorilor: 8.704
- Expoziții realizate în spațiile proprii sau în alte locații: 581
- Volume achiziționate: 4.344 titluri; 7.057 exemplare
Valoare: 213.907 lei
- Donații: 386 titluri; 448 exemplare
Valoare: 11.906 lei
- Documente AV (audio - video): 313 titluri; 319 exemplare
Valoare: 12.327lei
- Total achiziție documente: 220.035 lei
- Total documente: 4.505 titluri; 7.223 exemplare
- Donație Fondul Cultural Maghiar din Ungaria - 27.450 Ft (398 lei)
- Programul MÁRAI VI - donație carte nouă în limba maghiară - 270.000 Ft (3.915,36 lei)
- Donații, sponsorizări: 48.140 lei
- Donații, sponsorizări prin intermediul Asociației *Prietenii Bibliotecii Zalău*: 5.500 lei
- Investiții - 55.846 lei
- Obiecte de inventar - 50.150 lei
- Proiecte cu finanțare: 6 (3 BJ SJ, 3 în județ)
- Valoare proiecte: 50.000 lei BJ SJ, 35.000 lei în județ
- Venituri proprii: 5.924 lei
- Total venituri proprii: 25.924 lei
- Parteneriate și proiecte culturale: 345
- Asistență și sprijin oferit elevilor în programul After school: aprox. 65/zi
- Emisiuni TV: 108

- Vizualizări emisiuni TV și online - 10.342 aprox.
- Articole presa scrisă și electronică: 62
- Editarea Nr. 12/2016 al revistei de specialitate: *I.D.E.I.* (Informare. Documentare. Educație. Implicare), care prezintă, anual, sinteza activității instituției
- Cursuri de formare bibliotecari - 11 bibliotecari BJ SJ; 8 bibliotecari din județ
- Participare Conferințe Naționale și Internaționale - 16 bibliotecari BJ SJ
- Culegerea și completarea bazei de date a județului Sălaj - caracter permanent, prin Serviciul Bibliografic al instituției
- Pregătirea pentru reeditare a lucrărilor de importanță despre oamenii și locurile județului Sălaj: **SĂLAJ - OAMENI și OPERE** (Ediția a II-a, revizuită și actualizată), **SĂLAJ - GHIDUL LOCALITĂȚILOR** (Ediția a II-a, revizuită și actualizată)
- Participarea la Conferințele Naționale ale ANBPR, Tîrgu Mureș și Iași
- Organizarea la Zalău, a Conferinței Naționale **ATRAȚIE prin INOVAȚIE**
- Organizarea excursiei profesionale dedicate Zilei Bibliotecarului și cu scop de promovare a obiectivelor turistice sălăjene pe traseul: Zalău-Jibou-Surduc-Băbeni, fiind părtași la un eveniment cultural deosebit la Biblioteca Publică Băbeni, beneficiind de sprijinul organizatoric și financiar al autorităților locale și al colaboratorilor bibliotecii
- Parteneri în organizarea și desfășurarea Conferinței Internaționale - *Holocaust - valori identitare evreiești în Sălaj*
- Colaborare la proiecte naționale de promovare a culturii românești peste hotare; donații consistente de carte valoroasă în limba română pentru românii din afara granițelor țării
- Parteneri în programul INTERNSHIP pentru tineri

*

Spre ce se orientează bibliotecile în anii ce vin?! Ce proiecte și perspective se deschid pentru instituțiile cu rol de informare, documentare, cunoaștere, educație, dezvoltare?

Vom rămâne convinși și încrezători în continuare că oamenii sunt cei care pot schimba ziua de mâine, acordându-i atâta strălucire câtă cuprinde mintea acestora, iar aici putem avea, an după an, o puternică și consecventă influență.

Vom fi la datorie, cu responsabilitate și mare atenție la interese sau nevoi îndreptate spre domeniul nostru de activitate și competență, astfel încât cei ce înțeleg care sunt cărămizile de rezistență ale construcției - OM, vor găsi în biblioteci și bibliotecari îndrumători și prieteni de încredere! Suntem și vom fi devotați profesiei, răspunzând cerințelor timpului prezent și pregătind viitorul!



Indicatori de performanță realizați de Biblioteca Județeană în anul 2015

CONTEXTUL BIBLIOTECII:

1.	Cheltuieli curente din finanțare bugetară/capita	27.61	lei
2.	Cheltuieli curente din venituri proprii și alte venituri/capita	1.29	lei
3.	Cheltuieli pentru personal/capita	18.42	lei
4.	% Cheltuieli pentru personal	67	%
5.	Cheltuieli pentru achiziții din finanțare bugetară/capita	3.21	lei
6.	Cheltuieli pentru achiziții din venituri proprii și alte venituri/capita	0.01	lei
7.	% Cheltuieli pentru achiziții din finanțare bugetară	11.60	%
8.	% Cheltuieli pentru achiziții din venituri proprii și alte venituri	81.56	%
9.	Cheltuieli de capital/capita	3.01	lei

PERSONALUL BIBLIOTECII:

10.	Personal la 1000 de locuitori	0.63	angajați
11.	Nr. de locuitori/personal de specialitate	2007	loc.
12.	% Personal de specialitate	80	%

COLECȚIILE BIBLIOTECII:

13.	Documente în stoc/capita	4.1	doc.
14.	Documente achiziționate din finanțare bugetară/capita	0.13	doc.
15.	Cărți și periodice achiziționate din venituri proprii și alte venituri/capita	0.04	doc.
16.	Documente achiziționate la 1000 de locuitori	160	doc.
17.	Exemplare adăugate/titlu adăugat	1.53	doc.
18.	Rata de înnoire a stocului	25.61	ani

UTILIZARE ȘI UTILIZATORI:

19.	Utilizatori înscriși ca % din populație	11.73	%
20.	Utilizatori activi ca % din populație	9.28	%
21.	Cost/Utilizator activ	320	lei
22.	Documente împrumutate/capita	2.87	doc.
23.	Documente împrumutate/utilizator activ	30.89	doc.
24.	Documente împrumutate/angajat	4602.35	doc.
25.	Documente împrumutate/vizită	1.4	doc.
26.	Vizite la bibliotecă/capita	2.06	vizite
27.	Vizite la bibliotecă/utilizator activ	22.19	vizite
28.	Cost/vizită	14.04	lei

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR cultural-educative, de formare, dezvoltare, relaxare REALIZATE în anul 2016

EXPOZIȚII:

Ianuarie:

- * 4 ianuarie - *Carte, cunoaștere, cultură* - Noutăți în bibliotecă (Secția Tineri&Adulți)
- * 6-17 ianuarie - **ZIUA CULTURII NAȚIONALE**
- * 11 ianuarie - *Cultură în Sălaj*
- * 12 ianuarie - *România frumoasă*
- * 13 ianuarie - *Idei creative*
- * 6-17 ianuarie - *Mihai Eminescu - viața și opera* - Ex-Libris
- 15 ianuarie 1850 - **MIHAI EMINESCU** (m. 1889), poet - 166 de ani de la naștere
- * 6 ianuarie - *Autori sălăjeni - cărți editate în 2015* - Expoziție în Sala Scriitorilor Sălăjeni
- * 18 ianuarie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 22 - 26 ianuarie - **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE**
- * 26 ianuarie - *Noutăți - literatură maghiară*
- * 27 ianuarie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU NON-VIOLENȚĂ ÎN ȘCOLI**
- * 24-30 ianuarie - **ZIUA COMEMORĂRII INTERNAȚIONALE A HOLOCAUSTULUI** - Mărturii ale supraviețuitorilor

Februarie:

- * 1 februarie - *Caragiale, viața și opera* - **ION LUCA CARAGIALE** - 164 de ani de la naștere (m. 1912), dramaturg, pamfletar, nuvelist
- * 1 februarie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 9 februarie - *Noutăți în bibliotecă* (Secția Tineri&Adulți)
- * 8-14 februarie - *Vitrina cu aromă de... dragoste* - **ZIUA SFÂNTULUI VALENTIN**
- * 10 februarie - *Colecția Premiul Nobel pentru literatură*
- * 18 februarie - **CONSTANTIN BRÂNCUȘI, omul și opera** - 140 de ani de la naștere (m. 1957), sculptor
- * 19 februarie - **MARIN SORESCU în colecțiile bibliotecii** - 80 de ani de la naștere (m. 1996), scriitor
- * 20 februarie - *Idei creative*
- * 21 februarie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A LIMBII MATERNE**
- * 23 februarie - *In memoriam UMBERTO ECO*
- * 24 februarie - *Eternul feminin* - **DRAGOBETELE**
- * 25 februarie - **PIERRE - AUGUSTE RENOIR** - 175 de ani de la naștere (m. 1919), pictor francez (BiblioDivertiment)

Martie:

- * 1-10 martie - *Vine, vine primăvara - ZIUA MĂRȚIȘORULUI*
- * 1 martie 1837 - *ION CREANGĂ* - 179 de ani de la naștere (m. 1889), scriitor
- * 3 martie - *ZIUA MONDIALĂ A SCRITORILOR*
- * 8 martie - *Femeia, eterna iubire - ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII*
- * 9 martie 1961 - *CEZAR PETRESCU* - 55 de ani de la moarte (n. 1892), romancier, nuvelist, traducător și gazetar
- * 10 martie - *Noutăți în bibliotecă* (toate secțiunile bibliotecii)
- * 11 martie - *Raftul de sănătate* - primul ajutor
- * 12 martie - *GARABET IBRĂILEANU* - 80 de ani de la moarte (n. 1871), critic, istoric literar
- * 14 martie - *ZIUA MONDIALĂ A PROTECȚIEI DREPTURILOR CONSUMATORILOR*
- * 17 martie - *NICOLAE TITULESCU* - 75 de ani de la moarte (n. 1882), om politic și diplomat
- * 20 martie - *ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FRANCOFONIEI*
- * 20 martie - *ZIUA INTERNAȚIONALĂ A TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET*
- * 22 martie - *Colecția Romanul istoric*
- * 23 martie - *Din viața mea... prin condei - jurnale*
- * 27 martie - *ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI*
- * 29 martie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 30 martie - *Dezvoltare personală*
- *Cărți din Colecția Thriller și aventură*

Aprilie:

- * 1 aprilie - *OCTAVIAN GOGA* - 135 de ani de la naștere (m. 1938), poet
- * 1 aprilie - *ZIUA PĂCĂLELILOR*
- * 2 aprilie - *ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII PENTRU COPII* - expoziție stradală
- * 6 aprilie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 7 aprilie - *ZIUA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII*
- *Raftul de sănătate*, alergiile de primăvară, Cărți pe rețetă, expoziție stradală
- * 13 aprilie - *ZIUA MONDIALĂ A HOLOCAUSTULUI*
- *Poți să faci singur*
- *Noutăți în bibliotecă* - Editura Trei
- *Psihologia la ea acasă*
- * 14 aprilie - *Ex-Libris Biblioteca* (Sala Scriitorilor Sălăjeni)
- * 15 aprilie - *ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CULTURII* - Carte, cunoaștere, cultură
- *Adolescența, vârsta descoperirii propriei identități*
- * 18 aprilie - *ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU CONSERVAREA MONUMENTELOR*

- * 18 aprilie - ***Scriitori Sălăjeni aniversați în luna aprilie*** - Sala Scriitorilor Sălăjeni
- * 19 aprilie - ***Cartea veche în colecțiile bibliotecii*** (în limba română, maghiară, slavonă, cu caractere chirilice)
- * 19 aprilie - ***Coperți de carte*** - expoziție cu lucrări realizate de elevii Școlii Gimnaziale *Iuliu Maniu*
- * 22-30 aprilie - ***Spiritualitate și tradiție. Sărbătoarea Învierii***
- * 22 aprilie - ***ZIUA PLANETEI PĂMÂNT*** - Terra - marea necunoscută
- * 23 aprilie - ***ZIUA FORȚELOR TERESTRE*** - Filiala Cercul Militar
- * 23 aprilie - ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII ȘI A DREPTULUI DE AUTOR (COPYRIGHT), ZIUA BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA***
- * 18-24 aprilie - ***SĂPTĂMÂNA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECILOR - mărturii ale sfinților***
- * 26 aprilie - ***ZIUA MONDIALĂ A PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE***
- * 29 aprilie - ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DANSULUI***

Mai:

- * 1 mai - ***Învierea Domnului*** (Sfintele Paști)
- * 1 mai - ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A SOLIDARITĂȚII OAMENILOR MUNCII***
- * 2 mai - ***ZIUA NAȚIONALĂ A TINERETULUI***
- * 3 mai - ***ZIUA MONDIALĂ A LIBERTĂȚII PRESEI***
- * 6 mai - ***Noutăți în bibliotecă*** (Secția Tineri&Adulți)
- * 6 mai - ***LUCIAN BLAGA*** - 55 de ani de la moarte (n. 1895), filozof, poet, dramaturg, traducător, profesor universitar, academician
- * 9 mai - ***ZIUA INDEPENDENȚEI DE STAT A ROMÂNIEI***
- * 9 mai - ***UNIUNEA EUROPEANĂ: ZIUA EUROPEI***
- * 9 mai - ***Noutăți în bibliotecă*** (Sala de lectură)
- * 10 mai - ***ROMÂNIA: ZIUA ADOLESCENȚILOR***
- * 12 mai - ***Sport și sănătate***
- * 12-20 mai - ***Săptămâna Internațională a Voluntariatului***
- * 15 mai - ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FAMILIEI***
- * 15 mai - ***ZIUA LATINITĂȚII***
- * 16 mai - ***Raftul de sănătate - sănătate verde***
- * 18 mai - ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR***
- ZIUA MONDIALĂ A SPORTULUI
- * 20 mai - ***Din viața mea... prin condei - spioni și agenți secreți***
- * 21 mai - ***ZIUA MONDIALĂ A CULTURII ȘI DIVERSITĂȚII CULTURALE***
- * 21 mai - ***ZIUA EROILOR NEAMULUI***
- * 23 mai - ***Noutăți în bibliotecă*** (Secția Tineri&Adulți)

* 31 mai - **ZIUA MONDIALĂ FĂRĂ TUTUN**

Iunie:

* 1 iunie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A OCROTIRII COPILULUI**

* 1 iunie 1956 - **MIRCEA CĂRTĂRESCU**, poet, prozator, critic literar și publicist român - 60 de ani

* 5 iunie - **ZIUA MONDIALĂ A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR**

* 6 iunie - Expoziție de carte nouă (Sala de lectură)

Noutăți în limba maghiară (Secția Tineri&Adulți)

Noutăți Editura Nemira

* 8 iunie - **Raftul de sănătate - diete**

* 9 iunie 1912 - **ION LUCA CARAGIALE** (n. 1852), dramaturg, nuvelist, pamfletar - 104 ani

* 9 iunie - **Înălțarea Domnului - ZIUA EROILOR**

* 14 iunie - *Noutăți în bibliotecă* (Secția Tineri&Adulți)

* 15 iunie 1889 - **MIHAI EMINESCU** (n. 1850), poet - *Memento mori* - 127 de ani de la moarte

* 17 iunie - **Examene reușite!**

* 20 iunie 1891 - **MIHAIL KOGĂLNICEANU** (n. 1817), editor, publicist și diplomat - 125 de ani

* 21 iunie - **ZIUA MUZICII EUROPENE**

* 21 iunie - *Astra în satul meu* - lansare de carte - 12 iunie 1946 - **ONUC NEMEȘ-VINTILĂ** - 70 de ani

* 21 iunie - *Scriitori sălăjeni omagiați* - expoziție omagială - Sala Scriitorilor Sălăjeni

* 21 iunie - *Din viața mea... prin condei* - călătorii și expediții

* 24 iunie - *Iubire, căsătorie, familie*

* 24 iunie - **SÂNZIENELE - SĂRBĂTOAREA NAȚIONALĂ A IEI ROMÂNEȘTI**

* 26 iunie - **ZIUA DRAPELULUI NAȚIONAL** - Cercul Militar Zalău, ANCERM Sălaj

* 26 iunie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA ABUZULUI DE DROGURI ȘI A TRAFICULUI ILICIT**

* 28 iunie 1916 - **ȘTEFAN LUCHIAN** (n. 1868), pictor - 100 de ani (BiblioDivertisment)

* 28 iunie - *Noutăți în bibliotecă - cartea de vacanță*

Iulie:

* 1 iulie - *Vacanțe și călătorii* - destinații din Sălaj, România și destinații de vis din Europa

* 1 iulie - **ZIUA MONDIALĂ A ARHITECTURII**

* 4 iulie - **ZIUA CRUCII ROȘII ROMÂNE**

* 5 iulie - **Raftul de sănătate - Soarele prieten și inamic**

* 8 iulie 1621 - **JEAN DE LA FONTAINE** (m. 1695), scriitor francez - 395 de ani

- * 14 iulie 1966 - 14 iulie 2016 - **VASILE MARCEL LUCACIU** - 50 de ani (Sala Scriitorilor Sălăjeni)
- * 19 iulie - **Din viața mea... prin condei - condiția femeii în lume**
- * 21 iulie 1821 - **VASILE ALECSANDRI** (m.1890), poet, dramaturg, folclorist, om politic, ministru, diplomat, membru fondator al Academiei Române - 195 de ani
- * 28 iulie 1841 - **ANTONIO VIVALDI** (n. 1678), compozitor italian - 175 de ani (BiblioDivertisment)
- * 29 iulie - Expoziție omagială **SIMION BĂRNUȚIU** (Sala Scriitorilor Sălăjeni)
- * 29 iulie - **ZIUA IMNULUI NAȚIONAL** - *Deșteaptă-te, române!*, Filiala Cercul Militar Zalău

August:

- * 1 august - **Mihai Viteazul și Guruslăul**
- * 8 august - **Noutăți în bibliotecă** - beletristică
- * 12 august - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A TINERETULUI**
- * 15 august - **ADORMIREA FECIOAREI MARIA**
- * 15 august 1771 - **WALTER SCOTT** (m. 1832), scriitor scoțian - 245 de ani
- * 16 august - **Descoperă... secretele lumii**
Noutăți în bibliotecă - limba maghiară
- * 17 august - **Raftul de sănătate** - tumorile cancerigene
- * 19 august 1891 - **THEODOR AMAN** (n. 1831), pictor - 125 de ani (BiblioDivertisment)
- * 22 august - **Autori zălăuani** - Sala Scriitorilor Sălăjeni, organizată cu ocazia Zilelor Zalăului
- * 23 august - **Porolissum oraș roman**
Zalău, Sălaj, istorie locală
Zalăul în documente - expoziție organizată în holul Sălii de Lectură cu ocazia Zilelor Zalăului
- * 25 august - **Din viața mea... prin condei - din lagăre și închisori**
- * 27 august 1916 - 27 august 2016 - 100 de ani de la **intrarea ROMÂNIEI în PRIMUL RĂZBOI MONDIAL**
- * 30 august - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR DISPĂRUTE**
- * 31 august - **ZIUA LIMBII ROMÂNE** - Istoria limbii române
- * 31 august - **Idei creative**
Noutăți în bibliotecă (Secția Tineri&Adulți)

Septembrie:

- * 7 septembrie - IN MEMORIAM General de brigadă în retragere - **TEOFIL DREPTATE** (10 iunie 1923 - 7 septembrie 2016)
- * 7 septembrie - **Raftul de sănătate** - planul de detoxifiere
- * 8 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A LITERATURII**

- * 8 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ALFABETIZĂRII**
- * 9 septembrie - **ZIUA MONDIALĂ A FRUMUSEȚII**
- * 12 septembrie 1919 - înființarea *Asociației Naționale Cultul Eroilor Regina Maria*
- * 12 septembrie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 14 septembrie - *Educația copilului*
- * 15-25 septembrie - *Zilele Europene ale Patrimoniului*
- * 15 septembrie - **ZILELE EUROPENE ALE PATRIMONIULUI** - Patrimoniul local în context european
- * 17 septembrie 1881 - **GEORGE BACOVIA** (m. 1957), scriitor - 135 de ani
- * 19 septembrie - *Din viața mea... prin condei - mari personalități*
- * 20 septembrie 1866 - 20 septembrie 2016 - 150 de ani de la nașterea lui **GEORGE COȘBUC**
- * 23 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA EXPLOATĂRII SEXUALE ȘI TRAFICULUI FEMEILOR ȘI COPIILOR**
- * 23 septembrie - *Noutăți în bibliotecă*
- * 27 septembrie - **ZIUA MONDIALĂ A TURISMULUI**

Octombrie:

- * 1 octombrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII**
- * 1 octombrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR ÎN VÂRSTĂ**
- * 5 octombrie - **ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI** - Învață pentru a te educa
- * 5 octombrie - *Raftul de sănătate* - Creierul - eternul necunoscut
- * 7 octombrie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 10 octombrie - *Descoperă... secretele lumii*
- * 11 octombrie - *Cele mai recente cărți* - beletristică și generalități
- * 17 octombrie - *Județul Sălaj în colecțiile bibliotecii*
- * 17 octombrie - *Zalăul în colecțiile bibliotecii*
- * 18 octombrie - *Reviste și cărți editate de bibliotecă de-a lungul timpului*
- * 19 octombrie 1961 - **MIHAIL SADOVEANU** (n. 1880), scriitor - 55 de ani
Din viața mea... prin condei - viața la înălțime
- * 18 octombrie - IN MEMORIAM COLONEL (r.) - **ALEXANDRU LIVIU ȘERBAN** (24 ianuarie 1949 - 18 octombrie 2015) - Sala Scriitorilor Sălăjeni
- * 25 octombrie - **ZIUA ARMATEI ROMÂNE** - Cercul Militar Zalău
- * 25 octombrie - *Descoperim România*
Descoperim Sălajul
- * 31 octombrie - *Noutăți în bibliotecă* (Sala de lectură)
- * 31 octombrie 1846 - **EDMONDO DE AMICIS** (m. 1908), scriitor italian - 170 de ani

* 31 octombrie 1881 - **EUGEN LOVINESCU** (m. 1943), critic și istoric literar, teoretician al literaturii și sociolog al culturii, memorialist, dramaturg, romancier și nuvelist - 135 de ani

Noiembrie:

* 1 noiembrie - **Dăruind vei dobândi**

* 2 noiembrie 1816 - **GHEORGHE ȘINCAI** (n. 1754), istoric, filolog și scriitor - 200 de ani

* 4 noiembrie - **Raftul de sănătate - Răceala și gripa - remedii naturale**

* 8 noiembrie - **Șansa ta în viață și carieră**

* 8 noiembrie - **Curajul de a-ți schimba viața** (Sala de lectură)

* 9 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA RASISMULUI ȘI ANTISEMITISMULUI**

* 16 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU TOLERANȚĂ**

* 16 noiembrie - **Din viața mea... prin condei - Femei celebre**

* 22 noiembrie - **Lecția de economie**

* 22 noiembrie 1916 - **JACK LONDON** (n. 1876), scriitor și jurnalist american - 100 de ani

* 23 noiembrie - **Fericirea se învață**

* 25 noiembrie - **Contribuții sălăjene la Marea Unire**

* 25 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NONVIOLENȚEI**

* 25 noiembrie - 10 decembrie - **CAMPANIA INTERNAȚIONALĂ A CELOR 16 ZILE DE ACTIVISM ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI ASUPRA FEMEILOR**

* 28 noiembrie - **România, te iubesc**

- **Noutăți în bibliotecă** - Editura RAO

Decembrie:

* 1 decembrie - **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI; MAREA UNIRE**

* 3 decembrie 1991 - **PETRE ȚUȚEA** (n. 1902), eseist, filosof și economist - 25 de ani

* 5 decembrie - **Decembrie - luna cadourilor**

* 5 decembrie 1791 - **WOLFGANG AMADEUS MOZART** (n. 1756), compozitor austriaco-german - 225 de ani

* 6 decembrie - **Datini și tradiții de Crăciun**

* 8 decembrie - Sărbătoarea Nașterii Mântuitorului - expoziție de carte organizată în holul Sălii de Lectură

* 9 decembrie - **Raftul de sănătate - Oasele și bolile lor**

* 10 decembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DREPTURILOR OMULUI**

* 12 decembrie - **Împodobește-ți casa!**

* 12 decembrie - **Colinde și datini din Sălaj**

* 19 decembrie - **Din viața mea... prin condei - Călătorind prin Orient**

* 22 decembrie 1989 - **27 de ani de la Revoluția Română**

* 25 decembrie 1941 - **IOAN ALEXANDRU** (n. Ion Șandor) (m. 2000), poet, publicist, eseist și om politic român - 75 de ani

* 31 decembrie 1889 - **ION CREANGĂ** (n. 1837), scriitor - 126 de ani

ȘCOALA PĂRINȚILOR: Parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Sălaj

25 ianuarie: *Relația dintre frați. Dragostea și rivalitatea fraternă.* Invitați: prof. psiholog Mihaela Pinte-Chereji, prof. psiholog Iulia Strîmbu

25 februarie: *Educația copilului în funcție de caracter/personalitate.* Invitați: prof. psiholog Adina Buzgău, prof. psiholog Gabriela Bodea

29 martie: *Comunicare și relaționare interpersonală în folosul adolescentului.* Invitați: prof. psiholog Simona Loboș, prof. sociolog Mirela Dascăl

20 aprilie: *Strategii eficiente pentru creșterea motivației copilului.* Invitați: prof. psiholog Simona Chimișliu, prof. pedagog Camelia Bîrsan

26 mai: *Relația funcțională părinte - copil (Cum să ne construim o relație durabilă cu copiii noștri, indiferent de vârsta lor, Cum să comunicăm eficient cu copiii).* Invitați: prof. psiholog Voica Prodan, prof. psihopedagog Adina Man



22 iunie: *Dezvoltarea inteligenței emoționale și sentimentul de frică la copii.* Invitați: prof. psiholog Adina Emilia Mesaroș, prof. psiholog Anca Corina Dragoș

22 noiembrie: *Stima de sine și percepția imaginii corporale la copii.* Invitați: prof. sociolog Mirela Dascăl, prof. psiholog Adina Buzgău

15 decembrie: *Relația dintre părinți și adolescenți.* Invitați: prof. psiholog Iulia Strîmbu, prof. psiholog Maior Edit

CENTRUL MULTIFUNCȚIONAL TINEREȚE FĂRĂ BĂTRÂNEȚE ZALĂU:

Cursuri:

IT - inițiere și aprofundare Internet, Facebook, e-mail, Skype, salvare și copiere documente, atașament etc., o dată pe săptămână, o oră, alternativ cu limba engleză

Limba engleză - conversație, comunicare nivel începător - o oră pe săptămână, alternativ cu IT

7 aprilie - **ZIUA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII** - *Sănătatea înainte de toate!* - prezentare de carte și vizionare

29 septembrie - 1 octombrie - **ZIUA PERSOANELOR VÂRSTNICE** - Respect și prețuire pentru vârsta înțelepciunii! Moment artistic. Parteneriat cu Casa Municipală de Cultură Zalău. Invitați de onoare: Ansamblul *Porolissum* și artistul sălăjean Vasile Coca.

Vizionare film:

13 decembrie: *Singur acasă*

15 decembrie: *Crăciun cu familia Kranks*

CURSURI:

Cursuri pentru bibliotecari:

Program de inițiere pentru ocupația **ARHIVAR** - 19.02-16.03.2016 - 1 persoană - organizat de S.C. PROCOMUNITA S.R.L. Sibiu

Microsoft Office: **PowerPoint** - 10-12.05.2016 - 6 persoane - Trainer: Mariana Marian, bibliotecar BJ Sălaj

Microsoft Office: **Publisher** - 24-26.05.2016 - 6 persoane - Trainer: Mariana Marian, bibliotecar BJ Sălaj

Comunicare și muncă în echipă - 27.10.2016 - 9 persoane - Trainer: Vlăduț Andreescu, bibliotecar, formator, manager Europe Direct Târgoviște, Consilier comunicare, Metodist Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* - Dâmbovița

Curs de perfecționare în profesia de **BIBLIOTECAR**, Modul I - 14-26.11.2016 - 2 persoane - organizat de ANBPR București

Cursuri pensionari: (Centrul de formare BJ SJ)

Inițiere PC, Internet, e-mail, cont Facebook, utilizare stick - 13-16.03.2016 - 9 persoane - Traineri: Sanda Cherecheș, Mariana Marian, bibliotecari BJ Sălaj

Bibliovacanța:

11 iulie - Pas cu pas - Ne facem o diplomă! - Curs Publisher

18 iulie - Pas cu pas - Felicitări pentru Zalău! - Curs Publisher

Team Building - Cum să ne formăm o echipă - 22 aprilie - Școala *Gh. Lazăr*, clasa a VII-a B

Public Speaking pentru tineri - 1 martie - Cum să susținem o prezentare, cum să ne depășim emoțiile, care sunt etapele unui discurs reușit - clasa a VII-a B, Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău

- 22 aprilie - Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu*, clasa a VIII-a C

ȘCOALA ALTFEL:

18 aprilie - Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu* Zalău, clasa I - dramatizare: *Ești prețios!*

Școala Gimnazială *M. Eminescu*, clasa I - tur de bibliotecă, ora de lectură

Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu*, clasa a III-a - dramatizare: *Ești prețios!*

Școala Gimnazială *Iuliu Maniu* Zalău - Vizită, prezentarea serviciilor, recomandare de lectură Filiala Cercul Militar, proiecție *Palatul Dogilor*

Școala Gimnazială *Porolissum*, clasa a IV-a - vizionare film *Ștefan cel Mare*

Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* - Cum să ne formăm o echipă - Team building - clasa a VII-a B

19 aprilie - Liceul Teologic Ortodox *Sf. Nicolae*, clasa a II-a - dramatizare: *Ești prețios!*

Școala Gimnazială *Iuliu Maniu* Zalău - Prezentarea Colecțiilor Speciale din Bibliotecă, Expoziție Ex-libris

Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu*, clasa a II-a - dramatizare

Liceul Pedagogic *Gh. Șincai* cls. a X-a D, a XI-a C, a XII-a D - prezentare bibliotecă, recomandare de carte

Colegiul Național *Silvania* Zalău - Despre importanța Postului și pregătirea pentru Sfintele Paști

Liceul de Artă *Ioan Sima* Zalău, clasa a VII-a B - prezentarea secțiilor, recomandare de carte

Școala Gimnazială Borla, clasa pregătitoare - ora de lectură *Leul la bibliotecă*

Școala Gimnazială *M. Eminescu*, clasele a VIII-a - prezentarea bibliotecii, vizionare film

Școala Specială *Speranța* - clasele I-VIII - dramatizare: *Omida mîncăcioasă*

Școala Gimnazială *Iuliu Maniu*, clasa a II-a, step by step - turul bibliotecii

20 aprilie - Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa I - dramatizare: *Ești prețios!*

Grădinița *Peter Pan* - dramatizare: *Gărgărița morocănoasă*

Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa I - dramatizare: *Ești prețios*

21 aprilie - Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa a IV-a - turul bibliotecii, recomandare de carte

Grădinița *Gh. Lazăr*, grupa mică - dramatizare: *Gărgărița morocănoasă*

Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa a VI-a - dramatizare: *Ești prețios!*

Școala Gimnazială *M. Eminescu*, clasa 0 - tur de bibliotecă

Școala Gimnazială Crasna, clasele a III-a și a IV-a - vizită la Bibliotecă

Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu* Zalău, clasa a VI-a - O *Minune* de carte, de R.J. Palacio - recomandare de lectură non formală

Liceul *Cseresy-Goga*, Crasna - vizită la Bibliotecă, recomandare de lectură, cls. a IX-a A, a XI-a A, a XII-a A

22 aprilie - Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa I - dramatizare: *Ești prețios!*

Școala Gimnazială Aghireș, clasa a III-a - vizită în bibliotecă, recomandare de carte

Școala Gimnazială *Porolissum*, clasele I-IV - Basmele copilăriei - vizionare

Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa a VIII-a C - Cum să faci o prezentare, cum să susții un discurs (Public Speaking)

GRĂDINIȚA ALTFEL:

16 mai - Grădinița *Dumbrava Minunată*, grupa mică - vizită la bibliotecă

Grădinița *Gh. Lazăr*, toate grupele, dramatizare: *Gărgărița morocănoasă*

Grădinița nr. 4, grupa mică - lectură *Iedul cu trei capre*

17 mai - Grădinița nr. 4 - dramatizare: *Gărgărița morocănoasă*

18 mai - Grădinița Panic, secția maghiară, oră de lectură, prezentare bibliotecă

Grădinița *Căsuța cu povești*, grupa mare - vizită

19 mai - Grădinița *Pinocchio*, grupa mijlocie - prezentare de carte și vizionare de film
Grădinița nr. 5 - vizită la Bibliotecă, recomandare de carte

BIBLIOVACANȚA:

5 iulie - Deschiderea oficială a programului, păreri ale participanților legate de activități, teme de dezbateri etc.

7 iulie - Atelier de creație - Confectionăm diferite materiale folosind tehnica Quilling

8 iulie - Vizionare film și prezentare de carte: *Minionii*

12 iulie - Călător în lumea poveștilor - Teatru: *Sunt prețios*. Atelier de creație - confectionarea steluțelor lui Pancinello

14 iulie - Mișcare în aer liber - Ora de gimnastică (stradal)

15 iulie - Vizionare film și prezentare de carte: *Deasupra tuturor*

19 iulie - Curs de prim ajutor în parteneriat cu voluntari ai Crucii Roșii Zalău

21 iulie - Atelier de creație: *Cum mă văd eu* - pictură pe pânză și ramă

22 iulie - Vizionare film și prezentare de carte: *Cum să îți dresezi Dragonul*

26 iulie - Din minunile lumii - Insulele Galapagos, prezentarea broaștelor țestoase

28 iulie - Vizionare film și prezentare de carte: *WALL E*

29 iulie - Ziua Imnului Național - Ora de istorie - parteneri Crucea Roșie, Unitatea Militară, Cercul Militar Zalău (Platoul de marmură), recitare poezii, vizionare film documentar

2 august - Protejăm Mediul Înconjurător, atelier de creație folosind materiale reciclabile

4 august - Curs de prim ajutor oferit de voluntarii de la Crucea Roșie

5 august - Vizionare film și prezentare de carte: *Neînfricată*

9 august - Ne pregătim de Zilele Orașului - atelier de pictură măști și trăistuțe

11 august - Jocurile copilăriei, concursuri, muzică (parc)

- Pas cu pas - Facem o felicitare pentru Zalău - Curs Publisher

12 august - Vizionare film și prezentare de carte - *Regatul de gheață*

16 august - Ne pregătim de Zilele Orașului - atelier de creație fotografii înrămate cu Zalăul vechi, folosind tehnica șervețelului (partener Casa Culoarelor)

18 august - Ne pregătim de Zilele Orașului - atelier de creație - confectionarea măștilor, pictură

19 august - Vizionare film și prezentare de carte: *Pompeii*

Program dedicat Zilelor Municipiului Zalău și a Festivalului Roman Zalău - Porolissum 2016

EXPOZIȚII OMAGIALE (24-28 august) - ZALĂUL în imagini și documente - Clădirea TRANSILVANIA

Orașul meu în culori - promovarea municipiului prin creațiile copiilor: pictură, desene, ceramică, fotografii, felicitări etc. (BiblioDIVERTISMENT, Secția Copii, Clădirea Transilvania - parter)

23-25 august (ora 10.00) - Promovarea Zilelor Zalăului și a Festivalului Roman Zalău - Porolissum - Teatru Roman - activități de teatru-lectură (BiblioDIVERTISMENT și stradal)

25 august (ora 15.00) - ZALĂUL SĂNĂTOS, mișcare... CA LA CARTE! (în fața Clădirii Transilvania) Ora de SPORT în aer liber, pentru toate categoriile de vârstă

23 și 25 august - Vizionare: DACII, COLUMNA, POMPEII, ASTERIX și OBELIX, ora 10.00 (copii) și ora 14.00 (tineri și adulți) (BiblioDIVERTISMENT)

26 august (ora 10.00) - Carnavalul măștilor (parc și stradal)

(ora 12.00) - Premiera celor mai inspirați participanți la atelierele de creație (în fața Clădirii Transilvania)

30 august - Jocurile copilăriei, concursuri - parc și stradal

27 septembrie - BiblioCarnaval - BiblioVacanța la... Raport - jocuri, carnavalul măștilor, premii

BIBLIODIVERTISMENT

Program:

Săptămânal: audiții - zilnic între orele 8.00-17.00

vizionări: marți, miercuri și joi de la ora 12.00 - filme pentru copii

marți, miercuri, joi de la ora 16.00 și vineri de la ora 17.00
- filme de Audiență generală



CONFERINȚA NAȚIONALĂ *ATRAȚIE prin INOVAȚIE*

În cadrul proiectului ZALĂUL este de... IMPACT! (26-28 octombrie 2016)

Parteneri: Casa Municipală de Cultură Zalău, A.D.I. SĂLAJ PLUS

Colaboratori: SĂLĂJEANUL TV, Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău, Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Editura *Caiete Silvane*, Primăria și Consiliul Local Meseșenii de Jos

26 octombrie - Sosirea invitaților, cazare

27 octombrie - ora 10.00 - Deschiderea oficială - Sala TRANSILVANIA

Cuvinte de salut din partea autorităților locale

- ora 10.30-11.00 - Prezentări din partea invitaților din țară

MESAJE DE IMPACT

- ora 11.00-11.30 - Moment artistic tradițional (bibliotecari sălăjeni în alte ipostaze) - Comuna Meseșenii de Jos

Vizitarea serviciilor și secțiilor Bibliotecii Județene Sălaj

- ora 11.30-13.30 - Activități de IMPACT pe secțiuni (în paralel, cu grupuri de interes diferite):

- Citim împreună, ROMÂNIA! Prezintă BRANDI BATES - Fundația NOI ORIZONTURI
- Curs de formare și muncă în echipă: De ce să vin la BIBLIOTECĂ?! - Training susținut de VLĂDUȚ ANDREESCU - bibliotecar formator, Biblioteca Județeană Dâmbovița
- Caravana POVEȘTIILOR - proiect prezentat de Biblioteca Metropolitană București
- BiblioPOVESTAȘII - activitate coordonată de Margareta Tătăruș, bibliotecar formator, Biblioteca Județeană Vrancea
- Activități cultural-educative cu mare IMPACT la public: Demonstrează că ești de... IMPACT! Au prezentat bibliotecarii selecții din România
- GRUPUL IMPACT (bibliotecari pentru bibliotecari) - analiza activității; propuneri de revigorare și dezvoltare a echipei
- ora 15.00-15.30 - vizită la colegi și colaboratori din instituții de cultură și promovare a județului Sălaj (vizită organizată pe grupuri de interes)
- ora 15.30-18.00 - Activități pe ateliere - continuare
- ora 18.00 - DIALOGUL IDEILOR de IMPACT
- 28 octombrie - ora 8.00-9.00 - Concluzii și propuneri pentru continuitatea colaborării - GRUPUL IMPACT - Mesaj către colegi
- ora 9.00 - Vizitarea municipiului Zalău și excursie la principalele obiective turistice din județul Sălaj (incluse și biblioteci de pe traseu):
 - Complexul Arheologic Porolissum - Moigrad
 - Grădina Botanică - Jibou
 - Grădina Zmeilor (Gîlgău Almașului - comuna Bălan)
 - Moment artistic - *FATA CĂTANII*
 - Vizitarea Bibliotecilor Publice din BĂLAN și HIDA
- ora 15.30 - Plecarea invitaților

ATELIERE DE CREAȚIE PENTRU COPII (în fiecare miercuri de la ora 14.00)

- 8 iunie - Clubul *Degetele vesele* - Quilling
- 15 iunie - *Covorașul Fermecat* - România: curiozități din călătorii, ghicitori, atelier de creație
- 22 iunie - Clubul *Degetele vesele* - Quilling
- 30 iunie - *Covorașul fermecat* - lumea fascinantă a fenomenelor naturii, alături de Adibou și prietenii săi
- 12 octombrie - Pictură pe pietre
- 19 octombrie - *Covorașul fermecat*
- 26 octombrie - *Degetele vesele* - Fructe de toamnă - Quilling
- 2 noiembrie - Lectură: *Veverițele și optimismul* de Jose Moran; Colaj din frunze de toamnă
- 9 noiembrie - *Covorașul fermecat*
- 16 noiembrie - *Povești cu tâlc*, lectură, confecționare măști
- 23 noiembrie - Confecționare pungă pentru cadou
- 30 noiembrie - *Degetele vesele*

- 7 decembrie - Clubul *Degetele vesele*: Lectura *Expresul polar*, de Chris Van Allsburg, confecționare fulgi de zăpadă
- 14 decembrie - podoabe pentru BRĂDUȚ, în colaborare cu Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu* Zalău - clasa 0

ACTIVITĂȚI ÎN PARTENERIAT- COLABORARE:

- 11 ianuarie - Vernisajul expoziției - ION POP, artist plastic sălăjean (BiblioDivertisment)
- 14 ianuarie - Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, clasa a VIII-a - *Întotdeauna Eminescu*
- 14 ianuarie - Ziua Culturii Naționale sărbătorită de Instituțiile de Cultură din Sălaj, artiști și oameni de cultură, la inițiativa Prefecturii Sălaj și a Direcției Județene pentru Cultură Sălaj, Vernisaj Expozitie Ex-libris Eminescu
- 15 ianuarie - Grădinița *Dumbrava Minunată* - grupa mică - teatru: *Gogoșa înfuriată*
- 27 ianuarie - Întâlnire de lucru, analiza activității anului 2015, studiu asupra nevoilor și priorităților pentru anul 2016 și viitor, implicarea mai activă în cadrul județului Sălaj (orașe, comune, sate) - ANCERM, Filiala Sălaj
- 28 ianuarie - întâlnirea anuală profesională cu Bibliotecile Publice din Sălaj
- 2 februarie - Conferința Internațională HOLOCAUST ȘI VALORI IDENTITARE EVREIEȘTI ÎN SĂLAJ. Invitat special: prof. dr. Gideon Greif, prezentarea volumului: *Auschwitz Album - The story of a transport* (Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu*, Colegiul Tehnic *A.P. Ilarian*, Liceul Tehnologic *M. Viteazu*, Școala Gimnazială *C. Coposu*, Școala Gimnazială *M. Eminescu*, Școala *O. Goga* Jibou, Școala Gimnazială Buciumi)
- 3 februarie - Grădinița *Pinocchio* - grupa mare și mijlocie - vizită, recomandare de carte
- 5 februarie - Grădinița nr.1, grupa mică maghiară - vizită la noul sediu, teatru *Omida mîncăcioasă*
- 5 februarie - Școala *Iuliu Maniu*, cls. a VI-a și a VII-a, vizită la bibliotecă, recomandare de carte
- 9 februarie - Școala Borla - clasa a III-a, secția maghiară, prezentare bibliotecă
- 16 februarie - Parteneriat cu Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă - Filiala Sălaj. Întâlnire cu clovnul TOTO, după povestea *Cercul Bambini*
- 19 februarie - Școala Gimnazială *M. Eminescu*, clasa pregătitoare - vizită la bibliotecă, teatru *Omida mîncăcioasă*
- 26 februarie - Grădinița nr.1, grupa combinată maghiară - vizită la bibliotecă, lectură: *Ciuboșelele Ogarului*
- 25 februarie - Asociația Națională Cultul Eroilor *Regina Maria*, Filiala Sălaj - întâlnirea lunară
- 8 MARTIE - UN DAR CULTURAL oferit cu mare drag, respect și prețuire mamelor, bunicelor noastre, membre ale Sindicatului Pensionarelor Zalău
- 11 martie - Un mărtisor pentru bibliotecari, cântece și poezii dedicate mamei - Grădinița *Pinocchio*
- 11 martie - Gala Culturii Sălăjene 2016
- 15 martie - Un alt mod de a susține ora de engleză, clasa a VII-a B, Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău (BiblioDivertisment)
- 17 martie - Grădinița *Dumbrava Minunată*, grupa mijlocie - lectură și vizionare film *Pinocchio*
- 18 martie - Ziua Internațională a Francofoniei, prezentare de carte și vizită la Bibliotecă, cls. a X-a I, F și G, Colegiul Național *Silvania* Zalău
- 23 martie - Asociația Națională Cultul Eroilor *Regina Maria*, Filiala Sălaj - Adunarea generală, moment artistic, Liceul de Artă *I. Sima* Zalău

- 24 martie - BiblioDivertisment - Atelier Pictură franceză, clasa a XI-a E, Colegiul Național *Silvania Zalău*
- 1 aprilie - Ziua internațională a cărții pentru copii: jocuri, concursuri educative, vizită la bibliotecă, lectură, premii: Grădinița *Voinicel*, Grădinița *Pinocchio*, Școala Gimnazială *Iuliu Maniu* - clasa a VI-a și a VII-a, parteneriat cu Crucea Roșie
- 14 aprilie - Grădinița nr.5, grupa mijlocie și mare, vizită, lectură și recomandare de carte
- 20 aprilie - Lecția de patriotism - ZIUA FORȚELOR TERESTRE ROMÂNE - BATALIONUL 317 Sprijin Logistic *Voievodul GELU* în dialog cu LICEUL Tehnologic *Voievodul GELU - ZALĂU*, cu participarea Dlui GENERAL Florian CABA, a Dlui Lt. col. Nicolae OROS, comandantul Batalionului, a voluntarilor Crucii Roșii Sălaj
- 28 aprilie - Ziua Veteranilor de Război - depunere de jerbe, Cimitirul Eroilor Zalău
- 5-6 mai - Conferința BiblioPUBLICA a ANBPR - *Biblioteca publică între adaptare și reinventare*
- 6 mai - Simpozion: Ziua Națională a Veteranilor, Ziua Independenței României, Ziua Europei - Cercul Militar Zalău
- 13 mai - Biblioteca Publică și Școala Gimnazială Dobrin - Să știi mai multe, să fii mai bun! - vizită, recomandare de carte
- 20 mai - Fii VOLUNTAR la LECTURĂ! Citim ca să fim de folos. Promovarea lecturii împreună cu voluntarii de la Crucea Roșie Zalău
- 23 mai - Susținerea proiectului: *Modele epice în literatura interbelică*, Colegiul Național *Silvania Zalău*, clasa a XI-a, profil Filologie - Sala BiblioDivertisment
- 25 mai - Școala Gimnazială *Simion Bărnuțiu* Bocșa - vizită la bibliotecă, recomandare de carte și vizionare film: *Jurnalul unui puști*
- 26 mai - Întâlnire de lucru a Biroului Executiv - Asociația Cultul Eroilor *Regina MARIA*, Filiala Sălaj
- 31 mai - Grădinița *Ion Creangă*, grupa mijlocie - vizită, recomandare de carte
- 1 iunie - Jocuri, jucării, lectură, concursuri, desene, cadouri - Grădinița nr. 4 Zalău, Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu* Zalău, Liceul Sportiv *A. Iancu* Zalău, Liceul Ortodox *Sf. Nicolae* Zalău, Școala Gimnazială Bobota, Centrul de zi al Bisericii Ortodoxe *Sf. Ștefan* Zalău
- 3 iunie - Conferința *Educația Acasă*, parteneriat cu Asociația *Home Schooling* România
- 7 iunie - Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu* - clasele pregătitoare - *Adibou - Misiunea Pământ*
- 7 iunie - Grădinița nr. 7 vizită și recomandare de carte
- 9 iunie - Centrul de Integrare prin Terapie Ocupațională Zalău - prezentarea bibliotecii
- 9 iunie - Înălțarea Domnului și Ziua Eroilor - Evenimente dedicate eroilor la Catedrala Ortodoxă *Sfânta Vinere* și Cimitirul Eroilor Zalău. Concurs *Eroi sălăjeni și faptele lor*, ediția a VII-a, este organizat la inițiativa Instituției Prefectului Sălaj, în colaborare cu instituțiile de cultură și învățământ și ANCERM
- 14 iunie - Școala Gimnazială *Mihai Eminescu*, clasa pregătitoare, secția germană - vizită, recomandare de carte
- 21 iunie - Vizită la Bibliotecă, recomandare de lectură, vizionare: *Jurnalul unui puști*, clasa a III-a A și clasa a III-a D, Școala Gimnazială *Mihai Eminescu* Zalău
- 21 iunie - Lansare de carte: *Astra în satul meu*, autor Ion Onuc Nemeș
- 27 iunie - Întâlnire profesională zonală: JIBOU, SURDUC, BĂBENI. Eveniment cultural: Omagierea scriitorului VASILE RUSU, la 80 de ani (n. 10 iunie 1936, CIOCMANI, com. BĂBENI, SJ), prezentarea cărții - *UN SIBIAN DIN SĂLAJ*. Au participat bibliotecari de la Biblioteca Județeană Sălaj și din Bibliotecile publice sălăjene: CEHU SILVANIEI, JIBOU, BĂLAN, BENESAT, ILEANDA, POIANA BLENCII, MESEȘENII DE JOS, MIRȘID, SURDUC, SOMEȘ-ODORHEI, ȘIMIȘNA, LOZNA. Moment artistic autentic, susținut de SILVIA TĂMĂȘAN, interpretă a cântecului popular din comuna Băbeni Vizită - REZERVAȚIA NATURALĂ STANII CLIȚULUI

- 30 iunie - vizită profesională de îndrumare și informare în bibliotecile publice sălăjene: Crasna, Marca, Hida, Almașu, Dragu
- 6 iulie - Întâlnirea lunară de lucru a Biroului Executiv al Asociației Naționale Cultul Eroilor *Regina Maria*, Filiala Sălaj
- 15 iulie - Direcția de Cultură Florești, Republica Moldova - vizită culturală
- 21 iulie - Clubul de vacanță pentru tineri: jocuri
- 20 iulie - Centrul de Integrare prin Terapie Ocupațională Zalău - vizionare film: *Veronica*
- 24 iulie - Cinemateca pentru tineri și adulți - Cartea vs. filmul
- 27 iulie - Campanie *Donează o carte pentru copiii/tinerii Basarabiei*
- 29 iulie - ZIUA IMNULUI NAȚIONAL al ROMÂNIEI - LECȚIE de istorie: participare la activitățile oficiale, iar apoi, la BIBLIOTECĂ, în colaborare cu reprezentanți ai ARMATEI ROMÂNE: Batalionul 317 Sprijin Logistic *Voievodul Gelu* - Zalău și ai Crucii Roșii Sălaj
- 1 august - Centrul Cultural *S. Bărnăuțiu* - Bocșa - emoție, recunoștință, mustrare, realimentarea izvorului de patriotism, promisiune și nădejde - moment artistic, depunere coroane
- 19 august - vizită la bibliotecă, recomandare de carte - excursie organizată cu sprijinul Bisericii Reformate HOROATU CRASNEI
- 26 august - 100 de ani de la intrarea României în Primul Război Mondial - respect și recunoștință - depunere jerbe Cimitir Zalău
- 26 august - Biblioteca Publică și Școala Gimnazială Bocșa - vizită, recomandare de carte
- 5-9 septembrie - Program Internship. Coordonat de Consiliul Județean al Elevilor Sălaj
- 9 septembrie - TREZNEA - Comemorarea martirilor
- 19 septembrie - Zilele Europene ale Patrimoniului - Liceul Tehnologic *M. Viteazul*
- 29 septembrie - Colegiul Național *Silvania* Zalău, clasa a V-a - vizită și recomandare de carte
- 5 octombrie - ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI - ne-au vizitat clasele:
 Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu* Zalău: clasa a II-a C, clasa a II-a A, clasa a III-a C, clasa a VI-a, clasa a VII-a
 Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău: clasa a IV-a
- 5-7 octombrie - Conferința Națională ANBPR: Promisiunea viitorului: tehnologie, bibliotecă, viitor - Iași
- 13 octombrie - Clubul de lectură și dezvoltare artistică - pregătiri pentru teatru!
- 21 octombrie - Simpozion cultural - *ONOR ARMATEI ROMÂNE!*
 - Semnificația Zilei de 25 Octombrie
 - Mesaje adresate ARMATEI ROMÂNE
 - EXPOZIȚIE OMAGIALĂ - ARMATA ROMÂNĂ - Simbol al stabilității și suveranității neamului
 - Cuvânt în numele ARMATEI ROMÂNE și mesaj către tineri - Lt. col. Nicolae Gabriel Oros, Comandantul Batalionului 317 Sprijin Logistic Voievodul Gelu, Zalău
 - Program cultural artistic: Scrisoare ostașilor români (Trupa EOS a BJ SJ), Ansamblul Folcloric *Columna*, Ansamblul Artistic Profesionist *Porolissum*
- 20 octombrie - Ora de Educație Civică la BiblioDivertisment: Zalăul peste 20 de ani, clasa a IV-a B, Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău
- 26 octombrie - Grădinița cu program prelungit, grupa mare Crasna - vizită și recomandare de carte
- 2 noiembrie - *Casa din fotografii* - campanie umanitară

- 8 noiembrie - Seminar și lansare de carte: *Ce contează? Curajul de a-ți schimba viața*, autor Lia Marinela Avram
- 10 noiembrie - Festivitatea de predare-primire a comenzii BATALIONULUI 317 Sprijin Logistic *Voievodul Gelu* din Zalău - colaborare în perioada 2014-2016
- 13 noiembrie - Campania - DONEZ pentru BASARABIA! - preluarea cărților
- 14 noiembrie - Grădinița *Sfânta Inimă a lui Iisus*, grupa mare - vizită și recomandare de carte
- 17 noiembrie - Școala Sărmășag, vizită, recomandare de carte
- 17 noiembrie - Școala Gimnazială *S. Bărnuțiu* - atelier de creație artistică, clasele a II-a și a III-a
- 22 noiembrie - Grădinița nr. 1, grupa mare, prima vizită, recomandare de carte
- 23 noiembrie - Grădinița *David* - vizită, recomandare de carte
- 23 noiembrie - Liceul Tehnologic *Voievod Gelu* Zalău, clasele IX B, IX C, IX E, IX D, XI G - prezentarea bibliotecii, recomandări de carte
- 23 noiembrie - Seminar gratuit - Fericirea se învață! Soluții practice pentru o viață mai bună! Test de evaluare a NIVELULUI DE CONȘTIINȚĂ. Autor și vorbitor: Lia Marinela Avram
- 24 noiembrie - Vizită la Grădinița *Pinocchio* Zalău - prezentare de carte și vizionare film: *Aventurile lui Pinocchio*. 190 de ani de la nașterea scriitorului italian Carlo Collodi
- 24 noiembrie - Clubul de lectură - *Minunea*, de J.R. Palacio, clasa a V-a Colegiul Național *Silvania* Zalău
- 1 decembrie - ZIUA ROMÂNIEI
 Școala Gimnazială *Iuliu Maniu* Zalău: clasa a III-a A, clasa a V-a B, Filiala Cercul Militar Zalău, lecția de PATRIOTISM - *Am fost și eu la ALBA IULIA!*
 Pozează-te la Bibliotecă cu o CARTE - Campanie de promovare a României - Expoziție omagială dedicată Zilei Naționale a României, alcătuită din fotografii și vom realiza un colaj de imagini: *ASTA-I ȚARA MEA!*
 Parteneriat cu Liceul de Artă *Ioan Sima* Zalău - pictură și desen
- 8 decembrie - Ora de limba franceză desfășurată la BiblioDivertisment, clasa a X-a, Colegiul Național *Silvania* Zalău
- 12 decembrie - Primele scrisori pentru Moș Crăciun, confecționare podoabe de sărbători, colinde - clasa a IV-a B, Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău

PRIMIM COLINDĂTORI

14 decembrie - Liceul Sportiv *Avram Iancu* Zalău

Școala Gimnazială *George Coșbuc* Ortelec

15 decembrie - Grădinița cu program prelungit Nr. 1 Zalău, grupa mijlocie

Școala Gimnazială *Gh. Lazăr* Zalău, clasele a IV-a A și a IV-a C

19 decembrie - Școala Gimnazială Dobrin și Biblioteca Publică Dobrin

Școala Gimnazială Dioșod

Școala Gimnazială *Iuliu Maniu* Zalău, clasa a II-a B, Step-by-step

Școala Gimnazială *A. Mureșanu*, Cehu Silvaniei

20 decembrie - Școala Gimnazială Hereclean și Biblioteca Publică Hereclean

21 decembrie - Liceul Pedagogic *Gh. Șincai* Zalău, clasa a IX-a E

Școala Gimnazială *S. Bărnăuțiu* Zalău, clasa a IV-a - *Cum a furat Grinch Crăciunul*:
lectură, dezbateri, atelier de creație, vizionare, colinde

Biblioteca Publică Bănișor

Liceul Sportiv *Avram Iancu* Zalău, clasa a IV-a

Grădinița *Căsuța cu Povești*, Grupa mare: *Isteții*

Școala Gimnazială Treznea și Biblioteca Publică Treznea

22 decembrie - Grădinița *Pinocchio*, Grupa mare, *Curioșii*

Școala Gimnazială *Gheorghe Lazăr* Zalău, clasa I B

EVENTIMENTE SPECIALE

În fiecare an Calendarul cultural este bogat în activități, unele obișnuite, altele cu totul speciale. Pentru fiecare, lună de lună, bibliotecarii, în echipe, pregătesc cu devotament tematica, materialele, programul desfășurării... Ar fi foarte dificil să le cuprindem pe toate și în revista noastră, criteriile stabilite orientând munca noastră editorială spre reflectarea esenței fiecărui an. Și astfel, alegem, an după an, ceea ce considerăm noi că a ieșit din cotidian, fie prin mesaj, fie prin valoarea în sine, sau prin inedit.

- 2016 pentru literatura română a fost **Anul GEORGE COȘBUC** - în semn de respect la 150 de ani de la nașterea poetului țărânimii

Peste tot în țară, mai ales în biblioteci, cărțile marelui poet s-au organizat în expoziții, demonstrând că adevăratele valori ale culturii noastre rămân să vorbească vremurilor despre profunzimea, realismul, trăirile neamului românesc.

Pe tot parcursul anului Coșbuc a fost prezent și la noi, printr-o gamă variată de abordare a operei sale, aducându-l în atenția tuturor vârstelor.

Un eveniment special, însă, prin ineditul categoriei de public prezent, precum și prin modul de concepere a programului s-a desfășurat la Cercul Militar Zalău, acolo unde, printr-o frumoasă colaborare cu instituția militară, funcționează și o Filială a Bibliotecii Județene Sălaj.

De Ziua Armatei Române, pe lângă aducerea în atenția militarilor, a veteranilor și a altor structuri din cadrul M.A.I. prezente, a semnificației și istoricului acelei zile, momentul artistic dedicat ostașilor din toate timpurile care și-au dăruit timpul, competențele, jertfindu-și chiar viața pentru apărarea pământului străbun, a fost organizat cu tinerii voluntari ai bibliotecii, membri în Trupa de teatru *EOS*, inspirat din opera marelui poet și primit cu multe emoții, aprecieri și aplauze. Am adus astfel în atenția generală versurile nemuritoare din ciclul *ODĂ OSTAȘILOR ROMÂNI*, printre acestea amintind: *Trei, Doamne, și toți trei, O scrisoare de la Muselim Selo, Moartea lui Gelu, Țară avem și noi sub soare* ș.a.



Nu întâmplător în anul 2016, anul COȘBUC, am fost prezenți și aproape, prin activități, de militari. Colaborarea noastră frumoasă am început-o în urmă cu doi ani, prin deosebita înțelegere manifestată de către comandantul Batalionului 317 Sprijin Logistic *Voievodul Gelu* din Zalău, Dl Lt. col. Nicolae Oros, a rolului pe care biblioteca îl poate avea în viața tuturor categoriilor de public. Tot în Zalău, unul din licee poartă numele legendarului GELU, astfel încât am încercat să-i aducem împreună, elevi și militari, transmițându-le dragostea de neam și țară prin versurile marelui poet român, îmbinând, într-o atmosferă cultural-artistică, dar și cu impact emoțional învățămintele istoriei naționale, în zile speciale.

În aceste vremuri, când pământul țării se vinde mult prea ușor, versurile lui Coșbuc au puterea de a retrezi sentimentul național, precum și menirea de a reaminti generațiilor de azi și mâine sacrificiile înaintașilor pentru a păstra cu sfințenie țara, limba, neamul. Poetul *țărănimii* este mereu în actualitate, iar noi vom transmite peste timp învățămintele operei sale.

Menționăm, pentru cei care nu cunosc istoria militară a Sălajului, câteva informații transmise celor prezenți, de colega noastră, **Dalia Mintăș**, bibliotecar-istoric:



De Ziua Armatei Române

În fiecare an, pe 25 octombrie se sărbătorește Ziua Armatei Române, aniversându-se victoria finală pentru eliberarea Transilvaniei de Nord de sub ocupația horthystă (25 octombrie 1944) în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial.

La 12/24 noiembrie 1859, prin Înaltul Ordin al domnitorului Alexandru Ioan Cuza, este înființat Statul Major General. Bazele moderne ale constituirii și consacării Forțelor Terestre pot fi plasate în timp în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea. Aviația militară română a luat ființă în anul 1910 datorită colaborării societății civile cu Ministerul de Război, iar primul avion militar de concepție și construcție românească, proiectat de inginerul aviator Aurel Vlaicu și realizat la Arsenalul Armatei, a zburat la 17 iunie 1910. După unirea Principatelor Române, în anul 1859, s-a acționat pentru contopirea flotelor din Moldova și Muntenia și organizarea unei structuri navale unitare ce s-a numit Corpul Flotei.

Armata Română se bucură de admirația și prețuirea poporului pe care l-a slujit întotdeauna cu credință. Armata a fost și a rămas una dintre instituțiile fundamentale ale statului, ocupând un loc privilegiat: de apărător al valorilor fundamentale ale poporului român.

În continuare voi aminti cele mai importante momente ale prezenței armatei pe teritoriile sălăjene.

Forțele Terestre au fost bine reprezentate pe meleagurile sălăjene. Aici au trăit dacii liberi, în nordul castrului roman de la Porolissum, aici a încercat voievodul Gelu să țină piept expansiunii maghiare, la Guruslău Mihai Viteazul a reținut ultima sa victorie. De aici s-au ridicat frunțași ai revoluției Pașoptiste, care au contribuit mai apoi la realizarea marii uniri din 1918 - Simion Bărnuțiu, Gh. Pop de Băsești, Iuliu Maniu și nu în ultimul rând, localitățile martir Ip și Treznea, unde sute de români au fost masacrați de trupele hortyste în toamna anului 1940.

De-a lungul timpului, orașul a fost mai mult loc de staționare pentru trupele în deplasare spre Transilvania sau în sens invers. Trebuie menționat faptul că a fost mai mult loc de popas pentru

trupele care treceau pentru că obligațiile de încartiruire ale orașenilor erau foarte grele și nu de puține ori au dus la nemulțumiri.

Un moment istoric însemnat desfășurat în Sălaj îl reprezintă bătălia de la Guruslău. Tabăra lui Mihai Viteazul și a generalului Basta a existat din prima parte a zilei de 3 august 1601 și a durat în forma sa inițială până la 5 august același an. Aceasta rezultă din scrisorile-rapoarte adresate de Mihai, una către împăratul Rudolf al II-lea și cea de-a doua către arhiducele Mathias, fiind datate la Guruslău. Aici este locul unde au fost transpuse în practică, uimitor de rapid și în mod atât de reușit din partea lui Mihai și Basta, planurile militare, strategice și tactice ale acelei campanii, iar victoria a revenit categoric acestora.

Tabăra de la Guruslău a fost scurtă ca și durată în timp, dar atât de bogată în evenimentele pe care le-a însumat. Guruslăul a însemnat marea și ultima bătălie a marelui voievod pentru refacerea unirii celor trei țări române.

Nu a fost singura prezență a lui Mihai Viteazul în Sălaj, izvoarele istorice atestă existența unei tabere militare a lui Mihai Viteazul și în apropiere de Zalău. Două scrisori, una adresată nunțului papal de la Praga și transmisă apoi Scaunului Papal și alta destinată regelui Spaniei, prin care era anunțată biruința de la Guruslău, sunt datate la 5 august 1601, dar nu mai apare toponimicul Guruslău, ci localitatea Zalău. Istoricul și jurnalistul interbelic Grațian C. Mărcuș, în studiile sale despre Mihai Viteazul, a concluzionat existența de sine stătătoare a taberei militare a lui Mihai lângă Zalău, distinctă de cea de la Guruslău, situând-o în actuala zonă industrială a orașului. În această zonă, în tradiția populară orală, până astăzi, se păstrează toponimicul *Podul lui Mihai*, probabil în amintirea unui pod construit de ostașii săi peste Valea Zalăului. Tabăra de la Zalău, respectiv așezarea ei acolo, nu a fost impusă de evenimentele ce s-au precipitat imediat după bătălie, ci a fost aleasă chiar de către Mihai ca tabără de refacere și reorganizare a forțelor și a întregului potențial militar. Aici, pe meleagurile Sălajului, Mihai Viteazul a trecut cu oastea sa învingătoare prin orașul Zalău, primul dintre orașele eliberate ale Transilvaniei după victoria de la Guruslău, și a înaintat pe drumul prin Poarta Meseșana spre Cluj.

La sfârșitul secolului al XVII-lea, războaiele turco-austriece au făcut ca Zalăul să fie de multe ori loc de staționare pentru trupele austriece sau chiar ținta atacurilor acestor trupe. La începutul aceluși secol, femeile din oraș au organizat o răscoală contra încartiruirii trupelor imperiale.

În timpul Primului Război Mondial, pe frontul din Italia s-a constituit un batalion românesc și mai apoi alte trei companii care au participat la acțiunile militare din Nordul Italiei. Pe 9 mai 1919 acest batalion a primit denumirea de Batalionul 7 Vânători de Munte cu garnizoana la Zalău. Comandamentul s-a stabilit în cazarma veche, iar în afara orașului, spre vest, au fost construite cazărmi noi cu scopul de a asigura trecerea spre și din Transilvania.

În perioada interbelică, Batalionul 7 Vânători de Munte a avut un rol semnificativ în viața socio-culturală a orașului, deținea o fanfară de peste 50 de persoane care avea reprezentații în centrul orașului în fiecare duminică.

În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, Batalionul a făcut parte din Brigada 2 Mixtă de Munte. În urma Dictatului de la Viena din toamna anului 1940, Batalionul 7 Vânători de Munte a fost retras pe un aliniament pe Mureș, la Deva. Aici batalionul s-a reorganizat, iar în vara anului 1941 a fost prezent pe frontul de eliberare a Basarabiei și Bucovinei, ajungând până în Caucaz. Regatul României a atribuit merite deosebite Batalionului 7 Vânători de Munte, recunoscându-l ca batalion de elită al țării.

În 1948, în cadrul reformelor comuniste, Batalionul 7 Vânători de Munte a fost desființat, iar în oraș s-a stabilit o garnizoană dintr-o unitate de infanterie.

Într-o zi de 25 octombrie a anului 1951, la Zalău a luat ființă Unitatea Militară 01483, când Regimentul 36 Infanterie desprins din Regimentul 31, își mută garnizoana în reședința de județ. Denumirea de *Voievodul Gelu* o primește în 1974 printr-o decizie prezidențială, pentru ca din 1 mai 2005, în această locație să ia naștere Batalionul 317 Sprijin Logistic *Voievodul Gelu*, formă sub care funcționează și în prezent.

- Lansare de carte - ***ASTRA în SATUL MEU, De la Comuna Viitorul la Satul - model - Sîncraiu Almașului Județul Sălaj***, autor ION ONUC NEMEȘ

La BIBLIOTECI una din cele mai familiare și firești activități este lansarea cărților editate, în mod special, de autori locali, sau lucrări de interes general.

Nu toate cărțile însă au același impact asupra oamenilor, locurilor, timpului... eternității!

Așteptam cu mult interes, încredere și apreciere colegială evenimentul de lansare la Zalău - Sălaj, în județul natal al autorului, a operei despre care știam că va fi de o importanță majoră pentru lumea culturală românească, readucând în atenție date din istoria Asociațiunii *ASTRA*, al cărei rol a fost, înainte de toate, emanciparea poporului prin CARTE, aceasta simbolizând buna - cunoaștere a lucrului de folos în viața omului.

O carte ca o BIBLIE a sufletului românesc, pe care ar trebui să o citească, re-recitească toată suflarea, de la mic, la mare, de la... *vlădică la opincă*, poate astfel ar înțelege care sunt motivele involuției noastre și ar acorda mai mare atenție educării poporului, sădirii dragostei de neam, limbă, pământ, respectul pentru muncă, ordine și bună rânduire, aspecte fără de care nimic din ceea ce se zidește, nu poate rezista în timp!



Fiecare întâlnim pe drumul cunoașterii, al descoperirii valorilor, al vieții multe persoane, multe cărți, fapte, evenimente... trăim întâmplări, adunând în bagajul propriei spiritualități ceea ce ne-a bucurat, măcar o clipă, mintea, gândul, sufletul și a produs o schimbare în ființa noastră, așezându-se, ca o piatră de temelie, la edificiul construcției numită atât de simplu - OM.

Întâlnirea cu Onuc Nemeș a fost ca o duminică însorită de iunie, în care atât chipul, cât și întreaga ființă a înflorit în nuanțe vii, sensibile, unice... îndrăgind din prima clipă grădina de DAR care mi-a apărut în cale, ca o binecuvântare a seninului!

Simțim, prea des, în aceste vremuri, că *starea națiunii* nu se ridică la nivelul intelectual al CREZULUI Asociațiunii *ASTRA*. Onuc Nemeș, însă, este nu doar autorul unei cărți ce și-a propus să nu lase în uitare valoarea unui timp de înaltă spiritualitate, ci și prototipul OMULUI - LUMINĂ, purtând parcă, peste timp, promisiunea nescrisă făcută pământului care i-a legănat copilăria și i-a cristalizat devenirea. Povara aceasta (dulce povară!) a descărcat-o în pagini de o profunzime și simbolistică aparte, astfel încât, beneficiarii acestor gânduri, idei, învățăminte, provocări... cei de azi, de mâine... vor putea afirma, fără a greși prea mult, că de i-ar fi fost dat să dăruiască luminii doar această CARTE și tot ar fi intrat în galeria valorilor naționale perene și incontestabile!

Este și o carte foarte utilă bibliotecilor și bibliotecarilor de peste tot, educatorilor și tuturor celor care nu găsesc gânduri sau *cuvinte potrivite* atunci când trebuie să motiveze importanța și nevoia învățării prin lectură permanentă.

Cei care conduc destinul unui loc, al unei administrații, popor, țară... vor găsi aici *cheia succesului* garantat: investiția în educarea poporului!

De-ar fi să spun ceea ce simt atât despre autor, cât și despre cartea lansată și aici, acasă, în Sălaj, în primul rând la vatră, în satul amintirilor, căruia îi este și dedicată munca laborioasă cuprinsă în sute de pagini, iar apoi la Zalău, capitala județului, nu în orice loc, ci la Biblioteca Județeană, de care îl leagă multe alte evenimente majore, așa mai scrie o revistă...

Mă voi limita așadar la respectul și prețuirea pe care le vom păstra mereu în panoplia sufletelor noastre și, vom așterne aici, mărturie peste vreme, păreriile celor care au onorat activitatea de lansare.



Doamne, ce OM și ce CARTE!!!

Mărturisirea de suflet a autorului:

M-am născut în satul Sîncraiu Almașului, județul Sălaj, cu patru ani înainte ca Asociațiunea Transilvania pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, ASTRA, să fie interzisă de noul regim care se instalase în țară. Întreaga copilărie mi-a fost însoțită și îmbogățită de evocările părinților și bunicilor mei despre ceea ce a însemnat ASTRA pentru destinul lor și al satului. Așa se face că, după credința în Dumnezeu, Astra devenise în casa noastră și în satul nostru cea de-a doua religie.

Viața se dedublase pentru mine de la o vârstă crudă. Una trăiam acasă și alta ni se spunea la școală. Neavând altă scăpare, a trebuit să învăț să merg printre adevăruri ascunse, desfigurare în clișee ideologice.

Despre carte și autorul acesteia au vorbit, pe rând: Florica Pop, Dalia Mintăș, Doina Popa, Marin Pop, precum și o parte din cei prezenți la eveniment.

Dalia Mintăș

ASTRA - scurt istoric

Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român (ASTRA) a apărut ca urmare a dorinței intelectualilor transilvăneni de a înfăptui, cel puțin parțial, idealurile exprimate în cadrul Adunării Naționale de pe Câmpia Libertății de la Blaj, din luna mai a anului 1848. În anii ce au urmat Revoluției pașoptiste, majoritatea cărturarilor români au simțit nevoia unei colaborări mai strânse în plan cultural, considerând că numai prin efort comun vor putea contribui la luminarea poporului și dezvoltarea națiunii române.

Astfel, la 10 mai 1860, un grup de 176 fruntași ai românilor transilvăneni, în frunte cu mitropolitul greco-catolic al Blajului, Alexandru Șterca Șuluțiu și episcopul ortodox, Andrei Șaguna, au adresat principelui Lichtenstein, guvernatorul Transilvaniei, o petiție prin care au cerut să se îngăduie reprezentanților românilor să se adune la Sibiu, pentru a discuta constituirea unei societăți culturale. După mai multe refuzuri, Curtea de la Viena a aprobat organizarea adunării constituante, care s-a desfășurat între 9-11 martie 1861, în clădirea Seminarului Ortodox din Sibiu.

În toamna aceluiași an, pe 23 octombrie 1861, a avut loc prima adunare generală, la care au fost invitați toți intelectualii care doreau să devină membrii societății culturale. În cadrul întâlnirii, a fost ales primul președinte al ASTREI, în persoana episcopului Sibiului, Andrei Șaguna, vicepreședinte a fost numit marele filolog și erudit Timotei Cipariu, iar rolul de secretar i-a revenit lui George Barițiu, redactorul *Gazetei Transilvaniei* din Brașov.

Propunerile-program ale ASTREI, formulate de George Barițiu, prevedeau, între altele: studiul limbii române, studiul istoriei românilor și al tuturor științelor, înființarea de muzee, teatre și școli; publicarea de cărți; înființarea de școli populare; stimularea cercetărilor etnografice; strângerea de fonduri pentru acțiuni culturale, acordarea de burse tinerilor studioși.

Astfel, ASTRA propunea un adevărat program de progres și de transformare a societății românești din Transilvania. Având sediul central la Sibiu, ASTRA a coordonat mișcarea culturală din orașele și satele Transilvaniei, stabilind, în același timp, legături cu românii de dincolo de Carpați.

În anul 1862, ASTRA organizează la Brașov o expoziție de mari dimensiuni. La adunarea generală care s-a ținut cu acest prilej, au participat aproape 800 de intelectuali din toate colțurile Transilvaniei, precum și personalități din România. În urma acestui eveniment, numărul membrilor asociației culturale a crescut la 745, iar fondurile bănești însumau 20.000 de florini. Această sumă a fost folosită, în special, pentru finanțarea burselor de studii ale unor elevi merituoși și, în măsură mai mică, pentru ajutoare date școlilor gimnaziale românești, bibliotecii asociației și pentru câteva premii literare.

În anii ce au urmat, ASTRA a întemeiat numeroase școli primare confesionale (așa numitele *școale populare*), care pregăteau copiii de la țară. De asemenea, Asociația a publicat abecedare și cărți populare și a înființat biblioteci, cele mai importante fiind la Sibiu și Brașov, alături de numeroase biblioteci sătești.

Bibliotecile asociației culturale ASTRA au fost înființate, (marea lor majoritate), din donații, fără nici un sprijin din partea statului. De-a lungul vremii, ele au avut un rol deosebit în emanciparea culturală a românilor transilvăneni. Sub îndrumarea unor bibliotecari devotați, Biblioteca Centrală a Asociației s-a dezvoltat considerabil. În anul Marii Uniri de la 1918, fondul de carte cuprindea peste 22.000 de volume. Rolul bibliotecii centrale a Asociației a fost considerabil în anii de dinaintea Marii Uniri de la Alba Iulia, dar și după aceasta. Ea coordona activitatea tuturor bibliotecilor filialelor ASTREI, precum și a bibliotecilor populare care s-au răspândit în toate ținuturile locuite de români.

După ani de muncă laborioasă a ASTREI (conferințe, editări de cărți, înființări de școli), Timotei Cipariu afirma, în 1867, următoarele: ***Simțul național s-a deșteptat în toată românimea. Națiunea română a venit la cunoștința poziției care i se cuvine între națiunile Europei; ea va face toți pașii cuveniți pentru a ocupa această pozițiune cu demnitate. Am început a ne elibera patria, am început a ne elibera limba.***

Între anii 1867-1874, conducerea Astrei a fost asigurată de Vasile Ladislau Pop. În timpul președinției sale se înființează revista *Transilvania*, organul de presă al Astrei. Vasile Ladislau Pop spunea, la fiecare manifestare a ASTREI: ***Domnilor, numai lumina, numai cultura ne poate mântui.***

Între 1877 și 1887, în fruntea Astrei a activat eruditul filolog și istoric Timotei Cipariu, care considera Asociațiunea ***un reazim al naționalității române***. El a fost unul dintre autorii proiectelor de constituire care au stat la baza statutului societății ASTRA. Tot lui i se datorează și înființarea bibliotecii centrale a Astrei.

De-a lungul timpului, membrii societății ASTRA au avut numeroase contribuții la dezvoltarea culturii românești. Începând cu anul 1900, sub coordonarea lui Sextil Pușcariu, membru

al secției literare a ASTREI, a început realizarea Dicționarului limbii române, lucrare monumentală la care și-au adus aportul mulți alți membri ai secției literare. De asemenea, o operă științifică de o valoare deosebită, realizată de ASTRA, este Enciclopedia Română. Nevoia unei astfel de lucrări de amploare era motivată de faptul că, în acea vreme, românii nu aveau multe instituții culturale sau alte mijloace prin care cunoștințele să poată fi răspândite în rândul maselor largi. Prima Enciclopedie românească a apărut la Sibiu, în trei volume publicate între anii 1898 și 1904, sub îndrumarea lui Cornel Diaconovici. Lucrarea cuprindea circa 40.000 de articole din diverse domenii ale științei, literaturii și artelor, ea fiind considerată ***un inventar cât mai complet al avuțiilor și forțelor noastre naționale***. Enciclopedia Română a îndeplinit, multă vreme, o dublă funcție: de difuzare a cunoștințelor științifice și de simbol al unității pe plan cultural-științific.

În anul 1911, la împlinirea a 50 de ani de la înființarea ASTREI, adunarea generală a fost organizată pe Câmpia Libertății de la Blaj. Dorința de a da aniversării semicentenarului o strălucire deosebită a făcut ca întreaga națiune română să-și îndrepte atenția spre acest eveniment. Un mare entuziasm au produs cei sosiți de dincolo de Carpați, printre care George Coșbuc, Ion Luca Caragiale, Nicolae Iorga, Simion Mehedinți. La manifestări au fost prezenți corespondenți de presă din România, Ungaria, Austria și Anglia.

Peste 30.000 de participanți au asistat la evenimentele organizate cu acest prilej, cei prezenți fiind impresionați îndeosebi de demonstrația aviatică a lui Aurel Vlaicu. În ziua de 29 august 1911, mulțimile adunate pe Câmpia Libertății au aclamat zborul său, văzând în acesta un triumf al geniului românesc și un simbol al biruinței în lupta pentru cauza națională.

În timp, Adunările generale ale ASTREI au acoperit toată Transilvania și au trecut și peste hotarele ei. Ele s-au mutat de la Sibiu la Brașov, la Dej, Alba Iulia, Făgăraș, Hațeg etc. Andrei Bârseanu, președinte al ASTREI între anii 1911 și 1922, remarca faptul că schimbarea de la un an la altul a locului Adunării ***i-a făcut pe românii din diferitele părți ale țării să se cunoască unii pe alții, i-a deprins să lucreze împreună și să se stimeze unii pe alții, i-a învățat să-și prețuiască și să-și cultive limba; a susținut vie scânteia națională, chiar și acolo unde era în primejdie a se stinge; ne-a deprins a ne simți cu toții fiii aceluiași popor și a hrăni același ideal***. Se poate spune, fără a exagera, că Adunările Generale ale ASTREI au întărit sentimentul românilor de apartenență la același neam, pregătind astfel Marea Unire de la Alba Iulia.

În perioada interbelică, activitatea Astrei s-a extins și în alte provincii românești, prin deschiderea a trei filiale noi - una la București și două în Basarabia, cu sprijinul financiar și moral al statului. Ca promotor al ideii de unitate națională, regele Ferdinand a primit funcția de președinte de onoare al ASTREI, la 31 mai 1919.

Din nefericire, după Al Doilea Război Mondial, Asociația a fost desființată de către noul regim politic al vremii. Comuniștii au desființat 31 de fundații și au confiscat toate bunurile și fondurile acumulate cu multă trudă și cu generozitatea donatorilor, în cursul atâtor decenii.

După reinstaurarea regimului democratic, în 1989, ASTRA și-a reprimis sediul central de la Sibiu, filialele și cercurile ei tradiționale. Adunările generale anuale s-au reluat, iar în prezent Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român dispune de peste 70 de filiale, atât în țară, cât și în afara granițelor.

Prof. DOINA POPA, fost manager Biblioteca Județeană *O.Goga*, Cluj și președinte ANBPR (2004-2012)

Încep prezentarea acestei lucrări cu câteva referiri la autorul ei, care, într-o anumită perioadă a activității sale a fost colegul nostru, ca director al Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu.

Personalitate complexă, Ion Onuc Nemeș a abordat profesii, pasiuni și domenii în consonanță cu talentul și structura sa interioară și a lăsat în urmă construcții durabile din care răzbate determinarea cu care s-a angajat în tot ceea ce a realizat.

În anul 2005, la scurtă vreme după ce a ajuns la Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, în calitate de director, a avut surpriza și marea provocare de a primi oferta unui nou spațiu pentru biblioteca sibiană, cel vechi nemaifiind suficient pentru o bună funcționare.

Era o perioadă în care construcțiile de biblioteci noi erau extrem de rare. Dar, noul director al bibliotecii a răspuns cu entuziasm acestei provocări și, la 1 ianuarie 2007, edificiul era terminat și oferea sibienilor o ambianță modernă și elegantă.



Am insistat asupra acestui moment pentru a sublinia vocația de *constructor* nu numai prin ceea ce a scris ci și prin ceea ce a clădit fizic.

A venit anul 2007, anul în care Sibiu a fost Capitala Culturală a Europei.

Știam că este foarte greu să mai adaugi ceva în acest program, dar, din țară colegii noștri insistau să organizăm la Sibiu Conferința Națională a ANBPR. Grea misiune! Domnul director nu era încă familiarizat cu activitatea asociativă a bibliotecarilor; filiala Sibiu era într-o fază incipientă de constituire, nemaifiind implicată în organizarea de evenimente majore, iar eu insistam cu Conferința ANBPR.

Până la urmă domnul director a acceptat, a reușit să introducă Conferința în programul manifestărilor culturale ale orașului, am reușit să facem și cazările și în final a fost una dintre cele mai frumoase și apreciate Conferințe.

A urmat apoi colaborarea în cadrul Biroului Executiv al ANBPR, în perioada 2008-2012 când am parcurs împreună etapa Programului Biblionet, iar domnul Onuc Nemeș ne-a lăsat *spre știință* Codul Etic al Bibliotecarului, a lăsat la Biblioteca ASTRA o filială organizată, iar județului Sibiu multe biblioteci publice beneficiare ale Programului Biblionet.

În paralel, în această perioadă, am colaborat și în cadrul Comisiei Naționale a Bibliotecilor, și am reușit să punem la dispoziția bibliotecarilor documente de interes pentru profesie.

Scriitor și publicist pasionat de artă, de călătorii, de activitatea corală, de cercetare și enumerarea ar putea continua. Având în vedere această paletă largă de preocupări l-am putea defini în multe feluri pe Onuc Nemeș. Eu voi prelua caracterizarea pe care Paul-Andre Baran, directorul Programului Biblionet, i-a făcut-o într-o discuție particulară: *Domnul Onuc Nemeș este un DOMN și aș continua spunând că acest domn care a lăsat urme vizibile în toate locurile în care a ajuns, ne oferă astăzi spre lectură, povestea ASTREI, îngemănată cu povestea satului său și cu amintirile copilăriei, îndeplinind astfel o datorie de onoare față de Asociațiunea care ne-a dat nouă, ardelenilor, UN TERITORIU, O LIMBĂ, O ȚARĂ, O IDENTITATE.*

Este o carte care îți captează interesul și dorința de a o parcurge în întregime pentru că stilul abordat de Onuc Nemeș nu este cel cu care ne-au obișnuit lucrările de istorie.

Insertiile unor fapte de viață trăite de autor, de membrii familiei sale sau de consătenii din Sîncraiu Almașului, dau culoare textului, dau autenticitate documentelor și Programului ASTREI și personalizează stilul autorului.

Modul în care a fost concepută lucrarea confirmă ceea ce autorul ne spunea încă de la început: *Nu te poți dezrădăcina cu totul de satul natal. Poți scoate omul din sat dar nu poți scoate satul din om.* Acest sat al devenirii sale l-a urmărit pretutindeni și a stat la baza evoluției lui ulterioare.

Iubirea față de satul natal, îngemănată cu respectul și prețuirea față de efectele benefice ale Programului ASTREI răzbat în fiecare pagină a cărții. Autorul ne vorbește aproape cu religiozitate despre tot ceea ce a însemnat activitatea culturală a ASTREI la sate și despre implicarea elitelor în acest Program de răspândire a culturii.

Multe idei care aparțin acelei epoci sunt actuale și astăzi, chiar dacă sub alte denumiri: Casele Culturale/Casele Naționale/Căminele Culturale sau Sălile de cetire, Bibliotecile populare, Bibliotecile ambulante (prima bibliotecă ambulantă a fost înființată la Feldioara, județul Brașov), Agenturile (filialele bibliotecilor). Din această perioadă datează și primele statistici de bibliotecă referitoare la numărul de biblioteci și numărul de cititori. Cifrele referitoare la perioada 1900-1926 demonstrează că dinamica dezvoltării bibliotecilor era foarte mare. În anul 1900 existau 54 de biblioteci publice iar în anul 1926 numărul acestora a ajuns la 3149. Astăzi vorbim de aproximativ 2800 de biblioteci publice. Tot atunci se înființează primele biblioteci în spitale și închisori, pe care astăzi le numim *puncte externe de servicii*. În 1933 apar primele biblioteci ambulante pe care astăzi le numim Bibliobuze. Tot atunci Ion Agârbiceanu propune înființarea a 5 depozite ambulante, în autobuze, care să vândă cărțile la târguri, cu același preț cu care se vând în librării. Idei înaintate, dedicate unui scop nobil.

Lectura acestei cărți este un câștig pentru fiecare cititor pentru că la sfârșit va fi mai bogat în idei, în sentimente, în respectul față de înaintași.

Citarea documentelor, firul istoric al evenimentelor nu pun stăpânire pe întreaga dimensiune a lucrării, lăsând loc unor descrieri minunate și chiar unor scene de film, una dintre ele fiind cea în care este descris dusul grâului la moară de la pagina 325:

...Când tata trebuia să ducă grâul la moară, mă suia în podul casei, mă lua în brațe și mă ridica în susiiul cu grâu. Era o ladă mare din scânduri cioplite cu barda, în care țineam grâul sau porumbul. Intram desculț, mă afundam în grâu, de-mi rămâneau afară doar capul și mâinile. Umpleam o covicioară de lemn cu boabe și o dădeam tatălui meu, care o golea în sacii pregătiți pentru măciniș. Apoi încă o covicioară și încă una... După ce terminam treaba, tata mă lăsa să mă joc și să mă bucur: înotam în grâu, mă spălam cu grâu, respiram grâu, mâncam grâu, îmi turnam boabe aurii în cap, eram acolo, în podul casei, copilul soarelui...

Doresc să-l felicit pe domnul Onuc Nemeș pentru această realizare prin care întregește palmaresul realizărilor lăsate drept mărturie, citând *declarația de dragoste* de la sfârșitul volumului:

Pentru orașul acesta, pe care l-am iubit de la prima întâlnire, am lăsat drept mărturie o declarație de dragoste: o antologie de texte, începând cu Evul Mediu și până în zilele noastre: Sibiu - Hermannstadt în scrisori sentimentale, am dezvelit pe fațada Palatului Asociațiunii, un altorelief cu portretul în marmură al lui Corneliu Diaconovici, realizatorul Enciclopediei Române, la împlinirea unui secol de la apariția monumentalei lucrări; am dezvelit în Parcul ASTRA - un adevărat Pantheon al neamului românesc - bustul celui mai mare mecena al românilor din toate timpurile, Emanoil Gojdu; în scopul valorificării patrimoniului Bibliotecii am înființat o tipografie digitală; am început procesul de trecere în format electronic a fișelor Enciclopediei Române - laboratorul de lucru al celor peste 40.000 de definiții care își păstrează actualitatea și astăzi; am

inițiat și coordonat publicarea a 150 de conferințe în spiritul și tradiția ASTREI, cifră cu valoare de simbol pentru aniversarea împlinirii a 150 de ani de la întemeierea ASTREI și a Bibliotecii ASTRA (1861-2011); am început seria bibliografică *Personalia*; am tipărit seturi de vederi cu Sibiul vechi, seturi tematice de ex-libris-uri din colecțiile Bibliotecii ș.a. Pentru toate acestea îl iau ca testimoniu pe Onucu diacului din Topa - poetul imnic Ioan Alexandru - care rostea cu patima-i șuvoi de energie: **Omu-i dator să lase-n umbră-i o dâră de lumină...**

Dr. MARIN POP

Sunt onorat să particip astăzi, alături de dumneavoastră, la sărbătoarea cărții și a satului românesc, sălăjean. Și așa cum a subliniat și autorul, în momentul în care am primit cartea, am citit-o exact în această cheie, a satului din care marea noastră majoritate provenim. Pe oriunde ne-ar purta valurile vieții nu uităm meleagurile natale, satul natal. Nu avem cum să uităm casa părintească, colbul de pe ulițele satului, atunci când mergeam cu vacile la păscut, poveștile bătrânilor, pe care, iată, autorul le-a fructificat în mod excepțional, și le-a cumulat cu documentele de arhivă, și vine astăzi în fața noastră cu o lucrare de excepție.



Citind-o, mi-au trecut prin minte imagini cu înaintașii noștri care înființau biblioteci populare, în Bobota noastră, de exemplu, sau în alte sate, cu Adunările Generale care au avut loc și aici în Sălaj, la Șimleu s-au desfășurat două Adunări Generale, și apoi, în 1926, la Zalău, când s-a ridicat primul Monument de la Guruslău, dinamitat din păcate în 1940, și cu rezultate concrete, pe care le avem și aici pe masă, au apărut atunci două cărți, este vorba despre **Schița monografică a Sălajului**, a lui Dionisie Stoica și Ioan Lazăr, apărută în 1908 și apoi în 1926, profesorul emerit Leontin Ghergariu a publicat **Schița monografică a Zalăului**. Au fost cumva scrise cam în grabă pentru că în câteva luni urma Adunarea Generală a Astrei, dar ele au rămas peste timp.

Sigur că ar fi foarte multe de spus, dar aș dori, în principal, să mă refer la câteva puncte care credem că sunt actuale. Vorbește autorul despre acele case naționale, transpuse astăzi în cămine culturale, dar îngemănate cu bibliotecile. În momentul în care au fost înființate, în anii 1930, la noi în Sălaj, și în Sîncraiu Almașului, Ulmeni sau Bădăcin, profesorul Ghergariu vorbea despre rolul acestor case naționale în răspândirea culturii în satele românești. El afirmă faptul că exista încetățenită ideea greșită conform căreia luminarea mulțimii trebuia făcută exclusiv de către școală, care avea, precum spune autorul, *numai menirea de a da mijloace fiecărui individ pentru a se lumina, pentru ca la rândul său fiecare să se cultive individual*. Răspândirea culturii, în special la sate, se putea face, în opinia lui Leontin Ghergariu, mult mai bine prin aceste case naționale, pe care le consideră a fi adevărate școli pentru oamenii adulți. În cadrul acestor școli, oamenii puteau schimba idei, citi cărți sau presă. Pentru cei care nu știau să citească, se puteau organiza grupuri unde cineva, care știa carte, să citească tuturor. Casa națională avea însă o dublă însemnătate, în concepția lui Ghergariu, și anume aceea de cultivare livrescă, dar și de dezvoltare a sentimentului național. El subliniază că o casă națională era un *izvor nesecat de unde se împărtășie în mulțime cuvântul înțelepciunii și de unde izvorăște îndemnul și tăria de a lucra toți pentru unul și unul pentru toți, ca să clădim viitorul neamului nostru mai mândru și mai fericit*. Aceasta a fost rațiunea pentru care s-au înființat aceste case naționale. De exemplu, la Bădăcin, Iuliu Maniu a donat grădina familiei, casa națională de aici mai există și astăzi, având o soartă mai fericită decât locuința unde a

stat Iuliu Maniu. În aceste cămine culturale, așa cum spune și domnul Nemeș în carte, vorbind despre importanța teatrului în lumea satului românesc, în Calendarul poporului din 1903, *teatrul e un bun dascăl în cele ale vieții omenești, aici vedem, ca într-o oglindă fidelă, viața noastră întregă, cunoaștem virtutea cu toate efectele ei binefăcătoare și nu rămân ascunse nici viciile de care fiecare suntem atinși, într-o măsură mai mică sau mai mare.*

Și aceste deprinderi de a merge în lumea satului, o făceau, în 1918, studenții sălăjeni care erau la Cluj, Societatea Culturală *Sălăjeana*, mergeau exact acolo, în mijlocul celor din care au provenit, de unde am provenit și noi, unde se înființau și organizau biblioteci. În anul 1933, la intervenția lui Iuliu Maniu pe lângă ministrul Dimitrie Gusti, în județul Sălaj s-au înființat nu mai puțin de 135 de astfel de biblioteci populare. Într-o singură vară, studențimea sălăjeană a organizat turnee în toate satele. Pe lângă înființarea de biblioteci, în cadrul acestor adunări populare, studenții din diferite domenii, de la medicină, litere sau din alte domenii, susțineau conferințe practice: cum se cultivă pomii fructiferi, igiena la sate, mortalitatea infantilă care era foarte mare ș.a. Credem că astfel de demersuri ar fi fost benefice și după 1990, pentru a coborî acolo, în lumea satului și a duce mai departe cultura românească.

Spuneam deci despre casele naționale, de teatru, de bibliotecile populare înființate, apoi autorul vorbește despre un alt gen de școli înființate de către Astra, școlile țărănești, și la noi, în Sălaj, o fost o singură astfel de școală. Din păcate nu a funcționat mult timp, s-a înființat în 1938, au venit anii războiului, în război a avut un alt statut, dar prin ele se încerca o îmbinare fericită între teorie și practică, precum și cultivarea simțământului patriotic.

Autorul reușește, așadar, să îmbine, pornind de la istoria satului natal, istoria, mai ales, probitatea deosebită a Astrei, să evidențieze personalitățile deosebite care au activat în zona Sîncraului, să nu-l uităm pe Iuliu Hațieganu, cumnatul maestrului Ioan Sima, ministru al Sănătății în Guvernul Iorga. Tot în carte am regăsit un profesor, Silviu Țeposu, președintele Despărțământului sibian al Astrei, l-am regăsit în timpul guvernării Iorga, ca parlamentar de Sălaj. Să nu-i uităm pe cei care au păstrat identitatea noastră aici, în 1918, pe cei care au condus satele, elita românească de aici, preoții și învățătorii. Sunt amintiți în paginile acestei cărți, ce va scrie propria-i istorie, mulți oameni valoroși, un medalion despre preotul Ștefan Răcășan, care a ajuns în Buciumi, a înființat un cor care dăinuiește și astăzi și multe alte mențiuni remarcabile.

Am citit pe nerăsuflăte această carte fiindcă ne-am regăsit în ea, iar la final nu putem decât să spunem: *carte frumoasă, cinste cui te-a scris!*

<https://www.youtube.com/watch?v=7xDC5g0hNiE>

Din cuvântul autorului la evenimentul de lansare - Zalău:

Am imaginat această carte ca o obligație sau o datorie pe care o am față de satul meu, dar nu atât de satul meu, deși satul meu, Sîncraiu Almașului, este pretextul acestei cărți, când veți citi sau când citiți titlul acestei cărți, citiți și dumneavoastră ca și mine, Astra în satul meu, deci fiecare dintre noi își asumă propriul sat, în ecuația aceasta fericită care a fost **Astra**.

<https://www.youtube.com/watch?v=EvbV10eoAnA>

Noi nu suntem foarte mulți plecați de aici în Sibiu, nu suntem foarte mulți sălăjeni, dar numele sunt asimilate întotdeauna cu lucrul de calitate, pentru că este chiar o poveste la noi care spune că un lucru se poate face în două feluri, se poate face *de mântuială* sau *spre mântuire*. Oamenii aceștia, care sunt porniți de aici, fac parte din cea de-a doua categorie, deci oameni care fac un lucru spre mântuire, oameni foarte serioși și gravi în ceea ce fac, nu cunosc sentimentul acesta ar superficialității.

<https://www.youtube.com/watch?v=nHuafCzf5Ew>

Nimic nu este întâmplător în ceea ce are loc în viața unui om, și eu, în satul meu, m-am născut în cultul acestei Aстре. În familia mea, bunicii mei, în sat aveau o a doua credință, după credința în Dumnezeu, era Astra. Am crescut în acest cult și s-a întâmplat, întâmplarea este de fapt logica lui Dumnezeu, după un timp, să ajung în Sibiu chiar directorul Bibliotecii Astra, în locul, în biroul în care s-au luat hotărâri care au vizat inclusiv satul meu. Când am ajuns să realizez dimensiunea acestei întâmplări mi-am spus: Doamne, eu am o mare răspundere sau o mare datorie față de Astra, pentru că Astra a făcut atât de mult pentru satul meu, și când spun satul meu, spun iarăși satul emblematic al nostru, în special al satului transilvan, încât așa cum Astra a ctitorit pentru satul meu, am și eu datoria, în numele sătenilor mei, să restitui și eu ceva Aстреi. Și atunci s-a născut acel sediu nou, foarte modern al Bibliotecii Astra, pe care l-am făcut cu sentimentul acesta, al datoriei în primul rând, în numele Aстреi. Mă rugam, atât eram de prins de acest proiect, încât mă rugam lui Dumnezeu: *Doamne, ajută-mă să duc la capăt această construcție și în ziua inaugurării poți să mă iei.*

(...La inaugurare, pe 1 ianuarie 2007, era potop de lume. Eu nu mi-am putut imagina o astfel de solidaritate a sibienilor la un proiect cultural, într-un astfel de moment, atât de puternic. Au năvălit pur și simplu, au ocupat toată biblioteca... A venit primul ministru, a intrat, după 20 de minute a venit și președintele României, taie panglica și pornim spre locul de unde urmau să se rostescă discursurile. Și se întrerupe brusc lumina în tot spațiul bibliotecii. Și mi-am zis: Dumnezeu mi-a ascultat ruga, până aici mi-a fost, trebuie să mor acum, trebuie să aștept numai clipa. Am făcut câțiva pași, la lumina cameramanilor și am început să vorbim pe întuneric... Nu știu exact cât a durat această pană de curent, cineva mi-a spus că a fost de 3 minute, dar pentru mine au fost ca 3 secole... până la urmă acest incident m-a ajutat să explic cel mai bine care este diferența între întuneric și lumină, iar BIBLIOTECA a fost și trebuie să rămână o instituție a LUMINII, a luminării poporului prin cunoaștere).

...Un astfel de edificiu național, ca cel al Aстреi, n-a fost până atunci, nici de atunci încolo și nici nu va mai fi niciodată, atât de clar, atât de limpede structurat și atât de eficient în planul practic, pentru că ideea acestui concept a fost de tip piramidal, ceea ce se găsește în vârful piramidei trebuie să se găsească în ultimul sat, în ultimul cătun... Vindecarea de egoism era un concept care se regăsește în toate instituțiile Aстреi.

...Am început să fac documentarea pentru lucrare și am rămas uimit. Satul meu, din punctul acesta de vedere, devine un sat emblematic pentru ceea ce a făcut Astra. Nu am găsit un alt sat similar în care toate instituțiile fundamentale create de Astra să se regăsească în documente de arhivă, și în bibliotecă, toate prezente în satul meu, de la case naționale, bibliotecă populară, școală țărănească, teatru, monografii, Șoimii Carpaților, conceptul de *sat-model* pentru că Astra își dorea să ridice poporul acesta... Și au fost două categorii sociale care au făcut un lucru monumental pentru țara aceasta, preoții și învățătorii, doi stâlpi, fără stâlpii aceștia nu am fi avut niciodată țară.

...M-am străduit, am adunat tot ce am găsit informații, documente, imagini... despre satul meu, să le cuprind aici, sub semnul obligației față de el.

...Astra a avut șansa extraordinară să lucreze cu niște oameni extrem de devotați, de patrioți. Dacă nu ar fi avut astfel de oameni nu ar fi făcut niciodată ceea ce a făcut.

...Mai avem o datorie, în spiritul Aстреi, să iubim țara aceasta, limba aceasta.

<https://www.youtube.com/watch?v=zUoW8MwENug>

Multe păreri au fost exprimate despre autor și această capodoperă, printre care amintim aici:

Lucrarea cărturarului Ion Onuc Nemeș, inteligentul modernizator al Bibliotecii ASTRA din zilele noastre, sintetizează și selectează acte și fapte notabile de cultură românească, din satul natal, Sîncraiu Almașului, județul Sălaj, din alte sate transilvănene precum și din activitatea

ASTREI în mediul rural, reprezentative pentru epoca modernă și contemporană a societății românești.

Sinteza monografică de față, în care Ion Onuc Nemeș a structurat pagini perene ale spiritualității românești, împlinește un spațiu relevant pentru radiografia ASTREI în vremurile de astăzi. Prin acuratețea redactării, ea oferă cititorilor cunoștințe despre lumea culturală a satelor, în diversitatea manifestărilor astriste. Pe drept cuvânt, Onisifor Ghibu remarca: Pentru neamul românesc, Asociațiunea ASTRA a fost o binecuvântare! (Dumitru Acu)

Produs al satului și, iată, al ASTREI, iubitor împătimit al acestora, cred că Ion Onuc Nemeș a simțit dintotdeauna cum va veni un moment când va trebui să știe totul despre acestea și să înțeleagă, să vadă, să spună, să explice, să împărtășească... (Ana Grama)

Condeiful fermecat al lui Ion Onuc Nemeș ne prezintă în această operă o Românie Mare sublimă, în pace cu vecinii, în pace interioară cu toți minoritarii, o Românie în care ai fi tot vrut să trăiești! (Viorel Hodiș)

Cartea este o mărturie de dragoste a autorului pentru satul în care s-a născut și, în același timp, pentru Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român - ASTRA, instituție fără de care identitatea noastră românească în Transilvania ar fi fost pierdută pentru totdeauna. (Dumitru Abrudan)

Gânduri memorabile, din CARTE (selectiv):

*E un lucru bine știut. Istoria nu se scrie cu **dacă**. Cu toate acestea, **dacă** istoria nu s-ar fi rupt brusc și nu ar fi fost curmat procesul logic de dezvoltare, satele României, și țara în întregul ei, s-ar fi situat pe picior de egalitate cu orice țară occidentală din Europa. Pentru noi, timpul s-a oprit în clipa în care un nou regim - agresiv, violent, inuman - s-a instalat în țară.*

Unirea face puterea. Noroadele din țările luminate sunt tari, fiindcă oamenii țin unii la alții și sunt legați prin tovarășii tari. Trebuie să ne legăm și noi ca ei.

ASTRA a fost a tuturor românilor, fără deosebire de confesiune și de stare socială. Ea îi întruni pe toți într-un mănunchi, cum împreună plugarul în snop spicele de grâu curat. ASTRA a făcut ca românii din diferite părți ale țării să se cunoască unii pe alții, să se deprindă a lucra împreună, să se stimeze reciproc și să simtă cum simt fiii aceluiși popor și hrănesc același ideal.

Ridică opera de cultură și de educație a poporului deasupra intereselor politice și de partid.

Cea mai mare avere a unui stat este sănătatea poporului. Iar sănătate înseamnă putere.

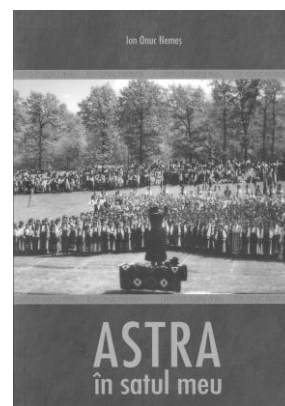
Am pornit cu un ideal: țară puternică, printr-un popor puternic. Țăranii au înțeles și minunea s-a făcut.

Nouă, ardelenilor, ASTRA ne-a redat un Teritoriu, o Limbă, o Țară, o Identitate.

Nu te poți dezrădăcina cu totul de satul natal. Poți scoate omul din sat, dar nu poți să scoți satul din om.

O națiune se naște la sat și moare la oraș.

O națiune este una la sat și se divizează la oraș.



Pentru slujitorii ASTREI, cultura însemna mai ales CARTE și răspândirea cunoștințelor de toate felurile asupra lumii și vieții.

Crezul ASTREI - CARTEA este una din cele mai mari puteri ale lumii!

De nu ar fi făcut nimic românii în 1860 spre dezvoltarea și consolidarea vieții lor naționale, posteritatea tot le-ar fi datoare cu recunoștință pentru înființarea Asociațiunii.

Ignoranța - dușmanul cel mai crâncen al omului.

Cuvântul de ordine: cât mai multă carte la sate! Pentru slujitorii Astrei, cultura însemna mai ales carte și răspândirea cunoștințelor de toate felurile asupra lumii și vieții.

Mult pot puținii buni, împreună!

Per aspera, ad ASTRA!

COPIIUL ȘI COPILĂRIA, MEREU ÎN SĂRBĂTOARE!

1 Iunie - prima zi din *Cireșar*, a fost declarată Ziua Internațională a Copilului. Ziua Internațională a Copilului este în multe țări o sărbătoare pentru copii. În România, se sărbătorește în data de 1 Iunie, așadar este o zi în care toți copiii trebuie să se simtă bine, să primească daruri, să se distreze împreună. Această zi trebuie să însemne multe fețe vesele, baloane colorate, jocuri și distracții în parcuri, prietenii noi, generozitate, dragoste, inocență, puritate, pictură, desene pe asfalt, felicitări.



Biblioteca Județeană *Ioniță Scipione Bădescu* organizează în fiecare an, de Ziua Internațională a Copilului, o serie de activități care să aducă zâmbete pe chipurile celor mici. 1 Iunie este un prilej pentru a sărbători cea mai frumoasă perioadă din viața fiecărui copil - *copilăria*, o zi în care conștientizăm, încă o dată, că interesul pentru copil trebuie să fie prioritar.

Miercuri, 1 Iunie 2016, a fost o zi specială la Biblioteca Județeană, o zi dedicată celor mai mici iubitori de lectură. Ziua a debutat cu pregătirea materialelor pentru a anima parcul din fața bibliotecii (baloane, căsuța cu povești, covorașe, mesaje despre copilărie etc.). Toate aceste lucruri au făcut să avem un cadru de povești. La activitățile desfășurate au participat aproximativ 300 de preșcolari și elevi din mai multe unități de învățământ din Zalău. Pe parcursul întregii zile, copiii au participat la diversele ateliere formate, astfel fiecare grup de copii împreună cu cadrul lor didactic au trecut rând pe rând la fiecare atelier organizat.

- **Jocurile copilăriei** nu se pot uita. Soare, zâmbete, joacă, distracție, asta a fost deviza zilei. În mod cert, aceste jocuri au ajutat la dezvoltarea armonioasă și sănătoasă a copiilor. Printre jocurile desfășurate putem enumera: *Țară, țară vrem ostași, Ursul doarme și visează, Mima etc.*
- **Desene pe asfalt** - desenele au fost de diverse tematici, dar, în principal, personaje cunoscute din povești și alte lucruri pe care și le-au imaginat copiii;

- **Atelier de creație** - copiii au confecționat avioane din hârtie pentru stimularea imaginației, apoi, s-a organizat un concurs pentru cel mai rapid avion zburător, unde copiii au fost recompensați;
- **Lecturile copilăriei** - obiectivele bibliotecarelor, care au citit povești în parc, au fost stimularea elevilor pentru a citi, pentru a avea o imaginație și o creativitate mai bogată;
- **Concurs de ghicitori** - copiii au participat, cu mult entuziasm, la acest concurs de ghicitori iar, la final, au fost premiați cu dulciuri, semne de carte și multe felicitări din partea doamnei manager Florica Pop;
- **Fotografii cu BiblioCititorul anului** - toți copiii prezenți s-au fotografiat cu bibliocititorul anului;
- **Expoziție de carte** - în fața Secției pentru copii, am pregătit o expoziție de carte cu cele mai frumoase povești despre copilărie.



Aceștia au participat și la o prezentare a bibliotecii, iar noi, bibliotecarele, am încercat să transmitem gândurile noastre despre copilărie, fericire, bucuria de a dăru și dragostea pentru lectură.



desfășurarea acestei zile minunate, pentru că vârsta copilăriei este neprețuită!

Ziua Copilului este o sărbătoare care ne îndeamnă să ne bucurăm de fiecare zi și clipă a vieții. Nu există limită de vârstă când vine vorba de a sărbători Ziua Copilului. Oricare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil și chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi, să zâmbim curat. Copiii nu trebuie să se simtă neglijați, căci ei sunt cei care ne fac de multe ori ziua mai bună și pentru care ajungem la un moment dat să trăim.

De ziua lor, aceștia merită o atenție deosebită pentru că sunt **PREȚIOȘI!!!**

Alina Chirila

BIBLIOVACANȚA 2016

Activitățile organizate în cadrul *Bibliovacanței 2016* s-au desfășurat în perioada 1 iulie - 1 august și s-au adresat copiilor cu vârste cuprinse între 7 și 12 ani.

Degetele vesele a fost gândit ca un atelier de creație unde copiii au fost încurajați să-și dezvolte abilitățile practice și imaginația. În cadrul atelierelor s-au folosit diverse tipuri de materiale. Copiii au fost invitați să folosească creativ hârtia și cartonul colorat, plastilina, acuarela, creioanele colorate, dar și să recicleze materialele realizând diverse obiecte.

Unul dintre obiectivele pe care ni le-am propus a fost să dezvoltăm copiilor potențialul creativ și să îi încurajăm să experimenteze, fără teama de a greși.



Atelierele au creat un context ideal pentru a-i lăsa pe copii să găsească soluții, încercând mai multe opțiuni, până când rezultatul a fost pe placul lor. Faptul că și-au putut alege singuri culorile și materialele pe care să le folosească a constituit o modalitate de a-i încuraja să gândească fără restricții și să-și dezvolte spiritul/simțul independenței.

Participarea la ateliere le-a dezvoltat abilitățile de interacțiune cu alți copii de aceeași vârstă, în acest fel am contribuit la încheierea unor prietenii, care sperăm să reziste în timp.

În cadrul atelierelor, copiii au fost îndemnați să împărtășească experiența acumulată la școală sau acasă, în așa fel încât am urmărit să încurajăm învățarea reciprocă.

Pe lângă atelierul de creație *Degetele vesele*, am ales să reînființăm clubul *Pocalul cunoașterii* în cadrul activităților de vacanță sub denumirea *Covorașul fermecat*. Clubul a fost îndrăgit de către copii, fiind o îmbinare perfectă a cunoașterii, creativității și imaginației.

Cum s-a desfășurat o astfel de activitate? Simplu. În primul rând, avem nevoie de un covoraș fermecat, de cărți (pot fi enciclopedii, povești), în jur de 15 copii și de multă imaginație. Primul pas: captarea atenției. Sub covoraș, înainte de activitate, se ascunde cartea sau cărțile din care ne vom inspira. Al doilea pas: rostirea cuvintelor magice. Ulterior, am descoperit comoara ascunsă și am stabilit împreună tematica pe care urmează s-o dezbaterem. De exemplu: putem pregăti cărți de geografie, călătorii, albume cu imagini despre țara noastră.

În acest caz, vom face o călătorie cu ajutorul covorașului prin România. Ca materiale ajutătoare se pot pregăti prezentări PPT, curiozități, menite să capteze atenția copiilor. Următorul pas este desfășurarea activității, respectiv dezbateri, discuții pe baza celor văzute și auzite. La finalul activității, copiii au desenat, decupat, pictat ceva în legătură cu tematica activității.

Călătoriile alături de *Covorașul fermecat* se pot desfășura pe diverse domenii: corpul omenesc, istorie, artă, lumea poveștilor. Este o activitate îndrăgită pentru că nu presupune reguli stricte, nu obligă copiii la activitate ci mai degrabă îi stimulează spre creativitate și imaginație.

În zilele de marți s-a desfășurat *Pocalul Cunoașterii*. În cadrul acestuia, copiii au fost îndemnați să lectureze, să se pună în pielea diferitor personaje. Au avut posibilitatea să învețe lucruri noi despre animale și plante. De asemenea, voluntarii de la Crucea Roșie i-au învățat

diverse tehnici de acordare a primului ajutor, li s-a arătat cum să facă respirație artificială sau să bandajeze o rană.

Zilele de joi au fost dedicate lucrului manual. În cadrul atelierelor, prin tehnica quilling, au confecționat semne de carte, felicitări, pungi pentru cadouri, de asemenea, au realizat măști pentru carnaval și rame pentru tablouri, prin tehnica șervețelului. În fiecare vineri, copiii au avut posibilitatea să vizioneze filme noi, selectate în funcție de vârsta și preferințele acestora. Printre cele mai îndrăgite filme putem menționa: *Minionii*, *Deasupra tuturor*, *Merida neînfricată*, *Regatul de gheață*, *Întors pe dos*.

Una dintre activitățile de impact, la care au participat atât copii, cât și adulți, a fost *Mișcarea ca la carte*. A fost organizată de două ori, pe parcursul verii, și de fiecare dată, a fost apreciată de toți participanții. Pe ritmul unor melodii antrenante, participanții au putut să își tonifice și corpul, așa cum își *tonifică mintea*, cu fiecare carte pe care o împrumută de la Biblioteca Județeană Sălaj.

În locul greutăților specifice unei săli de sport s-au folosit cărțile Secției Tineri & Adulți, fiecare participant având posibilitatea să facă mișcare cu cărți care au cântărit între câteva sute de grame și 2 kilograme. Fiind o activitate de impact, apreciată de locuitorii orașului, ne propunem să o desfășurăm și pe parcursul anului 2017 și să atragem cât mai mulți doritori de mișcare, pentru că o *mente sănătoasă* poate funcționa numai într-un *corp sănătos*.

De asemenea, pentru vara anului 2017, ne propunem să continuăm activitățile care au fost pe placul copiilor, în special acelea care i-au ajutat să se dezvolte armonios, să socializeze și să-și cultive dragostea de carte și frumos. Pe lângă activitățile consacrate deja, vom veni și cu noutăți pentru cei care vor alege să-și petreacă vacanța de vară alături de noi.



Vom desfășura mai multe activități în aer liber, activități de cunoaștere și autocunoaștere, ateliere de reciclare și multe alte surprize pe care le vor descoperi zi de zi participanții la *Bibliovacanța 2017*.

Fazakas Éva
Natalia Timuș

AM FOST ȘI NOI LA... BUCUREȘTI

Anul acesta am avut șansa de a participa, alături de colega mea Alina Chirila, la cursul de specializare pentru bibliotecari, organizat de ANBPR. Întâmplarea a făcut ca modulul I al cursului să se desfășoare la București, lucru care ne-a bucurat foarte mult, pentru că puteam beneficia, pe lângă cursul în sine, și de oportunitățile pe care le oferă capitala țării.

Am pornit de cu bună dimineată, într-o zi de duminică, cu mare entuziasm, din Zalău, în prima zi cu zăpadă din această iarnă. Ne-am bucurat de călătoria cu trenul, chiar dacă aceasta a durat 17 ore, mai ales că Alina nu mai călătorise cu trenul. Am ajuns seara în București și ne-am cazat, urmând ca, în următoarea zi, dimineată, să începă cursurile. Sub îndrumarea doamnei Crina Ifrim, care a fost coordonatoarea noastră pe parcursul cursului, ne-am deplasat spre locul în care

urmas să se desfășoare cursurile. Am călătorit cu autobuzul și, după mai multe stații, la coborâre o clădire impresionantă din sticlă ne-a întâmpinat. Am fost foarte uimite. Era BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI. Pe parcurs



ne-am dat seama că, în București, totul este supradimensionat: clădirile, magazinele, intersecțiile, monumentele, blocurile, moștenire a vechiului regim. Cursurile s-au desfășurat pe perioada a două săptămâni, din 14-25 noiembrie, la Biblioteca Națională. În prima săptămână, profesor ne-a fost doamna Constanța Dumitrășconiu, care ne-a introdus în catalogare. Am fost 25 de participanți din toată țara, mare parte bibliotecari, dar și persoane care lucrau în alte domenii și doreau o schimbare, biblioteca fiind pentru ei o opțiune de luat

în calcul. Sigur că, după o săptămână de catalogare, apreciez, mult mai mult, munca colegelor mele de la catalogare. Nu e deloc ușor.

În cea de-a doua săptămână am participat la cursul de comunicare, desfășurat de Victor Blănaru. Ei, aici, a fost extraordinar. Trainer cu diverse certificări naționale și internaționale, fin cunoscător al comportamentului uman, a reușit, în câteva zile, să ne cunoască pe cei prezenți la curs și ne-a făcut să ne cunoaștem între noi. Încă nu pot să-mi dau seama cum, în câteva zile, ne-a făcut să ne deschidem în fața celorlalți, să ne provoace la dezvăluiri pe care nu le-am fi făcut în nicio situație, să trăim emoții împreună cu persoane necunoscute, să ne explorăm pe noi și să scoatem la iveală lucruri care nu am fi crezut vreodată că există în străfundurile noastre. Pe scurt, săptămâna a doua a cursului a fost minunată și a fost cea mai frumoasă experiență profesională pe care am trăit-o până acum. M-aș bucura ca, pe viitor, să mai am ocazia să-l întâlnesc pe acest om, de la care am avut atâtea lucruri de învățat. Și care ne-a confirmat că multe din lucrurile pe care le știam, chiar le făceam bine, sau altele, din contră, nu erau chiar bine.

Timpul ne-a permis, pe lângă cursuri, să ne bucurăm de oportunitățile pe care le oferă capitala. Astfel că, am vizitat câteva obiective turistice. Prima oprire a fost chiar clădirea unde



desfășuram cursurile, Biblioteca Națională. Este cea mai mare bibliotecă din România și dispune de 14 săli de lectură și de peste 12 milioane de cărți. Am vizitat clădirea, încă din primele zile, împreună cu Alina. Am fost la toate etajele, inclusiv în depozitele de carte veche, care nu sunt accesibile publicului, asta pentru că am găsit câteva bibliotecare binevoitoare.

Clădirea este imensă, sălile sunt foarte mari, de asemenea, spațiile de depozitare, de studiu sau holurile. Construcția este spectaculoasă atât în interior, cât și la exterior, și, de asemenea, cu dotări de ultimă generație. Mi s-a părut că spațiul este irosit puțin, pentru că, din cele 6 etaje, doar

două sunt folosite la capacitate maximă. Acesta este și motivul pentru care, atunci când am făcut turul bibliotecii cu toții, doar aceste două etaje ne-au fost prezentate. Per total, mi-a plăcut.

Am vizitat și Biblioteca Centrală Universitară *Carol I*, prescurtat BCU, o bibliotecă frecventată în special de studenți, dar și de ceilalți participanți la viața academică.

În timpul Revoluției, clădirea a fost incendiată și s-a pierdut fondul bibliotecii alcătuit din cărți rare. Au fost distruse peste 500.000 de volume, aproape 3.700 de manuscrise care aparțineau lui Eminescu, Maiorescu, Caragiale, Coșbuc, Bлага, Eliade. Pe locul în care astăzi este ridicat edificiul, Mihai Eminescu a citit pentru prima oară poezia *Scrisoarea a III-a*. Am intrat cu greu în incintă, pentru că nu era permis accesul decât pentru utilizatori. Am fost plăcut surprinse atât de exteriorul impresionant, cât și de interiorul ultramodern.

Nu a trecut o zi fără să vizităm ceva, chiar dacă a fost vorba de muzee: Antipa, Muzeul de Artă, Artă Contemporană, parcuri: Izvor sau Herăstrău, teatre: Nottara sau Teatrul Național. La acesta din urmă, am urmărit spectacolul cu piesa lui Shakespeare *Visul unei nopți de vară*, într-o distribuție de zile mari, într-o sală de vis, cu decoruri și costume fantastice.

Drumul spre casă l-am parcurs în liniște, dar gândul ne-a rămas tot la acea piesă de teatru. O altă oprire pe harta Bucureștiului am făcut-o la cel mai mare târg de carte din țară, târgul Gaudeamus. Încă de la intrarea în Romexpo, unde se desfășura târgul, ne-a întâmpinat agitația specifică orașului, doar că, de data asta, era într-un loc plin cu cărți, de la toate editurile, frumos colorate, legate și expuse pe toate cele trei niveluri ale clădirii impresionante. Toate editurile din țară au fost prezente, la fiecare dintre ele erau planificate, pe ore, lansări de carte, motiv de întâlnire cu scriitori preferați. I-am văzut, printre alții, pe Mircea Cărtărescu, Mihaela Bilic, Dan Puric. Întregul loc părea un furnicar, dar cea mai mare aglomerație era la editura copiilor Arthur. Am stat și noi frumos la rând pentru a cumpăra două cărți. Am tras concluzia că încă lumea citește, pentru că fiecare persoană care ieșea de la târg avea câte o plăsuță în care era cel puțin o carte.

Ar mai fi multe de spus despre București, dar mai las loc și colegilor mei. A fost o oportunitate cursul la București, fapt pentru care-i mulțumim doamnei manager, Florica Pop.

Sperăm într-o experiență ulterioară la fel de frumoasă!

Mihaela Breje

2016, ANUL VIZITELOR LA SECȚIA TINERI & ADULȚI

Ne aflăm la sfârșitul anului 2016, când, în sfârșit, vorbim numai de lucruri plăcute, ne bucurăm de spațiile frumos amenajate și fiecare secție, compartiment își poate desfășura activitatea în condiții normale, axându-și acum atenția, în primul rând, pe public.

Se simte, se vede că situația bibliotecii se îmbunătățește pe an ce trece. Faptul că ne situăm într-o zonă accesibilă tuturor, că am revenit în centrul municipiului, schimbă și datele statistice, numărul utilizatorilor care trec pragul bibliotecii crește vizibil. E o schimbare radicală, care se poate observa din vizitele pe care le-am avut în anul 2016 la Secția Tineri & Adulți.

Voi analiza situația Secției Tineri & Adulți a Bibliotecii Județene, deoarece sunt mai în măsură să prezint situația acestei secții,



ocupându-mă de primirea multor grupuri, clase de elevi de la diferite școli și licee atât din localitate, cât și din județul nostru și din multe alte localități ale țării.

Statisticile arată că în anul 2016 la Secția Tineri & Adulți, numărul participanților la programe și evenimente culturale a fost de 2.699 persoane, neluând în calcul frecvența zilnică a utilizatorilor. A fost un an plin, în care foarte mulți copii, tineri, elevi de la școli, licee, însoțiți de cadre didactice, și-au exprimat dorința de a ne vizita. De cele mai multe ori au dorit o prezentare a bibliotecii, a secțiilor, a modului în care sunt așezate colecțiile bibliotecii, a criteriilor de înscriere și împrumut. În mare parte cei care ne-au vizitat au parteneriate încheiate cu Biblioteca Județeană, dar sunt printre ei și mulți alții care doresc să devină colaboratorii noștri.

La Secția Tineri & Adulți ai Bibliotecii Județene au fost marcate câteva evenimente culturale, dar multe dintre ele s-au desfășurat la celelalte secții ale bibliotecii, în funcție de specificul fiecărei activități. Dintre activitățile de impact amintim: *Ex librisul eminescian*, de vorbă cu graficianul sălăjean, Balajti Károly, *Holocaustul și valorile identitare evreiești în Sălaj*, *Ziua Francofoniei*, *Școala Atfel*, *Zilele Europene ale Patrimoniului*, *Ziua Mondială a Educației*, *Conferința Națională ATRACȚIE prin INOVAȚIE*. Am avut și activități de alt gen cum ar fi: o acțiune umanitară în scopul strângerii de fonduri pentru familii nevoiașe, *Fii voluntar*, *Mișcă-te, ca la carte!*, de 1 Decembrie - *Pozează-te cu o carte de Ziua Națională a României*, *Darul nostru pentru România* ș.a.



Au venit spre secția noastră și cu alte ocazii, cum ar fi: *Ziua Mondială a Educației*, *Ziua Francofoniei*, *Școala Atfel*, *Zilele Învățământului sălăjean*. De fiecare dată, spațiile bibliotecii au fost neîncăpătoare, supraaglomerate. Alteori au dorit expunerea noutăților, a cărților recent intrate în bibliotecă, recomandări de carte pe un anumit domeniu. Printre cerințe se numără și expunerea cărților despre județul Sălaj, atât din punct de vedere cultural, cât și etnografic, geografic, istoric, alături de personalități care au contribuit la dezvoltarea județului nostru. Având la dispoziție și un televizor LCD, câștigat din proiecte, ne folosim de acest lucru. Grupurilor de vizitatori le-am pregătit filmele scurte, pe baza cărora purtăm discuții cu ei: *Obiceiuri și tradiții din Județul Sălaj*, *Ziua Culturii Naționale*, *Ziua Vârstnicilor* ș.a.

Având un spațiu larg și primitiv, unii profesori și-au cerut permisiunea de a-și ține cursurile la această secție, într-o atmosferă prielnică, de studiu, înconjurați de cărți, având la îndemână mai multe exemplare dintr-o operă. Ori de câte ori s-a anunțat o vizită a unui grup, s-a organizat și o expoziție de carte, în funcție de profilul grupului și de tema care urma să se dezbate. Elevilor de clasele a XII-a, le-am expus cărți despre carieră, admitere în învățământul superior, cărți motivaționale de dezvoltare personală, cărți despre adolescență, îmbunătățirea relațiilor cu părinții etc.

Am avut clase de elevi, care au fost fascinați de numărul mare de volume și de multitudinea de domenii pe care le deține Secția Tineri & Adulți. Foarte interesați de tot ce le-am spus, curioși de-a dreptul, fiind o plăcere deosebită să interacționez cu ei. Ca dovadă, mulți dintre ei au devenit utilizatorii bibliotecii. Dar au fost și grupuri de tineri care păreau plictisiți, total dezinteresați, fără preocupări și needucați, dezorientați, mulți dintre ei nu au pășit niciodată într-o bibliotecă. Și cu această categorie de public trebuie să lucrăm cu tact și răbdare, să încercăm să le captăm curiozitatea, să încercăm să le oferim ceva, care credem noi că i-ar interesa.

Poate au un hobby și ar vrea să cunoască mai mult despre el, poate totuși le place tehnica sau informatica, poate fotografierea sau călătoriile, sau chiar sportul. Poate îi tentează/vor să aprofundeze o limbă străină. Încercăm, prin modul acesta din aproape în aproape, cu multă răbdare și tact, să-i apropiem de carte și să-i convingem că merită să se înscrie la bibliotecă. Este important să nu-i criticăm, să nu-i descurajăm, nu trebuie să ne mirăm, dacă n-au mai fost în biblioteci, sau n-au citit o carte. Trebuie să evidențiem aspecte pozitive în legătură cu această categorie, să încercăm a convinge că niciodată nu este târziu pentru a începe ceva nou și util. Noi suntem cei mai în măsură să le răspundem solicitărilor, nevoilor lor și să îi asigurăm că pot apela cu încredere la noi, ori de câte ori au nevoie. În majoritatea cazurilor se simte lipsa educației, acești copii, tineri, au fost neglijați de părinți, nu au fost ajutați să descopere plăcerea și importanța lecturii. Mereu accentuăm și îi rugăm pe dascăli să pledeze mai mult în favoarea cărților, să facă recomandări de lectură și să-i orienteze către bibliotecă. Cu ocazia acestor vizite, ne străduim să atingem câteva aspecte importante, care vor fi utile pentru ei. Încercăm să le trezim interesul pentru lectură, să înțeleagă rolul cărții în viața omului, cât este de important să te informezi, să cultivăm sentimentul de prețuire și dragoste de carte, cât de valoroasă poate fi o carte, cât de multe lucruri poți învăța din ea, lectura ajutându-ne și în dezvoltarea abilităților de comunicare. Mereu îi atenționăm să învețe lucruri utile, pentru că e cea mai favorabilă perioadă din viața lor, acum e timpul să dobândească cunoștințe, să-și umple bagajul cu informații din toate domeniile. Nu trebuie să fie supărați nici pe părinți, nici pe dascăli, nici pe noi, bibliotecarii, cei care repetăm poate același lucru, dar vrem să înțeleagă, cât de important este să fii informat, cunoașterea fiind cea mai mare bogăție, pe care nimeni nu le-o poate lua - să vrei să știi, să cunoști mai mult, să nu te simți în inferioritate, când se dezbate sau se deschide un subiect.



Nu au lipsit de la aceste vizite nici persoanele cu nevoi speciale, tineri de la Centrul de Integrare prin Terapie Ocupațională, având încheiat un parteneriat cu Biblioteca Județeană. Preocupați de tot ce au văzut aici, a fost cea mai frumoasă zi din viața lor, nefiind până acum într-un asemenea spațiu. Tot în anul 2016 a avut loc Conferința Națională **ATRAȚIE prin INOVAȚIE** la care au participat mulți bibliotecari din țară, care și-au prezentat proiectele la Secția Tineri & Adulți. A fost o întâlnire de impact, cu discuții interesante și bibliotecari deosebiți și creativi, dornici de schimbări și neobosiți în idei.

Consider că aceste vizite nu sunt în zadar și poate, repetate, aceste întâlniri, vor da mai ușor roade. Noi îi așteptăm cu drag pe toți, să se folosească de acest spațiu minunat, să prețuim tot ce avem și să ne bucurăm de aceste comori neprețuite, atât de accesibile tuturor.

Eu sunt împăcată observând că mulți dintre elevi preferă cartea, ca sursă principală de informare și că au înțeles că informația pe care o găsesc pe internet este trunchiată și insuficientă pentru a face o lucrare reușită. Acești copii trebuie susținuți, nu trebuie pierduți și menirea noastră e să-i îndrumăm, să-i sprijinim, să le acordăm maximum de atenție în a-și găsi informația necesară și a se dezvolta.

Ca o încununare a activității noastre, poate și în semn de recunoștință, la sfârșit de an în preajma sărbătorilor de iarnă, multe clase de elevi din Zalău și din județ, copii minunați împreună cu dascălii lor, ne-au emoționat și ne-au umplut sufletele cu frumoasele colinde și urări. A fost un gest, prin care am simțit că am fost de folos, astfel încât vom continua cu și mai multă dăruire.

E frumos să lucrezi la relații cu publicul, să ai tangență cu oameni de toate categoriile, din toate domeniile și interesele, să te bucuri când ești asaltat de mulți dintre ei, îndreptându-și încrederea spre tine, să simți că ești prețuit, respectat de toți și, la rândul lor, să simți și ei la fel, să transmiți încrederea unui adevărat profesionist, iar atunci ei vor veni cu plăcere și fără rețineri. Aceasta este menirea noastră, mai ales acum când avem un spațiu pe care toată lumea îl admiră, fiind atracția cea mai mare a Bibliotecii Județene Sălaj.

Pap Erika

ASPECTE DIN CEA MAI TÂNĂRĂ FILIALĂ

Biblioteca publică, prin rolul pe care îl joacă în societatea noastră, devine principala instituție de cultură care deservește comunitatea pe care o reprezintă prin diferite servicii de informare și documentare sub diferite forme și contexte. Ea contribuie la dezvoltarea personală a utilizatorilor noștri, la desfășurarea de activități după încheierea orelor de școală, prin cultură informativă, prin activități de petrecere a timpului liber sau acces la informații.

În condițiile actuale, spațiul bibliotecii, se cere a fi un loc al întâlnirii și un centru de dezvoltare comunitară, unde să își pună amprenta identitatea culturală și locală asupra membrilor ei iar imaginația și creativitatea să dezvolte interesul publicului pentru manifestări culturale.

Anul 2016 a reprezentat pentru Biblioteca Județeană *I. S. Bădescu* îndeplinirea unor promisiuni făcute celor care au dorit să-și petreacă timpul liber într-un cadru intelectual, oferind multiple posibilități, în mod util și reconfortant.

În acest sens, deși de mulți ani s-a urmărit acest nou serviciu, prin insistențele managementului s-au făcut demersuri în sfârșit, în 2015 (prin încheierea unui Protocol de colaborare cu U.M. 01483 Zalău prin implicarea directă și cu seriozitatea Dlui Lt. Col. **Nicolae Gabriel Oros**, fost Comandant al Batalionului 317 Sprijin Logistic Voievod Gelu, Zalău și a Dlui Pl. Adj. **Romică Bălean**, administrator al Cercului Militar) pentru punerea în valoare a unui spațiu aparținând Cercului Militar și dotat cu mobilier, colecții și echipamente provenite din patrimoniul bibliotecii noastre care să satisfacă nevoile de informare și recreere ale utilizatorilor.

Biblioteca Cercului Militar a fost înființată pentru a fi utilă personalului militar, membrilor



familiilor acestora, pensionarilor, veteranilor de război, rezerviștilor, având carte preponderent istorică precum și un fond de carte reprezentând și alte domenii ale vieții culturale. Din acest motiv biblioteca a asimilat ulterior și accesul altor persoane: elevi, studenți, vârstnici, cadre medicale, profesori, persoane din toate categoriile sociale.

Activitățile, serviciile, cursurile de formare și evenimentele organizate în parteneriat au fost salutate, atât din partea cadrelor militare cât și din partea grădinițelor, școlilor și liceelor din apropiere care au solicitat cărți, broșuri, reviste, informații,

acțiuni și activități cu diferite tematici (istorice, literare, culturale, turistice, expoziții de carte).

Evenimentele culturale desfășurate în incinta acestui locaș de cultură au avut drept mesaj iubirea față de neam și de țară. Armata Română și-a adus contribuția sufletească și morală care a vibrat cu emoție și respect alături de cel al poporului din care provine. Dintre evenimentele culturale menționăm pe cele legate de *Ziua Holocaustului*, *Ziua Veteranilor de Război*, *Ziua Eroilor*, *Ziua Imnului Național*, *Ziua Armatei Române*, *Ziua Drapelului Național*, *Ziua Națională a României* precum și vizionări de filme (*Eroii celui de-Al II-lea Război Mondial*, *Mihai Viteazul* etc.) și expoziții de carte tematică în ideea de a ilumina conștiințe.

Iată deci că Filiala Cercului Militar prin activitatea pe care o desfășoară constituie un motor de inițiere și dezvoltare a societății noastre sălăjene, care pare a fi avidă de cunoaștere și dornică de afirmare a personalităților sale culturale în toate domeniile de activitate.

În concluzie, consider că înființarea de noi servicii de bibliotecă la cererea publicului reflectă imaginea pe care Biblioteca Județeană și-a dobândit-o an de an în rândul comunității, precum și eforturile întregii echipe manageriale și a colegilor bibliotecari care au făcut ca totul să se materializeze în fapte, cu multă dragoste și dăruire înseamnă că: *Biblioteca este patria cuvintelor care au avut ceva de spus.*

Adriana Patricia Criste

Personalități care au schimbat istoria românilor
ANTIM IVIREANUL
-300 de ani de la trecerea la cele veșnice-

De-a lungul veacurilor, poporul român a fost dăruit de către Dumnezeu cu oameni care i-au marcat istoria și cultura, cu oameni de seamă, fără de care noi, românii, am fi, *mai altfel și mai săraci*. În istorie, Ștefan cel Mare sau Constantin Brâncoveanu, fără de al cărui martiriu nu am fi astăzi un popor creștin, în literatură, Mihai Eminescu, poetul nostru național și universal, Mircea Eliade, Constantin Brâncuși, sunt tot atâtea nume asupra cărora noi ne aplecăm cu pioșenie.

Biserica, prin oamenii și slujitorii ei, a fost cea care l-a însoțit pe român în vitregiile venite asupra-i. Un astfel de slujitor, cu o personalitate complexă, a fost mitropolitul Antim Ivireanu, de la a cărui trecere la cele veșnice s-au împlinit, în anul 2016, trei sute de ani. Vreme de un sfert de secol, el a marcat viața religioasă, cultura și istoria neamului nostru. Deși începuturile vieții sale ne sunt puțin cunoscute, știm, totuși, că era georgian de origine, după cum însuși mărturisea în cărțile



scrise de el: *Antim Ivireanu, georgian de neam, Antim, ieromonahul, tipograful din Iveria*. Aidoma pământului românesc, țara sa, Iveria, a fost *arenă de luptă, de distrugeri și de pustiiri pentru cotropitorii străini*. În acest context, tânărul Andrei, căci acesta a fost numele primit la Botez, născut în jurul anului 1650, avea să fie răpit de unii compatrioți de-ai săi, care l-au vândut turcilor, și, astfel, el a părăsit pentru totdeauna meleagurile natale. Patriarhul Dositei al Ierusalimului a fost cel care l-a eliberat din robie, Antim trăind, apoi, câțiva ani în preajma Patriarhiei

Ecumenice, unde a deprins sculptura în lemn, pictura, caligrafia, broderia, precum și limbile greacă, arabă și turcă.

Activitatea tipografică. Domnitorul Constantin Brâncoveanu, în jurul anului 1690, l-a adus pe Antim în Țara Românească, el împlinindu-și aici, cea mai mare chemare a sa, aceea de tipograf, răspândind, prin tipăriturile sale, învățătură și lumină. Astfel, îl întâlnim pe Antim Ivireanu în anul 1691, conducând tipografia din București, pentru ca în anul 1696, ales egumen al Mănăstirii

Snagov, să întemeieze aici o nouă tipografie. Vreme de cinci ani a desfășurat la Snagov o bogată activitate tipografică, deprinzând cu meșteșugul tiparului mai mulți ucenici. Situația Mănăstirii Snagov nu era una bună, istoricul Nicolae Iorga, afirmând în acest sens: *Snagovul era într-o stare proastă. Cu venirea ca egumen a lui Antim Ivireanul, pământul dădu mai mult, oamenii își făcură mai deplin datoria, iar mai bine decât toți, Antim însuși.* După cinci ani petrecuți la Snagov, Antim s-a întors în București, unde și-a continuat activitatea tipografică până în anul 1705, când a fost ales episcop de Râmnic.

Ierarhul. Numirea în această treaptă ierarhică, l-a surprins pe Antim Ivireanul, după cum el însuși avea să mărturisească mult mai târziu, într-o scrisoare adresată domnitorului Constantin Brâncoveanu: *La episcopia Râmnicului puiu martur pe Dumnezeu, care cunoaște ascunzișurile inimii, că nici în visul meu nu mi-am închipuit să mă fac arhieru, cunoscându-mă pre mine mai păcătos și mai nevrednic decât toți oamenii pământului. Iar de vreme ce Dumnezeu, cel ce pe toate le orânduiește spre mai bine, așa au vrut, să rădice din pământ sărac și din gunoiu, să înalțe meser, pentru a-l așeza pe el cu mai marii poporului său, eu ce puteam face? M-am supus Domnului și l-am rugat pre El... Ales episcop, Antim nu și-a întrerupt activitatea tipografică, ci a mutat tipografia la Râmnic, întemeind, astfel, aici, prima tiparniță. Și, dacă înscăunarea ca episcop, l-a surprins pe Antim, în anul 1708 s-a petrecut o nouă schimbare în viața lui, fiind ales mitropolit al Țării Românești. Chiar dacă la acest eveniment au participat și patriarhii Alexandriei și Ierusalimului, noul mitropolit și-a ținut cuvântarea în limba română, cuvântare intitulată, *Aceasta o am zis când m-am făcut mitropolit, și așezată în fruntea Didahiilor.* Este o adevărată apologie făcută păstorului bisericesc, căci, *Dumnezeu n-au căutat la micșorarea și netrebnicia mea nu s-au uitat la sărăciia și streinetatea mea... ci au căutat la bogăția și noianul bunătății sale... și m-au înălțat, nevrednic fiind, la aceasta stepenă și mare vrednicie a arhieriei și m-au trimis la dumneavoastră să vă fiu păstor...* Această nouă responsabilitate bisericească, nu l-a îndepărtat pe Antim de tipar, căci el a înființat o nouă tipografie la Târgoviște, pe care în anul 1715, a mutat-o la București. Acestei tipografii i se adaugă și cea pe care mitropolitul a inaugurat-o la mănăstirea ctitorită de el, a Tuturor Sfinților. În total, în decursul activității sale, au văzut lumina tiparului 63 de cărți, dintre care 38 au fost tipărite de el însuși, iar celelalte de către ucenicii săi. Dintre ele, 21 erau în limba română.*

- *Mărturisirea ortodoxă a lui Petru Movilă* (1699)

- *Floarea darurilor* (1701)

- *Liturghierul greco-arab* (1701) - prima carte imprimată cu caractere arabe

- *Ceaslovul greco-arab* (1702)

- *Noul Testament* (1703)

- *Psaltirea* (1694, 1710)

- *Liturghierul* (1713)

- *Ceaslovul* (1715), pentru a menționa câteva dintre cărțile tipărite de Antim Ivireanul și puse la îndemâna credincioșilor. Nu lipsit de importanță este a sublinia că patru cărți au fost scrise de el însuși:

- *Învățătura pe scurt pentru taina pocăinței* (Râmnic, 1705)

- *Învățătură bisericească la cele trebuincioase și mai de folos pentru învățătura preoților* (Târgoviște, 1710)

- *Capete de poruncă la toată ceata bisericescă* (Târgoviște, 1714)

- *Sfătuiri creștine politice către domnitorul Ștefan Cantacuzino*, în limba greacă (București, 1715)

Această ultimă tipăritură conține sfaturi pe care mitropolitul i le adresează domnitorului Ștefan Cantacuzino, sfaturi apropiate de *Învățăturile lui Neagoe Basarab către fiul său Theodosie*. Astfel îl sfătuia Antim pe domnitor: *Judecă faptele tale ca într-o oglindă, actele însă necorecte aruncă-le ca pe un hoț, dacă voiești să te proclame de folositor și renumit, domn și părinte al lor cu toții să te numească.*

Mitropolitul Antim nu a neglijat nici zidirea sufletească a credincioșilor săi prin cuvânt. Până astăzi sunt cunoscute și apreciate cele 28 de predici, cuprinse în cartea intitulată *Didahii*, rostite de el în duminici și la diverse sărbători, în perioada slujirii ca mitropolit. Acestea li se adaugă șapte cuvântări ocazionale. *Cazanie la Adormirea Preasfintei Născătoare de Dumnezeu, Cuvânt de învățătură la Dumineca Floriilor, Cuvânt de învățătură la Nașterea domnului nostru Iisus Hristos, Învățătură asupra pocăinții*, precum și celelalte cuvântări, ni-l descoperă pe Antim ca pe un orator excelent și un stilist desăvârșit, care are darul de a izbi imaginația, are suavitate și exaltare lirică. (G. Călinescu)

Revenind la îndatoririle sale bisericești, trebuie amintit că Antim Ivireanul nu i-a uitat nici pe românii ortodocși din Transilvania și nu a rămas indiferent nici față de compatrioții săi din Iviria. Așa se face că, în anul 1699, pe când era numai tipograf, l-a trimis la Alba Iulia pe ucenicul său, Mihail Ștefan, care a tipărit acolo două cărți pentru folosul sufletesc al credincioșilor transilvăneni. De asemenea, a fost preocupat de starea românilor din Șcheii Brașovului, el purtând o însemnată corespondență cu preoții de la Biserica Sfântul Nicolae din Șchei. A tipărit cărți de slujbă pentru credincioșii arabi din Patriarhia Antiohiei, precum și pentru cei de limbă greacă. A stăruit pe lângă domnitorul Constantin Brâncoveanu să-i ajute pe compatrioții săi din Iviria la tipărirea cărților de slujbă în limba lor, trimițând acolo pe același ucenic, Mihail Ștefan, care a tipărit la Tbilisi câteva cărți în limba georgiană.

Mănăstirea Antim. Ridicarea Mănăstirii Tuturor Sfinților, din București, după planurile întocmite de el, este un alt capitol însemnat din viața mitropolitului Antim Ivireanul. Zidirea acestei biserici, care astăzi îi poartă numele, a avut un întreg scop: al slăvirii lui Dumnezeu, al ajutorării săracilor, iar pentru ctitor avea să fie loc de veșnică odihnă. *Predoslovie Așezământului* este un adevărat testament al lui Antim: moștenitorii Împărăției cerurilor vor fi *cei ce au miluit pre cei săraci, au săturat pre cei flămânzi, au adăpat pre cei setoși, au îmbrăcat pre cei goi, au mângâiat pre cei străini și au căutat pre cei bolnavi și închiși*. Așa, *m-am apucat de am înălțat din temelie acest sfânt lăcaș în slava lui Dumnezeu și întru cinstirea tuturor sfinților și cu acea puțină agonisită ce mi-au dăruit mila lui Dumnezeu și am câștigat și eu cu multe osteneli și cu sudoarea feței mele am săvârșit-o și am înfrumusețat-o, precum se vede*. Construcția mănăstirii a avut loc între anii 1713-1715, dar, din nefericire, mitropolitul Antim nu avea să-și găsească aici locul de odihnă veșnică, întrucât anul 1716 l-a adus pe scaunul domnesc al Țării Românești pe Nicolae Mavrocordat, primul domn fanariot. Pentru Antim au început zile grele. Învinuit că a intrat în legătură cu austriei și că ar fi uneltit împotriva turcilor și a domnului, a fost arestat, cerându-i-se demisia. Dar, pentru că a refuzat să și-o dea, Nicolae Mavrocordat i-a cerut patriarhului ecumenic să-l caterisească, lucru pe care acesta l-a și făcut. Învinuit pe nedrept, scos din rândul arhierilor și călugărilor, urma să fie închis pe viață într-o mănăstire din Muntele Sinai. Dar, pe drum, a fost ucis de către soldații turci care-l însoțeau și care i-au aruncat trupul într-un râu, lângă Adrianopol. Astfel și-a găsit sfârșitul ierarhul Antim Ivireanul, mucenicește, în toamna anului 1716, aidoma binefăcătorului său, Constantin Brâncoveanu.

Ridicarea caterisirii mitropolitului Antim Ivireanul de către Patriarhia Ecumenică, a avut loc în anul 1966, cu prilejul comemorării a 250 de ani de la moartea sa martirică. Sinodul Bisericii Ortodoxe Române preconiza comemorarea a două sute de ani de la moartea lui Antim, în anul 1916. La această activitate a fost invitată și Academia Română. Dar, dat fiind că, în acel an, România a intrat în război, comemorarea nu a mai avut loc. Un veac mai târziu, același Sinod a declarat anul 2016, Anul comemorativ al Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul. Sfânt, pentru că el a fost trecut în anul 1992, în rândul sfinților, cu zi de prăznuire, 27 septembrie.

Antim Ivireanul în colecțiile Bibliotecii Județene Ioniță Scipione Bădescu

Biblioteca noastră deține mai multe ediții din *Didahiile* lui Antim Ivireanul, apărute în București, la Editura Minerva, în anii 1972, 1983 și 1997. Amintim și cartea intitulată *Predici* cu ediție critică, studiu introductiv și glosar semnate de Gabriel Ștrempel, la Editura Academiei Republicii Populare Române, 1962. La acestea se adaugă și câteva monografii: *Antim Ivireanul și vremea lui* / Radu Albala.- București, Editura Tineretului, 1962, *Antim Ivireanul* / Gabriel Ștrempel.- București, Editura Academiei Române, 1997, *Antim Ivireanul: Logos și personalitate* / Eugen Negrici.- București, Editura Du Style, 1997.

Tipograf, arhitect de biserici, inegalabil predicator, artist cu însușiri excepționale, Antim Ivireanul este considerat cel mai de seamă mitropolit al Țării Românești. Întreaga sa viață a fost o jertfă pentru ridicarea și luminarea credincioșilor. Introducerea limbii române în slujba bisericească, i se datorează tot lui, iar prin *Didahiile* sale, aportul la dezvoltarea limbii române este unul semnificativ. Meritul său este cu atât mai mare cu cât el, deși *străin de neam*, a ajuns să-și *împroprieze zestrea spirituală a poporului nostru*.

Mihaela Turian

PROIECTE INEDITE 2016

A venit și vremea BUCURIEI! Atunci când CASA CĂRȚII este frumos amenajată, iar bibliotecarii dornici să răspândească LUMINA ÎNȚELEPCIUNII peste locuri și oameni... se adună și aprecierile, laudele, aplauzele!

2016 - anul în care am ridicat privirile spre Cer, mulțumind tuturor celor care ne-au ajutat să nu ne mai fie rușine de condițiile în care funcționează BIBLIOTECA cea mare a Sălajului! Era și timpul... de aceea în acest număr al revistei noastre vom lăsa să curgă... laudele! Nu ne-o luați, vă rugăm, în nume de mândrie sau prea mare încredere în realizări! Nu acesta este motivul. Au fost însă ani grei, iar acum încercăm să ne înarmăm cu optimism spre a continua pe un alt drum, cel al activităților pentru oameni, sunt multe de făcut, așa că, vă mulțumim tuturor pentru aprecieri, le adunăm în cupa sufletului de bibliotecar, în care, privind sau sorbind din cuvintele - picături de idei, vom fi mai responsabili și dornici să răspândim învățăminte peste anii ce vin.

Obişnuți cu implicarea în proiecte inedite, mai ales că, după multă vreme ne-am reaşezat secțiile de relații cu publicul, am încercat să atragem finanțare pentru activități inedite, dedicate tuturor, de la mic la mare.

Astfel, în anul 2016, Biblioteca Județeană în colaborare cu Asociația noastră, *Prietenii Bibliotecii*, am reușit să obținem finanțare din partea Consiliului Municipal Zalău pentru proiecte menite să contribuie la o mai bună informare a comunității municipiului (*Zalăul la zi cu INFORMAȚIA*), la educarea și dezvoltarea copiilor și tinerilor din localitate în perioada vacanței de vară (*BiblioAventura Cunoașterii*), precum și la promovarea municipiului Zalău și a județului Sălaj pe plan național prin activitățile de bibliotecă (*Zalăul este de... IMPACT!*).

În perioada 2006-2015 Biblioteca Județeană Sălaj a trecut printr-o perioadă dificilă, fiind nevoită să reziste și să funcționeze în tot felul de spații, improprii de multe ori, deoarece proiectele de modernizare a clădirilor au necesitat eliberarea totală a locului. Din aceste motive, deși am încercat să fim mereu prezenți în viața urbei și a județului, am renunțat la activități cu impact național, bucurându-ne doar de schimburi de experiență cu bibliotecile din județele apropiate sau primindu-i pe cei care își exprimau dorința de a vizita zona noastră.

Anul 2015 ne-a readus atât în centrul municipiului, cât, mai ales, în drumul căutătorilor de... comori spirituale. Bucuria pentru o instituție nefiind benefică dacă nu e împărtășită, am hotărât că e momentul să ieșim altfel în lume, să adunăm impresii și să culegem aprecieri, menite să încurajeze inițiative, să motiveze profesionalismul și dăruirea bibliotecarilor pentru implicarea în viața cultural-educativă, de informare, dezvoltare și petrecere utilă a timpului celor care au înțeles beneficiile oferite în mod gratuit de bibliotecă.

Spre a rămâne în atenția publicului, tot mai grăbit și, deseori, dezorientat în alegerea mijloacelor eficiente de informare, dar și formare continuă sau petrecere a timpului în mod util, bibliotecile publice caută în permanență soluții, activități, evenimente, servicii prin care atractivitatea să crească, iar satisfacția participanților să poată fi cuantificată, menținută și multiplicată.

Biblioteca Județeană *I.S. Bădescu* - Sălaj a continuat și în anul 2016 să fie în topul priorităților comunității, prin dezvoltarea și permanentizarea acelor activități care s-au bucurat de un număr apreciabil de utilizatori, dar și prin propunerea altor proiecte inedite, venind astfel în întâmpinarea nevoilor cultural-educative ale tuturor categoriilor de public.

Bibliotecile județene funcționează, așa după cum se știe, în subordinea consiliilor județene, activitatea lor fiind finanțată de acestea. În cazul în care ele îndeplinesc și rolul de bibliotecă municipale, pentru municipiile reședință de județ, conform legislației în vigoare, pot beneficia de sprijin și din partea primăriilor și consiliilor locale.

În ultima perioadă apelăm tot mai mult și la alte tipuri de sprijin pentru activități culturale sau evenimente, acest aspect depinzând de preocuparea echipei manageriale, dar și de buna colaborare cu diverși parteneri de la nivel local, județean, național sau chiar internațional.

Prezentăm în acest număr al revistei noastre numai proiectele inedite, care au primit finanțare nerambursabilă de la Consiliul Municipal Zalău, poate și din dorința de a transmite colegilor din țară îndemnul de a apela la astfel de finanțări, mai ales când activitățile propuse în cadrul proiectelor depuse sunt dedicate comunității locale, sau promovează municipiul.

În anul 2016 am primit finanțare nerambursabilă din bugetul municipiului pentru trei proiecte:

- *Zalăul la zi cu INFORMAȚIA!*
- *BiblioAVENTURA Cunoașterii*
- *Zalăul este de... IMPACT!*

Spre a oferi colegilor din țară posibilitatea de a se gândi la proiecte asemănătoare și deoarece, așa cum mărturiseam de multe ori în cadrul evenimentelor profesionale de nivel național, nu suntem în competiție, astfel încât fiecare poate prelua o idee și o poate dezvolta sau adapta la situația din biblioteca în care funcționează, vom prezenta, pe scurt, o parte din proiectele noastre din anul anterior, cu promisiunea ca, la solicitări, să oferim și mai multe detalii.

Zalăul la zi cu... INFORMAȚIA!

Nevoia identificată:

- inexistența unui serviciu prin care populația să fie informată zilnic și facil asupra posibilităților de rezolvare a multiplelor probleme din viața personală, profesională sau să cunoască evenimentele din viața comunității, în ansamblul ei, precum și planul sau proiectele pe care autoritățile locale le dezvoltă în interesul urbei

- biblioteca publică este singura instituție de cultură care trebuie să asigure accesul nelimitat, neîngrădit, gratuit și nediscriminatoriu la informație, cunoaștere, documentare, relaxare, dezvoltare personală sau profesională a tuturor categoriilor de public, indiferent de vârstă, preocupări, interese
- din chestionarea populației municipiului Zalău s-a constatat faptul că multe informații importante și de interes public nu ajung în timp util la membrii comunității, apărând diverse probleme din cauza nerezolvării diverselor situații, de asemenea s-a constatat încălcarea regulilor de comportament în societate, a ordinii publice, precum și folosirea unui limbaj neadecvat pentru educația copiilor, tinerilor și dăunător păstrării unui climat pașnic și de bună colaborare
- biblioteca este instituția la care au acces toate categoriile de vârstă și interese, în mod special pentru informare, documentare, educație pe tot parcursul vieții
- insuficiența dezbaterilor publice privind comportamentul public, sănătatea populației și problemele care preocupă toți cetățenii din municipiu
- organizarea sporadică a evenimentelor culturale în municipiul Zalău
- populația nu știe cum și unde să se informeze, fără costuri, spre a nu întâmpina probleme de sănătate, dar și pentru a cunoaște importante informații de zi cu zi: educative, legislative, de documentare, dezvoltare personală/profesională
- biblioteca s-a reorganizat acum, iar prin dotarea cu echipamentele solicitate în acest proiect își propune să fie mult mai vizibilă și de folos municipiului, prin serviciul inedit de informare publică, dedicat tuturor și să vină în întâmpinarea autorităților locale, prin distribuirea rapidă a informațiilor de interes cetățenesc ș.a.

Scopul proiectului: inițierea și dezvoltarea unui serviciu de informare publică permanentă

Principalele rezultate atinse la finalul proiectului:

- Se vor crea trei puncte de atractivitate pentru informarea comunității: Clădirea Transilvania, stația de autobuz centru, Sala de lectură (dezbateri publice)
- În fiecare zi vor fi postate informații din domeniul educativ, cultural, legislativ, de interes pentru public
- Zilnic se vor afișa mesaje pentru sensibilizarea publicului privind comportarea civilizată în familie și societate
- Săptămânal, cu sprijinul voluntarilor bibliotecii, se vor organiza lecturi publice și marș stradal cu mesaje pentru atenționare asupra limbajului folosit în public, sprijinind înlăturarea poluării verbale
- Mesajul zilei, mesajul săptămânii vor avea menirea de a transmite populației o stare de bine, de bucurie și înțelepciune
- Realizarea unor materiale de promovare a municipiului Zalău, prin afișarea pe suport electronic a realizărilor pentru interes public și a locurilor de atractivitate din municipiu
- Crearea condițiilor pentru Biblioteca Radio: emisiuni informative, la ore de maximă audiență, pe teme de interes pentru municipiul Zalău
- Toate evenimentele programate pentru municipiul Zalău vor fi promovate, prin repetarea informațiilor postate în toate cele 3 puncte

Obiectivele proiectului:

- Crearea unui nou serviciu de bibliotecă - punerea în atenția publicului a informațiilor importante pentru municipiu
- Educarea comunității în domenii de interes: sănătate, legislație, cultură, petrecerea timpului liber
- Creșterea nivelului de civilizație prin oferirea unor modele comportamentale
- O mai bună colaborare între membrii comunității prin participarea la dezbateri publice
- Promovarea Municipiului Zalău prin afișarea zilnică a evenimentelor și informațiilor importante, în zona centrală a orașului, dar și prin marșuri stradale

Beneficiarii:

Persoane implicate direct: tineri și adulți, utilizatori ai serviciilor bibliotecii; potențialii utilizatori, atrași prin noile spații și oferte; tinerii colaboratori din liceele municipiului Zalău (CLT, CJE); tinerii voluntari ai bibliotecii; membri ai Asociației *Prietenii Bibliotecii*; bibliotecari ș.a.

Beneficiari indirecti: întreaga comunitate prin informațiile oferite zilnic, cu adresabilitate spre toate categoriile de public; turiștii și persoanele care vor primi informațiile prin alte mijloace de promovare; comunitatea sălăjeană, prin transmiterea informațiilor către bibliotecile publice ale județului și autorități locale

Grupul-țintă:

- comunitatea municipiului Zalău, de toate vârstele, interesele, preocupările
- autoritățile locale, prin promovarea inițiativelor și proiectelor acestora în viața urbei
- numărul de persoane: aprox. 50 implicați direct; 250 de persoane care primesc mesajul zilnic și îl diseminează spre alte aprox. 1000 de persoane
- modalitățile de selecționare a beneficiarilor: promovare prin toate mijloacele: mass-media, Facebook, site, blog, afișe, pliante, fluturași, reclamă vie realizată cu ajutorul voluntarilor

Durata derulării și implementării: 1.06.2016 până în data de 31.10.2016, urmând apoi permanentizarea activităților pentru buna informare a publicului zălăuan.

Proiectul propus pentru finanțare a avut stabilite ca principale idei:

- pregătirea spațiilor în care se vor instala echipamentele destinate noului serviciu de bibliotecă
- selectarea ofertelor în vederea achiziționării celor mai performante echipamente și a documentelor cu un bogat conținut info-documentar
- selectarea permanentă și afișarea pe suport electronic a informațiilor de interes cetățenesc pentru comunitatea municipiului Zalău
- colaborarea cu medici, juriști, mediul cultural ș.a. pentru informarea permanentă a publicului în domeniile: sănătate, legislație, cultură
- o mai bună informare a comunității zălăuane cu privire la necesitatea comportării civilizate în societate și viața de familie
- realizarea unor expoziții cu lucrări și imagini pentru educarea publicului privind comportarea în comunitate și respectul pentru mediul înconjurător

- marș stradal, periodic, cu sprijinul voluntarilor tineri, purtând și distribuind mesaje pentru eliminarea limbajului necorespunzător
- vizionări, audiții, activități recreative pentru îmbunătățirea stării de optimism și bună dispoziție a populației municipiului Zalău
- dezbateri publice, periodic, pentru testarea gradului de utilitate a serviciului propus, precum și a altor nevoi ale populației în domeniul informativ

Prin acest proiect va fi informat, într-un mod special, publicul din municipiul Zalău, prin atragerea atenției, în mod inedit, cu ajutorul echipamentelor moderne, prin mesaje afișate zilnic, la ore de vârf, cu o mare diversitate tematică, acoperind toate sferile de interes, dar și prin distribuirea unor materiale informaționale în cadrul unor marșuri stradale programate periodic. Vor fi testate, periodic, nevoile informaționale ale comunității, în cadrul unor dezbateri publice organizate în bibliotecă, având invitați din partea autorităților locale, ai mediului privat și ai domeniilor vizate de solicitanți.

Prezentăm, pentru cei care nu au experiență în scrierea aplicațiilor pentru posibile finanțări, sau pentru colegi care ar dori să multiplice această idee de proiect, fiecare activitate, în ordine cronologică, denumirea activității, perioada de derulare, etapele ce vor fi parcurse, persoanele implicate în activitate, precum și alte detalii ce ar fi utile. Celor interesați echipa de proiect le va oferi și alte informații suplimentare, împărtășind experiența implementării.

Întâlnirea echipei de proiect și stabilirea atribuțiilor ce îi revin fiecărui membru

- Responsabil scriere materiale de promovare
- Membrii echipei de selectare informații și mesaje ce vor fi postate
- Membrii care vor fi responsabili de grafica și aranjarea materialelor ce vor fi distribuite
- Responsabil publicitate proiect
- Informatician, trainerii în domeniul IT
- Tematica informațiilor care vor fi postate
- Stabilirea parteneriatelor cu specialiști din diverse domenii de interes pentru informarea publicului
- Selectarea ofertelor și achiziționarea materialelor necesare derulării proiectului
- Promovarea proiectului în mass-media locală, în instituțiile partenere și în comunitate (Comunicat de presă, postare pag. Facebook, blog, site), atragerea posibililor colaboratori.
- Instalarea și verificarea bunei funcționări a echipamentelor
- Pregătirea materialelor pentru distribuire în cadrul marșurilor stradale
- Inițierea **SERVICIULUI de INFORMARE** publică prin afișarea informațiilor despre municipiul Zalău și promovarea Zilelor Cetății 2016
- Realizarea unei **EXPOZIȚII SPECIALE** dedicate municipiului ZALĂU

- Achiziție documente: cărți și materiale audio-video din domenii de mare interes pentru informarea publicului din Zalău
- Funcționarea noului serviciu - permanent
- Postarea zilnică a informațiilor de interes pentru populația municipiului
- Săptămânal audiții, vizionări, activități pentru relaxare
- Periodic, programat, marș stradal pentru informare
- Periodic, programat, dezbateri publice pentru informare, testare a nevoilor în domeniul informațional, educativ, cultural
- Evaluarea și monitorizarea proiectului
- Raportarea proiectului

Resurse umane implicate în organizarea programului/proiectului:

Numărul total 60, din care:

- personal de conducere 1;
- personal de execuție 5;
- salariați 4;
- colaboratori 25;
- voluntari 15.

Coordonatorul de proiect a urmărit implementarea cu succes a tuturor activităților proiectului. Managerul Bibliotecii Județene a urmărit și supervizat organizarea și supravegherea bunului mers al activităților. Șeful relații cu publicul, responsabilii pentru fiecare activitate, bibliotecarii, au evaluat și monitorizat impactul proiectului, numărul de participanți la activități, numărul de materiale distribuite, numărul vizualizărilor și numărul de noi utilizatori care se vor înscrie la bibliotecă în perioada desfășurării proiectului și după activitățile de promovare. Întreaga echipă de proiect s-a ocupat de achiziția echipamentelor necesare desfășurării proiectului. Membri ai Asociației: bibliotecarii și utilizatorii bibliotecii, voluntarii au susținut punerea în aplicare a proiectului, organizarea activităților, evaluarea, monitorizarea proiectului.

Criteriile de evaluare stabilite pentru proiectul propus:

Se va analiza impactul pe care îl are inițierea și dezvoltarea noului serviciu de informare a publicului. Se va cuantifica numărul celor care citesc informațiile postate, precum și a participanților la dezbaterile publice, la marșurile stradale. Se vor urmări și cuantifica mesajele și comentariile din mediul online cu privire la utilitatea informațiilor și a acțiunilor dedicate bunei informări a comunității.

Aplicarea unui chestionar de evaluare a satisfacției publicului, după prezentarea informațiilor zilnice, periodic, cu ajutorul echipamentelor achiziționate sau prin materialele distribuite stradal și interviuri realizate cu o parte dintre tinerii și adulții nou înscriși, selectați din grupuri de vârstă și interese cât mai diversificate, în mod special în cadrul dezbaterilor publice și a întâlnirilor cu public.

Aplicarea unui chestionar de evaluare a satisfacției publicului, în legătură cu noul serviciu realizat de Bibliotecă prin sprijinul oferit de acest proiect.

Analizarea situației statistice a bibliotecii referitoare la numărul de utilizatori care au beneficiat de informațiile recomandate și au participat la evenimentele organizate în perioada implementării proiectului.

Focus - grup cu reprezentanți ai tuturor categoriilor de public implicate în proiect, precum și cu reprezentanți ai autorităților locale, analizând modul în care s-a schimbat percepția publicului asupra mai buneii informări și utilitatea proiectului.

Rezultate preconizate:

- se va crea un nou serviciu de bibliotecă - INFORMAȚII de utilitate publică
- va crește gradul de încredere al populației municipiului Zalău în autoritățile locale, prin promptitudinea distribuirii informațiilor de interes cetățesc, prin noul serviciu de bibliotecă
- minim 500 de vizualizări zilnice ale informațiilor postate
- minim 1500 de persoane informate zilnic prin transmiterea directă de către cei care au primit informația de la bibliotecă, spre familie, prieteni sau cunoștințe
- se vor achiziționa, în cadrul secțiilor: TINERI & ADULȚI, BiblioDIVERTISMENT, Sala de Lectură echipamente (sistem de videoproiecție, sistem de discuții-conferință, plasmă, mobilier specializat ș.a.) cu ajutorul cărora se va promova un nou serviciu de informare zilnică pentru populația municipiului Zalău
- se va diversifica fondul de documente informative al instituției, prin achiziționarea, în cadrul proiectului, a unor materiale cu bogat conținut info-documentar
- atragerea spre bibliotecă a specialiștilor din diverse domenii pentru consultanță în informarea publicului
- crearea unui grup fidel de *prieteni ai bibliotecii* (minim 25 la fiecare categorie implicată), care vor fi consultați periodic asupra calității informațiilor oferite publicului prin noul serviciu
- schimbarea mentalității publicului privind respectul pentru cei din jur și mediu
- creșterea numărului de participanți la toate activitățile culturale organizate în municipiu
- creșterea calității vieții prin mai bună informare a comunității și colaborarea între diverse categorii
- minim 3 activități stradale de amploare sau în spații publice pe perioada desfășurării, în special de Zilele CETĂȚII



- promovarea municipiului Zalău prin informațiile afișate, materiale distribuite, participanți la dezbateri publice despre nevoile comunității
- impact pozitiv asupra creșterii încrederii comunității în autoritățile locale, printr-o mai bună informare asupra proiectelor destinate interesului public
- minim 300 de nou înscriși la bibliotecă
- aprox. 1500 like-uri săptămânal la pag. Facebook a Bibliotecii și a Primăriei Municipiului Zalău, în special la informațiile legate de acest nou serviciu
- minim 100 de mesaje de mulțumire adresate Primăriei și Consiliului Municipal Zalău

La final de an 2016 am concluzionat că acest proiect și-a atins scopul propus inițial, iar activitățile acestuia au intrat în obișnuința publicului, precum un serviciu util, practic și binevenit.

Prin implementarea acestui proiect publicul din municipiul Zalău înțelege mult mai bine respectul și interesul pe care instituțiile, cu implicarea autorităților locale, îl acordă bunei informări în domeniile de cel mai mare interes pentru viața fiecărui membru al comunității și se vor raporta într-un mod activ la problematica socială.



Participarea populației la activitățile organizate, familiarizarea cu nevoia de informare permanentă, cu solicitarea de implicare în luarea deciziilor care influențează viața urbei și a fiecărui cetățean, în parte, precum și cu oferta de servicii și evenimente

cultural-educative va atrage aprecieri deosebite pentru autoritățile locale și județene care au sprijinit acest proces, succesul de care se va bucura serviciul de informare permanentă, ducând la creșterea simțitoare a încrederii în instituții. Impactul pozitiv va determina crearea unui grup de susținere și sprijin pentru continuitate, motivând autoritățile locale și județene, precum și parteneri din mediul privat, să investească în educația populației prin sprijinul acordat instituțiilor de cultură.

Multe probleme apar exact din cauza lipsei informației, a negăsirii acesteia în timp util sau a neconcordanței dintre datele deținute și realitate. Biblioteca Județeană Sălaj a încercat și prin acest proiect să demonstreze că este aproape de toate segmentele de public, oferindu-le, în mod gratuit, bineintenționat, după o serioasă și severă verificare și cercetare, informațiile care pot ajuta în rezolvarea diverselor situații.

BiblioAVENTURA CUNOASTERII

În fiecare an, pe perioada vacanței de vară organizăm activități multiple pentru copii și tineri, în cadrul programului *BIBLIOVACANȚA*.

Atelierele de creație tematică fiind atracția celor care doresc să-și descopere și dezvolte aptitudini, talente, pasiuni... am considerat că ne-ar fi de mare ajutor obținerea unor finanțări/sponsorizări pentru a achiziționa diverse materiale.

Am beneficiat astfel și în anul 2016 de o finanțare nerambursabilă din partea Consiliului Municipal Zalău pentru proiectul *BiblioAVENTURA CUNOAȘTERII*, proiect depus și câștigat de Asociația *Prietenii Bibliotecii*, în parteneriat cu Biblioteca Județeană.

Activitățile proiectului și impresiile participanților sunt prezentate de colega noastră, **Mariana Marian**, coordonator proiect, precum și de echipa care a fost implicată în organizare și desfășurare.

Nevoia identificată:

Proiectul nostru se înscrie în aria priorităților de finanțare din partea Consiliului Municipal Zalău din mai multe motive: educație, socializare, cultură, relaxare, promovare a lecturii și a municipiului prin expozițiile organizate în cadrul evenimentului special dedicat acestuia - ZILELE MUNICIPIULUI ZALĂU 2016 și a FESTIVALULUI ROMAN, precum și a organizării de activități în spații nonconvenționale (parc, grădină, Platoul Central, în fața bibliotecii, pe trotuar...).

Am observat că mulți membri ai comunității municipale, din mai multe categorii de vârstă, preocupări, interese nu au posibilități de dezvoltare a pasiunilor sau talentelor. Începând cu vârsta cea mai fragedă, am atras, an de an, spre activitățile organizate de Biblioteca Județeană, care are și rol de Bibliotecă Municipală pentru municipiul Zalău sute de participanți la atelierelor creative, cluburi, cursuri de dezvoltare personală, profesională și muncă în echipe. Demersurile noastre au fost foarte apreciate de toți participanții. Din discuțiile libere sau prin intermediul chestionarelor am descoperit nevoia de a continua activitățile organizate în perioada vacanței de vară. Există o mare nevoie de socializare, comunicare, relaxare și schimb de idei între copii.

Scopul proiectului:

Susținerea educației, dezvoltării personale și profesionale, a creativității copiilor și tinerilor din municipiul Zalău prin organizarea activităților în cadrul vacanței de vară, care să promoveze pregătirea și învățarea nonformală prin cultură, știință și artă, activități care vor fi desfășurate în spațiile Bibliotecii Județene Sălaj și în spațiile neconvenționale (parc, grădină, Platoul Central, cluburi...).

Principalele rezultate atinse la finalul proiectului:

- 30 de copii din Zalău inițiați în pictură și artă plastică
- 100 de copii participanți la cursurile de instruire IT, dezvoltare profesională și personală
- 300 de copii și tineri participanți la Atelierelor de creație organizate de BJ SJ
- 25 de voluntari ai BJ SJ, sprijinind bibliotecarii la atelierelor creative organizate pentru copii
- minim 300 de vizitatori ai Expoziției dedicate Zilelor Municipiului Zalău
- minim 300 de participanți la activitatea de promovare a Festivalului Roman
- 10 articole în presa locală despre proiect
- minim 1.000 de aprecieri online pentru Consiliul Municipal Zalău și Biblioteca Județeană

Obiectivele proiectului:

- Dezvoltarea de noi competențe în rândul copiilor și tinerilor, prin implicarea în activitățile de teatru, lectură, pictură, în cadrul vacanței de vară
- Facilitarea și îndrumarea spre cultură prin lectură, pictură, desen, teatru, jocuri
- Formarea de noi abilități de dezvoltare personală și profesională, prin participarea publicului țintă la cursuri IT, comunicare, bune maniere, susținerea unui discurs etc.
- Creșterea ofertei culturale în municipiul Zalău, prin posibilitatea participării comunității la activitățile propuse: repetiție cu public, ore de lectură în aer liber, jocuri în parc etc.

- Realizarea unor expoziții speciale pentru Zilele Municipiului Zalău și Festivalului Roman
- Oferirea unei variante atrăgătoare pentru desfășurarea timpului liber în cadrul vacanței de vară, prin participarea la activitățile organizate în bibliotecă.

Beneficiari:

Direcți:

- 200 de copii, selectați de la activitățile artistice
- 20 de bibliotecari - ai Bibliotecii Județene Sălaj
- 25 de voluntari ai Asociației *Prietenii Bibliotecii*

Indirecți:

- cca 350 de copii, elevi de la școlile din municipiul Zalău, prin vizionarea expozițiilor realizate
- cca 600 de utilizatori ai Bibliotecii Județene Sălaj
- cca 500 de zălăuani sau turiști participanți la Zilele Municipiului Zalău și ale Festivalului Roman
- Frați, surori, părinți și rude ale copiilor și tinerilor participanți la activități
- Potențialii utilizatori ai bibliotecii
- Întreaga comunitate prin participarea la piesele puse în scenă sau expozițiile care se vor organiza în aer liber
- Turiștii prezenți la Festivalul Roman Zalău - Porolissum
- Telespectatorii și persoanele care vor viziona online spectacolele de teatru - lectură
- Cadrele didactice din Zalău: educatori, învățători, profesori

Grupul țintă:

- proiectul se adresează tuturor copiilor (7-15 ani) din municipiul Zalău, fără discriminare, utilizatori sau potențiali utilizatori ai bibliotecii, care doresc să participe la activitățile desfășurate în vacanța de vară, precum și celor care se vor găsi în vacanță în orașul nostru

- utilizatorii copii, selectați la atelierile de creație BJ SJ

- bibliotecari BJ SJ

- voluntarii Bibliotecii Județene

Vârsta participanților - 7-15 ani

- numărul de persoane - 200 (copii) + 5 (echipa proiect) = 205

Modalități de selecționare a persoanelor:

- interviu, observație, analiză de conținut, aplicate grupului țintă

- înscrieri pe liste în cadrul secțiilor Bibliotecii Județene (Secția Copii, Secția Media, Secția Tineri&Adulți, Sala de Lectură)



Etapele proiectului:

Etapa de pregătire: (1.06-30.06.2016)

- planificarea activităților în cadrul proiectului
- constituirea echipei de proiect
- stabilirea responsabilităților și sarcinilor fiecărui membru
- pregătirea spațiului
- achiziționarea materialelor
- promovarea programului

Această etapă este implementată de către echipa de proiect, sub îndrumarea coordonatorului, iar ca rezultat așteptat la finalul acestei etape vom avea o echipă de proiect cu sarcini specifice pentru fiecare membru, un spațiu primitiv și o bună promovare a programului.

Etapa de implementare: (1.0 -31.08.2016)

Această etapă este implementată de către echipa de proiect, sub îndrumarea coordonatorului, iar ca rezultat așteptat la finalul acestei etape am avut cel puțin 20 de activități specifice de diversitate culturală organizate/lună în cadrul Bibliotecii, cel puțin 500 de accesări ale paginii de Facebook, au fost organizate 8 ateliere de lucru tematice, la fiecare a fost afișat programul/categoriile de utilizatori, au fost selectați colaboratorii permanenți, precum și voluntarii care vor sprijini bibliotecarii în buna funcționare a programului.

Titlul activității: *Degetele vesele - Orașul meu în culori*

Tipul activității: Atelier de creație

Data/perioada de desfășurare: (12.07.2016; 19.07.2016, 26.07.2016)

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Titlul activității: *Teatroteca*

Tipul activității: Teatru de păpuși/Teatru Roman

Data/perioada de desfășurare: (14.07.2016; 21.07.2016, 28.07.2016)

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Titlul activității: *Adolescenții și... BUNELE MANIERE!*

Tipul activității: cursuri de bune maniere

Data/perioada de desfășurare: (5.07.2016; 07.07.2016)

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Titlul activității: *Maratonul lecturii*

Tipul activității: club de lectură

Data/perioada de desfășurare: (2.08.2016; 9.08.2016)

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Titlul activității: *Cursuri IT, Comunicare, Susținerea unui discurs*

Tipul activității: cursuri de dezvoltare personală, profesională

Data/perioada de desfășurare: (4.08.2016; 11.08.2016, 16.08.2016)

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Titlul activității: *Festivitate de premiere. Bibliocarnaval*

Data/perioada de desfășurare: 27.09.2016

Locul desfășurării: Biblioteca Județeană Sălaj

Vor fi premiați cei mai activi și creativi participanți la toate activitățile organizate în perioada vacanței de vară, în prezența autorităților, a mass-media ș.a.

Etapa de evaluare, monitorizare și impact: (1.07-30.10.2016)

S-a făcut permanent de către echipa de proiect, sub îndrumarea coordonatorului. În această etapă se vor introduce în baza de date a bibliotecii cărțile primite prin proiect, se vor aranja în rafturi și se vor putea da spre studiu, în sălile de lectură sau împrumut la domiciliu. În același timp, la fiecare final de activitate, cu premiere, vor fi înmânate cărțile oferite, drept premii pentru cei mai buni utilizatori.

Resurse umane implicate în organizarea programului/proiectului:

Numărul total 75, din care:

- personal de conducere 1
- personal de execuție 20
- salariați ai BJS 15
- colaboratori 5
- voluntari 30.

Criteriile de evaluare a programului/proiectului propus:

- Monitorizarea s-a făcut pe toată perioada implementării proiectului, de către echipa de proiect prin observații directe, verificarea listei de înscriere pentru atelierele creative, discuții libere
- Evaluarea campaniei de informare și promovare a activităților și înscrierea participanților, număr de materiale publicitare, apariții TV, presă, accesări pagina Facebook, blog, solicitări de noi instruiri
- Informații de la participanți privind impactul cunoștințelor dobândite. Opiniile acestora vor fi utilizate la îmbunătățirea activității
- Se va cuantifica numărul de participanți la Atelierele de creație
- Aplicarea unui chestionar de evaluare
- Analizarea situației statistice a bibliotecii referitoare la numărul de utilizatori care au împrumutat cărțile recomandate în perioada implementării proiectului
- Includerea în rândul Bibliovoluntarilor BJ SJ a celor mai fideli participanți la activitățile din cadrul proiectului
- Se va analiza impactul pe care proiectul îl va avea în rândul beneficiarilor direcți, indirecti, precum și al comunității municipiului Zalău
- Se vor chestiona, prin interviu, 10 reprezentanți ai comunității, care vor admira Expoziția realizată
- Se vor culege impresii de la cei implicați.

Rezultate preconizate:

- aprox. 400 de copii participanți la atelierele creative și cursurile de dezvoltare personală
- aprox. 50 de tineri participanți la atelierele creative și cursurile de dezvoltare personală
- aprox. 500 de vizitatori la Expoziția omagială - ZALĂU 2016
- minim 70 de noi utilizatori înscriși la Biblioteca Județeană
- aprox. 10 articole în presa locală
- 2 emisiuni TV
- creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii prin promovarea lecturii în spațiile neconvenționale (parcuri, grădini, Platou...)
- se va amenaja, în cadrul BJ SJ, un spațiu special dedicat activităților artistice, pregătirii pieselor de teatru și repetițiilor: teatru - lectură; teatru pentru păpuși
- comunitatea va înțelege rolul educativ al Bibliotecii
- descoperire și dezvoltare talente artistice
- atragerea părinților, bunicilor spre bibliotecă și convingerea acestora asupra importanței dezvoltării talentelor la copii, de la cea mai fragedă vârstă
- creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii
- creșterea numărului de cărți, DVD-uri, CD-uri împrumutate
- creșterea numărului de participanți la toate activitățile culturale organizate de bibliotecă
- creșterea calității serviciilor oferite de către bibliotecă comunității și diversificarea lor
- promovarea municipiului Zalău prin Expoziția realizată cu ocazia Zilelor municipiului și a Festivalului Roman

Proiectul cultural *BiblioAventura Cunoașterii* a avut ca scop susținerea educației, dezvoltarea personală și profesională, a creativității copiilor din municipiul Zalău prin organizarea activităților în cadrul vacanței de vară, care să promoveze pregătirea și învățarea non-formală prin cultură, știință și artă. Atelierele de creație, cursurile de dezvoltare personală și profesională care au fost organizate au ajutat copiii să-și descopere talentele, aptitudinile, să se cunoască mai bine, să comunice cu cei din jur, să știe care sunt etapele susținerii unui discurs, dar și să fie implicați în activități de relaxare, educative, jocuri și jucării.



A oferit categoriilor implicate un alt mod de a-și petrece vacanța, având posibilitatea de a participa la adevărate lecții de pictură, informare, educare, comunicare, joc, vizionări de filme artistice și documentare pentru copii, cursuri IT și Public Speaking, în prezența bibliotecarilor și a trainerilor cu experiență în activitatea desfășurată cu copiii.

Cărțile, DVD-urile, jocurile și jucăriile achiziționate au oferit posibilitatea informării directe, a selectării acestora din cele mai sigure surse de informare.

Echipamentele achiziționate ne-au ușurat desfășurarea activităților în spații neconvenționale, în aer liber, motiv propice de promovare a lecturii și a finanțatorului. În același timp, spațiul modern al bibliotecii a fost utilizat la maxim și prin folosirea de echipamente moderne (ecran suspendat, mese și scaune pliante pentru a putea desfășura activitățile în aer liber etc...)

Cu ocazia Zilelor Municipiului Zalău și a Festivalului Roman s-a organizat o expoziție specială, cuprinzând o paletă vastă de idei și gusturi artistice, oferind privitorilor și autorităților locale o imagine asupra municipiului Zalău și a Festivalului Roman.

ZALĂUL este de... IMPACT!

Pentru ultimul dintre proiectele care au fost finanțate nerambursabil din bugetul Consiliului Municipal Zalău/2016 am reușit să ne bucurăm de o largă participare națională. Ideea de la care a pornit conceperea proiectului *Zalăul este de... IMPACT!* a fost promovarea municipiului Zalău și a județului Sălaj pe plan național, prin activitățile Bibliotecii Județene Sălaj.

Nevoia identificată:

- în municipiul Zalău nu a avut loc nicio Conferință de nivel național în care să se prezinte servicii moderne de bibliotecă pentru comunitatea municipiului, cu participarea specialiștilor din diverse zone ale țării

- biblioteca noastră s-a reorganizat acum, și-a modernizat secțiile de relații cu publicul, având condiții de primire a colegilor din alte mari biblioteci ale României, motive care ne-au determinat să nu mai avem rețineri și să promovăm municipiul Zalău și prin serviciile oferite de bibliotecă

Scopul proiectului: organizarea unei Conferințe Naționale cu participarea GRUPULUI IMPACT și a celor mai inovativi bibliotecari - specialiști din România

Principalele rezultate atinse la finalul proiectului:

Municipiul Zalău, fiind gazda unui eveniment cultural inedit, a fost promovat la nivel național; publicul din urbe a înțeles mult mai bine care sunt beneficiile utilizării bibliotecii publice, prin participarea la activități interactive, în care invitații își vor prezenta cele mai de succes idei puse în practică în comunitățile pe care le reprezintă; autoritățile locale și județene vor înțelege și mai mult sprijinul pe care bibliotecile îl au în dezvoltarea cultural-educativă și informativă a publicului; orașul de sub Meseș va fi mult mai cunoscut în țară; biblioteca va atrage mult mai mulți utilizatori, chiar și din categoriile mai slab reprezentate la activitatea acestora.

Obiectivele proiectului:

- Împărtășirea celor mai atractive și inedite servicii de bibliotecă, la Zalău
- Atragerea publicului zălăuan spre activități inedite
- Implicarea tinerilor în elaborarea programelor educativ-formative
- Promovarea în licee a gamei de servicii moderne de bibliotecă
- Promovarea Municipiului Zalău pe plan național

Beneficiarii:

Persoane implicate direct: GRUPUL IMPACT ROMÂNIA (bibliotecari pentru bibliotecari);

Bibliotecari - formatori cu rezultate deosebite din Zalău și din țară;

Tineri și adulți, utilizatori ai serviciilor bibliotecii;
Potențialii utilizatori, atrași prin noile spații și oferte;
Tinerii colaboratori din liceele municipiului Zalău (CLT, CJE);
Tinerii voluntari ai bibliotecii;
Membri ai Asociației *Prietenii Bibliotecii*.

Beneficiari indirecti:

Comunitatea zălăuană, prin participarea la activitățile interactive, precum și la cele considerate mai potrivite, selectate în timpul Conferinței;

Bibliotecarii din municipiu și județ, prin exemplele de activități prezentate și posibilitatea multiplicării acestora;

Persoanele care au preocupări în educația tinerilor și adulților: educatori, profesori, părinți, pedagogi ș.a.

Autoritățile locale, prin sprijinul acordat organizării Conferinței și promovarea municipiului la nivel național.

Grupul-țintă:

- tinerii din municipiul Zalău
- adulții care lucrează în domeniul educării și formării tinerilor
- numărul de persoane aprox. 50 implicați direct; 250 de persoane care primesc mesajul zilnic și îl diseminează spre alte aprox. 1000 de persoane
- modalitățile de selecționare a beneficiarilor și promovare prin toate mijloacele: mass-media, Facebook, site, blog, afișe, pliante, fluturași, reclamă vie realizată cu ajutorul voluntarilor BJ

Perioada de derulare și implementare a proiectului: 1.07.2016 - 30.11.2016

Proiectul propus pentru finanțare a avut stabilite ca principale idei:

Organizarea unei Conferințe a inovației în serviciile pentru public, la Zalău, cu respectarea următoarelor etape:

- Programarea invitațiilor din țară
- Primirea confirmărilor acestora
- Pregătirea materialelor necesare organizării activităților Conferinței
- Alegerea ofertei de cazare și masă, raportată la bugetul alocat
- Promovarea evenimentului în rândul categoriilor de public vizate
- Desfășurarea activităților propuse
- Vizitarea principalelor obiective de interes din municipiu și județ
- Evaluarea impactului

Prin acest proiect a fost promovată atât Biblioteca Județeană Sălaj, cu rol de Bibliotecă Municipală pentru municipiul Zalău, cât și implicarea autorităților locale în susținerea activităților cultural-educative organizate de instituțiile publice, iar publicul a înțeles altfel nivelul la care sunt apreciate ideile noastre, a avut posibilitatea să participe la cele mai inedite servicii de bibliotecă

organizate în diferite părți din țară, prin inițiativa Grupului Impact și a profesioniștilor în domeniu, tinerii și o parte din colaboratorii fideli ai bibliotecii sau voluntari au avut privilegiul să interacționeze la cursul Comunicare și muncă în echipă, susținut de Vlăduț Andreescu, trainer, membru al Grupului Impact, manager Europe Direct Târgoviște.

Dorind să oferim exemple de proiecte de impact și să îi ajutăm pe alți colegi din țară care ar putea multiplica ideile noastre, prezentăm și pentru acest proiect fiecare activitate, în ordine cronologică, perioada de derulare, etapele ce au fost parcurse, persoanele implicate în activitate, echipamentele necesare etc.

- Întâlnirea echipei de proiect și stabilirea atribuțiilor ce îi revin fiecărui membru
- Trimiterea invitațiilor și stabilirea temei pentru fiecare invitat
- Pregătirea ordinii de desfășurare a activităților
- Întâlnirea cu partenerii și colaboratorii
- Primirea confirmărilor
- Rezervarea camerelor pentru cazarea invitaților și stabilirea meniului
- Promovarea evenimentului în licee și programarea tinerilor pentru activități
- Promovarea proiectului în mass-media locală, în instituțiile partenere și în comunitate (Comunicat de presă, postare pag. Facebook, blog, site), atragerea posibililor colaboratori.
- Achiziție documente: cărți și materiale audio-video din domenii de mare interes pentru activitățile Conferinței

Alegerea unei perioade potrivite și stabilirea datei exacte a evenimentului propus:

- Desfășurarea Conferinței *Atracție prin inovație*,
în cadrul proiectului *ZALĂUL este... de IMPACT!*

Evaluarea și monitorizarea proiectului

Raportarea proiectului

Resurse umane implicate în organizarea programului/proiectului:

Numărul total 60, din care:

- personal de conducere 1;
- personal de execuție 5;
- salariați 4;
- colaboratori 25;
- voluntari 15.

Coordonatorul de proiect, împreună cu echipa a urmărit implementarea cu succes a proiectului, a participat activ la organizarea și supravegherea bunului mers al tuturor activităților. Șeful relații cu publicul, responsabilii pentru fiecare activitate, bibliotecarii, vor evalua și monitoriza impactul proiectului, numărul de participanți la activități, numărul de materiale distribuite, numărul vizualizărilor și numărul de noi utilizatori care se vor înscrie la bibliotecă în perioada desfășurării proiectului și după activitățile de promovare. Întreaga echipă de proiect se va ocupa de primirea invitaților, îndrumarea acestora, pregătirea spațiului în care se va desfășura

Conferința. Membri ai Asociației: bibliotecarii și utilizatorii bibliotecii, voluntarii vor susține punerea în aplicare a proiectului, organizarea activităților, evaluarea, monitorizarea proiectului.

Criteriile de evaluare a programului/proiectului propus:

Se va analiza impactul pe care l-a avut organizarea unei Conferințe inovative la Zalău, precum și interesul manifestat din partea publicului. Se va cuantifica numărul celor care vor participa la activitățile interactive prezentate. Se vor urmări și cuantifica mesajele și comentariile din mediul online cu privire la ineditul acestui eveniment în oraș.

Aplicarea unui chestionar de evaluare a satisfacției publicului, în legătură cu serviciile inedite de bibliotecă ce vor fi apoi realizate la Zalău, prin ideile adunate și sprijinul oferit de acest proiect.

Analizarea situației statistice a bibliotecii referitoare la numărul de utilizatori care au beneficiat de informațiile recomandate și au participat la evenimentele organizate în cadrul proiectului.

Focus-grup cu reprezentanți ai tuturor categoriilor de public implicate în proiect, precum și cu reprezentanți ai autorităților locale, analizând modul în care s-a schimbat percepția publicului asupra serviciilor moderne de bibliotecă și utilitatea unui astfel de proiect.

Rezultate preconizate:

- Zalăul va fi promovat pe plan național prin participarea la Conferință a celor mai performanți specialiști din țară, în domeniul info-documentar și educativ
- va crește gradul de încredere a populației municipiului Zalău în autoritățile locale, prin susținerea serviciilor moderne oferite de bibliotecă
- minim 250 de participanți la activitățile interactive
- minim 500 de tineri vor înțelege importanța cunoașterii și a corecteii informări pentru formarea și dezvoltarea lor personală și profesională, transmitând informațiile de la bibliotecă, spre familie, prieteni sau cunoștințe
- se va diversifica fondul de documente informative al instituției, prin achiziționarea, în cadrul proiectului, a unor materiale cu bogat conținut info-documentar, necesare desfășurării și bunei organizării a activităților Conferinței
- atragerea spre bibliotecă a specialiștilor din diverse domenii pentru colaborarea în activitatea de informare a publicului și organizarea de activități inovative, de interes
- creșterea numărului de participanți la activitățile inedite, cultural-educative organizate în municipiu
- o mai bună colaborare între instituțiile publice cu rol educativ, la nivel național
- promovarea municipiului Zalău pe plan național
- impact pozitiv asupra creșterii încrederii comunității în autoritățile locale, prin susținerea activității instituțiilor și proiectelor acestora, destinate interesului public
- minim 300 de tineri, nou înscriși la bibliotecă
- aprox. 1500 like-uri pentru organizarea acestei Conferințe, pe pag. Facebook a Bibliotecii și a Primăriei Municipiului Zalău
- minim 100 de mesaje de mulțumire adresate Primăriei și Consiliului Municipal Zalău, din partea participanților la Conferință și a invitaților din țară

Ideea organizării acestei CONFERINȚE s-a dovedit a fi, într-adevăr, de mare IMPACT! Au fost zile bogate în activități inedite, cu participarea multor categorii de invitați și public, cu aprecieri deosebite venite din toate părțile, dar, în primul rând, cu trăirea reală a bucuriei de a arăta că BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ SĂLAJ, după mulți ani de așteptare, are acum condiții demne de o astfel de instituție și nu mai are rețineri în invitarea colegilor din toată țara. A fost și o întâlnire colegială caldă, cu momente emoționante și inedite, care și-a propus să deschidă DRUM spre noi modalități de organizare a evenimentelor naționale, ieșind din registrul monotoniei și promovându-i pe cei care ies, cu adevărat, din tipare, pătrunzând astfel în mintea și sufletele publicului, atras spre cunoaștere, convins că acolo, în biblioteci, brațele înțelepciunii sunt deschise și că, printre atâtea idei minunate, fiecare își poate exprima și dezvolta planurile, visurile...

Posibilități privind continuarea proiectului după încetarea perioadei de subvenționare:

Prin implementarea acestui proiect publicul din municipiul Zalău a înțeles mult mai bine respectul și interesul pe care instituțiile, cu implicarea autorităților locale, îl acordă bunei colaborări cu instituțiile publice, în sprijinul acordat evenimentelor de amploare și schimbului de bune practici, la nivel național.

Activitățile inedite prezentate în cadrul Conferinței au atras aprecieri deosebite pentru autoritățile locale și județene care au sprijinit acest eveniment inedit, succesul de care s-a bucurat ducând la creșterea simțitoare a încrederii în instituții. Impactul pozitiv va determina crearea unui grup de susținere și sprijin pentru continuitatea organizării unor astfel de evenimente cu implicare națională, motivând autoritățile locale și județene, precum și parteneri din mediul privat să investească în educația populației prin sprijinul acordat instituțiilor de cultură.

Conferința *ATRAȚIE prin INOVAȚIE* - Zalău

26-28 octombrie

Cea mai importantă activitate în cadrul acestui proiect a fost organizarea Conferinței Naționale *ATRAȚIE prin INOVAȚIE*, care s-a desfășurat la Zalău în perioada 26-28 octombrie.

Spre a promova cele mai inovative proiecte dedicate publicului prin bibliotecile publice, am adresat o invitație deschisă tuturor bibliotecilor județene, cu rugămintea ca acestea să transmită informația și bibliotecilor din teritoriu, cu termen de înscriere în competiția ideilor de impact, fiind convinși de faptul că faptele mari se pot făuri în orice loc, iar valoarea acestora o dau cei care beneficiază sau se bucură de rezultatele atinse.

Ne-am bucurat de reacția colegilor din țară care au avut încredere și au trimis propuneri, echipa de proiect realizând apoi selecția, conform planului stabilit în proiect.

La Conferința de la Zalău au participat mai multe categorii de invitați:

- Membrii Grupului Impact (bibliotecari pentru bibliotecari), grup format în cadrul proiectului național *Biblionet - lumea în biblioteca mea!*
- Bibliotecari selectați de echipa noastră pentru acest proiect, criteriul fiind vizibilitatea de care se bucură pe plan național, prin activitățile promovate, în mod special, prin mijloacele de comunicare online
- Bibliotecari și proiecte selectate în cadrul competiției naționale
- Grupuri de bibliotecari de la bibliotecile județene din vecinătate
- Bibliotecari activi din bibliotecile publice sălăjene

- Colaboratori, parteneri și reprezentanți ai publicului local
- Reprezentanți ai autorităților județene și locale

Deși nu toți cei selectați au reușit să participe și să-și prezinte ideea inovativă în cadrul lucrărilor Conferinței, din diverse motive, am avut bucuria să îmbinăm împărtășirea experiențelor profesionale cu prezentarea celor mai importante obiective turistice din municipiul Zalău și județul Sălaj, implicând și bibliotecari din județ în pregătirea momentelor artistice, astfel încât proiectul nostru a fost apreciat ca unul de mare IMPACT, cu activități multe, diversificate pentru toate categoriile implicate, de la bibliotecari la public și mult mai departe spre toți cei care, auzind de activitățile ce s-au derulat, și-au exprimat admirația pentru ideea de la care a pornit acest drum spre adunarea și răsplata inovației, a dăruirii și profesionalismului. Menționăm că pentru toți colegii selectați și invitați la Zalău am reușit să acoperim cheltuielile legate de transport, cazare, masă și excursia documentară. Am considerat că bibliotecarii merituoși trebuie să fie motivați și prin acest gen de activități, mai ales că mijloacele financiare nu ne ajută să compensăm competența, așa cum ar fi normal.

Așa cum am promis, dedicăm acest număr al revistei noastre prezentării activităților și proiectelor care au fost cuprinse în programul Conferinței, promovându-le astfel la nivel național. Fiecare participant a avut menirea sa, nimeni nu a fost selectat întâmplător.

Biblioteca Metropolitană București a avut un rol special în activitățile Conferinței noastre. Propunerea colegilor a fost aceea de a aduce în Sălaj proiectul lor frumos, cu finanțare AFCN - **CARAVANA POVEȘTIOR**.

Colegii din capitală au sosit mai repede cu o zi decât ceilalți invitați, am stabilit, de comun acord, un traseu prin județul nostru, astfel încât să se întâlnească și cu bibliotecari din mediul rural, să împărtășească experiențe și să ofere copiilor posibilitatea de a se întâlni cu personaje din frumoasa lor poveste.

Chiar dacă timpul nu a fost prielnic în ziua programată pentru traseul Caravanei prin județul nostru, colegii bibliotecari au beneficiat de un rodnic schimb de bune practici, iar copiii din Dobrin, Cehu Silvaniei, Someș-Odorhei și Zalău au fost personaje din marea poveste a acestui proiect de... IMPACT!



Cunoscând dăruirea profesională de excepție și impactul deosebit în proiectele dedicate tinerilor, de mulți ani le promiseseam voluntarilor din Zalău că îl vom avea în vizită pe unul din cei mai activi colegi, **Vlăduț Andreescu**, membru în Grupul Impact, care, cu o bucurie sinceră și-a asumat o misiune nu prea ușoară în timpul Conferinței, aceea de a susține un curs de Comunicare și muncă în echipă cu un număr mare de tineri și adulți (24), efortul lui fiind foarte apreciat de cei care au beneficiat de acest privilegiu, în urma unei selecții realizată de noi dintre cei mai activi voluntari și colaboratori ai Bibliotecii Județene Sălaj.

Colegul nostru, Vlăduț, împreună cu **Margareta Tătăruș**, pe care o cunoaștem majoritatea, prin modul în care știe să fie mereu un BIBLIOTECAR FRUMOS, iubit de public, au fost și protagoniștii emisiunii **Se întâmplă în Sălaj**, realizată la postul local Sălăjeanul TV, reușind astfel, pe lângă strădania noastră permanentă de a promova biblioteca și activitățile acesteia, să demonstreze cât de importante sunt aceste instituții în toate etapele formării și dezvoltării umane și în bibliotecile unde ei reușesc să fie inovativi și de impact.

Considerăm că merită să-i amintim și aici și pe colegii noștri din țară care au fost selectați în cadrul competiției naționale, ideile lor putând fi multiplicare în multe alte biblioteci publice din țară:

- **Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila**

Dr. Eduard Claudiu Brăileanu

Șef Serviciu Relații Publice

claudiubraileanu@yahoo.fr, bjpi@bjbraila.ro

1. **Clubul de vacanță** - în care aproximativ 300 de copii (cu vârste între 4 și 18 ani) vin zilnic la Bibliotecă, timp de 6 săptămâni, pentru a participa la cele 45 de ateliere susținute, în mare parte de voluntari.

- limbi străine (engleză, franceză, germană),

- artistice (Artă vocală în teatru, Balet, Dansuri grecești, Dansuri sportive, Desen și modelaj, Fotografie, Instrumente muzicale - chitară, pian, Istoria artei religioase, Pictură, Teatru de păpuși),

- de loisir (Go, Hoinărit prin Brăila, Jiu-jitsu brazilian, Piticot în Franța, Șah),

- științifice (Astronomic, Radioamatorism, Ecologie, Informatică, Istorie - Prinți, prințese și castele, Sticlărie, Tărâmul experimentelor),

- practice (Bricolaj, Handmade, Miniart pentru pici, Să învățăm să coasem, Sănătate, Școala Micilor Bucătari și Cofetari).

Despre CLUB și festivitatea de final:

<https://brailachirei.wordpress.com/2016/08/11/clubul-de-vacanta-de-la-biblioteca-judeteana-braila-se-incheie-cu-mare-petrecere/>

În sens mai larg, ar fi interesant și util de transmis și modul în care participă voluntarii la activitățile Bibliotecii și cum reușim să aducem peste 60 de adulți, cu profesii diferite și viață socială activă, pentru a fi parteneri-voluntari ai Bibliotecii.

2. **Trupa de teatru pentru seniori**, cu o activitate de 6 ani și numeroase reprezentații în țară. Este formată doar din seniori - utilizatori ai Bibliotecii, care de 2 ori pe săptămână, participă la repetiții și activități de socializare.

*

Claudiu Brăileanu, nefiind prezent, nu a reușit să detalieze și să împărtășească experiența acumulată în cadrul activităților propuse, dar, pentru colegii care vor dori să desfășoare proiecte asemănătoare, avem încredere că va oferi mai multe detalii din bogata lui carieră profesională.

Mai multe biblioteci din țară au trupe de teatru sau activități prin care pun în scenă piese educative, unii chiar apelând la colaborarea cu actori profesioniști.

Teatrul educă spiritul - este și convingerea noastră și acesta a fost chiar titlul unui proiect cu finanțare, prin care am reușit să cumpărăm echipamente, materiale, teatru de păpuși, mascote și multe altele, astfel încât considerăm că ar fi foarte oportună o întâlnire a echipelor din bibliotecile care au o astfel de experiență, învățând unii de la alții, iar apoi transmițând tuturor modalitățile de educație prin teatru, indiferent de vârsta publicului căruia i se adresează, de la copii, la tineri, adulți... seniori.

- **Biblioteca Județeană Christian Tell Gorj**

Roxana Ungureanu

roxdanciulescu@yahoo.com, bibliotell@yahoo.com

Biblioteca nonformală. Cartea vie a profesiilor



Ideea mea de proiect care a avut succes anul acesta în rândul tinerilor, în special în rândul adolescenților cu vârste cuprinse între 14-18 ani se bazează pe una dintre metodele educației nonformale: *Biblioteca Vie*. Această metodă am folosit-o pentru realizarea proiectului: *Cartea vie a profesiilor* la bibliotecă.

Scopul proiectului:

Consolidarea cunoștințelor despre profesiile și meseriile prezentate în proiectul *Cartea vie a profesiilor* având ca obiective:

1. Dezvoltarea abilităților de comunicare a tinerilor cu vârste cuprinse între 14-18 ani
2. Creșterea gradului de informare a unor grupuri de tineri cu vârste cuprinse între 14-18 ani cu privire la profesiile și meseriile prezentate în proiect

Pentru realizarea acestui proiect am invitat persoane cu diferite meserii sau profesii: pompier, salvamontist, psiholog, actor, profesor, bibliotecar, blogger etc. care, sub forma unor *cărți vii* (împrumutate și returnate la fel ca într-o bibliotecă), prin dialog cu adolescenții, elimină prejudecăți, stereotipuri legate de aceste meserii, împărtășesc din experiențele lor personale, și discută despre motivația pe care au avut-o în alegerea profesiei, meseriei respective.



*

Prezentă la activitățile Conferinței, colega noastră a vorbit despre importanța educației nonformale în bibliotecă și despre impactul provocat de proiectul *Cartea vie a profesiilor* în atragerea publicului tânăr la bibliotecă prin metode nonformale, bucurându-se de aprecieri, iar concluzia celor prezenți a fost că un astfel de proiect merită multiplicat în cât mai multe biblioteci din țară, în colaborare cu instituțiile de învățământ și cu parteneri din diverse domenii de activitate, mai ales că nu se realizează o îndrumare profesională realistă și eficientă în școli.

- **Biblioteca Județeană I. N. Roman Constanța**

Liliana Stamate, Manuela Dinică

lili_stamate@yahoo.com, bjconstanta@yahoo.com

Poveștile copilăriei reinterpretate la vârsta maturității (Club de lectură. Atelier de dezvoltare personală)

Poveștile nu reprezintă domeniul exclusiv al copiilor.

Pentru copii povestea are:

- funcție modelatoare de viață - moralizatoare și educațională.

Pentru adulți povestea are:

- funcție socială - motivațională și inspirațională.

Poveștile, mai ales cele de viață, sunt instrumente prin care oamenii sunt ajutați să doboare obstacolele, să facă față schimbărilor și să își poată atinge scopurile, astfel încât schimbările pozitive din viața lor să devină posibile.

Scopul clubului de lectură

Promovarea lecturii în bibliotecă-instrument de dezvoltare personală, comunicare și socializare, prin inovarea activității tradiționale de lectură și readucerea acesteia în atenția utilizatorilor.

Formatul clubului de lectură

Public țintă: 14 cititoare

Profil: femei casnice, șomere, mame singure, pensionare

Frecvență: 2 întâlniri/lună

Timp de desfășurare: 2 h

Structură: module de câte 10 povești (după fiecare modul se face o evaluare de impact și o evaluare a nevoilor)

Organizare: întâlnirile sunt organizate, conduse și facilitate de către 2 bibliotecari

Spațiu de desfășurare: Referințe generale - spațiu deschis, cu mare vizibilitate



Formatul general al atelierului

Recapitulare întâlnire anterioară

Lectură poveste

Discutare poveste (personaje, acțiune, conflict/intrigă, mesaj etc.)

Analogie/comparație cu viața reală

Experiențe personale (studii de caz)

Concluzii/Evaluare

Temă pentru acasă

Anunț povestea următoare



Ziua 1 Prima poveste - Hainele cele noi ale împăratului

Agenda întâlnirii

Cunoașterea participanților

Regulamentul de funcționare

Motivația alegerii poveștii

Lecturarea poveștii

Obiectivele urmărite

- înțelegerea interconectivității umane
- asumarea faptelor noastre
- creșterea gradului de empatizare

Subiectele discutate:

- punerea de etichete oamenilor - acțiune păguboasă pentru autorul acțiunii care pierde capacitatea atenției la detalii sau la generalitatea ansamblului;
- empatizarea - modul prin care ajungem să-i îndreptăm pe oameni pentru faptele lor și, astfel, să nu-i mai judecăm;
- asumarea faptelor și curajul de a spune adevărul;
- învingerea sentimentului de frică - proiecție a minții noastre bazată mai mult pe imaginație, decât pe experiență.

Metodele folosite:

- discuții facilitate în plen, exerciții pe echipe, joc de rol, brainstorming, jocuri de cunoaștere și de creștere a bunei dispoziții.

În cadrul exercițiului *Ce este frica? Care sunt fricile noastre?*, din topul clasamentului fricilor a rezultat că pe primul loc se află *frica de singurătate*, rezultat care a confirmat drept bună alegerea publicului țintă.

Tema reflexivă pentru acasă

De urmărit comportamentul personal în situațiile zilnice în care este exersată empatia în relația cu semenii și identificarea calităților acestora.

Evaluarea atelierului

Participantele au fost rugate să numească o floare care, prin proprietățile ei fizice sau terapeutice, să descrie ceea ce au învățat și/sau cum s-au simțit în cadrul întâlnirii.

La sfârșitul atelierului, participantele au propus formarea unui grup pe Facebook și au făcut schimb de numere de telefon.

Și încălecarăm pe-o șa

Și vă spuserăm povestea așa...

*

Povestea face parte din viața tuturor bibliotecilor, dar modul în care a prezentat colega noastră, a fost unul inedit, convingându-ne pe toți ce minuni poate face o poveste asupra celor mari, cunoscută fiind, mai ales, importanța educării prin poveste la vârsta copilăriei.

O puteți aborda pe Liliana cu încredere, vă va împărtăși experiența din această frumoasă... poveste! Așa că putem duce mai departe și această reușită!

- **Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Argeș**

Gabriela Rădulescu

mihai_gabriela_nicoleta@yahoo.com, info@bjarges.ro

Biblioteca și programul Școala altfel

Biblioteca Județeană *Dinicu Golescu* Argeș și-a propus să abordeze într-un mod inedit activitățile desfășurate în cadrul programului *Școala Altfel* - 2016. Obiectivul nostru a fost ca prin preluarea inițiativei de către bibliotecă, prin crearea unor activități special concepute pentru evenimentul amintit, să ne consolidăm relațiile de colaborare cu cadrele didactice, elevii și, implicit, școlile și liceele din județ și să aducem în atenția publicului aspecte și fațete ale bibliotecii noastre, mai puțin cunoscute.

Propunerile noastre s-au coagulat într-o ofertă de activități, pe teme diverse, astfel:

Enter în bibliotecă - cunoașterea serviciilor pe care biblioteca le oferă online (catalog online, pagină web, rețele de socializare, *întreabă bibliotecă*, crearea contului de utilizator). *Grup țintă: tineri 14-18 ani.*



Evitați plagiatul, redactați onest! - familiarizarea tinerilor cu regulile de alcătuire a aparatului critic și a bibliografiei pentru referatele și lucrările pe care le redactează, în scopul pregătirii pentru următoarea etapă a vieții, facultatea. *Grup țintă: 14-18 ani.*

Cine a citit mai mult, recunoaște mai ușor! - recunoașterea unor personaje/autori celebri, dintr-o secvență de imagini distorsionate, în proporții variabile, grafic. *Grup țintă: copii 6-10 ani.*

Hello, Bonjour, Mano-Po - salută și respectă, oriunde în lume - activitate interactivă de cunoaștere a unor reguli și norme de bune maniere. *Grup țintă: 7-11 ani.*

Cântăm și ne distrăm la Karaoke star - interpretarea unor mici cântece în limbi străine și prezentarea fondului de carte în limbi străine. *Grup țintă: 9-11 ani.*

Meșteșuguri uitate, caligrafia! - noțiuni de caligrafie și istoria cărții, exerciții practice. *Grup țintă: 11-14 ani.*

Diversitate europeană - excursie prin Europa! - exerciții interactive de descoperire a unor elemente de identitate culturală europeană, parcurgerea unei excursii itinerante în marile orașe europene ale lumii. *Grup țintă: 7-10 ani.*

Pe parcursul întregii săptămâni (18-22 aprilie 2016) activitățile au fost organizate în mai multe săli din bibliotecă și susținute de colegi de la: Secția pentru copii și tineri, Sala Multimedia și acces Internet, Centrul Europe Direct Argeș. Ele au fost însoțite și de tururi ghidate prin bibliotecă.

Succesul de care s-a bucurat inițiativa noastră îl putem exprima cuantificat, în cifre aferente săptămânii amintite, astfel:

- 1.550 participanți, dintre care:
 - 900 vizitatori la tururi ghidate (din care 32% rural)
 - 652 participanți la activități -*Școala Altfel* (din care 18% rural)
 - 24 activități desfășurate

Feedback-ul primit de la toți cei care au fost alături de noi a fost exprimat, într-o manieră inedită, care s-a dovedit a avea un real succes: *Copacul altfel*, un copac în care frunzele și fructele au fost mici post-it-uri care exprimau părerea lor după participare.

Mai multe detalii, care exprimă vizual bucuria lucrurilor frumoase întâmplare, puteți urmări în filmulețul postat pe adresa noastră de facebook: Biblioteca Tinerilor Argeșeni <https://www.facebook.com/Biblioteca-Tinerilor-Argeseni-1000408729974021/?fref=ts> precum și în pozele atașate acestei scurte prezentări.

Pentru că ideea noastră s-a dovedit a fi o reușită, continuarea ei s-a concretizat în proiectul *Biblio-idei de activități pentru Școala altfel 2016-2017*.

*

Poate vă întrebați și voi de ce am considerat inedită implicarea bibliotecii în programul *Școala Altfel*, din moment ce majoritatea dintre noi o facem, fiecare concepându-și programul în funcție de idei și posibilități. Am apreciat ca fiind de impact programul colegilor noștri, precum și rezultatele obținute, iar ideile lor, adăugate la ideile voastre le puteți aplica și voi, împărtășind experiențe, care, așa cum știm, nu peste tot au același răsunet.

- **Biblioteca Județeană Dinicu Golescu Arges**

Ramona Postu

rdramona@yahoo.com, info@bjarges.ro

Club de făurit povești

Ideea acestui **Club de făurit povești** a venit din dorințele copiilor care frecventau biblioteca



și întrebau frecvent: *Ce cărți mai aveți?*, *Dar ateliere de inventat, cu surprize, aveți?* Ceea ce am simțit era că ei își doreau să-și pună imaginația la încercare cumva. Provocarea mea a fost să organizez acest club care a constat în îmbinarea a două lucruri, tehnica origami cu poveștile.

La baza acestui atelier a stat ideea de a crea propria poveste plină de surprize și să fie interpretată cu ajutorul unor obiecte, prin tehnica origami. S-a urmărit dezvoltarea imaginației, creativității și vocabularului, dar și

exprimarea unei emoții sau a unor trăiri la copiii cu vârsta cuprinsă între 10 și 12 ani. Desfășurarea acestui **Club de făurit povești** am dorit să fie cât mai inovativă, cât mai atractivă și cu exerciții de improvizație. Clubul s-a desfășurat pe perioada unei săptămâni din programul **Biblioteca din vacanță**.

Modul de desfășurare a atelierului a fost unul, zicem noi, atrăgător, încercând să îmbinăm creativitatea cu imaginația. Aici putem aminti câteva exemple:

- s-a creat un cub, apoi pe fiecare parte a cubului erau scrise cuvinte sau expresii, iar cu ajutorul lor copiii au realizat o poveste;

- s-au creat marionete din materiale reciclabile, ele primind un nume, iar pe baza lor a fost realizată propria poveste, după care o expuneau prin tehnica improvizației.

Succesul acestei inițiative îl putem exprima cantitativ prin două apariții locale, 30 de copii participanți, fiind nevoită să organizez două grupe, dar și vizibilitate online (like-uri pe Facebook).

Toate aceste activități inovative, s-au desfășurat într-un cadru relaxant și amuzant, iar feedback-ul primit din partea copiilor a fost unul pozitiv: *Acest club mi s-a părut creativ, interesant, foarte bine organizat și foarte distractiv; Acest atelier m-a dezvoltat total; M-am simțit extrem de bine, așa că sper ca și la anul să mai vin aici; Acest atelier este incredibil; Nu am cuvinte. Chiar mi-a plăcut. A fost o experiență grozavă și sunt sigur că mă voi întoarce la anul.*



*

Când avem astfel de păreri exprimate de cei care vin la activitățile noastre, putem fi convinși că nu ne-am străduit în zadar, că am schimbat ceva în modul de gândire a participanților, că i-am provocat să se descopere! Frumos proiect și posibil de fructificat atât în bibliotecile mari, cât și în cele comunale sau chiar sătești, succesul depinzând de imaginația bibliotecarilor și dorința acestora de a se implica în viața comunității.

● **Biblioteca Județeană Mures**

Maria-Magdalena Merdar

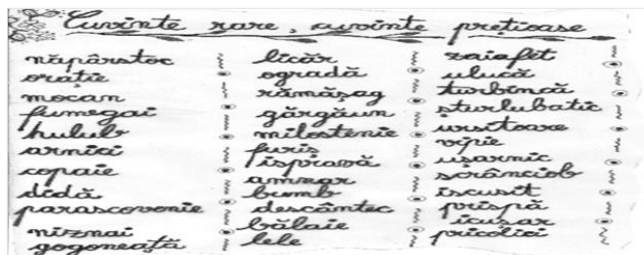
secretariat@bjmures.ro

Jocuri de cuvinte s-a dorit a fi un proiect-pilot adresat copiilor cu vârste cuprinse între 8-13 ani, în special copiilor cu limba maternă maghiară, care pot avea dificultăți în a se exprima corect în limba română.

Activitate interactivă cu dialog și exerciții de fixare a cunoștințelor de limbă și comunicare într-o manieră ludică.

Principalele idei după care ne-am orientat:

- utilizarea exclusivă a limbii române ca limbă de comunicare în cadrul activității
- activități diverse pentru dezvoltarea tuturor competențelor de comunicare în limba română (receptare orală și scrisă, mesaje orale și scrise)
- centrare pe cunoștințele de LIMBĂ (și nu despre limbă) care să le permită copiilor să utilizeze corect structurile proprii limbii române
- accent pe situații cotidiene de comunicare
- jocuri de rol
- ascultare, vorbire, citire, scriere, vocabular, elemente de bază ale gramaticii



- feedback-ul pozitiv al copiilor participanți și al părinților acestora dovedește că activitatea a fost nu numai utilă, ci și distractivă.
- copiii au învățat să se exprime liber și să fie încrezători în forțele proprii, să comunice și să relaționeze mai ușor.
- ei au înțeles că o mai bună cunoaștere a limbii române le poate asigura succesul academic și profesional și în afara zonei de domiciliu.

*

Interesantă a fost propunerea și modul de prezentare al colegei noastre de la Mureș. Acest proiect poate fi adaptat la diverse categorii de utilizatori, fie vorbitori ai unei alte limbi, decât româna, fie făcând parte din grupuri vulnerabile. Găsirea unor metode de a include în comunitate și a ajuta să se descurce în societate este o nobilă și apreciabilă atitudine a bibliotecarilor și bibliotecilor. Jocuri de cuvinte, jocuri de rol, jocuri de... includere în rândul normalității! Frumoasă ideea, mulțumim Maria Merdar!

Biblioteca Județeană Mureș

Kovács Anna

secretariat@bjmures.ro

Șah la bibliotecă

Șahul ajută la dezvoltarea gândirii critice, îmbunătățește abilitățile de lectură și de gândire matematică.

Copiii care practică acest sport au stimă de sine mai mare, șahul însemnând prietenie și competiție deopotrivă!

De 2 ori pe an, Secția pentru copii găzduiește concursul de șah adresat copiilor cu vârsta cuprinsă între 6-10 ani.

Aceste concursuri s-au desfășurat în preajma datei de 1 Iunie, de Ziua Copilului și la începutul lunii decembrie, de Moș Nicolae.

Biblioteca a găzduit aceste concursuri pentru copii oferindu-le prilejul de a:

- se familiariza cu instituția;
- face primii pași pe tărâmul basmelor și a personajelor de poveste;
- socializa și relaționa între copii.



Familiarizându-se cu biblioteca, majoritatea dintre ei au dorit să se înscrie la secție, atrași de cărțile frumos colorate ale secției.

Din cei aproximativ 30 de copii participanți la concurs, cel puțin 10 dintre ei au devenit cititori fideli ai secției noastre.

*

Aparent nu este o idee inovativă, dar oare câte biblioteci o pun în practică! Merită, este un extraordinar exercițiu al minții, iar la final se poate asorta cu o... provocare la lectură, convingându-i, mai ales pe cei care nu reușesc să câștige, că numai prin lectura zilnică vor reuși să devină CAMPIONI! Se poate crea, pornind de la ideea propusă, câte un club de șah în fiecare bibliotecă, fără a fi necesare fonduri sau spațiu prea mare.

- **Biblioteca Municipală Octavian Paler Făgăraș**

Viorica Bica, Raluca - Maria Bucur, Melania Covaliu, Carmen Daniela Cristescu

bibliotecafagaras@gmail.com

Club Handmade BMF, club de promovare a creatorilor handmade din țara Făgărașului

Colectivul Bibliotecii Municipale *Octavian Paler* Făgăraș, jud. Brașov - Bica Viorica, Bucur Raluca-Maria, Covaliu Melania și Cristescu Carmen Daniela.

Ne-am adresat tinerilor prin activitățile și seminariile desfășurate în instituția noastră.

Pentru cei interesați oferim următoarele linkuri:

<https://clubhandmadebmf.wordpress.com/>

<https://www.facebook.com/Club-Handmade-BMF-Locul-cu-idei-122190204555954/>

<https://www.youtube.com/watch?v=f0s4TXByxnQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=YmunlriSv7A>

<https://bibliotecafagaras.wordpress.com/category/club-handmade-bmf/page/2/>

<https://www.youtube.com/watch?v=OtvYk28QVIA>



- **Biblioteca Municipală Carei**

Corina Nuna, Nicoleta Latiș, Emese Maurer

bibliotecamunicipalacarei@yahoo.com

Cartea călătoare

A fost odată ca niciodată... așa încep toate poveștile. Și povestea noastră începe la fel. La început a fost o nevoie, nevoia bibliotecii de cititori.

Apoi am găsit una dintre soluții, cea care ni s-a părut nouă a fi mai bună. Dacă nu vin cititorii la noi, mergem noi la ei. Dar la care dintre ei? La preșcolari? La școlarii mici? La elevi de gimnaziu? La liceeni? Grea alegere!

Am studiat, am observat și am hotărât. Vom începe cu preșcolarii! De ce? Pentru că ei sunt la vârsta la care poveștile sunt adevărate, își



formează opinii după prima impresie, o primă impresie ce devine în timp amintire din copilărie. Iar amintirile din copilărie ne urmăresc toată viața.

Adresându-ne acestei nișe de public ne dăm nouă șansa de a ne forma utilizatorii de mai târziu. Un copil impresionat de căldura unui bibliotecar ce vine și-ți spune o poveste, altfel decât ești obișnuit, va reveni cu drag la bibliotecă pentru că amintirea lui din copilărie este cu parfum nostalgic. Pentru el biblioteca va fi mereu ceva frumos, ceva de care își aduce aminte cu plăcere.

Suntem conștienți de faptul că, dacă astăzi biblioteca numai așteaptă cititori, ar putea ieși din sfera preferințelor comunității, astfel ne-am gândit să ieșim și noi din tipare, am mers la grădinițe să ducem acolo poveștile din bibliotecă. Dar cum să facem să nu fie clasică lectura? Și am găsit soluția. Ne-am folosit de abilitățile noastre creative și am confecționat artizanal o carte din fetru cu imagini mobile ce prezenta povestea *Degețica*, scrisă de H. Christian Andersen. A fost prezentată preșcolărilor, iar aceștia au fost provocați să repovestească aventurile Degețicăi cu ajutorul imaginilor mobile ale cărții artizanale. La final copiii au răsfoit cărți de povești frumos ilustrate, ce pot fi găsite în oferta de lectură a bibliotecii.

*

Cuvinte, gânduri, idei care, dacă nu sunt puse... *pe drumuri*, spre mintea și folosința celor din jurul nostru, riscă să rămână între pagini, îngălbenite doar de vreme. Bibliotecarii harnici și isteți, chiar dacă lucrează într-o bibliotecă nu prea mare, scot CARTEA *la plimbare*, dăruind aurul înțelepciunii celor care au dreptul să crească știind cum să *soarbă* cunoaștere și să devină Oameni frumoși! Prin astfel de inițiative ne-au convins și colegile noastre de la Carei că sunt de... IMPACT!

- **Claudia Șerbănuță**

claudia.serbanuta@gmail.com

Ludoteca Bibliotecii Naționale - viziune, proiect, implementare și... ce urmează?

În toamna anului 2015 Biblioteca Națională a deschis în premieră un spațiu dedicat celor mai mici cititori: Ludoteca *Apolodor din Labrador*.



https://www.facebook.com/BibNatRo/photos/?tab=album&album_id=1143594388993378

Prezentarea pas cu pas (și cu imagini) a modului în care a fost realizat acest proiect va fi urmată de o explorare a modurilor în care un astfel de spațiu poate fi utilizat în bibliotecă. Servicii noi, aptitudini și atitudini noi pot ajuta bibliotecile să câștige un public fidel încă de la vârstele cele

mai fragede și, în același timp, să educe publicul matur pentru ca acesta să reanalizeze serviciile de bibliotecă.

*

În calitate de fost manager interimar al Bibliotecii Naționale a României, Claudia a colaborat cu majoritatea bibliotecilor județene din țară, ea rămânând o prietenă fidelă și o colaboratoare de încredere a noastră, fiind membră a ANBPR și făcând parte din Consiliul de Conducere. Modul în care a fost conceput acest proiect, precum și alte idei pentru biblioteci și bibliotecari le putem împărtăși și de acum înainte, prin toate mijloacele de comunicare, cunoscând dorința colegei noastre de implicare și în viitor în viața acestor instituții pe care le iubește și știe cât de mult pot să dăruiască oamenilor.

- **Fundația Noi Orizonturi**

Brandi Bates

brandi.briana@gmail.com

Citim Împreună România

Pentru a fi util acest proiect colegilor din țară, am considerat că este de interes să o lăsăm pe Brandi să vă povestească:

Eu și soțul meu suntem co-fondatorii Fundației Noi Orizonturi (www.noi-orizonturi.ro), iar mai recent sunt fondatoarea unei mici biblioteci private pentru copii, în Lupeni (Biblioteca Copiilor *Din Loc în Loc*). De asemenea, sunt promotora mișcării **Citim Împreună România** (CIR): Cultivăm beneficiile și frumusețea cititului împreună în rândul copiilor și adulților din România. Scopul principal al CIR este de a educa și motiva părinții să citească 20 de minute pe zi pentru copiii lor, de la naștere:

Citiți împreună - 20 de minute în fiecare zi indiferent de vremea de afară și din interior, de când se naște copilul și mult după ce va învăța să citească singur.

CIR dorește să lucreze alături de părinți, educatori și bibliotecari în cea mai importantă activitate: **Să creștem cititori.**

Dacă doriți să aflați mai multe despre CIR, vă rugăm să vizitați site-ul nostru (www.citimimpreunaromania.ro) sau pagina noastră activă de Facebook.

Propunerea pe care sunt onorată să o fac la **Conferința: Atracție prin inovație!** este despre un program de lectură pe parcursul verii. Am derulat deja, în această vară, programul *Din Loc în Loc* - cu numele *E vremea cititului*. Am inclus o descriere a acestui program și, de asemenea, câteva fotografii. Acesta a fost primul nostru program de lectură de vară, pe care îl vom rula anual, iar CIR caută 10-20 parteneri (de preferință biblioteci), pentru a derula programul împreună cu noi, în vara anului 2017. Scopul a fost acela de a lupta împotriva *Summer Reading Loss* - scăderea timpului dedicat cititului în timpul verii: vă rugăm să consultați - în limba română - explicațiile privind pierderile de pe parcursul verii.

Acest video este de ajutor:

<https://vimeo.com/47724354>.



Am inclus, de asemenea, o scurtă explicație (*InvitationtoEVreameaCititului - Invitație la EVreameaCititului*) a modului în care am lucrat în programul de 4 săptămâni, și o fotografie de final.

Unele dintre cele mai importante realizări ale primului nostru program de lectură de vară au fost:

1) Copiii și adulții au raportat că au citit mai multe pagini în cele 4 săptămâni ale programului decât au citit toată vara trecută, iar unii dintre cititorii noștri - copii, care au declarat că lor *nu le place să citească*, au citit o mulțime de pagini. Programul într-adevăr i-a motivat!;

2) Programul a fost atractiv și motivant pentru o gamă largă de participanți, incluzând copii mici, adolescenți, un tânăr cu sindrom Down, un elev de clasa a VIII-a, care a obținut cel mai bun punctaj în județul Hunedoara la matematică la Evaluările naționale și mulți adulți. Am creat cu adevărat o comunitate de lectură de care a beneficiat toată lumea. Acest program ar putea fi atât de ușor de multiplicat în întreaga țară în biblioteci. CIR își dorește, cu multă dăruire și perseverență să crească.

Impresii:

Știu că elevii mei și-au dezvoltat niște deprinderi importante la citire anul școlar trecut, cu toate acestea trebuie să revin asupra lor și să petrec destul de mult timp cu ei la începutul noului an. Astfel de lamentări sunt frecvente printre învățători și profesori care, după ce s-au străduit pe parcursul anului școlar precedent să construiască un fundament solid pentru dezvoltarea deprinderilor de citire, la începutul noului an constată că mai mulți elevi par să fie nevoiți s-o ia de la capăt.

În cercetările din literatura anglo-saxonă, acest lucru se numește *declinul estival (summer slide)*, cu alte cuvinte, pierderea unor deprinderi de citire în cursul verii. Acest fenomen poate să apară în perioada vacanței de vară când copiii nu merg la școală și nu participă la programe formale de dezvoltare a literației (Allington & McGill-Franzen, 2003).

Adesea, aceștia sunt elevii care își pot permite cel mai puțin să piardă acumulările din cursul anului școlar, cei care sunt cei mai în urmă când se întorc la școală în septembrie, după o absență îndelungată din programele de citire formale.

Ce pot face învățătorii, profesorii și părinții pentru a preveni acest declin estival?

Noi, cei de la Citim Împreună România, dorim să vă oferim câteva idei. Dorim, de asemenea, să vă invităm - mai ales pe învățători și profesorii de limba română și pe părinți - să ne împărtășiți ideile. Cum faceți ca elevii sau copiii voștri să citească, cel puțin un pic, în lunile de vară?

Majoritatea experților sunt de acord cu două lucruri:

1) Nu contează ce citesc copiii peste vară atâta vreme cât citesc șase cărți în intervalul iulie-septembrie (cărți mai scurte sau mai lungi, enciclopedii, cărți mai voluminoase cu ilustrații, reviste, cărți cu benzi desenate, orice);

2) Este important să lăsăm copiii SĂ ALEAGĂ ce doresc să citească peste vară. Selecția pe baza intereselor copilului, de către copil, este un aspect cheie al lecturilor estivale care pot să prevină declinul în deprinderile de citire.

Summer Reading Loss de Maryann Mraz și Timothy V. Rasinski,

<http://www.readingrockets.org/article/summer-reading-loss>



*

Așa după cum ne-a prezentat Brandi, considerăm că noi, bibliotecari și bibliotecari putem fi cei mai avizați și potriviți colaboratori. Avem multe în comun cu Fundația *Noi Orizonturi*, cel mai important aspect fiind interesul în a convinge de importanța cititului pe tot parcursul vieții.

A citi **împreună** este, în cele din urmă și o invitație la comunicare între vârste diferite, între membrii familiei, care, după toată alergătura de peste zi, se apropie în timpul dedicat cititului, învățând astfel să asculte, să fie aproape, să se exprime asupra celor citite și, mai mult de atât, să înțeleagă că le pasă unora de ceilalți, fiind împreună la lecția zilnică, precum la taina rugăciunii.

Un îndemn spre toți cei care au menirea de a face educație, de a avea un rol în formarea omului prin cunoaștere, iar cititul responsabil poate dăruia fiecăruia ceea ce-i este necesar și util.

Avem încredere că Brandi va răspunde tuturor curiozităților voastre, dragi colegi, așa că nu ezitați să intrați în această frumoasă poveste!

- **Biblioteca Județeană George Coșbuc Bistrița Năsăud**

Alina Diana Pop

ra0207@yahoo.com, bjbistrita@yahoo.ro

Anul 2016 - ANUL COȘBUC, 150 de ani de la nașterea poetului țărănimii

Crosul Coșbook. Ale(r)g o carte

A fost organizat de Biblioteca Județeană *George Coșbuc* Bistrița Năsăud. A avut stabilit, ca scop principal, coalizarea comunității. Ca obiective ne-am propus promovarea a două activități extrem de sănătoase: lectura și alergarea în aer liber. Competiția a fost destinată amatorilor.



12 parteneri ne-au susținut din greu în organizarea primului crosbook din România - CROSUL COȘBOOK!

31 de voluntari au fost alături de noi în organizarea Crosului Coșbook!

255 de cărți au fost alergate sâmbătă la Crosul Coșbook! Ne declarăm mulțumiți! La ediția următoare targetul se subînțelege: DUBLĂM! 500 să fie.

<https://www.facebook.com/alinadiana.pop/videos/1109802939097255/>

*

Chiar dacă toate bibliotecile au marcat, în diverse moduri, pe tot parcursul anului 2016 marele eveniment al literaturii române, ceea ce s-a întâmplat la Bistrița, în județul natal al marelui poet, a fost privit cu mare entuziasm și multe aprecieri de toată țara, drept pentru care, inițiativa

proiectului a fost invitată la Conferința Inovației de la Zalău, bucurându-ne și de faptul că Alina a îndrăgit instituția bibliotecii încă de când era bibliotecară la noi, la Biblioteca Județeană Sălaj.

Biblioteca Județeană Satu Mare

Raluca Istrate - inițiatorea proiectului

raluk13us@yahoo.com

Biblioteca Județeană Satu Mare organizează un tur de biciclete cu scopul promovării bibliotecii, lecturii și a unui mijloc de transport ecologic, bicicleta.

Detalii:

<https://www.facebook.com/events/454887351309730/permalink/456824644449334/>

<https://www.facebook.com/raluca.istrate.73>, bibliotecasatumare@yahoo.com

Pedalez pentru bibliotecă

Biblioteca Județeană Satu Mare a organizat în anul 2016 cea de-a patra ediție a evenimentului *Pedalez pentru bibliotecă* din dorința de a crea un obicei urban notabil, de a-i apropia deopotrivă pe cei ce iubesc cartea, biblioteca și bicicleta.

Pedalez pentru bibliotecă este un eveniment organizat de bibliotecari, în cadrul căruia bibliotecarii pedaleză roată la roată cu membrii comunității. Bibliotecarii arată încă o dată că sunt deschiși la nou.



Pedalez pentru bibliotecă promovează lectura, biblioteca și serviciile oferite de bibliotecă, un mod de viață sănătos (ciclismul), poate fi o modalitate de mobilizare a comunității și de friend-raising (strângere de prieteni), un instrument de advocacy de bibliotecă și poate însemna multă distracție pentru cei care se alătură evenimentului.

Pregătiți-vă să petreceți o zi extraordinară cu prietenii bibliotecii dumneavoastră! Pregătiți-vă să vă promovați biblioteca printre cei ce iubesc cărțile, pregătiți-vă să promovați mersul cu bicicleta celor ce iubesc cărțile.

Toți bibliotecarii își doresc să crească comunitatea celor care folosesc BIBLIOTECA. Toți bibliotecarii își doresc o comunitate puternică pentru o bibliotecă puternică.

Un astfel de eveniment duce la consolidarea imaginii pozitive a bibliotecii și a bibliotecarului în comunitate. Bibliotecarii sunt cool și pedaleză cu tinerii de toate vârstele (cel mai tânăr participant a avut 2 ani, cel mai înțelept, 72 de ani).



Bibliotecari, urniți-vă bicicletele! Haideti să facem bibliotecile mai vizibile! Haideti să pedalam pentru bibliotecă! Haideti să facem împreună o zi *Pedalez pentru bibliotecă*!

Mult succes!

*

Acesta este îndemnul Ralucăi, să ne unim în idei îndrăznețe, transformând succese locale în activități de impact național! Nu este greu dacă vom comunica și vom culege, an de an, rețete bibliotecărești de cea mai mare atractivitate pentru gusturile diverse ale publicului nostru.

- **Biblioteca Județeană Duiliu Zamfirescu Vrancea**

Margareta Tătăruș

<https://www.facebook.com/margareta.tatarus>, biblioteca@bjvrancea.ro

BiblioPOVESTAȘII

Scopul acestui program este promovarea lecturii și crearea de servicii noi în bibliotecile publice din județul Vrancea, cu sprijinul voluntarilor.

<http://www.bjvrancea.ro/bibliopovestasi-v-a-invita-la-cursuri-in-2015/>

http://www.salajejanul.ro/play_video?type=2&id=18945

*

Margo, un bibliotecar vizionar, entuziast și... *extraordinar*, așa cum singură caracterizează



locul în care a înflorit și sădit multe semințe, care, stropite cu dragoste de oameni și cu har aparte, au crescut și cresc zi de zi, an după an, transformând lumea din jurul ei într-o grădină a promisiunilor împlinite!

Aveți, vă rugăm, răbdare și mai întoarceți câteva pagini, veți găsi acolo un interviu special cu ea, dăruit nouă tuturor, cu

generozitate și căldură în cadrul emisiunii *Se întâmplă în Sălaj*, noi considerând venirea ei aici, pe plaiuri silvane, un adevărat eveniment, au fost zile care s-au transformat din obișnuite, în EXTRAORDINARE! Mulțumim, Margo, continuă... te urmărim și suntem pe-aproape!

- **Biblioteca Județeană Petre Dulfu Maramures**

Corina Șpan

biblioteca@bibliotecamm.ro

Covorul povestitor

Familiarizarea celor mici cu spațiul bibliotecii și cunoașterea operelor literare adecvate vârstei preșcolare prin intermediul unor modalități, altele decât cele tradiționale.

Copiii ascultă o poveste spusă într-o altă manieră decât cea cu care au fost obișnuși. Astfel, povestea iese din paginile cărții și prinde viață într-un *covoraș povestitor* împreună cu personajele sale, mânuite asemănător păpușarilor.





Covorașul este realizat la bibliotecă, câte unul pe an, țesut, cu tematică bine aleasă, cu personaje din povești, prinse în covoraș. Realizarea fiecărui covoraș, în parte, implică multă imaginație, pricepere, îndemânare, atât din partea bibliotecarilor, cât și a utilizatorilor dornici să trăiască povestea.

<https://sectiacopiibpd.wordpress.com/2014/02/05/covorul-povestitor-la-biblioteca-judeteana-petre-dulfu/>

*

Ne-am bucurat să ascultăm și să promovăm aceste idei inovative ale colegilor noștri.

Gândul de la care a pornit aplicația pentru finanțare a proiectului *Zalăul este de... IMPACT!* a fost și cel al unei continuități în acest sens al adunării periodice a ideilor inovative, a susținerii colegilor care le pun în practică și acceptă să le împărtășească, fără rețineri, cu alți bibliotecari, reamintind convingerea noastră că nu suntem în competiție, iar atunci când avem succes este benefic tuturor ca acesta să se multiplice, amintind, bineînțeles, autorul care a pornit aplicarea, dar și oferind tuturor șansa de a-și pune amprenta personală pe modul de desfășurare, promovare și atragerea beneficiarilor.

Impresii de la conferință

MESAJE din timpul Conferinței:

Tiberiu Marc - Președinte al Consiliului Județean Sălaj

*Bine ați venit, aici, în minunata sală Transilvania, bun venit în Sălaj celor care reveniți sau celor care sunteți pentru prima dată în județ, un județ care, citez: **Când mai mare, când mai mic**, a dat României oameni valoroși, oameni de cultură, chiar și oameni politici și care are acum o **bibliotecă**, ce a revenit într-un spațiu care cred că este potrivit, poate că nu este cel mai bun, dar cu siguranță este potrivit, după o vreme în care a pribegit, o pribegie ardelenească, adică nu a plecat foarte departe, dar spațiile au fost supuse unui proiect de modernizare, de amenajare, ele sunt acum la dispoziția bibliotecii și cred că este mult mai bine decât a fost înainte.*

Cât de importantă este informația, cât de importantă este cartea, atât de repede reușiți dumneavoastră să vă adaptați, să faceți față acestei noi nevoi de informație, în diversele ei forme, pe suportul clasic sau pe cele moderne, știți mult mai bine decât mine, biblioteca rămâne locul unde oamenii, în primul rând, se duc, indiferent de vârstă, ca să își reconfirme ceva, ca să afle lucruri noi, să învețe mereu și cred că ea rămâne în continuare un element important al fiecărei comunități. Mai important decât clădirile, sunt oamenii care lucrează acolo și aici, în Sălaj, sunt oameni minunați care lucrează în bibliotecă, oameni care au fost și foarte înțelegători față de mine ca persoană, față de instituția pe care o reprezintă, în perioadele în care au trebuit să se tot mute, iar acest demers nu-i deloc confortabil, știți mai bine decât mine lucrul acesta, eu le mulțumesc pentru înțelegere, le mulțumesc pentru modul în care înțeleg să se adapteze la ceea ce este nou și la ceea ce se așteaptă de la o asemenea instituție.

*Felicitări pentru ceea ce faceți! Să fiți sănătoși și să faceți ca instituția aceasta, biblioteca, cum spunea cineva dând o definiție universității, și eu am rămas cu ea în gând, că **o universitate este o bibliotecă înconjurată de clădiri**. Ei, dacă biblioteca este cel mai important element dintr-o universitate, atunci într-o comunitate, care nu este centru universitar, ea este cu atât mai importantă și oamenii minunați de aici îi dau valoare în continuare.*

Sorina Stanca - manager Biblioteca Județeană Octavian Goga - Cluj, președinte ANBPR

*Domnule Președinte, stimate oficialități, iubiți colegi, pentru că am să vă spun astfel, Florica a folosit de multe ori cuvântul frumos, frumos care înseamnă un om bogat, un om care din prea plinul său este gata să dăruiască și celorlalți, și dăruiesc înțelepciune, și dăruiesc lumină, și dăruiesc bucurie, și dăruiesc informație, și multe, multe lucruri le avem în bagaj și le pregătim ca să le dăruim mai departe. Mă tot gândeam, pentru că știam că Florica mă va provoca, știam de când m-a invitat că va face acest lucru, este un obicei al ei și e unul foarte bun, mă tot gândeam despre ce să vorbesc. Domnul Președinte spunea că o clădire e importantă, dar ea nu poate trăi fără oameni... perfect spus, despre asta mă gândeam să vorbesc și eu, în primul rând despre oameni și despre bibliotecari, pentru că ANBPR este mai întâi de toate o asociație a oamenilor care muncesc în biblioteci, a bibliotecarilor, a analiștilor și a altor specialiști, categorii de personal pe care îi avem alături de noi pentru a oferi publicului din fiecare comunitate servicii de foarte bună calitate. Fiind o instituție a comunității, finanțată fie de consiliile județene, fie de cele locale, trebuie să lucrăm în tandem. Deci, oamenii din biblioteci, fără oamenii din administrație, nu pot să lucreze, de aceea ne bucurăm când avem alături de noi oameni dăruitori crezului pe care l-au declarat atunci când au concurat pentru alegeri și continuă declarațiile pe care le-au făcut și promisiunile pe care le-au rostit, și, mai ales, se țin de cuvânt, pentru că astfel este mesajul, chiar dacă nu toată lumea înțelege, pe care îl dau comunității, și îl dau și prin bibliotecă. Dacă bibliotecile au spații și dotări, astfel încât ele să fie la nivelul la care se așteaptă cetățeanul, și la care se așteaptă orice cetățean european, căci suntem europeni, vrem să o recunoaștem sau nu, acum, în literatura de specialitate despre biblioteca publică se spune că ea trebuie să devină **a treia casă**. Noi, mai bine decât oricine, știm că pentru foarte mulți biblioteca este de-a dreptul a doua casă. Avem toți programe și proiecte pentru copii, sunt copii care petrec în bibliotecă mai multe ore decât petrec acasă cu părinții, și atunci iată-ne bibliotecari și educatori, și formatori, și deschizători de minți și cugete, și persoane care îi învățăm pe ceilalți să devină mai buni, căutăm și scormonim în tot ceea ce avem la dispoziție să le oferim mai departe celor care ne trec pragul, și cu toții facem asta cu foarte, foarte multă dăruire. Și am alături de mine un om foarte dăruit profesiei, în persoana Floricăi Pop, care de câte ori cineva are o idee, este prima care spune: da. Și chiar dacă ideea aceea nu e chiar cea mai grozavă este important să spunem da, este important să încurajăm inițiative.*

Un al doilea lucru despre care doream să vă spun sunt parteneriatele, este pusul în comun a cunoștințelor, a experiențelor, a ceea ce avem cu toții mai bun de oferit celorlalți, pentru că în secolul al XXI-lea fără a face aceste colaborări și parteneriate ești izolat, de aceea îi mulțumesc Floricăi și colectivului bibliotecii că au organizat acest eveniment care aduce comunitatea profesională împreună, din nou, la un schimb de bune practici, pentru ca la rândul nostru, cei care am venit aici să avem ceva de învățat și să luăm în bagajul nostru ceva important de la Sălaj, în afară de darurile promise, materiale.

Și un al treilea lucru despre care doream să vorbesc este angajarea și încrederea pe care fiecare dintre noi, ca bibliotecar în profesie, trebuie să o transmitem mai departe comunității. Noi nu trebuie să uităm nicio clipă că toată menirea noastră și toată munca pe care o facem, și toată dăruirea, și chiar și frumusețea, pentru că suntem majoritatea femeii, și de ce să nu recunoaștem și acest lucru, că multe dintre doamnele profesiei sunt frumoase pentru că le place să lucreze cu oamenii, și sunt persoane deschise, și colegii noștri sunt foarte frumoși, ideea este că toți trebuie să dăruim ceea ce avem comunității, că nu e nimic, și niciun efort nu este prea mare, și nimic prea mult și prea dificil de făcut atunci când tu răsplătești pe cel care ți-a trecut pragul, sau ai reușit într-un an să citești în ochii unui copil că pentru el ai fost folositor, că pentru el a însemnat ceva acea vizită la bibliotecă, sau te întorci către ochii unui vârstnic și acela s-a simțit valorizat, util și nu s-a simțit o persoană care s-a retras din activitate, și rămâne acolo, uitat de ai lui, și de familie, și uitat de comunitate. Așadar, este foarte importantă și vârsta tinerilor, chiar zilele acestea am primit o grămadă de Mulțumesc! prin e-mail din partea studenților, printre ei și mulți sălăjeni care

învață la Cluj, și care vin la bibliotecă chiar și în week-end, când, trebuie să menționez, biblioteca este deschisă fără bibliotecari, este deschisă într-o sală în care le oferim șansa să citească. Pentru că Clujul este un centru universitar, vreau să vă spun că noi știm care sunt cele mai bune biblioteci publice din România de la cei care ne trec nouă pragul, pentru că imediat omul știe că există un catalog electronic și își găsește informația acolo, după cum ți se adresează, după ceea ce îți cere, putem să spunem, fără să facem o cercetare științifică foarte amănunțită, care sunt bibliotecile valoroase și care sunt cele care au rămas împietrite în negura vremilor, ca să folosesc o metaforă, și nu și-au dorit să progreseze. Din acelea avem foarte puține în România, spre fericirea noastră, și vor fi și mai puține, sperăm noi, după ce vom înmulți acest număr de evenimente în fiecare an, astfel încât acest schimb de idei și de bune practici să se facă la un nivel cât mai înalt și cât mai profesionist, așa cum suntem noi obișnuiți, aici în Ardeal, să o facem, și de altfel și în alte regiuni ale țării.

Închei dorindu-i Floricăi multă putere de muncă, și colegilor ei le adresez felicitări, mulțumiri tuturor celor care au făcut posibil acest eveniment și celor care au sprijinit financiar, pentru că nu poți să faci lucruri dacă nu ești sprijinit financiar, de aceea spuneam la început de acest tandem între bibliotecă și autorități, pentru că dacă acest lucru nu merge, și pasul nu este în același ritm, comunitatea observă lucrurile acestea și avem locuri în care bibliotecarii, din păcate, nu sunt deloc sprijiniți, unde nu se achiziționează documente noi, și unde se îngheață pur și simplu în bibliotecă, și activitatea nu se poate desfășura. Vorbesc de bibliotecile mai mici, cred că în bibliotecile județene astfel de exemple nu avem, sau nu am aflat eu despre ele, deși lucrând de peste 20 de ani în bibliotecă știu foarte multe lucruri, despre foarte multe biblioteci.

Mult succes acestei activități și vă invit să fiți alături de ANBPR, pentru că asociația suntem noi, și nu din alt motiv!

Doina Cociș, Director - Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj

Sunt emoționată să fiu în fața dumneavoastră pentru că sunteți niște oameni atât de deschiși și de luminoși și spun asta prin prisma faptului că eu, din 2001, de când lucrez în Direcția pentru Cultură, în fiecare zi îi întâlnesc pe o parte dintre colegii dumneavoastră, colectivul Bibliotecii Județene Sălaj, în fiecare zi vine la serviciu, acolo unde merg și eu, în clădirea aparținând Ministerului Culturii, un imobil monument istoric, foarte frumos reabilitat, la fel ca și celelalte clădiri în care funcționează instituții culturale din județul Sălaj: Muzeul, Centrul de Cultură și Artă.

Aș spune un lucru despre Florica - Omul sfințește locul - și cred că se vede foarte bine, pentru că în anii care au trecut, Florica, alături de colegii ei, pentru că sunt o echipă extraordinară, care niciodată nu au lăsat să se vadă că trec prin momente dificile, au fost foarte eficienți, și când au funcționat în spații improprii și acum când sunt în spații bine aerisite și bine gândite pentru bibliotecă. I-am văzut de multe ori îmbrăcați în halate de lucru pe toți, de la Florica, până la oricare dintre ceilalți colegi, dând din mână în mână volume de cărți, dintr-o clădire în alta. A fost emoționant să vezi cum oamenii cărții fac și astfel de lucruri, dar au făcut-o pentru că știau că este înspre binele comunității.

La bibliotecă vin oameni de toate vârstele, vin cu aceeași plăcere, și toți pleacă fericiți, pentru că Florica și colegii ei au reușit să creeze un cadru de liniște și de foarte mult confort pentru fiecare. Au dus cultura și cunoașterea în tot județul, și vă spun asta pentru că știu, toate bibliotecile din județul Sălaj sunt funcționale și sunt în spații moderne, deoarece ei au avut grijă de acest lucru. Este minunat să ai astfel de oameni în jurul tău și nu poți să fii trist întâlnind în fiecare zi astfel de profesioniști, așa cum spuneam, de la bibliotecă toată lumea pleacă fericită și vine, și revine, și revine, și zilnic trec pragul bibliotecii zeci de oameni, chiar sute, copii, oameni în vârstă, oameni care au descoperit tainele internetului la bibliotecă, vin și revin, și este extraordinar. Florica și

colegii ei au reușit alături de Asociația Vârșnicilor din Sălaj să deruleze proiecte pe care oamenii aceia nici nu le gândeau, pentru ei, pentru sufletul lor.

Așa este, omul sfințește locul, și dacă în fiecare an, la Gala Culturii Sălăjene, Biblioteca Județeană primește din partea Ministerului Culturii un trofeu de excelență este și pentru că, în fiecare an, biblioteca județeană își face datoria, își împlinește menirea.

Mă bucur că sunteți la Zalău și am fost convinsă ieri, văzând o zi mohorâtă de toamnă, că astăzi va ieși soarele, pentru că dumneavoastră sunteți aici. Vă doresc tot binele, îi salut pe toți colegii din țară și le doresc să plece mai bogați de la Zalău.

Mult succes Conferinței!

Ligia Mirișan - manager Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai Bihor

Domnule Președinte, dragi colegi, pentru cineva care a trăit aici și trăiește în continuare, nu numai cu sufletul ci și cu evenimentele care mă leagă de acest spațiu atât de drag mie, este o emoție cu niște semnificații aparte, pentru că eu sunt foarte emoționată de fiecare dată când revin la matcă. Eu am să vă spun doar atât, că niciodată oamenii adevărați nu-și vor trăda nici meseria, nici locurile și atâta timp cât oamenii rămân oameni, lucrurile se pot desfășura frumos și adevărat.

Vă spun tuturor să petreceți aici, în Zalău, momente pe care poate nu o să le uitați niciodată, pentru că de fiecare dată Florica și toți oamenii care sunt aici sunt oameni speciali, oameni de care ne bucurăm să ne amintim mereu. Mulțumim!

Vlăduț Andreescu - Biblioteca Județeană Ion Heliade Rădulescu Dâmbovița

Pe Florica Pop, prietena și colega mea, am cunoscut-o în urmă cu mulți ani, nu-mi amintesc exact, cred că în jur de 15 ani, la o Conferință Națională organizată de ANBPR. Bineînțeles că la astfel de evenimente participă crema din lumea bibliotecilor și fiecare vine să arate întregii țări ce are mai bun, ce realizări și ce a făcut, toți venim să ne lăudăm. Din toată marea de oameni, pentru mine era prima dată când participam la o astfel de conferință, am reținut și am zis wow, așa ceva nu se poate, eu vreau să merg la Zalău, să văd și să întâlnesc oamenii aceștia care fac astfel de lucruri... Tu ai fost întotdeauna pentru mine un exemplu, pentru că la fiecare conferință și cu alte ocazii când ne-am întâlnit nu ai avut decât experiențe minunate de împărtășit cu noi și ne-ai învățat meserie. Eu am crescut, și poate că zâmbetul acesta, zâmbetul de care tu vorbești atât de frumos, a fost hrănit și prin munca ta, prin ce faci tu împreună cu oamenii tăi.

Sunt fericit să fiu astăzi aici, pentru că la Zalău există o familie, pentru că într-adevăr fără atenția pe care trebuie să o acorde bibliotecilor, autoritățile, fie că este vorba de autoritățile de la nivel județean sau local, biblioteca nu poate să existe, nu poate funcționa.

Eu închei prin a vă felicita pentru că oferiți suport omului care sfințește locul și căruia îi doresc viață lungă, sănătate, ca să poată păstori această echipă minunată de oameni. Este bine știut faptul că oamenii care trăiesc și lucrează în același spațiu, cum suntem noi astăzi aici, împărtășesc energii, iar tu, Florica, mie astăzi mi-ai transmis energie pozitivă de la prima oră, asta și pentru că ești un om minunat care poate să coordoneze o astfel de instituție, biblioteca este o instituție grea, meseria aceasta este o meserie dificilă și complexă. Cum poți să faci o meserie în care trebuie să știi despre toate și să faci față la toate întrebările, și la toate categoriile posibile de oameni?!

Așadar, viață lungă, sănătate, și să dea Dumnezeu să avem cât mai multe întâlniri de acest fel, pentru că este un nou concept, un proiect pilot, un nou tip, model de conferință pentru profesioniștii din bibliotecile din România.

Bogdan Ghiurco - Biblioteca Județeană Gheorghe Asachi Iași

Pledoaria mea pentru biblioteci va suna în felul următor: folosesc modelul Bibliotecii Județene Sălaj, ca pe un exemplu pe care să îl catapultez către Iași, către alte biblioteci amărâte care nu au un sediu, deși au pretenții... Ce oameni și ce bibliotecă!

Anca Râpeanu - manager Biblioteca Metropolitană București

*Mă bucur să vă revăd. Eu, recunosc, o știu pe Florica de puțină vreme, prima oară când am venit în județul Sălaj, în Zalău, a fost prin 2008, cred, și ce oameni, ce biblioteci, dar ce plăcintă! Deci, a fost dragoste la prima vedere! Și acum îmi face o plăcere nebună să vin aici, în Zalău, pentru că eu recunosc, am avut norocul să cunosc foarte, foarte mulți bibliotecari frumoși de-a lungul anilor în care am lucrat la IREX, e adevărat că eu eram răsfățata programului, eu nu lucram decât cu cine își dorea chiar foarte tare să lucreze cu mine. Da, trebuia să fie câștigător de finanțare să ajung să îl cunosc. Și voi ați fost de multe ori, astfel că, la un moment dat, credea lumea că suntem rude. Ce este special la Sălaj?! Cum spuneam eu am avut norocul să cunosc foarte mulți bibliotecari frumoși din toată țara, și sunt foarte mulți bibliotecari foarte frumoși, și buni, și deștepți, și... de toate, în toată țara, dar câteodată sunt excepții, nu sunt neapărat regula locului de unde chiar vin. Ce mă și sperie câteodată, dar îmi place foarte mult la sălăjeni este că aici, **asta e regula**, și mă gândesc cum faceți, o fi de la plăcintă, ce mâncați fraților, că vreau și eu!?*

*Colegii mei sunt cu **Caravana Poveștilor** în parc, îmi permit să vorbesc despre ei așa, e un secret... ei sunt frumoșii mei, nebunii mei. Am venit o echipă mare, nouă... și am venit nouă pentru că mi-am dorit foarte tare să îi aduc aici, în Zalău, în județul Sălaj, căci un om care își dorește să facă foarte mult, și care își pune toată energia în a face foarte mult, la un moment dat obosește, și eu cred că acum colegii mei, după o vară întregă în care duminică de duminică au stat câte 16 ore în parc cu caravana, au obosit, și îmi este teamă să nu creadă că sunt singuri, și i-am adus aici să vadă oamenii din sală, să vadă toți bibliotecarii din Sălaj, că pe oriunde mergi tot așa este și să vadă că nu sunt singuri, mai sunt pe lumea aceasta și alții și mai nebuni, și mai frumoși, și eu zic că dacă ne strângem mai mulți, mai des, poate îi înnebunim și pe alții, în sensul bun.*

Margareta Tătăruș - Biblioteca Județeană Duiliu Zamfirescu Vrancea

*Bun găsit și de la Vrancea, mă bucur să fiu aici alături de așa oameni minunați. Eu mi-am îmbrăcat mesajul către dumneavoastră și mi-am scris aici, pe tricou: **Biblioteca este spațiul în care obișnuitul se întâlnește cu extraordinarul în fiecare zi!** Obișnuitul e, cum spuneți și dumneavoastră clădirea, lucrurile, echipamentele, spațiile cărțile, dar extraordinarul stă în oameni, în pasiunea cu care ei reușesc să aducă viață în biblioteci, să aducă cunoaștere, să aducă educație, să aducă bucurie, lumină, soare, frumos și să ne învețe să trăim. Toți cei care sunt aici, e clar, cine se aseamănă, se adună, facem parte din această categorie de oameni care iubim povestea, cuvântul și oamenii frumoși. Felicitări tuturor celor care ajută biblioteca, felicitări tuturor celor care se implică în activitățile bibliotecii și felicitări că suntem de IMPACT.*

Alina - Diana Pop - Biblioteca Județeană George Coșbuc Bistrița Năsăud

Încă de ieri, de când am sosit la Zalău, eu am o dilemă, sunt gazdă sau invitat, și încă nu mi-am dat răspunsul. M-am angajat la această instituție, în 1 martie 2002, cu gândul de a sta la bibliotecă două, trei luni, patru... până se ivește altceva. Am încetat căutările după o lună, două, e adevărat am intrat într-un colectiv foarte frumos...

*Biblioteca mi-a intrat în sânge, gândul meu a fost clar să rămân în bibliotecă, au fost foarte multe modele de urmat în bibliotecă, vreau să o amintesc bineînțeles pe Florica, și pe Mariana Marian... Am ajuns la Bistrița în 2010, și încă, atunci când dau explicații colegilor spun: **La noi la Zalău!** Așa că pentru mine Zalăul este acasă... și colegii de aici mi-au rămas în suflet.*

Nicoleta Vasi - Biblioteca Județeană Timiș

Am plecat la Zalău, mărturisesc, de dragul inimoasei Florica Pop, manager al Bibliotecii Județene Sălaj și dragă prietenă, de care mă leagă atât experiențe petrecute împreună la Grupul Impact, cât și o relație de caldă prietenie, apreciere și respect.

*Mai mărturisesc, rușinată, că nu aveam așteptări prea mari, năvălită de traiul într-un oraș mare, **cu aere** și cu pretenții de viitoare capitală culturală. Dar surpriza a fost de proporții!*

Ardeleancă de felul meu, odată trecută granița cu Bihorul în Sălaj, m-am simțit brusc, acasă!!! Pădurea colorată de toamnă, cu toată gama ei de culori, gospodării cochete în care se vede de departe mâna de gospodar, oamenii liniștiți căutându-și de treabă, fără patimă, molcom, cu răspunderea lucrului bine știut și făcut.

Zalăul, ca toate orașele și satele prin care am trecut, nu s-a dezmințit de aspectul frumos și gospodăresc, urbe de cinste a Sălajului. Am găsit ușor Biblioteca Județeană, oricine știa și te îndruma într-acolo.

Deși era spre seară, la bibliotecă ne aștepta Florica, primitoare și caldă ca de obicei, fără să i se citească pe chip oboseala atâtor zile de organizare a evenimentelor ce urmau să fie. Am făcut un tur scurt al unei mici părți din biblioteca județeană, vizitarea urmând să fie a doua zi.

A urmat o zi încărcată de întâmplări frumoase, conferință, ateliere-proiect ale colegilor din țară, colegi dragi și inimoși, plini de idei și inițiative în bibliotecile lor. I-au stat alături Floricăi și colegelor de la BJS, oficialitățile județului, oameni de cultură, presă, bibliotecari din județ, utilizatori ai bibliotecii județene și noi, cei invitați. Ne-au încântat cu obiceiuri strămoșești copii și oameni din comune sălăjene, coordonați de bibliotecare cu suflet mare, precum și marea doamnă a folclorului sălăjean, Ileana Domuța Mastan, de care mă leagă de multă vreme o deosebită simpatie și admirație, prezența acesteia producându-mi o bucurie deosebită.

Am făcut un tur complet al celor două clădiri ale bibliotecii județene, așteptate îndelung de public și de bibliotecarii sălăjeni. Spații frumoase, renovate, moderne, adaptate cerințelor utilizatorilor și necesităților bibliotecii, luminate de cum intri de chipuri calde ale colegelor bibliotecare, care îndrumă cu amabilitate și profesionalism spre bogățiile dinăuntrul bibliotecii. E muzică în surdină, ai Internet, e cald, miroase a curat și a carte nouă, ești întâmpinat cu zâmbet! Ce-ți mai poți dori?

A doua zi, a plecării, a fost marcată până în amiază de alte surprize și bucurii: am ajuns la Porolissum, unul dintre cele mai bine păstrate situri din țara noastră, fost oraș roman din Dacia, capitala provinciei romane, Dacia Porolissensis, în comuna Mirșid și am vizitat zmeii la ei acasă, adică Grădina Zmeilor, rezervație naturală geologică, cu peisaje desprinse parcă din filmele science fiction, dacă toamna n-ar fi umplut locul de culori și vegetație, ca să fii sigur că ești pe pământ. Ca să completeze atmosfera, elevii clasei a VII-a ai Școlii Gimnaziale din comună, însoțiți de profesoara de română, la propunerea și îndrumarea Bibliotecii Județene și a bibliotecarei din comună, Ana Damșa, au pus în scenă legenda locului, Fata Cătani, după piesa de teatru cu același nume, autorul căreia a fost tot un scriitor sălăjean, Ștefan Goanță, acolo, printre zmeii și zmeoaice, stânci modelate de timp.

Ne-am bucurat și acolo de ospitalitatea a trei colege din biblioteci comunale care ne-au răsfățat cu roade ale calităților lor de gospodine: plăcinte coapte pe lespede, cozonac cu nucă, gogoși și un excelent must.

O altă oprire și bucurie a fost vizitarea Grădinii Botanice Jibou, un paradis de plante exotice în sere, înconjurat de alt paradis afară, al grădinilor aranjate ca la carte de mâini pricepute de specialiști.

Am plecat din Zalău la amiază, cu inima plină de oameni, de locuri, de bucuria revederii unor colegi dragi din toată țara.

Revin încă o dată la ideea sentimentului de a mă fi simțit acasă, sentiment dat de locurile frumoase și de oamenii buni și primitivi ai Sălajului, oameni cu charismă și cu lumină în suflet, oameni de care te simți aproape ca și când ți-ar fi cu toții rude. Eu așa am simțit!

Aduc mulțumiri calde gazdelor noastre, colegelor care s-au purtat desăvârșit și în special Florică Pop, care a făcut posibil acest timp de poveste și vis, și o rog să-și păstreze lumina și să țină în jurul ei, aproape, ca un magnet magic, copii, colegi, povești, bibliotecă și să le dăruiască în continuare energia ei pozitivă care ține totul într-o legătură armonioasă și puternică!

Ruxandra și Daniel Nazare - Biblioteca Județeană George Barițiu Brașov

Dragă Florica,

Am fost foarte încântați de ceea ce am văzut la Biblioteca Județeană Sălaj, în Zalău și în județ. Ați fost foarte organizați și v-ați îngrijit foarte mult de oaspeții voștri. Ne-am simțit bine și răsfățați. Mulțumim încă o dată, în scris acum, ție și colegilor din Zalău, pe lângă mulțumirile verbale deja făcute!

Cu drag, gânduri bune și urări de spor!

Îmi permit să vă transmit și scurta prezentare a evenimentului, realizată pentru pagina Grupului Impact, știind că prezența noastră la Zalău a fost binevenită și cuprinsă în obiectivele proiectului vostru:

Bibliotecari de impact la Zalău

*În zilele de 26-28 octombrie 2016, la Zalău, a avut loc **Conferința Națională Atracție prin inovație**, organizată din inițiativa Bibliotecii Județene Sălaj, cu sprijinul unei finanțări nerambursabile de la Consiliul Municipal Zalău. Au participat bibliotecari de la bibliotecile*



judetene, dar și orașenești (Carei), din Argeș, Bihor, Bistrița, Brașov, Brăila, București, Caraș-Severin, Dâmbovița, Constanța, Cluj, Gorj, Hunedoara, Iași, Maramureș, Mureș, Neamț, Satu Mare, Sălaj, Timișoara, Vrancea. Desigur, am remarcat participarea masivă a bibliotecarilor din comunele județului Sălaj. În viziunea organizatorilor, conferința s-a vrut o întâlnire a bibliotecarilor și publicului din Zalău și județul Sălaj cu invitații din țară, persoane experimentate în

domeniul și proiectele lor, care să-i inspire, să le transmită bune practici și să-i impulsioneze să preia modele. În același timp, intenția a fost ca participanții din afara Sălajului să cunoască ce a reușit Biblioteca Județeană din Zalău să realizeze.

Trebuie să spun că gândul inițiatorilor a izbutit pe deplin. Cu un atent spirit de selecție, perseverență și încredere, echipa din Zalău a ales ideile de impact din concursul pe care l-a lansat în vară și în același timp a apreciat câteva proiecte interesante și persoane cu experiență în lucrul cu tinerii. Astfel, la conferință, am avut o selecție de proiecte care au fost prezentate deopotrivă bibliotecarilor, tinerilor și publicului sălăjean. În timp ce Vlăduț Andreescu a făcut un curs de formare și muncă în echipă adresat tinerilor, intitulat **De ce să vin la bibliotecă?**, colegii de la Biblioteca Metropolitană București au itinerat **Caravana poveștilor**, oprindu-se la Zalău, Dobrin, Cehu Silvaniei, Benesat, Someș-Odorhei, Năpradea, Jibou și Mirșid, într-un demers destinat atât utilizatorilor, cât și bibliotecarilor locali.

Am ascultat cu interes prezentările unor proiecte derulate sau în curs de derulare, prețuind alegerile organizatorilor. Începutul acestor interesante idei a fost făcut cu campania de lectură **Citim împreună, România!** Brandi Bates s-a stabilit în România, este cofondator al Fundației Noi Orizonturi, trăiește în Lupeni, unde se îngrijește de o bibliotecă pentru comunitate și adoră cititul. Nu orice fel de lectură, ci numai cititul împreună, părinți și copii, împărtășind bucurii și idei. De doi ani de zile, împreună cu colaboratorii și prietenii ei, citește pentru copii și părinți cu o voință și pasiune nezdruccinate. Încrederea ei în beneficiile cititului ca o armă de combatere a pasivismului și defetismului prezente în România, de genul binecunoscutei atitudinii **Oricum, nu mai citește nimeni!**, este mai mult decât benefică. Ce a reușit? Întâlniri periodice săptămânale cu un număr mare și constant de participanți, între care 7 familii cu copii cu Sindrom Down din care 5 nu merg la școală, un program de lecturi de vară, cu jurnale de vară și peste 10.000 de pagini citite de participanți, un grup de lectură pentru bebeluși și femei însărcinate. E mult? E puțin? Eu știu sigur un lucru: impactul nu înseamnă cifre, ci influența și schimbarea vieții unor persoane. Iar Brandi a izbutit cu certitudine aceasta.

Povestea succeselor a continuat cu **Bibliopovestașii** Margaretei Tătăruș, pe care îi știm cu toții și care ne-a impresionat prin creativitatea și emoțiile implicate. A urmat Crosul Coșbook - **Ale(r)g o carte**, ideea Alinei Dianei Pop de la Biblioteca Județeană Bistrița Năsăud, care a atras îndată alergători de cele mai diferite vârste în cursă, 31 voluntari între care 4 fotografi profesioniști, parteneriate, inclusiv cu editura Curtea Veche, sponsorizări, demonstrând inventivitate în promovarea cărții și bibliotecii. **Jocurile de cuvinte** ale Mariei Merdar de la Biblioteca Județeană Tîrgu Mureș m-au impresionat prin observarea atentă a nevoilor copiilor maghiari și oferirea unei oportunități de îmbunătățire a rezultatelor școlare. Remarcând că utilizatorii de la secția de împrumut întâmpinau probleme în folosirea limbii române, bibliotecara le-a propus un joc de învățare. Din două în două săptămâni, își dau întâlnire, copiii îi spun ce greutăți au, ce nu înțeleg și discuția pornește cu lămurirea făcută de bibliotecară. Nu sunt lecții, ci este un dialog, în care copiii se lămuresc, învață, primesc un feedback. Efectul s-a văzut în rezultatele la școală și în interesul familiilor lor de a continua **jocul de-a învățatul**, cu limite de rigoare, bibliotecara evitând să insiste și să preseze pentru ca gestul să nu fie socotit prozelitism cultural și lingvistic, ci doar un ajutor, ceea ce este în realitate. Este o activitate utilă, care nu înseamnă costuri, ci investiție în educație, îndrumare, consiliere din partea bibliotecii, inițiativă și libertate.

Constanța și Argeș au prezentat două cluburi inedite de lectură: unul pentru adulți, intitulat **Poveștile copilăriei reinterpretate la vârsta maturității** de Liliana Stamate, orientat în sensul unei dezvoltări personale și altul pentru copii, însoțit de activități creative. **Cartea vie a profesiilor** de la Târgu Jiu arată cum soluția Bibliotecii vii poate fi folosită de biblioteca publică drept un instrument de orientare profesională a tinerilor prin implicarea unor voluntari, experți în domeniul lor profesional. Finalul a fost încununat de proiectul de la Biblioteca Județeană din Baia Mare, **Covorul povestitor** care, după o tehnică deprinsă de la colegii și partenerii francezi, este confecționat de bibliotecari, inclusiv personajele poveștilor reprezentate. Astfel, în timp, biblioteca băimăreană a ajuns să aibă opt covoare povestitoare cu care a mers în grădinițe, școli, centre de plasament în oraș și în județ, reprezentând poveștile și atrăgând spre lectură.

La acest moment al bursei proiectelor de impact, membrii prezenți ai Grupului Impact (Vlad, Corina, Virgil, Mariana, Dan, Ruxandra, Florica, Sorina și Nicoleta Vasi) s-au retras și reunit într-un spațiu separat. Discuția s-a purtat asupra stadiului manualului bibliotecarului începător - capitolul despre informare bibliografică a fost încheiat de Dan, alte capitole trebuie reformulate pe baza observațiilor și termenul este de 15 februarie 2017. Florica a propus lărgirea grupului prin includerea unor bibliotecari bine pregătiți și devotați, precum Margareta Tătăruș. S-a dezbătut ca Grupul Impact să își desfășoare activitatea sub egida ANBPR, aceasta însemnând o recunoaștere explicită a activității sale merituose de până acum. În viitorul apropiat vom decide asupra acestor chestiuni.

(Prezentare realizată de Ruxandra Nazare pentru Grupul Impact)

Nicoleta Latiș - Biblioteca Municipală Carei

*Știm toți bibliotecarii că meseria noastră este o continuă provocare. Nu am să înșir aici toate provocările pe care le întâmpinăm zi de zi, ci am să povestesc despre o provocare inedită care ne-a făcut mare plăcere. Este vorba de provocarea ce ne-a sosit pe e-mail de a participa cu un proiect la Conferința națională a bibliotecarilor cu genericul **Atracție prin inovație** ce s-a desfășurat la **Biblioteca Județeană I.S. Bădescu Sălaj**. Am răspuns provocării și am aflat cu surprindere că am fost selectați. Ulterior, am mai aflat că ceea ce a contat foarte mult în selecția de participare a bibliotecii noastre a fost curajul de a participa, noi fiind o bibliotecă mai mică, în comparație cu județenele. De aceea, pe tot parcursul prezenței noastre la Zalău, doamna Florica Pop, managerul bibliotecii gazdă, ne-a numit curajoasele.*

A fost o întâlnire în care am aflat că nu suntem singura bibliotecă ce se luptă cu atragerea utilizatorilor, că, la fel ca și noi, sau noi la fel ca și alții încercăm să scoatem biblioteca dintre ziduri, să dăruim false mituri și să deschidem oferta de servicii spre nevoile utilizatorilor. Am aflat lucruri noi despre cum este să fii inovativ în activitatea de zi cu zi pentru a fi și atractiv pentru publicul țintă ales. Am constatat cu surprindere că multe dintre activitățile de IMPACT în alte biblioteci mari le-am realizat și noi, la nivelul nostru, sau puțin altfel. Ne-am întâlnit cu proiecte inovative realizate de bibliotecari creativi, proiecte pornite de la o idee simplă și devenite de impact pentru comunitățile deservite de bibliotecile respective. Multe din aceste proiecte le putem implementa și în biblioteca noastră, bineînțeles la proporțiile unei comunități mai mici, pentru că, să nu uităm că am fost singura bibliotecă municipală participantă alături de biblioteci județene mari din întreaga țară.

Aș mai putea să spun multe, multe despre experiența unică trăită aici, dar am să las ca activitățile noastre ulterioare să vorbească despre ceea ce am învățat în Sălaj, la Zalău, despre plusul de valoare cu care am plecat acasă.

*Vă mulțumim că ați apreciat curajul nostru de a participa la preselecția de proiecte de impact pentru comunitatea pe care o deservim și, mai ales vă mulțumim pentru curajul de a face noi lucruri inedite pe care ni l-ați insuflat apreciind participarea noastră. Promitem ca sloganul dumneavoastră **Zalău este de IMPACT** să devină și pentru noi un crez pentru ca, nu peste mult timp, să putem spune și noi **Careiul este de IMPACT**.*

Crina Ifrim – Biblioteca Județeană C. Sturdza Bacău

*Dragi îmi sunt **Oamenii frumoși** care știu să împărtășească faptele și ideile bune. Iar breasla bibliotecarilor nu duce lipsă de astfel de Oameni, ale căror idei inovative combinate cu spiritul practic și metodele non-formale reușesc să ofere comunității servicii noi, utile și atractive în egală măsură. Pe cei mai activi și creativi dintre ei, am avut bucuria de a-i reîntâlni la Zalău, la*

Conferința Națională **Atracție prin Inovație**, organizată de o minunată Echipă coordonată de Florica Pop - managerul Bibliotecii Județene **I.S. Bădescu Sălaj**.

Ațiunea a debutat într-o dimineață rece de octombrie, cu un soare ce și-a arătat splendoarea doar în plan vizual, fără a ne încălzi cu energia sa. Știa el, soarele, de ce nu era necesar să o facă: pentru că sălăjenii și invitații lor aveau cu prisosință resurse alternative, cu care să ne încărcăm bateriile. A fost de ajuns ca Oamenii bibliotecii publice și ai altor instituții din Zalău să le pună în comun, pentru ca o formulă miraculoasă să radieze din plin. Dincolo de bucuria reîntâlnirii colegilor, am văzut atât lumina din ochii atenți ai privitorilor, cu acea strălucire caracteristică curiozității, cât și entuziasmul manifestat de colegi în prezentarea propriilor proiecte. Totul se poate rezuma la câteva cuvinte: implicare, inedit, inspirație și fascinație. Pentru că, ce poate fi mai frumos decât să împărtășești experiența profesională unei bresle averse de idei și de soluții inovative.

Și, pentru că Biblioteca Județeană **I.S. Bădescu Sălaj** a parcurs deja drumul anevoios al transformării unei biblioteci modeste într-una modernă, cred că se cuvine a organiza o a doua Conferință, astfel încât exemplele de bună practică să poată fi văzute de și mai mulți bibliotecari din România. Este de datoria bibliotecilor ajunse la un anumit nivel să ajute prin exemplul propriu la dezvoltarea celor ce au nevoie de modele, inspirație și motivație. Iar Echipa de la Zalău are ceva special care m-a făcut să spun la final: nu te întrista că s-a terminat, bucură-te că s-a întâmplat.

Despre cine și ce-a povestit acolo, găsiți detalii în Programul Conferinței.
(<http://www.bjs.ro/detalii.aspx?t=Noutati&eID=651>)

Vă mulțumesc și să ne revedem cu alte povești frumoase, dragi colegi!

Familia de la Biblioteca Județeană Ioniță Scipione Bădescu Sălaj

Emoții exprimate după plecare...

Cuvintele despre experiența trăită pentru câteva zile, petrecută cu multă emoție la Biblioteca Județeană **Ioniță Scipione Bădescu Sălaj**, mi se aștern cu o ușurință inexplicabilă pe hârtie. Drum lung de la Târgoviște, gânduri coplesitoare, emoții, o ușoară neliniște. Îmi imaginam un examen, un test, o evaluare pe care trebuia să o trec, mă ambiționasem, mă încrâncenasem, trebuia să împărtășesc din experiența profesională cu colegi bibliotecari, să întâlnesc publicul, utilizatorii, pe cei care folosesc serviciile oferite de biblioteca gazdă. Trebuia să fac față pretențiilor lor pentru ca aceștia să simtă că biblioteca le aparține și că aceasta este neobosită în a inventa și a se reinventa în ceea ce înseamnă lucrul cu oamenii pentru a le oferi suport în ceea ce înseamnă educația și formarea profesională pe tot parcursul vieții. Cel puțin asta credeam.

Acestea erau singurele mele gânduri. Îmi vedeam scopul, dorința și ignorasem circumstanțele. Cele aproximativ opt ore de drum m-au ajutat să îmi limpezesc gândurile și să mă hotărâsc asupra a ceea ce urma să fac în cadrul unui mini-training de dezvoltare personală care pune la un loc atât bibliotecari, cât și utilizatori pentru o zi cu mine în calitate de formator.

Intrat în sala special pregătită văd scaunele toate ocupate. De cine? De oameni plini de zâmbete și frumusețe sufletească. Am fost primit cu multă căldură, iar spațiul fusese pregătit și aranjat cu minuțiozitate și grijă de colegi bibliotecari din Biblioteca Județeană Sălaj. Atmosfera era diferită față de tot ce trăisem până atunci. E drept, nu eram prima dată în fața unui grup de adolescenți și adulți dornici să afle din secretele comunicării și ale lucrului în echipă, dar acum mai era ceva. Să fie frumusețea locurilor? Poate biblioteca prea frumos îngrijită? Probabil, oamenii... probabil cei care încă se mai întrebă **De ce să vin la bibliotecă?** Și cu toate acestea în ziua respectivă erau acolo.

După prezentarea mea, în timp ce participanții completau *portretul chinezesc* menit să ne ajute să ne cunoaștem într-un mod inedit și să descoperim lucruri noi chiar și despre cei pe care îi

cunoaștem deja, m-am uitat în jur și nu am putut să nu văd cât de uniți, cât de prietenoși erau cu toții, cât de calzi. E fain să trăiești și să muncești în preajmă și cu astfel de oameni. Era o adevărată plăcere să te găsești în mijlocul lor. Vă spun cu sinceritate și fără exagerare că aș putea să o numesc un privilegiu. Mi-am dorit mereu să existe așa ceva și în alte biblioteci din România.

Astfel de scopuri, de proiecte, astfel de oameni îndrumați de o doamnă care merită mai mult decât respect, sunt unul din puținele lucruri care se mai pot numi speranță. Speranța că? Speranța că se poate!!! Că lucrurile se pot îmbunătăți, că munca și pasiunea pot fi îmbinate, că pasiunea se poate transforma în muncă, așa cum reușește colectivul îndrumat de managerul Florica Pop. Plăcerea, dorința de a te implica și seriozitatea sunt minimul necesar ca să devii un membru al acestei familii - bibliotecar la Biblioteca Județeană Sălaj. Acei oameni nu sunt simpli profesioniști, nu o fac doar pentru că trebuie sau pentru un portofoliu, o fac pentru că vor să schimbe, o fac pentru că își petrec timp cu o familie din care aș fi mândru să fac parte. Bineînțeles, familia nu este completă fără cei care dau sens existenței unei astfel de instituții - publicul.

Timpul stabilit pentru mini-training s-a scurs rapid. Toți cei prezenți s-au implicat și au plecat acasă mulțumiți de ceea ce au trăit în ziua respectivă, mai bogați spiritual și nu numai. Acum se pot mândri cu priceperea dobândită, despre cum putem să ne cunoaștem mai bine pe noi înșine cât și pe cel de lângă noi, au obținut o diplomă de participare adăugată la portofoliul personal, iar fotografiile frumoase care vorbesc despre cele întâmplate au fost deja împărțite și distribuite pe conturile de Facebook.

Pentru mine însă, șederea la Zalău nu se termină aici. Trebuie să mărturisesc faptul că, prezența mea, mini-cursul despre care v-am vorbit, erau parte dintr-o **conferință unicat** la nivel național organizată de o bibliotecă județeană vreodată. Este vorba despre *Conferința Națională Atracție prin Inovație*, desfășurată în cadrul Proiectului **Zalăul este de... impact!**

Astfel, în perioada 26-28 octombrie 2016, Zalăul, prin Biblioteca Județeană *Ioniță Scipione Bădescu* Sălaj, aduce la un loc cei mai buni profesioniști din domeniul bibliotecilor într-un schimb de experiențe și diseminare de idei și toate acestea pentru a veni în întâmpinarea nevoilor publicului de toate vârstele prin servicii cât mai adaptate oferite de biblioteci mai mari sau mai mici de peste tot din țară.

Orice experiență trăită te modelează, te face un alt om, te face mai bogat emoțional, dar mai ales intelectual. Întors la locul meu de muncă mă simt obligat să încerc să aplic câte ceva din toate *minunile* ce mi-au fost dezvăluite la acest eveniment. Mulțumesc *familiei de bibliotecari* din județul Sălaj care au făcut posibile toate aceste trăiri speciale în clipe adunate pe parcursul a trei zile!

Bibliotecar - metodist, Vlăduț Andreescu
Biblioteca Județeană *Ion Heliade Rădulescu* Dâmbovița

Mesaje FACEBOOK (selectiv):

Margareta Tătăruș - *O bibliotecă supercalifragilistică. Adică foarte, foarte faină, cu proiectele și oamenii ei. Iar de spații nu mai zic... uitați-vă și voi. Felicitări, Florica Pop & echipa bibliotecii din Zalău!*

- *Felicitări pentru una dintre cele mai bune conferințe la care eu am participat! Sunteți o echipă minunată!*

- *Atracție prin inovație sau despre Conferința care a adunat proiecte și oameni de impact. Frumoasă bibliotecă are Zalăul. Și de impact.*

Asociația de Dezvoltare Intercomunitară SĂLAJ PLUS - *Felicitări Bibliotecii Județene Sălaj pentru un eveniment frumos, cu oameni dăruți și talentați care lucrează pentru comunitate.*

- Suntem convinși că musafirii sosiți din toate colțurile țării vor fi încântați de experiența sălăjeană. Oameni din Țara Silvaniei!

Maria Merdar - Pentru mine a fost prima ieșire la o conferință națională (cu emoțiile inerente...), dar a fost mai frumos decât pot descrie în cuvinte! Mulțumesc colegilor din Zalău și din țară pentru că m-ați primit și pe mine în mijlocul vostru!

- Florica Pop, stimată doamnă, mă înclin! Mi-a plăcut atât de mult în casa dumneavoastră, doar timpul a trecut prea repede!

Alina Lemnean - Felicitări pentru conferință și pentru tot ceea ce faceți. Mulțumim frumos. Sunteți o echipă de oameni frumoși și dăruți!!!

Sorina Stanca - Mulțumim Florica Pop și echipa BJ Sălaj pentru prilejul oferit!

Nicoleta Vasi - Calde mulțumiri Florica Pop, colectivului Bibliotecii Județene Sălaj, administrației județului Sălaj, colegilor din bibliotecile sălăjene, tuturor celor care ne-au întâmpinat cu căldură în suflete și lumină în ochi!!! ZALĂUL/SĂLAJUL ESTE DE IMPACT!!!! Și spun asta după ce am văzut frumusețea și hărnicia oamenilor din minunata bibliotecă și din afara ei, un județ dezvoltat și gospodărit, începând cu drumurile și terminând cu gospodăriile cochete ale oamenilor și cu obiectivele turistice! Mulțumesc dragi colegi, mulțumesc dragi sălăjeni că m-ați făcut să mă simt ca acasă!!

Clara Maria Constantin - Acasă la bibliotecarii sălăjeni. Zalăul este de impact! Felicitări Florica Pop și echipa BJ Sălaj!

- Am descoperit cu bucurie și interes intens aceste locuri minunate. Felicitări Florica Pop și echipei de bibliotecari de la Biblioteca Județeană Sălaj pentru modul în care promovează municipiul Zalău și județul Sălaj. Sunteți adevărați ambasadori ai acestor locuri.

- Biblioteca Județeană Sălaj oferă exemple de bune practici, unul dintre acestea fiind organizarea exemplară a acestei Conferințe Naționale. Mulțumim tuturor și vă felicităm pentru frumoasa colaborare în beneficiul comunității sălăjene, dar și al colegilor bibliotecari din țară.

Liliana Stamate - O bibliotecă frumoasă, cu servicii atractive, cu colecții noi și oameni dăruți, o Conferință, ATRACȚIE prin INOVAȚIE, de... IMPACT!, locuri minunate și un om de mare excepție. Doamnă Florica Pop, sunteți un om extraordinar! Felicitări dumneavoastră și autorităților locale! Cred că ospitalitatea românului s-a născut la Zalău. M-am simțit minunat și vă mulțumesc!

Corina Ciuraru - Liliana, ai descris exact aceleași sentimente pe care le-am simțit și eu! Mă alătur și astfel îi transmit, din nou, dragei noastre Florica Pop, un om deosebit, toate mulțumirile mele!

Se întâmplă în Sălaj - emisiune realizată la televiziunea locală SĂLĂJEANUL TV, reporter CRISTINA POP (selectiv)

În data de 27 octombrie, în cadrul activităților Conferinței Naționale *Atracție prin... INOVAȚIE*, se întâmplă să fim solicitați și pentru o emisiune specială, dedicată evenimentelor importante, faptelor, oamenilor, locurilor... descoperite sau petrecute în județul nostru.

Fiind colaboratori fideli cu televiziunea locală, am propus pentru această emisiune un dialog cu doi colegi din țară, considerând că ideile lor, activitatea desfășurată în bibliotecile de unde veneau ar putea fi de folos pentru toți cei care doresc să cunoască mai profund rolul și rostul bibliotecii publice, implicarea bibliotecarilor în viața oamenilor.

Pentru colegii din țară și pentru cei care nu au reușit să asculte gândurile transmise în acea zi, menționăm și în revista noastră esența discuției, care s-a bucurat de multe aprecieri.

Margareta Tătăruș și Vlăduț Andreescu

R: În această seară avem ca temă de discuție, bibliotecile din România, și vorbim despre acest subiect în contextul în care alături de mine se află doi bibliotecari, care au venit la Zalău într-o vizită, și nu orice fel de vizită, au venit să prezinte niște proiecte de impact pe care le-au adus din județele lor, respectiv să împărtășească ceea ce ei știu cu oamenii de aici, din Sălaj. Este vorba despre domnul Vlăduț Andreescu, bibliotecar-metodist la Târgoviște și doamna Margareta Tătăruș, bibliotecar-formator la Focșani.

R: Vă aflați aici în cadrul unui proiect inedit inițiat de către Biblioteca Județeană Sălaj care se numește *Atracție prin inovație*. Vreau să vă întreb despre proiectele pe care le-ați adus, cu ce veniți inovativ la Zalău?

M.T.: Eu am venit îmbrăcată cu un mesaj interesant pentru orice tip de public care intră sau nu în bibliotecă *Biblioteca este spațiul în care obișnuitul se întâlnește cu extraordinarul în fiecare zi!*, și



cel mai potrivit loc este aici, în Zalău, la biblioteca județeană, unde o echipă puternică condusă de un manager extraordinar, doamna Florica Pop, face niște proiecte minunate. Eu vreau să vorbesc despre un proiect de suflet al Bibliotecii Județene Vrancea, *BIBLIOPOVESTAȘII*, adică acei oameni care au povestit despre bibliotecă în mai multe feluri și în mai multe direcții, ieșind din bibliotecă, scoțând cartea, povestea, cuvântul, poezia, și ducându-le în spații neconvenționale. Am citit în autobuze, am citit în supermarketuri,

pe stradă, în grădinițe, în școli, în azile, în case de copii, în biserici, în orice loc unde oamenii își trăiesc viața fără să se gândească că există bibliotecă, sau că pot ajunge la bibliotecă. Ineditul proiectului nostru este sprijinul voluntarilor. Am avut voluntari din comunitatea vrânceană cu vârsta între 14 și 70 de ani. Aceasta a fost doar o direcție a programului nostru de voluntariat, *BIBLIOPOVESTAȘII*, cealaltă fiind de cursuri către comunitate. Au fost peste 60 de cursuri pe care le-am oferit comunității vrâncene, pentru că nu doar în biblioteca din Focșani s-au desfășurat toate acestea, ci am luat alături de noi toate bibliotecile orașelor Vrancei și trei biblioteci din comunele din județul Vrancea. În opt biblioteci publice am făcut lucrurile acestea care ne-au transformat cumva în ambascadori ai poveștilor, ai cuvântului și ai lecturii la nivelul județului, și nu doar, ci și național. Am ieșit în comunitate atipic, pentru că ne place să facem lucrurile altfel. Cred că aceasta este și îndemnul proiectului care s-a derulat aici la Zalău, *Atracție prin inovație*. Au venit aici proiecte din toată România, simple, idei frumoase, puse în practică altfel și care au condus către o vizibilitate mai bună a bibliotecilor publice, au atras mai mulți oameni către bibliotecă, și nu doar să împrumute cărți, în biblioteci deja nu se mai face doar acest lucru, se învață, fie că vorbim de copii foarte mici, fie că vorbim de adulți, fie că vorbim de seniori, toți își găsesc ceva de făcut în biblioteca publică. Noi am mai avut, tot în cadrul acestui program de voluntariat, un *Club de Debate* pentru adolescenți, *Fără ură prin lectură*, unde am încercat ca prin lecturi din afara programei școlare să îi învățăm să dezbată pe anumite teme, să citească și apoi să dezbată, și să vadă că lectura încurajează toleranța, ne ajută să visăm frumos, să ne imaginăm o lume mai bună și să o facem mai bună. Dacă nu noi trebuie să fim cei care să îi educăm pe tineri, atunci cine?



Ne dorim foarte mult ca **POVESTAȘII** bibliotecilor să ajungă în toată țara. Cu acest program am aplicat acum la un proiect european balcanic, eu sper să și câștigăm. Ineditul este că și dacă nu vom câștiga acolo tot îl putem face la nivel național, unde am adus mai multe biblioteci publice împreună, și din Republica Moldova, încercăm să lucrăm în rețea, și încercăm să scoatem povestea din bibliotecă, să o ducem către oameni. Este fantastic să vezi că un autobuz întreg te aplaudă, de exemplu, atunci când oamenii sunt impresionați de talentul voluntarilor, a felului în care rostesc cuvintele, povestea sau poezia. Pentru mine este extraordinar să vorbesc, și aș vorbi trei zile și trei nopți despre acest program, a fost cel mai frumos și cel mai mare program de voluntariat al bibliotecii noastre din Focșani. Acest proiect de voluntariat a aparținut cumva unui proiect național, **Raftul cu inițiativă**, și trebuie să spun că acesta a fost implementat de Asociația *Pro Vobis* din Cluj, care a lucrat cu 16 biblioteci publice din România, implementând programe de voluntariat în biblioteci (uite că și aici, în programe cu voluntari, colegii din Sălaj au fost pilot, ei derulând înaintea multora proiectul **Bibliovoluntar**, cu finanțare externă). Plecând de la lectură se pot face atât de multe lucruri împreună cu voluntarii încât e minunat, drumul este deschis și probabil nu trebuie decât un dram de pasiune, de ceva mai multă putere de a lucra cu oamenii și de a învăța să-i punem pe oameni la treabă. Dacă reușim să aducem, să creăm comunități în jurul proiectelor noastre, mult mai ușor se pun în practică, mult mai ușor devin vizibile, mult mai ușor îi ajutăm pe oameni să crească și să se dezvolte personal și profesional.

V.A.: Ceea ce s-a întâmplat astăzi, la Biblioteca Județeană Sălaj, face parte dintr-un program mai dezvoltat pe care Biblioteca Județeană Dâmbovița îl oferă utilizatorilor săi de mai mulți ani, și care de fapt este un curs de dezvoltare personală, de comunicare, de lucru în echipă, pe care îl dăruim gratuit diferitelor categorii de public în fiecare an și are o durată de două săptămâni. Bineînțeles că a trebuit să selectăm diferite exerciții și niște activități de impact, astfel încât să avem pe viitor niște prieteni în cei care au fost atinși astăzi prin intermediul acestui training care a fost denumit sugestiv **De ce să vin la bibliotecă?** L-am numit așa pentru că în România, bibliotecarii din toate colțurile țării, nu știu cum să mai reinventeze bibliotecă. Este clar că astăzi nu mai avem servicii suficiente, atunci când vorbim de împrumutul de carte, bibliotecă se transformă și acolo unde ai oameni care pun suflet în ceea ce înseamnă meseria de bibliotecar, se întâmplă ca ea într-adevăr să se transforme. De exemplu, Margareta Tătăruș a găsit o soluție să iasă, să depășească barierele bibliotecii, pentru ca să vină mai ușor în întâmpinarea nevoilor viitorilor utilizatori sau probabil și a celor care astăzi frecventează bibliotecă, mă refer în principal la bibliotecarii și la voluntarii care o sprijină în aceste demersuri. Încercăm să facem ca oamenii să revină din nou în bibliotecă, pentru că avem spații deosebite, așa cum am văzut și la minunata bibliotecă din Zalău. Sunt foarte încântat că am reușit să ajung aici, și spun asta pentru că în urmă cu mulți ani de zile am reușit să o cunosc pe managerul acestei biblioteci, pe doamna Florica Pop, și echipa ei, în cadrul unei conferințe naționale a ANBPR. Mi-am dorit de atunci să ajung să îi cunosc pe acești oameni și ceea ce fac ei în Sălaj.

M.T.: Astăzi chiar am întrebat câți oameni lucrează la Biblioteca Județeană Sălaj, pentru că nu știm, și când mi-au spus că sunt doar 35 cu tot cu șofer, am spus wow, am crezut că sunteți 70, 100, pentru că la câte proiecte frumoase, și câte lucruri minunate faceți păreți mai mulți! Dar este bine de știut că o mână de oameni pot face așa lucruri minunate.

R: Credeți-ne că noi, cei care monitorizăm și promovăm ceea ce face bibliotecă, este greu să ținem pasul cu ei pentru că permanent vin cu proiecte noi și sunt de apreciat pentru acest lucru.

V.A.: Toate acestea sunt vizibile la nivel național și poate și internațional, pentru că avem români peste hotare care bineînțeles au prieteni, dacă nu, folosim mijloacele pe care le puneți la dispoziție prin intermediul televiziunilor on-line, avem facebook astăzi la îndemână, avem tot felul de suporturi care ne pot ajuta și să ținem legătura, dar și să vedem ce se întâmplă acasă, să vedem ce se întâmplă în țară. Cum spuneam, mi-am spus și eu wow, trebuie să ajung la Sălaj, și după atâția ani de zile se întâmplă acest vis, iar Florica mi-a propus să venim cu ceva pe care noi îl realizăm deosebit la noi în bibliotecă. Acest training a luat naștere din nevoia de a forma, în primul rând,

voluntarii cu care noi lucrăm, avem o echipă foarte puternică de voluntari, și eu lucrez cu voluntari din 2008. Cu ei facem o sumedenie de proiecte chiar la nivel european, pentru că avem schimburi de tineri cu alte țări. Bineînțeles, proiectele sunt realizate cu sprijinul voluntarilor și prin ei ajungem să ne promovăm mai bine. Adică, dacă avem pe de o parte mijloacele de care vorbeam mai devreme, atunci când vorbești cu cineva este cu totul și cu totul altceva, impactul și rezultatele sunt imediate. De ce? Pentru că un voluntar bine instruit, și care este implicat în viața unei biblioteci, are la rândul lui o viață socială, merge acasă, merge la școală, povestește părinților, colegilor, prietenilor, uite ce fac eu și bineînțeles, uite ce am învățat eu și mai ales se poate lăuda cu un palmares, un portofoliu, un curriculum vitae reușit cu care poate să-și ofere mai multe oportunități în viitorul carierei sale, fie în țară, fie străinătate, fie pentru un job, fie pentru o bursă la o școală, pentru studii sau mai știu eu ce își dorește fiecare. Iată ce oferă biblioteca, astăzi, așa cum spuneam, reinventată, sau pe parcursul reinventării sale! Oferim servicii care sunt viabile, dar numai dacă suntem în contact permanent cu comunitatea, astfel încât să o putem înțelege, să aflăm care îi sunt nevoile și ce putem face noi ca și specialiști pentru comunitatea pe care o deservim.

V.A.: Derularea cursului și întâlnirea cu sălăjenii a fost ceva nou și pentru mine, pentru că a trebuit să iau dintr-un curs ce aș putea să fac pentru ca să fie de impact și să ne inovăm, să fim activi și de



impact, așa cum își propune și proiectul care ne-a adus aici în Sălaj. La Târgoviște, noi avem o selecție de voluntari în fiecare lună ianuarie, după care intrăm într-un proces de formare a lor pentru următoarele trei luni, în fiecare zi de vineri ne întâlnim, o dată pe săptămână, pentru acest training. Bineînțeles, cursul este oferit și altor categorii de grupuri țintă, nu numai voluntarilor, numai că această perioadă însumată de două săptămâni este dedicată strict voluntarilor. Am constatat, încă o dată, aici, în Zalău, că suntem ceea ce dăruim. Dacă dăruim pozitiv, atunci asta și primim. Și, la biblioteca din Sălaj, observăm că un bun manager își pune amprenta asupra întregii echipe. De cum intri

într-o bibliotecă, vezi dacă acolo lucrurile se întâmplă așa cum trebuie, decurg firesc sau este altceva, pentru că vezi pe chipul oamenilor, în privirile lor, ori la Sălaj, lumina vine de la managementul de vârf și asta se vede în întreaga bibliotecă. La fel am întâlnit și utilizatorii, cei cu care am intrat în contact pe parcursul celor șase ore de training, și cărora trebuie să le mulțumesc pentru modul în care s-au implicat, și pentru modul în care au lucrat, pentru feedbackul pozitiv și mai ales pentru faptul că acel training nu se mai putea termina. Fiecare dintre noi mai doream să punem întrebări, să mai stăm de vorbă, să continuăm parteneriate în viitor, poate, să facem proiecte împreună. Iată cum se reinventează biblioteca, pentru că acesta este rostul, biblioteca trebuie să fie un loc de întâlnire, unde oamenii trebuie să vorbească despre problemele lor și să găsească soluții.

R: Cât de importante sunt aceste întâlniri, aceste conferințe? Spuneți înainte de emisiune faptul că **Atracție prin inovație** este un proiect inedit.

M.T.: Ca să fii *de impact* trebuie să îi studiezi și pe ceilalți bibliotecari din România, să vezi ce face Vlăduț la Târgoviște, ce face Sorina la Cluj-Napoca, și toți ceilalți din țară, și să încerci să faci lucrurile altfel. Pe insigna pe care am cumpărat-o azi scrie **Că de n-aș fi, nu s-ar povesti!** Mi se pare foarte interesant mesajul, pentru că mie îmi plac poveștile, îmi plac copiii, îmi plac adolescenții, și așa cum oamenii care se adună azi, se aseamănă, se pare că punctul meu comun cu Vlăduț sunt adolescenții și voluntariatul. Cred că acesta este aspectul care poate schimba fața bibliotecilor publice, atracția tocmai aceasta poate fi, și inovația, în același timp. Ne ajută voluntarii, și noi pe ei, îi dezvoltăm, îi învățăm, îi creștem, iar ei ne ajută să schimbăm imaginea despre bibliotecile din

România, fie că vorbim de cele mici, fie că vorbim de cele mari. Știu atât de multe lucruri, pot face atât de multe lucruri, dăruiesc atât de multe și cer atât de puțin, încât ar fi și păcat să nu lucrăm împreună, și să nu dezvoltăm împreună o comunitate frumoasă și minunată. Conferința de astăzi mi s-a părut fantastică, pentru că a adunat într-un timp destul de scurt, oamenii aceia ar fi putut vorbi ore în șir despre proiectele lor, cu multă pasiune, o grămadă de idei frumoase, de pus în practică de oricare bibliotecă din România, plecând de la a-i învăța pe copiii maghiari limba română, până la lectura poveștile copilăriei de către doamnele casnice, șomere sau pensionare, plecând de la BIBLIOPOVESTAȘII care au ieșit în comunitate și au trâmbițat despre bibliotecă, au povestit pe limba lor și pe înțelesul tuturor cât de multe lucruri frumoase se întâmplă în bibliotecă, până la un club de făurit povești. Mi-a plăcut foarte mult cuvântul acesta, *făurit* povești. Au plecat de la un origami, au construit propriile personaje, și apoi au construit poveștile, au făurit poveștile pe marginea acelor lucruri create de copii. Sunt atât de multe idei frumoase, și se întâmplă atât de multe lucruri frumoase în bibliotecile României, încât este fantastic că cineva a avut această idee, că cineva a și vrut să finanțeze această idee, deci cumva, autoritățile locale ar trebui să ia exemplul de la ceea ce se întâmplă în Sălaj, când ideile sunt frumoase, și să contribuie cumva la un schimb de bune practici, fie că vorbim despre cultură, fie că vorbim de orice alt domeniu. Oamenii când se întâlnesc și văd ce lucruri minunate se întâmplă la alții, realizează că asta ar putea face și ei, de aici creșterea și evoluția ca națiune, până la urmă.

R: Spuneți că vă doriți de mult să veniți în Sălaj... așteptările au fost pe măsură?

V.A.: Trebuie să spun că startul acestei zile a fost bineînțeles realizat de Florica Pop, era și normal, este gazda noastră. Nu pot să mărturisesc emoțiile pe care ni le-a transmis prin simplul fapt că ne-a vorbit, și că a fost ea, așa cum o știu de atâția ani. Trebuie să mai spun despre surprizele frumoase



pe care le-am găsit în bibliotecă, adică toate realizările lor. Eu am văzut și în trecut, pe facebook și în alte medii, și la prezentări, dar este ceva trunchiat, atunci când participi la o conferință cel care face prezentarea se focusează pe un anumit subiect, sunt surprinse imagini, vrei, nu vrei, și din bibliotecă, dar atunci când pășești în interiorul acelei biblioteci, și iei contact cu oamenii care dau viață acestei instituții, abia atunci ai un tablou de ansamblu. Pot să spun că sunt fericit că iată, în România, există un loc,

desigur că mai există și altele, că există un loc unde omul potrivit este la locul potrivit, și unde lucrurile se întâmplă la bibliotecă așa cum trebuie. Și spun asta, și subliniez, pentru că, în general, bibliotecile din România, iată și unul dintre motivele pentru care trebuie să se reinventeze, nu beneficiază aproape deloc de atenția autorităților, pentru că există diferite alte interese, sau pentru că nu se cunoaște, de fapt, ce transformări am putea să facem în societate atunci când biblioteca ar putea să facă, și să-și facă, ceea ce trebuie.

M.T.: Poate este un început pentru noi toți să ieșim mai mult în comunitate și să arătăm că ceea ce facem contează, și nu contează pentru noi ca bibliotecari, sau ca bibliotecă neapărat, ci pentru oamenii din comunitatea noastră.

R: La nivelul municipiului Zalău, și la nivelul județului Sălaj, ne putem mândri cu această bibliotecă, care de curând a fost inaugurată, aveți termen de comparație, și aș vrea să confirmați ceea ce spun, dacă într-adevăr e așa!

M.T.: E una dintre cele mai frumoase din țară. Am fost în multe biblioteci, însă, ceea ce s-a reușit aici la Zalău este fantastic, și transmit feliicitări tuturor celor care au muncit pentru asta, și chiar trebuie să vă bucurați că aveți așa ceva. Spațiul este important, într-adevăr, dar nu cel mai important, oamenii sunt mult mai importanți. Însă în momentul în care ai tot confortul, și obișnuitul acela de care vă vorbeam în mesajul meu, să avem un loc călduț, să avem acces la internet, acces la informație, acestea sunt lucruri deja obișnuite, nu mai sunt ceva *wow*, atunci intervine extraordinarul, aici intervin oamenii, dau din ceea ce știu ei, din ceea ce simt ei, și pot ei să facă pentru ceilalți. Pasiunea, clar, reprezintă ingredientul principal.

R: Nu ducem lipsă de pasiune la Zalău, în acest domeniu, din fericire! Vlăduț, având în vedere că ai termen de comparație, spuneai că ai călătorit mult prin țară, într-adevăr este importantă infrastructura unei biblioteci?

V.A.: Am călătorit și în țară, și în afară, am fost beneficiarul unei burse în Statele Unite, prin Centrul Mortenson care dă posibilitatea bibliotecarilor să facă schimb de experiență, dar și să învețe din ceea ce au experimentat alții, care au niște performanțe pe care noi nu le putem ajunge prea curând. Dacă stăm să ne gândim, în Statele Unite, serviciile de bibliotecă sunt folosite de aproape 69% din populație, comparativ cu România, unde avem undeva la 10-12%. Trebuie să mai avem în vedere un aspect, în țările dezvoltate, totul este automatizat, în orice clipă poți să scoți orice statistică și să fie niște cifre exacte, pe când în România sunt biblioteci care au calculatoare, dar care nu au un soft specializat de bibliotecă, ceva ce poate să-i ajute să genereze, în orice moment, situații la concret, făcându-se multe hârtii din condei.

M.T.: Din păcate, media nu ne avantajează, deci clar, infrastructura contează. Altfel vin oamenii într-o bibliotecă frumoasă, spațioasă, încălzită, dotată cu cărți noi și cu acces la tehnologie. Ceea ce am văzut noi în America am crezut că niciodată nu o să vedem, cât o să trăiesc eu, în România. Dar, încet, încet, lucrurile se schimbă, și este posibil să prind și eu măcar o bibliotecă să semene cu ceea ce am văzut în State.

V.A.: Iată de ce, pornind și de la faptul că, aparent, oamenii nu mai citesc, au apărut și aceste noi elemente în viața noastră, calculatoarele, internetul, telefoanele mobile care sunt aproape atotputernice (ce nu poate să facă un telefon mobil astăzi?!), fac în așa fel încât oamenii să nu mai vină la bibliotecă, cel puțin la noi în țară. Bineînțeles că în aceste condiții, profesioniștii care doresc să rămână în atenția publicului și iată de ce, din punctul meu de vedere, este o oportunitate inedită această conferință de astăzi, bibliotecarii nu știu cum să mai facă și ce să mai facă pentru ca să reinventeze bibliotecă. Și spun că este inedită conferința pentru că, dacă la conferințele naționale organizate de asociații profesionale participă oricine dorește, oricine își permite, sau pur și simplu vrea să aibă o prezentare, nu contează că este ceva de impact sau nu, consideră pur și simplu că are ceva de spus, astăzi vin cei mai buni dintre cei mai buni, la Zalău. Este clar că avem alt etalon, vorbim la un alt nivel, astăzi vin cei care fac extraordinarul în bibliotecă, deci nu oricine are doar ceva de spus. Este esențial, poate, ca cei care fac lucruri extraordinare, să facă un schimb de experiență în mod real și nu numai pe internet, pe Skype sau în mediul on-line, într-un fel sau altul.

R.: Margareta Tătăruș, ești unul dintre oamenii extraordinari pe care îi invocă Vlăduț în această emisiune, pe lângă faptul că prin voluntariat încercați să îi aduceți pe tineri înspre bibliotecă, așa vrea, la modul general, să îmi spuneți dacă într-adevăr bibliotecă ține pasul cu tehnologia și cu ceea ce se întâmplă, cu acele elemente noi despre care vorbea Vlăduț.

M.T.: Chiar ținem, cel puțin la Focșani! Eu sunt și formator al bibliotecii, coordonez Centrul de Formare și fac o grămadă de cursuri pentru tineri și nu doar. Oferta noastră din această toamnă a cuprins cursuri diverse, și pentru copii, și pentru adolescenți, și pentru adulți, și pentru vârstnici. Vreau să vă spun că în decurs de 3 zile s-au ocupat toate locurile, ceea ce spune destul de mult referitor la dorințele oamenilor. Unii s-au obișnuit deja să nu mai folosească bibliotecă doar pentru a citi, ci și pentru a învăța, și atunci cursurile acestea vin în întâmpinarea nevoilor lor.

Am un curs de dicție și intonație pentru copiii între 7 și 12 ani, un curs de public speaking pentru copii, adolescenți și adulți. La adulți, în două zile, s-au ocupat toate cele 15 locuri, sunt deja liste de așteptare pentru acest curs. Mai avem un curs de inițiere în IT și Internet, dar și de utilizare a tabletelor și telefoanelor mobile, pentru adulți și vârstnici, aceștia se descurcă mai greu, pentru că vin ca tăvălugul peste noi toate aceste echipamente. Mai derulăm și un curs de dezvoltare personală pentru copii și adolescenți, acolo vreau să învățăm câte ceva despre lideri, despre lucrul în echipă. Copiii noștri nu știu să lucreze în echipă, cei mai mulți sunt singuri la părinți, cei mai mulți au fost învățați să aibă de toate, și atunci școala nu are ca obiectiv să-i învețe lucrul acesta, încercări sunt de acum încolo, și probabil că vor reuși la un moment dat, dar faptul că non-formalul, educația non-formală se întâmplă în biblioteci, și că prinde la toți cei pe care i-am amintit, de la copii până la vârstnici, este fantastic. Cererea este foarte mare, și cred eu că putem contribui și pe partea aceasta, pentru că este clar, vreau să învăț să fiu un lider bun, uite ce cărți interesante despre leadership avem, vreau să vorbesc în public foarte bine, extraordinar, avem cursuri despre discursuri care au schimbat lumea, citește-le. Este o altă modalitate de a-i apropia pe oameni de carte, de poveste, de lectură. Nu contează că este vorba despre beletristică, de literatură sau de cărți de specialitate, că până la urmă tot lectură este. Cred că și prin modul acesta putem să ne promovăm colecțiile. Oamenii nu știu ce cărți avem noi în bibliotecă, dar organizând diverse evenimente, diverse cursuri și acțiuni strict pe anumite lucruri/domenii putem să punem în valoare și colecția noastră de carte.

R.: Așadar, în spațiile bibliotecii putem vorbi de educație non-formală, cursuri de public speaking, cursuri de formare, putem vorbi despre formarea oamenilor în bibliotecă?

V.A.: Categoriec, biblioteca înseamnă de fapt, școala după școală, pentru toți. Adică, școala după școală în două sensuri. O dată dacă ne referim la elevi, normal, după orele de curs ale oricărei instituții de educație, de la orice școală, ei trebuie să-și ocupe timpul cu ceva, fie pentru ca să-și rezolve temele, fie pentru ca să-și petreacă timpul liber într-un mod plăcut. Asta se poate întâmpla la bibliotecă! Aici au mai multe posibilități, deci au de unde să aleagă. Pe lângă asta, există școala după școală pentru cei care au terminat cu școala demult. O bibliotecă publică oferă servicii pentru toate categoriile socioprofesionale și de vârstă. Școala după școală, adică această bibliotecă, am putea să spunem că înseamnă totul. Într-un film care prezenta astăzi Biblioteca Județeană Sălaj am surprins un citat, *Biblioteca, astăzi, nu mai este spațiul în care se împrumută cărți!*, biblioteca oferă o sumedenie de alte servicii. Aici poți să faci și să găsești orice, pornind de la ideea că aici se întâlnesc cu precădere oameni care au un cuvânt de spus într-un domeniu sau altul, nu oricine vine la bibliotecă, cel puțin în România. Cineva care are o anumită cultură, cel puțin, sau o educație, sau știe ce poate să ofere biblioteca, ce oportunități întâlnește aici, aceștia sunt cei care astăzi vin la bibliotecă, în România.

M.T.: Și știți ce este foarte frumos?, tot ce vorbim noi aici, serviciile acestea, sunt gratuite, adică poți să faci un curs de formare chiar dacă nu ai o diplomă acreditată, gratuit. Ținând cont de cât costă un curs acreditat pe piață în acest moment eu spun că este fantastic, că oamenii nu-și mai doresc neapărat diplome peste diplome, ci doresc să învețe să facă lucruri, să știe mai multe. Tinerii, cel puțin, au nevoie de a învăța lucruri care să le folosească atunci când se angajează. Unii dintre voluntarii pe care i-am avut în programul **BIBLIPOVESTAȘII** au învățat să fie formatori. Adolescenți de 16-17 ani au livrat cursuri de IT pentru seniori. Inițial, nu știau cum să facă asta, așa încât i-am învățat, au făcut-o foarte bine și acum sunt foarte mândri de



ei, au căpătat o experiență pe care nici nu și-ar fi imaginat-o înainte. Probabil că nu suntem foarte pricepuți la tot ce se întâmplă în universul înconjurător, dar putem organiza astfel de cursuri cu ajutorul voluntarilor. În **BIBLIOPOVESTAȘII** am avut cursuri de la comunicare, dezvoltare personală, fotografie, limbi străine, bune maniere, pictură, quilling, hand-made brățări, cercei, poșete, peste 60 de cursuri. Gândiți-vă numai câți oameni au beneficiat de aceste învățături cu ajutorul voluntarilor. Sunt oameni din comunitate care vor să dăruiască din timpul lor, din priceperile lor, și sunt oameni dornici să învețe. Putem să facem asta, împreună, la bibliotecă!

R.: Interesant, așadar nu neapărat resursa financiară este importantă, ci resursa umană. Și pentru că intrați în contact permanent, cu tineri, cu cei care vin la bibliotecă, vreau să vă întreb dacă putem vorbi despre o relație care se sudează între bibliotecar și cititor, cel care accesează aceste servicii.

M.T.: Absolut, sunt niște relații care se nasc și care se întrețin foarte multă vreme după ce au luat naștere tocmai pentru că oamenii se leagă de oameni, relaționează, socializează, comunică, își dau sfaturi unii altora. Toți avem nevoie de îndrumare, cel puțin cei tineri, care nu știu exact încotro se vor duce, și încearcă diverse variante, experimentează, fac lucruri, doar, doar, li se potrivesc lor. Mă gândesc că legătura dintre oameni e cumva răsplata noastră, a bibliotecarilor. Cel puțin eu așa mă simt motivată să merg mai departe și să fac lucruri și mai frumoase, și mai interesante. Într-un fel, mă simt răsplătită. Legăturile se păstrează, conexiunile rămân și peste timp! Biblioteca este locul unde se creează astfel de legături frumoase!

V.A.: Eu cred că tot omul trebuie să știe un singur lucru: că există instituții publice care funcționează și care sunt ale lor! Să le caute!

M.T.: Am fost impresionată aseară. Am ieșit din hotelul unde am fost cazați și doream să reperez biblioteca în spațiu. Primul om pe care l-am întrebat dacă mă poate ajuta, să îmi arate sau să îmi spună unde este Biblioteca Județeană, a știut să îmi spună și mi-a explicat pe îndelete. E clar că biblioteca este bine cunoscută în comunitate și asta datorită, probabil, serviciilor pe care le oferă, faptului că au ieșit în comunitate și s-au făcut cunoscuți, oamenii știu că acolo pot ajunge și găsesc ceea ce au nevoie. E minunat, asta trebuie să facem!, Biblioteca Județeană de aici, din Zalău, este chiar un model pentru orice bibliotecă din țară.

R.: Vă rog, la final de emisiune să transmiteți un gând pentru sălăjeni și referitor la Biblioteca Județeană!

V.A.: Eu vreau să-i mulțumesc doamnei manager, Florica Pop, pentru oportunitatea de a mă afla în această perioadă la Zalău, împreună cu colegii mei. M-am simțit onorat când un foarte bun profesionist din breasla noastră m-a invitat la un eveniment unde spunea că vor participa cei mai buni dintre cei mai buni. Îi mulțumesc pentru recunoaștere și, mai ales, pentru ceea ce face ea. Pentru că numai oamenii minunați, așa cum sunt bibliotecarii, pot fi mulțumiți și fericiți atunci când îi văd pe alții fericiți, pentru că bibliotecarii i-au ajutat, într-un fel sau altul.

M.T.: Și eu îi mulțumesc doamnei Pop și aș vrea să felicit bibliotecarii din spate, echipa care a lucrat la toate detaliile acestei conferințe, cei care au făcut în așa fel încât noi să putem duce acasă gândurile și emoțiile acestea, și ceea ce am văzut aici frumos. Eu sunt fericită că am ajuns la Sălaj și mi-aș dori să mai stau pe aici pentru că se pare că e bine. Și ce vreau să le spun oamenilor, să ceară bibliotecii publice ceea ce vor ei să facă, pentru că nu se știe niciodată, oricât de îndrăzneță ar fi cererea, cu siguranță se va găsi cineva la fel de îndrăzneț să o pună în practică.

<https://www.youtube.com/watch?v=qmyWBZo2qTI>

ACTIVITĂȚI SPECIALE ÎN BIBLIOTECILE DIN JUDEȚ

A devenit tradiție ca în fiecare primăvară, bibliotecarii din bibliotecile publice sălăjene, să se



întâlnească în altă zonă turistică, pentru împărtășirea experiențelor, pentru comunicare cu autoritățile locale, dar și cu locuitorii, spre a le asculta nevoile cultural-educative, de informare sau formare, a analiza posibilitatea implicării bibliotecii și bibliotecarilor în rezolvarea acestora, a cunoaște și a face cunoscute valorile locale: oameni, fapte, obiective de interes turistic.

În anul 2016, evenimentul dedicat Zilei Bibliotecarilor am hotărât să îl petrecem într-o regiune cu un specific aparte din județ, locuri pitorești pe care nu prea multă lume le cunoaște, invitând astfel, prin intermediul revistei noastre, colegii din toată țara, să promoveze acest colț mirific românesc, unde spectaculosul se îmbină cu istoria evoluției, ajutată de specialiști, într-o armonie celestă, deschizând cale drumețului însetat de descoperiri inedite în natura care este cel mai faimos și renumit artizan al tuturor timpurilor.

Traseul din fiecare an este stabilit din bună vreme și urmând anumite criterii. Am ales, și de data aceasta, să cuprindem în drumul nostru biblioteci în care s-a întâmplat ceva important, locuri de poveste în care nu am avut prilejul să zăbovim, împreună, oamenii cărții.

Am pornit de la Zalău, din fața Bibliotecii Județene, unde, de la prima oră a dimineții, au sosit colegi din județ. Primul popas a fost la Biblioteca Orășenească din JIBOU, unde, noul primar ales, Dan Ghiurco, ne-a întâmpinat, împreună cu bibliotecarii care, cu bucuria de a fi vizitați, după o perioadă în care instituția a trecut prin mai multe mutări și reorganizări, au pregătit o expoziție deosebită și au demonstrat ospitalitatea deosebită a locului.

Adunând și alți bibliotecari din preajmă, am plecat mai departe... la SURDUC era acum o bibliotecă îmbrăcată în haine noi, pe care, de multă vreme le aștepta. Ne-am bucurat împreună și aici, așa cum, în ultimii 10 ani, am trăit multe astfel de bucurii, mulțumind, întotdeauna, celor care ne-au ajutat să schimbăm ceva și în imaginea bibliotecilor, pentru că, orice am face și am spune noi, bibliotecarii, contează și condițiile sau dotările din aceste instituții. Atunci când acestea sunt favorabile, ne putem orienta ideile, gândurile, activitățile spre oameni, nu spre nevoi prea comune, cum sunt renovările, mobilierul învechit, lipsa documentelor noi ș.a.



Locul care ne chema însă cel mai mult în acea zi aleasă pentru itinerariul biblioteconomic, a fost comuna BĂBENI. Ne-am oprit, bineînțeles, la BIBLIOTECĂ!

Dacă există colaborare între autorități și instituții, între instituții și oameni, acestea se văd foarte bine atunci când vin musafiri în acel loc.

La Băbeni am mai avut evenimente, iar acesta a venit să reconfirme ceea ce știam de multă vreme.

Erau acolo cu toții, aproape de Monica Dale, bibliotecara noastră: Dl Primar, Dorel Vancea, viceprimarul comunei, consilieri, educatori, învățătoare, profesori, personalități locale, copii și tineri, reprezentanți din toate categoriile de vârstă, au venit să întâmpine oamenii cărții din județ și să ne spună că beneficiază de sprijinul bibliotecii și al inimoasei bibliotecare.

Am vorbit despre biblioteci, proiecte în colaborare, am ascultat cuvinte frumoase rostite de



cei prezenți, iar un moment aparte l-a constituit reîntâlnirea cu un fiu al comunei, din satul Ciocmani, reîntors pentru o vreme la izvor, pentru a-și aduce aici, acasă, încă o CARTE, rod al străduinței de a nu lăsa să se uite oameni, fapte, locuri - **VASILE RUSU**, sălăjean, locuitor și trudit, de mulți ani în Sibiu, a venit și acum, la venerabila vârstă de 80 de ani, să facă un dar de suflet sălăjenilor, dăruindu-le tuturor lucrarea în care se vorbește despre ei: **Un sibian din Sălaj** (vol. I-II).

Un om al cuvântului scris cu respect pentru limba română, pentru locurile natale sau frumusețile neasemuite ale sufletului acestui popor, Vasile Rusu, a fost mereu aproape de Sălaj, prin gând, trăiri, doruri, dar și prin prezență. Niciun eveniment editorial nu a trecut fără ca acesta să ne fie semnalat.

Emoționantă întâlnirea bibliotecarilor din județ cu scriitorul care a purtat numele satului Ciocmani, a comunei Băbeni și a județului Sălaj prin toate cuvântările și scrierile sale! Cu o generozitate pe care a mai exprimat-o și în alte situații, autorul a dăruit și această carte tuturor bibliotecarilor prezenți, spre a rămâne dovadă peste timp, mărturie că omul nu se desprinde niciodată de... *obârșie, de izvor!*

Evenimentul deosebit organizat la Biblioteca din Băbeni a fost încununat, într-un mod tradițional de excepție, cu darul de cântec al interpretei Silvia Tămășan, întoarsă și ea acasă, după o activitate artistică bogată, simțind parcă chemarea locului unde altfel răsună susurul apei, mai proaspăt este aerul muntelui și mult mai melodios și benefic este **CÂNTUL!**

Mai bogați spiritualicește, am plecat apoi să descoperim și noi splendoarea peisajului din această zonă și să-l facem apoi cunoscut lumii întregi! Ne chema natura și minunile ei, ne strigau **STANII CLIȚULUI**, care merită toată admirația, dar și prezența tuturor celor care doresc să-și alimenteze setea de autentic-sănătos, miracol natural, curaj și proșteime!



O zi care a avut binecuvântarea să îmbine într-o armonie perfectă frumusețea cuvântului, a oamenilor locului, ospitalitatea specific ardelenescă, cu splendoarea peisagistică rar întâlnită.

Pentru toate acestea îi felicităm și acum pe cei care au fost adevăratele gazde: **MONICA DALE**, bibliotecară, autoritățile locale, în frunte cu Dl Primar, **DOREL VANCEA**, precum și toți colaboratorii și prietenii acestora. La BĂBENI s-a demonstrat că bucuria și reușita unui eveniment este dată de OAMENI, atunci când între aceștia există înțelegere, înțelepciune și dragoste de locul pe care îl sfințesc!

ZILE MEMORABILE ÎN COMUNA BĂBENI

26 iunie 2016, o zi obișnuită pentru multă lume, dar nu și pentru locuitorii satului Ciocmani, care, adunați într-un număr impresionant la biserică, au sărbătorit un dublu eveniment: hramul bisericii și, de asemenea, omagierea, la împlinirea celor 80 de ani, a scriitorului Vasile Rusu, un fiu al satului de mult timp plecat de pe meleagurile natale.

O sărbătoare cu dublă semnificație pentru ciocmăreni.

Ziua a început cu un soare blând, o bucurie pentru sătenii care abia așteptau evenimentele cu drag planificate din timp. Slujba s-a ținut în altarul de vară, curtea bisericii fiind în această perioadă a anului o feerie de culori. Flori, aduse și sădite cu drag de credincioșii parohiei, au încântat privirile și sufletele noastre.

La slujbă au participat, pe lângă părintele paroh, încă 2 invitați, preoți din satele apropiate.

Oaspetele nostru, dl Vasile Rusu, a participat, de asemenea, alături fiindu-i consoarta domniei sale, dna Elena.

A fost o slujbă frumoasă, ne-a bucurat sufletele, iar la sfârșit, părintele paroh mi-a dat cuvântul mie, Monica Dale, în calitate de bibliotecar al comunei Băbeni, pentru a aduce un cuvânt de omagiu la împlinirea frumoasei vârste de 80 de ani a poetului, prozatorului, istoricului și criticului literar și nu în ultimul rând profesorului Vasile Rusu. Am vorbit cu drag despre activitatea domniei sale și despre parcursul vieții, care nu a fost unul foarte ușor ci dimpotrivă, dar care și-a pus amprenta pe activitatea creativ-literară a acestuia. Satul în care s-a născut și în care a locuit o vreme a fost o sursă de inspirație pentru creațiile literare, adevărate capodopere ce redau viața oamenilor de pe valea Someșului din timpul celui de-Al Doilea Război Mondial.

Un sibian din Sălaj este noua creație a domniei sale, o carte de suflet ce dezvăluie, pe lângă istoria unei familii trecute prin cel de-Al Doilea Război Mondial și istoria



Ardealului. S-a dorit ca această carte să fie lansată în locul ce a inspirat autorul, adică în satul natal al acestuia. Acest lucru a fost dorința autorului și bucuria consătenilor care, în frunte cu primarul comunei Băbeni, dl Dorel Vancea și în colaborare cu preotul paroh, Teodor Iacob, i-au organizat o primire foarte călduroasă, plină de emoții din ambele părți. Trebuie spus faptul că în anul 2011, același Vasile Rusu, și-a lansat tot la Ciocmani cartea **Un sălăjean din Sibiu** și aceasta fiind tot un elogiu adus plaiurilor natale.

După cuvântarea mea și a preotului paroh, a luat cuvântul dl primar, Dorel Vancea, care, spre surprinderea sărbătoritului nostru, l-a investit cu titlul de *Cetățean de Onoare al comunei Băbeni*. Acest titlu îl onorează și ne onorează deopotrivă. Prin felul de a fi, prin zestrea de valori sălăjene pe care o poartă cu domnia sa, acest fiu al satului ne cinstește meleagurile și le face cunoscute, promovând identitatea și particularitățile satului nostru. Iar ca o întărire a ceea ce am spus, aș aminti motto-ul cărții anterior apărute, **Un sălăjean din Sibiu**, care spune: *Deși trăiesc de peste 60 de ani în Sibiu, sufletul meu se preumblă pe Someș.*

Odată încheiate activitățile propuse, s-a mai zăbovit încă multă vreme în curtea bisericii, la depănat amintiri cu foști colegi de școală ai domniei sale, cu alți cunoscuți și cu neamurile acestuia, care, bucuroase de reîntâlnire, l-au invitat cu mare drag pe la casele lor.

27 iunie 2016. O altă zi specială pentru comuna Băbeni.

Prilejul de această dată este întâlnirea bibliotecarilor sălăjeni la noi în comună. Tematica întâlnirii noastre este: *Să ne cunoaștem frumusețile județului* (și să le promovăm, așa spune eu). O întâlnire anuală care se vrea transformată în tradiție.

După ce anul trecut ne-am întâlnit cu toții în comuna Bălan, gazdă fiind colega noastră Ana



Damșa, pentru a vizita Grădina Zmeilor, anul acesta ne-am adunat în comuna Băbeni, pentru a cunoaște și a face cunoscute mai departe frumusețile locului. Întâlnirea a început la Biblioteca Comunală Băbeni, unde colegii din județ au fost întâmpinați de mine, bibliotecara comunei Băbeni, împreună cu primarul comunei, Dorel Vancea, viceprimarul Trăian Dosa, cadre didactice și nu în ultimul rând de dna Silvia Tămășan, o *comoară folclorică* locală, care ne-a cântat și ne-a încântat cu melodiile sale. Dna Silvia Tămășan este o adevărată

păstrătoare a tradițiilor locale, a cântecului popular din zona noastră și cu acest prilej a venit îmbrăcată așa cum îi stă bine domniei sale, în costum popular tradițional. Am ținut să precizez celor prezenți că după o carieră de o viață închinată scenei și cântecului popular, această doamnă deosebită s-a retras la pensie în locul natal pe care l-a purtat în suflet pe oriunde a umblat și pe care l-a făcut cunoscut prin cântec.



Totodată la acest început de întâlnire a participat și Vasile Rusu împreună cu dna Elena, cărora dna directoare Florica Pop le-a adresat un cuvânt de bun venit și despre cartea căruia a avut plăcerea să ne vorbească.

A fost un început călduros și emoționant al întâlnirii noastre.

DI primar, Dorel Vancea, a adresat de asemenea cuvinte de bun venit în comuna noastră tuturor bibliotecarilor din județ, bucurându-se să primească printre noi oaspeți de seamă.

După aceste momente frumoase petrecute la bibliotecă, întâlnirea noastră a continuat cu o vizită la rezervația naturală *Stanii Clițului*, arie protejată de câțiva ani din cauza speciei de Iarbă Neagră, CALLUNA VULGARIS, (sau Jireapăn în denumirea localnicilor) care crește foarte rar la altitudini așa joase.

Peisaje care îți taie respirația au încântat privirile tuturor. S-au făcut poze pentru imortalizarea momentului și pentru promovarea locurilor atât de pitorești.

Următorul punct al întâlnirii noastre a fost vizita pe Valea Hrăii, vale ce este și limita dintre cele două comune învecinate, Băbeni și Surduc. Alte locuri frumoase care merită să fie văzute de oricine și care datorită frumuseții lor au făcut ca în ultimii ani să se construiască aici cabane pentru relaxare și evadare în sânul naturii.

Am vizitat cabana silvică ce aparține Ocolului Silvic Jibou și o cabană de vânatoare. Fiind sezonul ciupercilor, am cules și noi fiecare ce am găsit. Am râs, am cântat și ne-am bucurat că suntem împreună.

A fost o zi pentru sufletele noastre și pentru transmiterea mai departe a frumuseților acestor locuri.

- Iar noi, locuitorii comunei Băbeni, ținem să vă mulțumim tuturor bibliotecarilor că ne-ați ales ca gazde!

Monica Dale, Biblioteca Publică Băbeni

EXCURSIA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR DIN SĂLAJ

Emoția specială amintește o zi din viața mea, o pagină de viață colorată despre imaginea de ansamblu a peisajelor surprinse în excursia profesională organizată cu ocazia sărbătoririi Zilei Bibliotecarului pe data de 23 aprilie 2016.

Era o dimineață însorită. Soarele râdea pe cer printre norii pufoși de cristal. Atmosfera era colorată de miresele parfumate ale florilor din glastră.

Timpul trecea între *orașe de silabe, străzi de vocale, cartiere de litere* ce plămădesc eternitatea din bibliotecă, noi așteptându-ne colegii bibliotecari în vizită.



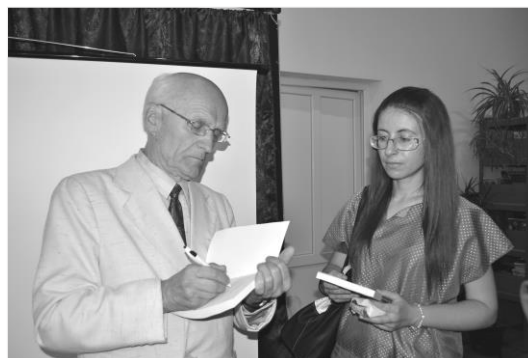
Au fost clipe deosebite petrecute alături de oameni speciali, momente binecuvântate într-o atmosferă spirituală.

Popasuri culturale

Pașii noștri s-au îndreptat spre Bibliotecile Publice din Surduc și Băbeni.

La Biblioteca Publică din Surduc am fost întâmpinați cu multă căldură în suflet și bunătăți pe masă. Am discutat despre noutăți din universul cărților.

La Biblioteca Publică din Băbeni am participat la o lansare de carte **Un sibian din Sălaj** de Vasile Rusu. Am fost încântată de lansarea acestui volum.



S-a organizat o masă festivă la care am fost invitați.

Itinerarul turistic desfășurat în excursia profesională a bibliotecarilor

Stanii Clițului - sunt locuri conturate de mister feeric, îngemănarea simetrică dintre munte și mare, colorate prin cuvinte pastelate ce relevă un loc unic în Europa. Rezervația peisagistică se află în partea sudică a satului Cliț, comuna Băbeni, alcătuind o arie protejată de interes național. Risipite în nemărginirea spațiului găsim monumentalele gresii.



Aș fi dorit să-l întâlnesc pe părintele Avram Vasile care să ne prezinte localitatea din punct de vedere istoric, cultural și pastoral. Sper să am această favoare cu altă ocazie.

Stanii Clițului sunt un ținut binecuvântat de Dumnezeu.

Valea Hrăii

Vizita acestui monument al naturii mă duce cu gândul la poezie.

Poeziile se nasc din uimire, din prospețimea percepției lumii. Asemeni lui Orfeu, cântecul poetului este îmblânzitor, vindecător. Cântecul lui salvează lumea din grota instinctelor. Poezia e închisă ca o insulă salvatoare.

Reflectam la o poezie scrisă de Mihai Eminescu numită **O, rămâi!**.

Pădurea este un spațiu misterios, labirint, ea reprezintă un loc al încercărilor, este locul fericirii absolute. Codrul verde reprezintă un simbol al eternității, un spațiu dobândit dincolo de moarte.

Eliade afirmă despre spațiul verde, conturând ideea de sanctuar și centru, un spațiu originar în care ființa își regăsește natura primordială și pătrunde în miezul lumii. Spațiul mitic, simbolizează dăruirea eternă a naturii.

Seneca scria: *Când ajungi într-o pădure cu copaci peste măsură de înalți ale căror ramuri acoperindu-se unele pe altele îți răpesc vederea cerului atunci înălțimea copacilor, taina locului, umbra deasă și nepătrunsă, de care să te minunezi, te fac să crezi într-o putere divină.*

Codrul poartă simbolismul unui imens rezervor de viață și cunoaștere misterioasă. Ea e un simbol labirint în mai multe basme: Harap-Alb își începe călătoria în codru, Parpanghel, personajul din **Țiganiada** lui Ion Budai Deleanu rătăcește prin codrul cu năluci și zâne, în care copacii glăsuiesc. Codrul este un univers al ideilor și al rătăcirilor inocente, spațiu al visării și purificării, pădurea rămâne pentru Eminescu un element sublim. În poezia **O, rămâi** codrul apare ca spațiu al copilăriei în antiteză cu un câmp gol simbolizând maturitatea. Analogia om-pom din textul **Revedere** transfigurează simbolul codrului dându-i valoarea de neam.

Am admirat aceste bijuterii ale naturii cu multă mirare.

La finalul vizitării acestor obiective turistice am avut onoarea de a asculta concertul de muzică populară susținut de doamna Silvia Tămășan a cărei voce melodioasă ne-a delectat.

Iulia Longodor, Biblioteca Orășenească Jibou

BIBLIOTECA - O LUME ALTFEL

Biblioteca păstrează în sânul ei magia cuvântului ce-și continuă la nesfârșit dimensiunile esențiale ale existenței, în paginile nepieritoare ale cărților, cărți ce oferă cititorului însetat de lectură, momente de liniște și pace. Aici e o lume altfel, unde domnește pacea, liniștea, armonia, ordinea, dreptatea, setea de cunoaștere și de frumos, de bunătate și speranța de bine.

Azi, alături de carte și Internetul vine în sprijinul societății în vederea procesării informației, iar când aceste surse de informație se îmbină, *biblioteca* devine unul dintre factorii ce impun implicarea ei în benefice parteneriate.

Anul 2016 a fost un an bogat în activități care s-au desfășurat în cadrul Bibliotecii Publice Bocșa, iar diversitatea acestora a reușit să dezvolte dobândirea de cunoștințe și informații, legarea de prietenii, dragostea de frumos... Activitățile desfășurate în mod constant în organizare proprie sau în parteneriat cu instituții de educație și cultură din comună și nu numai, au adus un suflu nou în bibliotecă creând astfel, între utilizatori-biblioteca-biblioteca, o legătură indestructibilă.

Cadrul ambiant din bibliotecă a contribuit la reușita activităților desfășurate. Pentru cei mai mici dintre utilizatori, biblioteca reprezintă un popas de suflet și minte unde găsesc căldură, dragoste, lumină, îndrumare competentă și totodată le este insuflată dragostea pentru aceasta și pentru comorile păstrate cu grijă în rafturi.

În scopul stimulării creativității, al recreării, dezvoltării gândirii, inteligenței și imaginației copiilor, în cadrul *atelierelor de vacanță* (și nu numai), am îmbinat utilul cu plăcutul. Totodată am organizat concursuri de dramatizări, pornind de la autori cunoscuți, concursuri de creație literară sau artistică, jocuri, vizionare de filme sau desene animate tematice și educative sau inspirate din opere literare îndrăgite.

Pe de altă parte, finele lunii iulie a anului 2016, a prilejuit aniversarea a 208 de ani de la nașterea marelui tribun ardelean - Simion Bărnuțiu, născut aici la Bocșa. Evenimentul, intitulat sugestiv: *Simion Bărnuțiu - istorie și tradiție locală* a fost organizat de Primăria Comunei Bocșa în parteneriat cu Centrul Cultural *Simion Bărnuțiu* Bocșa, Biblioteca Județeană *Ioniță Scipione Bădescu* din Zalău, Centrul de Cultură și Artă (CAJ) Sălaj, Asociația de Dezvoltare Intercomunitară (*A.D.I.*) *Sălaj Plus* și Centrul de Informare și Marketing Turistic Bocșa. Evenimentul a debutat cu o slujbă de pomenire oficiată de preotul ortodox din localitate, urmată de un parastas și depuneri de coroane la bustul lui Simion Bărnuțiu, după care a avut loc o prezentare de carte a lui *Simion Bărnuțiu - Trilogia educațiunii. Pedagogica*. Nu au lipsit nici discursurile sugestive susținute de autorități și invitații de seamă.



Cuvântul de deschidere a aparținut primarului comunei Bocșa, Demyen István, care, printre altele, a subliniat faptul că un astfel de eveniment aniversar o să devină tradiție la Bocșa, pentru că *Tradiția este în viața omenirii continuitate în lupta și munca pentru cultură.* (Vasile Pârvan).

Discursul cu semnificație istorică a dnei Florica Pop - manager la Biblioteca Județeană *I.S.Bădescu* Sălaj, a avut un profund ecou în sufletul celor prezenți, deoarece au fost transmise într-o manieră cu încărcătură emoțională profundă, cu care ne-a obișnuit deja la astfel de evenimente.

N-a lipsit de la eveniment nici expoziția de carte *Simion Bărnuțiu*, distribuirea de pliante *Simion Bărnuțiu* oferite publicului de către oaspeții de la Biblioteca Județeană Sălaj și un *Moment Omagial Simion Bărnuțiu* susținut de grupul de copii *Prietenii bibliotecii*.

Atmosfera de sărbătoare a continuat cu partea a doua: *Serbare Câmpenească Simion Bărnuțiu*, completată de un program artistic variat, desfășurat pe scena special amenajată în parcul Centrului Cultural *Simion Bărnuțiu* Bocșa.



Deși activitățile desfășurate pe parcursul întregului an în cadrul Bibliotecii Publice Bocșa sunt numeroase și merită amintite, mă limitez la momentul emoționant dedicat *EROILOR PRIMULUI RĂZBOI MONDIAL*, când am răspuns cu drag invitației dnei director Florica Pop, de a participa la Cimitirul Eroilor din Zalău spre a cinsti memoria eroilor neamului, însă nu înainte de a depune flori și lacrimi de recunoștință, acasă la bustul lui Simion Bărnuțiu și la Monumentul Eroilor din Bocșa. Excursia copiilor îmbrăcați în straie populare nu s-a putut încheia fără să facem un popas la Biblioteca Județeană Sălaj, unde copiii au rămas plăcut impresionați și

fascinați de vastitatea și frumusețea acestei *Case a Cărților*, altfel de cum au fost obișnuiți și bineînțeles au fost încântați de ospitalitatea și cadourile primite.

La finele fiecărui an, la ceasul *bilanțului*, devin nostalgică - revine nostalgia perioadei de început de carieră - cariera de bibliotecar. Azi am convingerea tot mai mult că profesia de bibliotecar este prea nobilă și prea inconfundabilă iar dacă se întâmplă ca munca în slujba și în folosul cărții să fie și apreciată sau susținută, atunci apare și sentimentul satisfacție, de respect, de mulțumire personală și totodată dorința de a munci mai mult... pentru că *respectându-te pe tine însuși, impui respectul celorlalți*. (Dostoievski)

Florica-Liliana Popiț, Biblioteca Publică Bocșa

PROVOCĂRI... PROVOCĂRI



Anul 2016 a fost pentru Biblioteca Publică Someș-Odorhei un an al provocărilor. La sfârșitul anului doamna directoare, Florica Pop, mi-a lansat o nouă provocare: să scriu un articol despre emoțiile, realizările, evenimentele și activitățile noastre. Cum eu scriu aproape în fiecare an la revista noastră *I.D.E.I.*, m-am gândit să transmit provocarea utilizatorilor bibliotecii. Au scris foarte mulți, dar câțiva au ținut în mod special ca gândurile și impresiile lor să apară.

Eu sunt utilizator al bibliotecii și vizitez zilnic locul magic, preferatul copiilor.

La Biblioteca din Someș-Odorhei vin zi de zi mulți copii care împrumută cărți, citesc, studiază, își fac temele, fac multe activități interesante. Biblioteca nu este vizitată numai de copii, ci și de părinți, bunici, studenți, iar doamna bibliotecară îi ajută pe fiecare cu mult drag.

Mie mi-a plăcut de când eram mică să vin la bibliotecă; din familia mea toți frecventează biblioteca și sunt foarte mulțumiți cum lucrează doamna bibliotecară cu toată lumea.



Doamna bibliotecară iubește foarte mult copiii și lucrează foarte mult cu noi. Cum nouă ne plac în mod deosebit anotimpurile, doamna ne pregătește pentru fiecare anotimp în parte multe activități. Primăvara, desenăm, decupăm, colorăm ghiocei și floricele, confectionăm măștișoare și felicitări pentru Ziua Mămicilor, iar ele sunt încântate când văd ce lucruri minunate facem la bibliotecă. Pe unele le punem în sala de expoziție.

Vara e specială, deoarece suntem în vacanță și la bibliotecă în fiecare zi e sărbătoare. Doamna se pregătește ca fiecare zi să fie diferită: citim, desenăm, colorăm, pictăm, organizăm concursuri pe diferite teme, ne jucăm și la calculatoare, dar și afară cu doamna, care este tare amuzantă și ne face și pe noi să fim bucuroși. Trebuie să vă spun ceva tare important: doamna bibliotecară nu este niciodată tristă sau supărată și de aceea noi mergem cu drag la bibliotecă!!!

Toamna culegem frunze, le presăm și realizăm pe urmă peisaje superbe. Din alte bogății ale toamnei facem alte lucruri minunate: figurine, tablouri și multe altele. Împreună cu doamna realizăm cea mai frumoasă expoziție. Toți cei care vin la bibliotecă se minunează, mulți părinți vin special să vadă ce lucrează copiii la bibliotecă și rămân impresionați. Ne apreciază munca și noi suntem tare fericiți!!!

Iarna aceasta a fost specială deoarece doamna bibliotecară ne-a propus să confectionăm materiale pentru expoziția de iarnă. Noi am lucrat cu mult drag, știind că o să ni le pună la expoziție. Surpriza cea mare a fost când doamna ne-a adus brăduțul de Crăciun pe care l-am împodobit cu lucrășoarele confectionate de noi. Ce mare bucurie ne-a făcut!!!

Pe lângă activitățile noastre obișnuite, în anul 2016 am avut parte și de surprize!

*Cea mai mare a fost **Provocare la lectură**, o surpriză făcută de doamna directoare, Florica Pop, care ne este foarte dragă. Vine des pe la biblioteca noastră și noi, copiii o înconjurăm întotdeauna cu multă dragoste. Când a intrat în bibliotecă ne-am bucurat mult pentru că aveam o activitate frumoasă, ne pregăteam de 1 Martie și Ziua Mamei. Lucram de zor să terminăm măștișoarele și felicitările. Nu înțelegeam de ce a venit cu cineva care ne filma și de ce ne pune atâtea întrebări. Totul era pe nepregătite!!! Ni s-a explicat că este o emisiune în direct la Sălăjeanul TV la care o să apărem și noi. Nu ne venea să credem că o să ne vedem la televizor, o să fim vedete!!! Fiecare am stat cuminți la locul nostru și ne-am continuat activitatea. Sora mea fiind mai îndrăzneță a cântat un cântecel amuzant, eu am*



recitat o poezie, și, toți copiii au răspuns cu mult drag întrebărilor și s-au bucurat pentru această nouă experiență. A fost cea mai emoționantă activitate a noastră la bibliotecă, a fost ceva cu totul nou pentru noi, iar părinții și tot satul, după ce au văzut emisiunea la televizor, ne-au felicitat și s-au mândrit cu noi!!!

*În octombrie 2016 am primit vizita, în cadrul proiectului **Caravana Poveștilor**, a celor nouă bibliotecari de la Biblioteca Metropolitană București. Cu ei am făcut o activitate frumoasă la care ne-am descurcat minunat. Ei au rămas surprinși de cât de îndemânatici, descurcăreți și harnici sunt copiii de la sat. Pentru noi a fost ceva obișnuit, pentru că facem asta în fiecare zi. Pentru că am reușit să terminăm înainte de termen, ne-au prezentat și un teatru de păpuși. Bibliotecarii din București au felicitat-o și pe doamna bibliotecară pentru că și-au dat seama cât de mult lucrează cu noi, s-au minunat și de sala de expoziție plină cu lucrările noastre, dar și de micul muzeu al satului de care suntem foarte mândri. Au spus că le-a plăcut la noi și o să revină, și, ne-au invitat și pe noi la București.*

Eu mă simt un copil special deoarece am șansa să descopăr și să învăț multe lucruri minunate și deosebite cu ajutorul doamnei bibliotecare, cea mai bună prietenă a mea, pe care o iubesc, o admir și o respect foarte mult, deoarece este un model pentru mine.

Indrean Giulia - Camelia, clasa a V-a

Eu sunt ucenica doamnei bibliotecare, și vreau să devin ca ea când o să fiu mare: vreau să fiu bibliotecară! Cred că este cea mai frumoasă meserie, dar știu că nu este ușoară. O văd pe doamna cât muncește, dar nu arată că este obosită niciodată, mereu ne așteaptă cu zâmbetul pe buze.



La noi în Someș-Odorhei, biblioteca nu înseamnă doar un loc unde mergi să împrumuți cărți, este altceva, cu mult mai mult: ne facem temele, desenăm, colorăm, pictăm, facem activități interesante. Aici vin foarte mulți copii și doamna bibliotecară ne învață cum să ne comportăm, să fim politicoși, cumiți, și, cel mai mult, să fim prieteni. Biblioteca este locul unde noi, indiferent de vârstă, ne întâlnim aproape zilnic

Biblioteca noastră este cea mai frumoasă. Are o sală de împrumut cu multe rafturi pline de cărți, o sală cu patru calculatoare, imprimantă, scanner, videoproiector și ecran de proiecție. Are o sală de lectură unde citim, studiem și ne facem temele. Are o sală de expoziție, unde sunt expuse lucrările noastre. Are și un mic muzeu al satului. Doamna s-a străduit să adune obiecte vechi specifice satului nostru, să ne facă un colțisor din care să ne dăm seama cum s-a trăit pe aceste meleaguri.

Îmi place mult la bibliotecă și pentru că doamna ne învață cum să fim prieteni. Nu ne lasă să ne certăm sau să ne jignim. Întodeauna ne spune să respectăm, dacă vrem să fim respectați! În fiecare zi doamna ne spune ceva nou, nu ne plictisim niciodată!

În anul 2016 am făcut multe activități deosebite, dar am avut și o mare surpriză, pe care noi, copiii, nu o vom uita niciodată. De 1 Martie aveam o activitate în care făceam mărtișoare, felicitări și alte lucruri pentru Ziua Mamei. Deodată, în bibliotecă a intrat doamna directoare, Florica Pop, pe care o iubim foarte mult și ne-am bucurat că o vedem. Nu știam de ce vine însoțită de cineva care ne filma. A fost o surpriză pentru că nu ne așteptam la așa ceva. Copiii au fost puțin emoționați, însă eu, plăcându-mi să ies mereu în evidență, am profitat de ocazia de a deveni vedetă și de a apărea la televizor. Așa că mi-am început numărul cântând un cântecel haios învățat de

doamna bibliotecară, și, ca să fie și mai spectaculos am făcut și mișcare scenică. Toți copiii s-au amuzat și m-au aplaudat furtunos. Impresionată și foarte amuzată, doamna directoare mi-a confirmat faptul că voi deveni VEDEȚĂ. Cântecelel mi-a purtat noroc, deoarece cu el mi-am câștigat primii admiratori și m-am făcut cunoscută.

Tot cu același cântecelel i-am uimit și pe cei nouă bibliotecari din București care au venit la biblioteca noastră cu proiectul **Caravana Poveștilor**. În cadrul acestuia am participat la activități, care mi-au plăcut foarte mult, am urmărit fascinată teatrul de păpuși realizat de domniile bibliotecari, iar în final doamna noastră bibliotecară m-a provocat să le prezint și lor numărul meu haios. În momentul în care am început să cânt, toți au rămas surprinși, înregistrându-mă și filmându-mă. Cântecelel meu a avut un succes teribil, i-a binedispus pe toți, îl fredonau chiar și la plecare. A fost o activitate pe cinste!

La biblioteca noastră, împreună cu doamna bibliotecară descifrăm enigmele și misterele de după coperta cărților și creștem frumoși, curajoși, isteți și veseli. Biblioteca este un loc magic!

Indrecan Rianna - Georgiana, clasa a III-a

Biblioteca Publică din Somes-Odorhei este specială pentru mine. O pot numi o a doua casă. Încă de când eram la grădiniță frecventam aproape zilnic acest loc deosebit. Îmi plăcea că acolo sunt foarte multe cărți frumoase, dar îmi plăcea și mai mult de doamna bibliotecară. Dânsa este înțeleghătoare, prietenoasă, inteligentă și foarte bună la suflet, nu face niciodată diferențe între copii. Chiar dacă am crescut, mă duc cu același drag la biblioteca, particip la toate activitățile desfășurate și, între timp am devenit **mâna dreaptă** a doamnei bibliotecare, iar eu sunt tare mândru de asta.

În fiecare zi doamna bibliotecară ne spune și ne învață ceva nou, nu știu de unde are atâtea idei. Pe mine mă ajută foarte mult la teme, la orice am nevoie și mă învață multe lucruri interesante.

Părinții mei sunt foarte bucuroși și încântați că merg atât de des la bibliotecă, știindu-mă întotdeauna în siguranță acolo.

Biblioteca noastră este un loc cald, primitiv și liniștitor.

Sarca Vlad - Mirel, clasa a VI-a

După cum reiese din impresiile utilizatorilor, anul 2016 a fost un an bogat în evenimente și activități deosebite. Eu m-am străduit, am pus multă dăruire și mult suflet în fiecare zi și în fiecare activitate desfășurată. Le mulțumesc tuturor celor care trec mereu pragul magic al bibliotecii, satisfacția mea cea mare este atunci când ei pleacă mulțumiți și revin cu drag.

Sper ca anul 2017 să fie la fel de special, biblioteca să fie mereu plină de utilizatori cu care să realizeze tot atât de multe lucruri minunate, să fiu sănătoasă, la fel de energică și plină de viață cum mă văd până acum și îi asigur că zâmbetul acela special îl ofer cu același drag tuturor.

Livia Solomonean, bibliotecar
Biblioteca Someș-Odorhei

2016 LA BIBLIOTECA DOBRIN

Oameni buni cu suflet mare, iubitori de carte și poveste, considerăm că este important pentru un bibliotecar să lase însemnări cu evenimentele care au gravat în sufletul comunității amintiri speciale și, având privilegiul de a lucra în majoritatea timpului cu copii, adevărat izvor de bucurie

sufletească și mulțumire, proiectele anului 2016 le-au fost adresate, în mod special, acestora, cu dorința de a le deschide mintea și aripile spre o viață frumoasă:

Este mai ușor să construiești un copil puternic decât să repara un mator stricat.
(Frederik Douglas)

Voi prezenta, pe scurt, activitățile frumoase, experiențele inedite, pline de informații, dar și învățăminte. Bunul Dumnezeu a scos în calea mea oameni deosebiți și colaboratori din diferite colțuri ale țării, ca într-o formulă magică, neașteptată și nesperată pentru o bibliotecă așa micuță cum este la Dobrin. Le sunt recunoscătoare și le mulțumesc pentru onoarea pe care mi-au făcut-o.

Activitățile marcante desfășurate în cadrul bibliotecii și în colaborare cu personalul didactic al școlii pentru cei mai frumoși și speciali copii ai comunității noastre, au fost derulate cu sprijinul Fundației *Mereu Aproape* și al Fundației *Vodafone România*, în proiectul implementat în bibliotecă: *ÎNVĂȚĂM, NU ABANDONĂM!*, program de investiție în mediul rural.



- în primăvara anului 2016, timp de câteva ore, am participat la cursul de Prim Ajutor susținut de către o echipă a firmei IDAS Grup SRL, unde am aflat lucruri inedite despre sănătate și viață: cum să salvăm un om aflat în diferite riscuri, să ne împrietenim cu apa, săpunul, peria de dinți și aceste daruri minunate au fost făcute cadou, iar micuții le-au luat acasă

- am făcut o excursie, vizitând Biblioteca Județeană Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă - Zalău, Grădina Botanică *Vasile Fati* - Jibou

- ajunși la finalul proiectului *ÎNVĂȚĂM, NU ABANDONĂM!*, împreună cu Fundația *Mereu Aproape*, am sărbătorit la Predeal acest eveniment inedit și important pentru comunitatea noastră

- vara bogată a adus cu ea surprize pe măsură. Am trăit experiențe valoroase când, distinsa Doamnă, Irina Margareta Nistor, ne-a vizitat biblioteca și comunitatea



- nouă și rodnică a fost și colaborarea cu Fundația *Noi Orizonturi*, biblioteca Dobrin fiind selectată pentru a face parte din Grupul *Impact*, drept urmare pentru o săptămână am experimentat o nouă provocare, *ÎNVĂȚAREA EXPERIENȚIALĂ*, curs de formare la Straja, jud. Hunedoara

- după cum jocul influențează profund sufletele copiilor, al celor mari și mici, iar bucuria se citește pe chipul lor atunci când fac ceea ce le place, au fost organizate pe parcursul anului două întâlniri de *Zumba kids* - cu instructorul Loredana Motioc, sub genericul *Alege să fii sănătos*, sport, mișcare și voie bună, pictură pe față pentru cei mici cu Gabriela Hăran în incinta Parcului aflat în curtea bibliotecii

- toamna bogată a adus cu ea din belșugul și măreția ei, *CARAVANA POVEȘTILOR*. Biblioteca Metropolitană București a poposit la Dobrin, cu o echipă de bibliotecari magicieni, care au fermecat copiii cu povești, teatru, jocuri, desene și *board games*, invitați fiind la Conferința Națională *Atracție prin inovație*, organizată de Biblioteca Județeană Sălaj, în perioada 26-28 octombrie

- o seară magică de poveste cu Brandi Bates, fondatoarea Fundației *Noi Orizonturi*, o povestitoare cu har, un om special și deosebit care a fermecat, la rândul ei, copiii cu minunatele personaje care au prins viață doar citind

- iarna, minunata iarnă, pe lângă întâlnirile în cadrul Clubului IMPACT din fiecare săptămână, a adus și ora de *Coding* - la BIBLIOTECĂ, unde ne-am străduit să învățăm informatica, dar și să câștigăm o tabletă... dar fără succes, deocamdată. Vom continua și... cine știe?... poate data viitoare!



- ca o tradiție, la bibliotecă se organizează ateliere de creație, unde am pregătit, cu talentații noștri copii, felicitări, prin metoda *quilling*, dar și decupaje, pentru a le dăruii devotaților noștri colaboratori. O parte din lucrări au luat drumul spre București, iar altele au fost dăruite direct, când am dus, în casele lor, colindul frumos și tradițional de la Dobrin

- o bucurie nemărginită a fost colaborarea cu Fundația *Principesa Margareta a României*, în cadrul căreia am reușit să facem fericiți 10 copii deosebiți, talentați și speciali

Un an 2016 binecuvântat cu activități dăruite cu bucurie și amintiri frumoase, strânse în cușorul cu amintiri.

Adresez și prin intermediul acestei reviste, multe, multe mulțumiri colaboratorilor, partenerilor, comunității, iubitorilor de carte și bibliotecă.

Simona Pușcaș, Biblioteca Publică Dobrin

NICOLAE BREJE-CIZEREANU – OCTOGENAR

S-a născut în CIZER, în 16 februarie 1936.



Este absolvent al Institutului Pedagogic, Facultatea de Geografie-Istorie din Cluj (1961-1964) și al Facultății de Geografie din cadrul Universității *Babeș-Bolyai* din Cluj (1965-1969).

A fost profesor la Huta-Bogdanei (1958), apoi a fost profesor la Școala Elementară de 7 ani Cizer până la sfârșitul anului 1960. În perioada ianuarie 1961-august 1961 a fost profesor la Tusa, iar în perioada 1961-1962 și 1965-1966 la Școala Generală Mal, îndeplinind funcția de director al școlii și al căminului cultural.

În perioada 1966-1975 a fost profesor la Bănișor, îndeplinind și funcția de director al căminului cultural, după care s-a transferat, prin concurs, la Școala Generală Nr. 2 din orașul Satu Mare (1975-1998), când s-a pensionat.

OPERA: La fântâna dorului (Satu Mare, Ed. Eco Print SRL, 2006), **A fost odată... ca niciodată** (Satu Mare, Ed. Eco Print SRL, 2007), **Cizer - sat cu vârstă venerabilă (790 de ani)** (Satu Mare, Ed. Eco Print, 2009), **Spovedanii în amurg** (Satu Mare, Ed. Eco Print, 2013), **VANDROCII** - arborele genealogic al familiei sale și **Memoria Anilor 2015**.

Toate aceste cărți sunt inspirate din viața satului natal - CIZER. Prin scrisul său a contribuit la îmbogățirea spirituală a locuitorilor acestor meleaguri. Exemplare din aceste cărți au fost donate: Bibliotecii Publice *Veronica din Sălaj* Cizer, Bibliotecii Școlii *Horea* Cizer, Muzeului Școlii *Horea* Cizer, cadrelor didactice din comună, angajaților Primăriei, Parohiei Cizer și altora.

De aceea, noi, locuitorii comunei Cizer, îl apreciem și îl iubim. Ori de câte ori îl aduce dorul în satul natal îl primim cu drag.

Cu ocazia împlinirii venerabilei vârste de 80 de ani, solicităm Consiliului Local și Primăriei Cizer să-i acorde domnului NICOLAE BREJE titlul de CETĂȚEAN DE ONOARE AL COMUNEI CIZER!

Înv. pens. Petru Galiș

SCRISOAREA MOȘULUI

Azi, omule, eu, Moșul cel mult așteptat, m-am gândit la tine. Știi și tu că de-a lungul vremii, ți-am adus atâtea cadouri. Astăzi, vreau să-ți fac unul mai special, scrisoarea mea, gândurile mele, izvorâte din inimă pentru tine.



Poate ai câteva întrebări cu referire la acest cadou. Răspunsul este unul simplu: o dată cu scrisorile voastre pe care le primesc an de an, vin către mine toate emoțiile voastre de bucurie, de nostalgie, de iubire, de prietenie. Pe seama lor mă amuz, mă întristez, uneori râd în hohote, iar alteori plâng.

Am rupt câteva frânturi din scrisorile voastre și vi le-am rescris pentru a trăi împreună cu mine toate emoțiile vârstelor. Fiindcă ghioceii gingași ai primăverii sunt primii care își exprimă dorințele și gândurile atunci... să vedem care sunt dorințele lor:

Dragă Moșule, mă numesc Denis, sunt în clasa a III-a și doresc, dacă se poate, să fim fericiți și sănătoși.

Moșule, eu îmi doresc anul acesta un brad de Crăciun pentru că nu am avut niciodată. Mereu am vrut să am un brad frumos care are beculețe și luminează. Te îmbrățișează, Maria!

Te salut, Moșule, cu drag pe tine, pe Rudolf, pe ceilalți reni și bineînțeles, pe cele mai harnice ajutoare: spiridușii tăi. Știi că eu nu îți cer prea multe, dar aș avea nevoie de o pereche de cizme pentru că de când a început să plouă, mă ud mereu la picioare și îmi este foarte frig.

Moșule drag, eu îmi doresc un avion foarte mare, care să zboare departe tare, iar pe lângă asta, aș vrea să pot învăța bine și să pot scrie foarte frumos. Moșule, sunt îndrăgostit de cea mai frumoasă și inteligentă colegă din clasă. Mereu îi trimit scrisori anonime și nu-mi înțelege scrisul. Te rog, ajută-mă!

Acesta este buchetul de dorințe inocente, sensibile, sincere și totodată profunde. Buchetul acesta răspândește parfumul copilăriei în inima mea, răscolind amintiri haioase și dorințe de copil.

Vara adolescenței, cea mai agitată vârstă, nu ezită să-și exprime gândurile și nemulțumirile. Pe cât de colorată este vara, pe atât de diversificate sunt stările adolescentului. Este vârsta plină de artificiu, de culoare, de fantezie, dar totodată și vârsta nesiguranței, a impulsivității, a insatisfacției și a dramei, ca urmare și dorințele lor sunt la fel de schimbătoare:

Dragă Moșule, în ochii multora eu, adolescentul, sunt acel puști rebel, dependent de internet și jocuri online, cel care uită de existența cărților și preferă accesarea unui site pentru informațiile necesare. Cel care nu știe ce înseamnă plimbatul printre rafturile bibliotecii sau petrecerea timpului liber în natură. Acestea sunt acuzațiile la adresa mea. Moșule, nu mai vreau să fiu scânteia care se aprinde din orice vâpaie de căldură... vreau să am mai multă răbdare cu tot ce se întâmplă în jurul meu...

Nostalgia îmbrățișează copacii toamnei. Goi și pustiiti, fără compania trilurilor de păsărele, ei cheamă bucuria copilăriei în sufletele lor. Cu fiecare frunză ruginită care cade pe pământul rece și umed, amintirile fragedei copilării și dorința de a fi din nou copil apar în mintea fiecărui adult:

Dragă Moșule, nu vreau lucruri de la tine... Vreau zâmbete pe fețele celor dragi. Așa voi ști că există. Pentru mine personal nu-mi doresc foarte multe... poate aș fi vrut să apreciez mai mult anumite lucruri, locuri, persoane, sentimente pe care acum nu le pot trăi. Aș vrea să fiu din nou copil! Vreau să am grijile unui copil, nu ale unui adult. Vreau să mă pot bucura de viață precum un copil. Să visez ca un copil... Vreau să îți scriu scrisoare de copil!... Te aștept, Moșule! Să nu uiți de mine...

Fulgii iernii ce dansează în văzduhul rece, încântă inima tuturor. Deși ei știu că prezența lor pe pământ nu va dura foarte mult, continuă să danseze aducând bucurie, lumină, descrețind frunți și înprospătând viața cu un aer plin de frumusețe cerească. Singura lor dorință este aceasta:



Moșule drag, unica mea cerere către tine este următoarea: ajută-mă să pot fi Moșul din povești pentru nepoți, pentru copii, pentru soția mea și pentru restul oamenilor. Să îmi aduci un sac de glume, unul de bomboane și niște sănătate... nu umple sacul de sănătate, pentru că alții au mai multă nevoie, aproximativ un sfert de sac mie îmi ajunge.

Copile, tinere, adultule, bunicule, scrisorile voastre sunt un curcubeu viu colorat: sensibil, hazliu, nostalgic, voios, copilăros, serios, prietenos, profund. Fiecare stare își are tonul propriu de culoare. Curcubeul vieții cu tumultul său de culori-roșu, galben, verde, portocaliu, violet, albastru, își are frumusețea și însemnătatea lui. Bineînțeles că mai devreme sau mai târziu fiecare dintre noi, de la copil, la bătrân, își va da seama că fiecare stare are farmecul ei și mai ales, trebuie să trecem prin stările acestea. Am și eu câteva sfaturi pentru voi. În primul rând să citiți cât mai mult.

De ce să citiți? Citiți pentru voi, pentru a trăi mai multe vieți, pentru a călători; citind poți visa cu ochii deschiși, totul devine posibil. Citind poți să te cunoști mai bine pe tine și pe ceilalți. Nu e minunat? Să poți face atâtea lucruri minunate doar citind?

Cunoașterea și învățătura sunt cele care eliberează. Au eliberat mai mulți oameni decât au fost eliberați în timpul războaielor. Tocmai de aceea este esențial să cunoști adresa bibliotecii, adresa care te poate elibera.

Biblioteca nu este doar o încăpere cu mii de cărți, ci este un loc minunat, cu mii de posibilități. Este și un loc plin de pace, care face ca sufletul să vrea să trăiască mai mult într-o astfel de armonie și liniște ce mângâie inima, aprinde dorința de cunoaștere adâncă și profundă a vieții.

O bibliotecă este un templu. Un templu al învățaturii, al cunoașterii și al libertății. Primii pași pe care îi face cineva în bibliotecă înseamnă mai mult decât și-ar putea imagina. Acești pași schimbă mersul obișnuit pe care îl avea viața cititorului, spre un nou orizont, mai mare, mai bogat, mai minunat.

Al doilea sfat pe care eu vi-l dau, este acela de-a vă ruga mai mult. Încercați să vedeți care este adevărata însemnătate a sărbătorilor, dincolo de mesele încărcate și hainele cele mai alese. Dincolo de toate se ascunde simplitatea, naturalețea sufletului vostru, care nu are nevoie de atâtea lucruri... el are nevoie de omenia voastră. Inima păstrați-o pură. Umilința și credința își au locul lor, mai ales în această perioadă. Sărbătorile ne invită la introspecție. Este momentul să vă orientați

către lumina din interior, pentru a vă redescoperi pe voi înșivă, putând astfel să dăruieți celorlalți tot ce aveți mai bun, mai frumos și mai adevărat în inimile voastre.

Aceasta este unica mea dorință. Aș fi tare fericit anul viitor când trec pe la voi să văd că ați împlinit-o...

Cu deosebită prețuire, Moșul!

DIN DESTĂINUIRILE UNEI BIBLIOTECI...

Cum trec anii și duc cu ei atâtea povești minunate!

Te-ai întrebat vreodată, tu, trecătorule, unde se ascund poveștile unui an?!

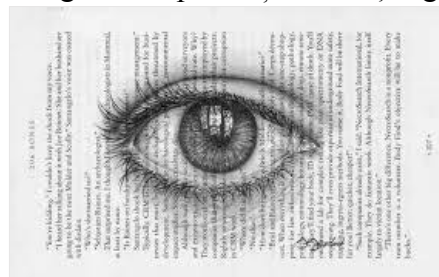
Poate în picătura de ploaie care, căzând peste petalele unei flori, le înviorează și le împrăștează nuanțele... poate în frunza care se așterne pe un loc pustiu, încercând să renască verde crud... poate în vântul care ne poartă gândurile, visurile... cuvintele...

Crezi, poate, că ele, poveștile, în care s-a pus pasiune, s-a trăit sincer și intens, pier, ca și cum, flacăra lor nu ar fi pâlpâit vreodată? Așa ar fi fost, de n-aș fi ieșit eu în întâmpinarea lor, spre a le îmbrățișa!

Ce e important, cu adevărat, nu pierie niciodată!

Știi, anul care tocmai a trecut, m-am gândit altfel la tine și la modul în care ar fi potrivit să te strig spre... povești. Of, să nu crezi cumva (așa cum te mai aud revoltându-te) că eu am adunat numai creațiile imaginației umane, *abureli*, cum le mai spui uneori! Dacă tot am prins, fără ca tu să-ți dai seama, comentariile tale asupra *scriiturii* contemporane, mă opresc puțin să-ți explic cum ar fi potrivit să primești și să înțelegi literatura, cea care de multe ori te face să trântești ușa mea, cu zgomot, de parcă aș avea vreo vină în curgerea cuvântului prin timp... dragul meu strop de lumină, de când e omul călător printre mistere, a lăsat urme ale expedițiilor sale prin idei, legând șir de mărgelile din strălucirea timpului, așa încât fiecare epocă sau perioadă istorică are... *perlele veritabile* sau *aburelile* sale! În cărțile de istorie vei găsi evenimentele, prezentate atât de real, cât au dorit să lase exprimarea adevărului cei care au fost, întâmplător sau nu, la *pupitrul de comandă*. Știința, cu toate domeniile ei, va veni să-ți arate descoperirile, evoluția... toate cărțile, din toate colțurile te cheamă să le ascuți îndemnul, dar, atent privind prin labirint, vei observa ușor mulțimea de titluri și nuanțe multicolore ale creativității și imaginației umane - literatura (*abureala*). Chiar dacă nu crezi, aceasta este, până la urmă, expresia cea mai fidelă a trăirii, a profunzimii sau superficialității vremurilor!

Citește, așadar, gânduri așternute-n pagini de-a lungul curgerii timpului și vei înțelege evoluția efectelor exprimate prin cuvânt, născocite ca replică la condițiile pământene în care mintea și sufletul și-au purtat clipa prin misterul existențial, încercând să-l descifreze și să-i dea sclipire... te vei întâlni cu simplitate, cu profunzimi de neimaginat, cu romantism, vei gusta realismul epocilor și vei face popas acolo unde vei simți vibrație... vei colinda apoi mai departe și vei descoperi, cu siguranță, bogăția (aparentă) a zilei de azi, pentru că, așa cum și tu ai observat, mai mult nu s-a scris și publicat niciodată!



NON MULTA, SED MULTUM!

Ei, da, dragul meu privitor la marele spectacol al jocului de cuvinte prin vreme, cred că ai înțeles ce se petrece în CARTEA MARE a minții și sufletului lumii!!! Azi așa trăim, precum se scrie... mult, dar nu profund, valoarea adevărată fiind confundată acum nu cu esența, consistentul... ci, din prea multa ignoranță, cu mult, cantitativ, doar așa, să fie... lasă, te rog, acele ne-cărți, deoparte și mai bine întoarce-te la lectura epocii care te-a fascinat, iar apoi, strigă tareeeeeee, peste oameni și locuri: nu murdăriți albul imaculat cu noroiul minții voastre! Citiți, învățați și respectați limba în care vă exprimați și nu deschideți ușa istoriei cu mâna stângă, nu izbiți cu piciorul indiferenței lumina plăpândă a călătorului... plâng copacii, plânge întreaga pădure, plâng copiii zilei de azi, de mâine... plâng polițele și rafturile mele, nevoite să poarte peste timp ignoranța! Alege bine ceea ce merită, cu adevărat... *COPY* în bagajul inteligenței tale și - *PASTE* prin toate celelalte... *ID-uri*! Nu-ți fie teamă de *plagiat*, dacă selectezi consistență, transform-o, prin valoarea adăugată de tine, în... esența timpului tău! *Share*-uiește aurul spiritualității umane, peste agonia veșniciei spovedanii... ne-cuminecate vreodată!

Am fost și sunt mereu foarte selectivă și, așa precum într-o grădină, care vrea să hrănească deplin și divers, tot astfel am ascultat și cules și eu toate cuvintele de folos, rânduite în pagini ce te cheamă să le pătrunzi înțelesurile... de la povestea unui cui, până la istoria împărțirii sau reîmpărțirii globale, de la apă, aer... până la utilitatea fiecărui fir de nisip sau iscodire de gând, de la povestea lui *a fi, a avea, a stăpâni*... până la cea mai înțeleaptă dintre toate poveștile lumii și a timpurilor - *a ști*, pe toate acestea le-am adunat în casa mea, doar pentru tine.

Nota bene:

Eu sunt aici, în centrul drumului tău, deschide-mi cu entuziasm și *sete* ușa și, răsfoind esențele vremilor apuse, învață să trăiești în timpul tău și să-i dai strălucire!

Fii foarte atent, să nu se spună și despre tine că... *nu prea ești trecut prin BIBLIOTECĂ!*

Sfetnicul de serviciu



**Autori sălăjeni - cărți editate în 2016
în colecțiile Bibliotecii Județene**

- Ardeleanu, Ioan, senior: **Oameni din Sălaj. Momente din luptele naționale ale românilor sălăjeni**. Zalău, Ed. Caiete Silvane, Colecția RESTITUIRI (Ediția princeps-Așezământul tipografic *Luceafărul*, Zalău, 1938)
- Beldi, Paul Ladislau: **Se-ntorc moșierii...** Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Bodea Sălăjean, Silvia: **Limita umbrei**. București, Ed. Palimpsest
- Bodea Sălăjean, Silvia: **Tudor și Tania în lumea poveștilor**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Boldea, Ioan Sorin: **Identități lexicale albanezo-române**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Identități lexicale sârbo-române**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Identități și asemănări lexicale albanezo-române**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Lexicon Bărnuțiu**, ediția a 3-a completată, Zalău
- Boldea, Ioan Sorin: **Peninsula ruptă sau Insula Lefkada**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Prin Creta și Santorini**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Prin țara vulturilor Shqipëria (Albania)**. București, Ed. SemnE
- Boldea, Ioan Sorin: **Rodos și Simi**. București, Ed. SemnE
- Borz, Cristian: **Monografia satului Bădăcin și a familiei Maniu**. Ediția a II-a, revizuită și adăugită, Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Bude, Mihaela: **Ideea imperială în literatura central-europeană**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Buhățel, Teodor: **Activitatea profesională și literară**. Cluj-Napoca
- Bulgărean, Ioan-Vasile: **Șoapte de toamnă**. Zalău, Ed. Sylvania
- Burghel, Camelia: **Satele sălăjene și poveștile lor**, vol. V-VIII. Zalău, Ed. Caiete Silvane; București, Ed. Etnologică
- Burghel, Camelia; Bodea, Ligia Alexandra; Matyas, Mirel: **Case vechi și rosturi bătrânești**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- * * * **Casa părintească. Volumul 3 (nr. 201-300)**. Meseșenii de Sus, Asociația *Fiii Satului*
- Chichișan, Nadia: **Prima zi de grădiniță**. Zalău
- * * * **Colecții și colecționari din Sălaj**. *Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj, V, 2016*, Cluj-Napoca, Ed. Mega
- * * * **Contabilitatea și gestiunea fiscală a entităților economice** (coautori; Breban, Ludovica; Tamba, Alexandru...). Timișoara, Ed. Eurostampa
- Coposu, Corneliu: **Din cele trecute vremi. Jurnalist la Cluj (1935-1938)**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Cosma, Dorin: **La préposition française en exercices**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Croitoru, Grigorie M.: **Puncte de vedere**. Târgoviște, Ed. Singur
- Croitoru, Grigorie M.; Croitoru, Maria V.: **Cealăii lumii** – basme/povești, snoave, legende, bancuri (culese din Aluniș de-a lungul anilor). Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Croitoru, Maria V.: **Cărticica cu povești = Mesés könyvecske**. Zalău, Ed. Caiete Silvane

- Dârjan, Traian: **Satul risipit de vreme (folclor literar din Valea Ciurenilor)**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- * * * **Descoperim Sălajul**, vol. 7. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- * * * **Forța economică a femeilor** (coord.: Andreea Paul). Iași, Ed. Polirom
- Galiș, Petru: **Jubileu la Măgura Priei : Măsurîș – 50**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Ghiurco, Ciprian: **Camerata Academica Porolissensis – 45 de ani**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Gârboan-Sopronyi Réka Kinga: **Comprehensive study on communicative activities**. Zalău
- Gârboan-Sopronyi Réka Kinga: **Teaching English communicatively**. Zalău
- Godza Judit: **Contribuția jocului didactic la înțelegerea matematicii în clasele primare**. Zalău
- Godza Judit: **Az elemi osztályos matematika alapjai. Szakdolgozat**. Zalău
- Ience, Traian: **Monografia școlilor din comuna Creaca**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Ira-Tăutan, Doina: **Spitalul de nebuni**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Kovács Kuruc János: **Kalotaszegi krónikácskák**. Cluj-Napoca - Stana, Művelődés - Szentimrei Alapítvány
- Loșonți, Aurel: **Monografia comunei Buciumi - județul Sălaj**. Cluj-Napoca, Ed. Ecou Transilvan
- Lucăcel, Flavius: **Nu te pune cu îngerii** : [teatru]. Cluj-Napoca, Ed. Limes
- Maxim, Angela: **Poemele Revoluției**. Zalău, supliment al revistei Caiete Silvane
- Meseșan, Valentin: **Poeme**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Mocanu, Augustin: **Amalgam în pragul nopții**. Slobozia, Ed. Star Tipp
- Mocanu, Augustin: **Negru alb negru** - proze scurte, ediția a doua revăzută și extinsă. Slobozia, Ed. Star Tipp
- Moga, Gheorghe: **File de dicționar - expresii și reflecții**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- * * * **Noi despre noi : Elemente reprezentative ale patrimoniului cultural sălăjean**. [Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău], Cluj-Napoca, Editura Mega
- Noja, Ion: **Fluturi de lampă**: poeme. Zalău, Ed. Caiete Silvane; Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană
- Opre, Mihaela: **Imaginarul evanghelic apocrif al jertfei hristice în romanul secolului XX**. Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Papp Lajos: **Egyháztörténeti képes krónika. Szilágy megye templomainak és ezek értékeinek bemutatása**. Zalău, Ed. Asante
- Pațiu, Iulia: **Secera profetului**. Cluj-Napoca, Ed. Limes
- Perța, Lucian: **Noua parodie nouă**. Florești, Ed. Limes
- Petroniu, Florea: **Împărăția Mea nu este din lumea aceasta**, vol. I-II, Zalău, Ed. Episcopiei *Credință și viață în Hristos*
- Pinte, Vasile: **Pentru țară, pentru neam și pentru rege**. Timișoara, Ed. Eurostampa
- Pocol, Janeta-Leontina: **Magneziul și calciul – elemente de bază ale scoarței terestre și ai unor produși industriali**. Zalău
- Pop, Ileana Grațiana: **Ciumărna – satul meu cu vorbe dulci**. Zalău, Ed. Caiete Silvane

- * * * **Primăvara poeziei XVI = A Költészet Tavasz.** Zalău, Ed. Caiete Silvane
- Pușcaș, Vasile: **Negocieri pentru parteneriate.** Cluj-Napoca, Ed. Școala Ardeleană
- Rusu, Maria: **Cugetări, proverbe, epigrame, expresii și citate celebre.** Zalău, Ed. Școala Noastră
- Săuca, Daniel: **Un bou în anul maimuței** (publicistică). Cluj-Napoca, Ed. Mega
- * * * **Simpozionul de Arte Vizuale. Arta în grădină – Grădina Botanică Jibou.** Zalău, Ed. Caiete Silvane; Cluj-Napoca, Ed. Limes
- Stoica, Dionisie; Lazăr, Ioan P.: **Schița monografică a Sălajului.** Zalău, Ed. Caiete Silvane, Colecția RESTITUIRI (Ediția princeps-**Schița monografică a Sălajului**, Victoria, Institut tipografic și de editură, Șimleul-Silvaniei, 1908)
- * * * **Szilágysági Évkönyv.** Zalău, Asante Impex
- Tamba, Alexandru: **Reflecții cotidiene despre sport, economie și altele.** Zalău, Ed. Sylvania
- Toma, Ovidiu-Cristian: **Comorile Sfințelor Scripturi, vol. I, Vechiul Testament.** Zalău, Ed. Episcopiei Sălajului *Credință și viață în Hristos*
- Vedinaș, Traian: **Cununeaua soarelui – Mireasa grâului : mitologie țărănească și filosofie emblematică.** Zalău, Ed. Caiete Silvane; Cluj-Napoca, Ed. Tradiții Clujene



CALENDAR CULTURAL MINIMAL – 2017

NOTĂ: pentru fiecare eveniment, în parte, activitățile dedicate se vor organiza și promova

Legendă:

- Zile festive
- o Aniversări
- ❖ Comemorări
- * Sălăjeni

IANUARIE

•

1 ianuarie - **ZIUA MONDIALĂ A PĂCII**

15 ianuarie - **ZIUA CULTURII NAȚIONALE**

22 ianuarie - **ZIUA CULTURII MAGHIARE**

24 ianuarie 1859 - **UNIREA PRINCIPATELOR ROMÂNE**

27 ianuarie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU COMEMORAREA
VICTIMELOR HOLOCAUSTULUI**

30 ianuarie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU NONVIOLENȚĂ ÎN ȘCOLI**

o

3 ianuarie 1892 - **JOHN RONALD REUEL TOLKIEN** (m. 1973), scriitor, poet, filolog englez - 125 de ani

*4 ianuarie 1952 - **OLÁH MIKLÓS**, profesor - 65 de ani

5 ianuarie 1932 - **UMBERTO ECO** (m. 2016), scriitor, filosof italian - 85 de ani

6 ianuarie 1802 - **ION HELIADE RĂDULESCU** (m. 1872), scriitor, filolog, om politic - 215 de ani

6 ianuarie 1897 - **IONEL TEODOREANU** (m. 1954), scriitor - 120 de ani

*6 ianuarie 1922 - **BERÉNYI ÁDÁM** (m. 1994), economist - 95 de ani

6 ianuarie 1897 - **VERES PÉTER** (m. 1970) - scriitor, politician maghiar - 120 de ani

8 ianuarie 1642 - **GALILEO GALILEI** (n. 1564) - fizician, matematician, astronom italian - 375 de ani

15 ianuarie 1850 - **MIHAI EMINESCU** (m. 1889), poet, prozator, jurnalist - 167 de ani

15 ianuarie 1622 - **MOLIÈRE (JEAN BAPTISTE POQUELIN)** (m. 1673), scriitor francez - 395 de ani

*17 ianuarie 1927 - **GYŐRI MAGDA**, redactor de manuale - 90 de ani

- 18 ianuarie 1882 - **ALLAN ALEXANDER MILNE** (m. 1956), prozator, poet, dramaturg englez - 135 de ani
- 21 ianuarie 1952 - **MAJDIK KORNÉLIA**, chimist - 65 de ani
- 23 ianuarie 1832 - **ÉDOUARD MANET** (m. 1883), pictor francez - 185 de ani
- *24 ianuarie 1967 - **CSÓKA LÁSZLÓ**, artist plastic - 50 de ani
- 25 ianuarie 1882 - **VIRGINIA WOOLF (ADELINE STEPHEN)** (m. 1941), prozatoare și eseistă engleză - 135 de ani
- *26 ianuarie 1917 - **FAZAKAS FERENC** (m. 2007), prozator, memorialist - 100 de ani
- 27 ianuarie 1832 - **LEWIS CARROL (CHARLES LUTWIDGE DODGSON)** (m. 1898), scriitor și matematician englez - 185 de ani
- *27 ianuarie 1937 - **MARGARETA FÂNĂȚEANU-DRAGNEA** (m. 1993), solistă de operă/operetă - 80 de ani
- *28 ianuarie 1937 - **CORNEL BRUDAȘCU**, artist plastic - 80 de ani
- 29 ianuarie 1867 - **VINCENTE BLASCO IBANEZ** (m. 1928), scriitor spaniol - 150 de ani
- 31 ianuarie 1797 - **FRANZ PETER SCHUBERT** (m. 1828), compozitor austriac - 220 de ani



- *6 ianuarie 1967 - **JAKAB LÁSZLÓ** (n. 1882), scriitor - 50 de ani
- 15 ianuarie 1937 - **ANTON HOLBAN** (n. 1902), scriitor - 80 de ani

FEBRUARIE



- 14 februarie - **ZIUA EUROPEANĂ A SIGURANȚEI PE INTERNET** - a doua zi de marți din februarie
- 14 februarie - **ZIUA SFÂNTULUI VALENTIN**
- 21 februarie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A LIMBII MATERNE**
- 24 februarie - **DRAGOBETELE** (cap de primăvară)



- 1 februarie 1852 - **ION LUCA CARAGIALE** (m. 1912), dramaturg, pamfletar, nuvelist - 165 de ani
- *1 februarie 1892 - **NÓTI KÁROLY** (m. 1954) - scriitor, autor de piese de cabaret - 125 de ani
- 2 februarie 1882 - **JAMES AUGUSTINE ALOYSIUS JOYCE** (m. 1941), prozator și poet irlandez - 135 de ani
- *2 februarie 1937 - **ANTONIU PAUL**, actor - 80 de ani
- *4 februarie 1892 - **JAKAB LÁSZLÓ** (m. 1967), scriitor - 125 de ani
- *5 februarie 1947 - **ALEXANDRU PINTESCU** (m. 2003), avocat, scriitor - 70 de ani

- 7 februarie 1777 - **DINICU (CONSTANTIN) GOLESCU** (m. 1830), cărturar - 240 de ani
12 februarie 1862 - **ALEXANDRU DAVILA** (m. 1929), dramaturg - 155 de ani
*12 februarie 1932 - **ION IVĂNESCU**, profesor - 85 de ani
*21 februarie 1957 - **FAZAKAS LÁSZLÓ**, preot, poet - 60 de ani
25 februarie 1707 - **CARLO GOLDONI** (m. 1793), dramaturg italian - 310 ani
25 februarie 1842 - **CARL FRIEDERICH MAY** (m. 1912), scriitor german - 175 de ani
26 februarie 1802 - **VICTOR HUGO** (m. 1885), poet, dramaturg și romancier francez - 215 ani
27 februarie 1902 - **JOHN ERNST STEINBECK** (m. 1968), scriitor american - 115 ani
27 februarie 1792 - **GIOACHINO ROSSINI (GIOVACCHINO ANTONIO ROSSINI)** (m. 1868), compozitor italian - 225 de ani
*28 februarie 1952 - **IOAN LONGODOR**, artist plastic - 65 de ani



- *17 februarie 1867 - **ZILAHY KISS IMRE** (n. 1845), scriitor, traducător - 150 de ani
23 februarie 1942 - **STEFAN ZWEIG** (n. 1881), scriitor, jurnalist și biograf austriac - 75 de ani

MARTIE



- 1 martie - **ZIUA MĂRȚIȘORULUI**
3 martie - **ZIUA MONDIALĂ A SCRITORILOR**
8 martie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII**
15 martie - **ZIUA MONDIALĂ A PROTECȚIEI DREPTURILOR CONSUMATORILOR**
20 martie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FRANCOFONIEI**
20 martie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A TEATRULUI PENTRU COPII ȘI TINERET**
20 martie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ DE LUPTĂ PENTRU ELIMINAREA DISCRIMINĂRII RASIALE**
21 martie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A POEZIEI**
22 martie - **ZIUA MONDIALĂ A APEI**
25 martie - **ZIUA POLIȚIEI ROMÂNE**
27 martie - **ZIUA MONDIALĂ A TEATRULUI**



- 1 martie 1837 - **ION CREANGĂ** (m. 1889), scriitor - 180 de ani
2 martie 1817 - **ARANY JÁNOS** (m. 1882), poet, prozator - 200 de ani
4 martie 1882 - **NICOLAE TITULESCU** (m. 1941), diplomat, profesor, om politic - 135 de ani
*4 martie 1957 - **OVIDIU POP T.**, profesor - 60 de ani

- *9 martie 1917 - **PETRE DÂRJAN** (m.?), poet - 100 de ani
*9 martie 1942 - **IOAN NOJA**, scriitor - 75 de ani
13 martie 1907 - **MIRCEA ELIADE** (m. 1986), filosof, scriitor - 110 ani
*17 martie 1952 - **PAVEL PĂUȘAN**, artist - 65 de ani
19 martie 1917 - **DINU (CONSTANTIN) LIPATTI** (m. 1950), pianist, compozitor - 100 de ani
25 martie 1942 - **ANA BLANDIANA (OTILIA VALERIA RUSAN)**, scriitoare - 75 de ani
*26 martie 1952 - **SZABÓ ÁRPÁD**, profesor, istoric local - 65 de ani
31 martie 1732 - **(FRANZ) JOSEPH HAYDN** (m. 1809), compozitor austriac - 285 de ani



- 16 martie 1957 - **CONSTANTIN BRÂNCUȘI** (n. 1876), sculptor - 60 de ani
23 martie 1842 - **STENDHAL (HENRI-MARIE BEYLE)** (n. 1783), scriitor francez - 175 de ani
26 martie 1827 - **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (n. 1770), compozitor german - 190 de ani

APRILIE

.

- 1 aprilie - **ZIUA PĂCĂLELILOR**
2 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII PENTRU COPII**
7 aprilie - **ZIUA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII**
13 aprilie - **ZIUA MONDIALĂ A HOLOCAUSTULUI**
15 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CULTURII**
16 aprilie - **ÎNVIEREA DOMNULUI (SFINTELE PAȘTI)**
18 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU CONSERVAREA MONUMENTELOR**
22 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PLANETEI PĂMÂNT**
23 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CĂRȚII ȘI A DREPTULUI DE AUTOR (COPYRIGHT), ZIUA BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA**
17-23 aprilie - **SĂPTĂMÂNA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECILOR**
26 aprilie - **ZIUA MONDIALĂ A PROPRIETĂȚII INTELLECTUALE**
29 aprilie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DANSULUI**

o

- 1 aprilie 1942 - **GABRIELA ADAMEȘTEANU**, scriitoare - 75 de ani
*2 aprilie 1932 - **CORNEL NEMEȘ** (m. 2006), profesor - 85 de ani
5 aprilie 1932 - **FĂNUȘ NEAGU** (m. 2011), memorialist, nuvelist, romancier și dramaturg - 85 de ani
*5 aprilie 1957 - **MIRCEA MIHAI LASCU**, profesor - 60 de ani

- *14 aprilie 1957 - **HORVÁTH GABRIELLA-MÁRIA**, profesoară - 60 de ani
- *14 aprilie 1957 - **HORVÁTH IOSIF**, profesor - 60 de ani
- *19 aprilie 1952 - **MIOARA LAZĂR**, profesoară, poetă - 65 de ani
- 19 aprilie 1847 - **CALISTRAT HOGAȘ** (m. 1917), scriitor - 170 de ani
- *23 aprilie 1927 - **GHEORGHE BOȘCA**, profesor - 90 de ani
- *23 aprilie 1947 - **GHEORGHE CHENDE-ROMAN** (m. 2009), profesor - 70 de ani



- 3 aprilie 1897 - **JOHANNES BRAHMS** (n. 1833), compozitor german - 120 de ani
- 4 aprilie 1942 - **GHEORGHE ADAMESCU** (n. 1869), academician, istoric literar, bibliograf - 75 de ani
- 4 aprilie 1992 - **VINTILĂ HORIA** (n. 1915), prozator, poet, eseist - 25 de ani
- *5 aprilie 1932 - **VASILE PĂTCAȘIU** (n. 1844), preot - 80 de ani
- 6 aprilie 1992 - **ISAAC ASIMOV** (n. 1920), scriitor american - 25 de ani
- 6 aprilie 1937 - **JUHÁSZ GYULA** (n. 1883), poet maghiar - 80 de ani
- 11 aprilie 1842 - **KÖRÖSI CSOMA SÁNDOR** (n. 1784), explorator și filolog maghiar - 175 de ani
- 24 aprilie 1917 - **TÖMÖRKÉNY ISTVÁN** (n. 1866), scriitor, etnograf maghiar - 100 de ani

MAI



- 1 mai - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A SOLIDARITĂȚII OAMENILOR MUNCII**
- 2 mai - **ZIUA NAȚIONALĂ A TINERETULUI**
- 3 mai - **ZIUA MONDIALĂ A LIBERTĂȚII PRESEI**
- 9 mai - **ZIUA INDEPENDENȚEI ÎN ROMÂNIA**
- 9 mai - **UNIUNEA EUROPEANĂ: ZIUA EUROPEI**
- 10 mai - **ROMÂNIA: ZIUA ADOLESCENȚILOR**
- 15 - 21 mai - **SĂPTĂMÂNA INTERNAȚIONALĂ A VOLUNTARIATULUI** (a treia săptămâna a lunii mai)
- 15 mai - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FAMILIEI**
- 15 mai - **ZIUA LATINITĂȚII**
- 18 mai - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZEELOR**
- ZIUA MONDIALĂ A SPORTULUI**
- 21 mai - **ZIUA MONDIALĂ A CULTURII ȘI DIVERSITĂȚII CULTURALE, STABILITĂ DE UNESCO**
- 25 mai - **ZIUA EROILOR NEAMULUI (ÎNĂLȚAREA DOMNULUI)**

31 mai - ZIUA MONDIALĂ FĂRĂ TUTUN

o

- *9 mai 1947 - **MARIUS CABA**, poet - 70 de ani
- *9 mai 1892 - **GYÓRI ILLÉS ISTVÁN** (m. 1970), poet, prozator, ziarist - 125 de ani
- *10 mai 1952 - **KOVÁCS ALEXANDRU** (m. 1997), profesor, redactor - 65 de ani
- *10 mai 1937 - **MÁTIS GÉZA** (m. 2009), poet - 80 de ani
- *15 mai - 1847 - **IONIȚĂ SCIPIONE-BĂDESCU** (m. 1904), poet, gazetar - 170 de ani
- *16 mai 1957 - **DOINA IRA-TĂUTAN**, economistă, scriitoare - 60 de ani
- *17 mai 1907 - **SZABÓ MIKLÓS** (m. 1982), scriitor - 110 ani
- 17 mai 1907 - **DSIDA JENŐ** (m. 1938), poet maghiar din România - 110 ani
- 18 mai 1937 - **LÁSZLÓFFY ALADÁR** (m. 2009), scriitor și poet maghiar din România - 80 de ani
- 21 mai 1932 - **ILEANA VULPESCU**, scriitoare - 85 de ani
- *21 mai 1857 - **MÁRTONFY LAJOS** (m. 1908), paleontolog, geolog - 160 de ani
- 23 mai 1942 - **GABRIEL LIICEANU**, filosof și scriitor - 75 de ani
- *24 mai 1942 - **DANIEL MUREȘAN**, profesor, artist plastic - 75 de ani
- 24 mai 1812 - **GEORGE BARIȚIU** (m. 1893), istoric, publicist - 205 ani
- 26 mai 1917 - **MARIANA ȘORA** (m. 2011), scriitoare - 100 de ani

❖

- 22 mai 1957 - **GEORGE BACOVIA** (n. 1881), poet - 60 de ani
- 22 mai 1892 - **GRIGORE COBĂLCESCU** (n. 1831), savant geolog și paleontolog - 125 de ani
- 25 mai 1917 - **IACOB MUREȘIANU** (n. 1857), compozitor - 100 de ani

IUNIE

•

- 1 iunie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A OCROTIRII COPILULUI**
- 4 iunie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPIILOR - VICTIME ALE AGRESIUNII**
- 5 iunie - **ZIUA MONDIALĂ A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR**
- 12 iunie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA EXPLOATĂRII COPIILOR**

- 21 iunie - **ZIUA MUZICII EUROPENE**
- 21 iunie - **SOLSTIȚIUL DE VARĂ**
- 26 iunie - **ROMÂNIA: ZIUA DRAPELULUI NAȚIONAL**

26 iunie - ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA ABUZULUI DE DROGURI ȘI A TRAFICULUI ILICIT

o

- *2 iunie 1947 - **SAVA NEGREAN-BRUDAȘCU**, solistă de muzică populară - 70 de ani
- 6 iunie 1917 - **ION RAȚIU** (m. 2000) politician - 100 de ani
- *7 iunie 1932 - **VASILE FATI** (m. 2007), biolog - 85 de ani
- *7 iunie 1927 - **GHEORGHE PÎRVU** (m. 1997), profesor - 90 de ani
- 14 iunie 1932 - **SPIRIDON VANGHELI**, scriitor din Republica Moldova - 85 de ani
- *15 iunie 1947 - **IRINA GOANȚĂ**, profesoară - 70 de ani
- *17 iunie 1937 - **TRAIAN ALBU**, profesor - 80 de ani
- *17 iunie 1967 - **EMANOIL PRIPON**, muzeograf - 50 de ani
- 17 iunie 1927 - **SÛTÓ ANDRÁS** (m. 2006), scriitor - 90 de ani
- 18 iunie 1942 - **JAMES PAUL McCARTNEY**, cântăreț și compozitor englez - 75 de ani
- *19 iunie 1927 - **ESZENYEI MÁRIA**, preot, teolog, profesor universitar - 90 de ani
- *20 iunie 1942 - **IOAN GHIURCO**, preot - 75 de ani
- *24 iunie 1967 - **AUREL MAXIM**, inginer - 50 de ani
- 24 iunie 1842 - **AMBROSE GWINNETT BIERCE** (m. 1914), editorialist, jurnalist, scriitor și satirist american - 175 de ani
- 25 iunie 1887 - **KARINTHY FRIGYES** (m. 1938), scriitor, traducător maghiar - 130 de ani
- 26 iunie 1892 - **PEARL SYDENSTRICKER BUCK** (m. 1973), scriitoare americană - 125 de ani
- 28 iunie 1867 - **LUIGI PIRANDELLO** (m. 1936), dramaturg, romancier, poet și eseist italian - 150 de ani

❖

- 8 iunie 1967 - **OTILIA CAZIMIR** (n. 1894), poetă - 50 de ani
- 9 iunie 1912 - **ION LUCA CARAGIALE** (n. 1852), dramaturg, nuvelist, pamfletar - 105 ani
- 15 iunie 1889 - **MIHAI EMINESCU** (n. 1850), poet - 128 de ani
- 18 iunie 1917 - **TITU LIVIU MAIORESCU** (n. 1840), academician, critic literar, eseist, estetician, filosof, pedagog, politician și scriitor - 100 de ani
- 25 iunie 1767 - **GEORG PHILIPP TELEMANN** (n. 1681), compozitor german - 250 de ani
- *28 iunie 1887 - **PÁSKUJ LAJOS** (n. 1824), abate-canonice romano-catolic, poet - 130 de ani

IULIE

•

VACANȚELE COPILĂRIEI - concursuri, vizionări, expoziții

1 iulie - **ZIUA MONDIALĂ A ARHITECTURII**

4 iulie - **ZIUA CRUCII ROȘII ROMÂNE**

11 iulie - **ZIUA MONDIALĂ A POPULAȚIEI** - A fost declarată ca zi internațională de către Organizația Națiunilor Unite în 1987, când populația lumii a atins pragul de 5 miliarde

29 iulie - **ZIUA IMNULUI NAȚIONAL - *Deșteaptă-te, române!***

o

*4 iulie 1952 - **ILEANA PETREAN PĂUȘAN**, jurnalist - 65 de ani

*5 iulie 1922 - **PETRE HOSSU** (m. 1998), profesor - 95 de ani

*8 iulie 1952 - **VASILE PUȘCAȘ**, profesor universitar - 65 de ani

*10 iulie 1932 - **IOAN PUȘCAȘ** (m. 2015), medic - 85 de ani

*10 iulie 1937 - **TRAIAN CREȚU** (m. 1995), fizician - 80 de ani

*10 iunie 1937 - **MIRCEA BREBAN** (m. 2005), artist plastic, avocat - 80 de ani

*10 iulie 1907 - **PETRE ABRUDAN** (m. 1979), artist plastic - 110 de ani

*11 iulie 1947 - **GHEORGHE POP**, medic veterinar - 70 de ani

12 iulie 1817 - **HENRY DAVID THOREAU** (m. 1862), filozof american - 200 de ani

14 iulie 1862 - **GUSTAV KLIMT** (m. 1918), pictor austriac - 155 de ani

*17 iulie 1947 - **ILIE POPESCU C.**, profesor - 70 de ani

21 iulie 1932 - **CORNELIU LEU**, prozator, dramaturg - 85 de ani

24 iulie 1802 - **ALEXANDRE DUMAS tatăl** (m. 1870), scriitor francez - 215 ani

24 iulie 1917 - **PRIMUL RĂZBOI MONDIAL**: Bătălia de la Mărăști. Armata a II-a română, comandată de generalul Alexandru Averescu, înfrânge armata germană (24 iulie – 3 august 1917) - 100 de ani

*25 iulie 1957 - **B. SIMON GYÖRGY** (m. 2008), poet - 60 de ani

*25 iulie 1957 - **RADU BERCEAN**, economist - 60 de ani

29 iulie 1912 - **NICOLAE AURELIAN STEINHARDT** (m. 1989), scriitor, critic literar, eseist, jurist, publicist - 105 ani

29 iulie 1817 - **IVAN AIVAZOVSKI** (m. 1900), pictor rus - 200 de ani (aniversare UNESCO)

*31 iulie 1952 - **SIMONFI JÓZSEF**, poet - 65 de ani

❖

*10 iulie 1887 - **MIHÁLTZ ÖDÖN** (n. 1855), profesor - 130 de ani

14 iulie 1967 - **TUDOR ARGHEZI** (n. 1880), scriitor - 50 de ani

14 iulie 1932 - **DIMITRIE PACIUREA** (n. 1873), sculptor - 85 de ani

14 iulie 1817 - **MADAME DE STAËL** (n. 1766), scriitoare elvețiană de limbă franceză - 200 de ani (aniversare UNESCO)

18 iulie 1817 - **JANE AUSTEN** (n. 1775), scriitoare engleză - 200 de ani

21 iulie 1907 - **NICOLAE GRIGORESCU** (n. 1838), pictor - 110 ani

22 iulie 1967 - **KASSÁK LAJOS** (n. 1887), scriitor, traducător, artist plastic maghiar - 50 de ani

26 iulie 1967 - **FÜST MILÁN** (n. 1888), scriitor maghiar - 50 de ani

AUGUST

•

12 august - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A TINERETULUI**

15 august - **ADORMIREA FECIOAREI MARIA**

30 august - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR DISPĂRUTE**

31 august - **ZIUA LIMBII ROMÂNE**

o

*1 august 1842 - **FARKAS ALBERT** (m. 1915), scriitor, ziarist - 175 de ani

3 august 1927 - **BEKE GYÖRGY** (m. 2007), scriitor, gazetar, traducător - 90 de ani

5 august 1922 - **MARIN PREDA** (m. 1980), scriitor - 95 de ani

6 august 1917 - **PRIMUL RĂZBOI MONDIAL**: Bătălia de la Mărășești, cea mai mare bătălie de pe frontul românesc din timpul Primului Război Mondial - 100 de ani

8 august 1917 - **PRIMUL RĂZBOI MONDIAL**: Începe a treia bătălie de la Oituz între forțele române și forțele germano-austro-ungare - 100 de ani

*8 august 1922 - **VLADIMIR POP MĂRCANU** (m. 2008), scriitor - 95 de ani

10 august 1912 - **JORGE AMADO DE FARIA** (m. 2001), scriitor brazilian - 105 ani

14 august 1867 - **JOHN GALSWORTHY** (m. 1933), scriitor englez - 150 de ani

15 august 1877 - **FRANCISC ȘIRATO** (m. 1953), pictor - 140 de ani

*17 august 1947 - **MARIA V. CROITORU**, profesoară, scriitoare - 70 de ani

*17 august 1947 - **DUMITRU CORBEANU** (m. 2014), profesor - 70 de ani

17 august 1872 - **TRAIAN VUIA** (m. 1950), inventator - 145 de ani

20 august 1917 - **HORIA LOVINESCU** (m. 1983), dramaturg - 100 de ani

21 august 1917 - **EUGEN FRUNZĂ** (m. 2002), poet, ziarist - 100 de ani

22 august 1917 - **ALEXANDRU PIRU** (m. 1993), critic și istoric literar - 100 de ani

22 august 1862 - **ACHILLE-CLAUDE DEBUSSY** (m. 1918), compozitor francez - 155 de ani

*28 august 1957 - **ADORJÁN ILONA**, artist plastic - 60 de ani

28 august 1917 - **HORIA LOVINESCU** (m. 1983), dramaturg - 100 de ani

*30 august 1967 - **ROMOCEA JUDITH**, învățătoare - 50 de ani

❖

6 august 1967 - **ÁPRILY LAJOS** (n. 1887) - poet, traducător - 50 de ani

15 august 1992 - **ANDA CĂLUGĂREANU (ANCA MIRANDA CĂLUGĂREANU)** (n. 1946) - actriță - 25 de ani

15 august 1967 - **RENÉ FRANCOIS GHISLAIN MAGRITTE** (n. 1898), pictor belgian - 50 de ani

18 august 1977 - **DÉRY TIBOR** (n. 1894), scriitor maghiar - 40 de ani

*20 august 1897 - **KEREKES JÓZSEF** (n. 1829), inspector, consilier regal - 120 de ani

22 august 1917 - **ECATERINA TEODOROIU (CĂTĂLINA VASILE TODEROIU)** (n. 1894), cercetașă și participantă la Primul Război Mondial

24 august 1917 - **ALEXEI MATEEVICI** (n. 1888), scriitor - 100 de ani

25 august 1907 - **BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU** (n. 1838), scriitor - 110 ani

*27 august 1892 - **KRASZNAY MIHÁLY** (n. 1832), actor - 125 de ani

28 august 1917 - **CALISTRAT HOGAȘ** (n. 1847), scriitor - 100 de ani

31 august 1867 - **CHARLES BAUDELAIRE** (n. 1821), scriitor francez - 150 de ani

*31 august 1897 - **SZIKSZAI LAJOS** (n. 1825), avocat, scriitor, savant - 120 de ani

SEPTEMBRIE

•

8 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A ALFABETIZĂRII**

9 septembrie - **ZIUA MONDIALĂ A FRUMUSEȚII**

13 septembrie - **ZIUA POMPIERILOR DIN ROMÂNIA**

21 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PĂCII**

23 septembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ ÎMPOTRIVA EXPLOATĂRII SEXUALE ȘI TRAFICULUI FEMEILOR ȘI COPIILOR**

27 septembrie - **ZIUA MONDIALĂ A TURISMULUI**

o

*1 septembrie 1937 - **IOAN MAC**, profesor - 80 de ani

5 septembrie 1817 - **ALEKSEI TOLSTOI** (m. 1875), scriitor rus - 200 de ani

6 septembrie 1817 - **MIHAIL KOGĂLNICEANU** (m. 1891), om politic, avocat, istoric - 200 de ani

*7 septembrie 1947 - **IOAN OROS**, profesor - 70 de ani

7 septembrie 1902 - **ȘERBAN CIOCULESCU** (m. 1988), critic și istoric literar

*10 septembrie 1927 - **MÁTIS BÉLA** (m. 1987), scriitor - 90 de ani

*12 septembrie 1932 - **AUGUSTIN MOCANU**, profesor - 85 de ani

12 septembrie 1882 - **ION AGÂRBICEANU** (m. 1963), scriitor și ziarist - 135 de ani

*15 septembrie 1942 - **SZABÓ VILMOS** (m. 2009), artist plastic - 75 de ani

*15 septembrie 1947 - **TRAIAN VEDINAȘ**, profesor universitar - 70 de ani

20 septembrie 1897 - **TAMÁSI ÁRON** (m. 1966), scriitor maghiar - 120 de ani

*22 septembrie 1867 - **BALÁZS MÁRTON** (m. 1948), etnograf - 150 de ani

25 septembrie 1897 - **WILLIAM CUTHBERT FAULKNER** (m. 1962), prozator american - 120 de ani

*28 septembrie 1922 - **LÓRINCZ JÁNOS**, preot - 95 de ani

*28 septembrie 1937 - **NAGY MIHAIL GHEORGHE**, profesor - 80 de ani

28 septembrie 1817 - **TOMPA MIHÁLY** (m. 1868) - poet maghiar, preot reformat - 200 de ani

*30 septembrie 1947 - **ILEANA DOMUȚA MASTAN**, solistă de muzică populară - 70 de ani



5 septembrie 1942 - **MÓRICZ ZSIGMOND** (n. 1879), scriitor maghiar - 75 de ani

8 septembrie 1907 - **IOSIF VULCAN** (n. 1841), publicist, scriitor - 110 ani

19 septembrie 1992 - **CELLA SERGHI** (n. 1907), scriitoare, publicistă și traducătoare - 25 de ani

21 septembrie 1832 - **WALTER SCOTT** (n. 1771), scriitor scoțian - 185 de ani

27 septembrie 1917 - **EDGAR GERMAIN HILAIRE DEGAS** (n. 1834), pictor francez - 100 de ani

OCTOMBRIE



1 octombrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A MUZICII**

1 octombrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR ÎN VÂRSTĂ**

5 octombrie - **ZIUA MONDIALĂ A EDUCAȚIEI**

15 octombrie - **ZIUA MONDIALĂ A FEMEILOR DIN MEDIUL RURAL**

24 octombrie - **ZIUA ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE**

25 octombrie - **ZIUA ARMATEI ROMÂNE**

29 octombrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A INTERNETULUI**



5 octombrie 1917 - **SZABÓ MAGDA** (m. 2007), scriitoare, traducătoare - 100 de ani

*5 octombrie 1942 - **ANGELA BUCIU**, solistă de muzică populară - 75 de ani

5 octombrie 1902 - **ZAHARIA STANCU** (m. 1974), scriitor - 115 ani

*9 octombrie 1947 - **TÓTŐS JÁNOS**, pastor, poet - 70 de ani

*13 octombrie 1957 - **SZABÓ TIBOR ANDRÁS**, actor - 60 de ani

*14 octombrie 1957 - **OLIVIU PUIE**, jurist - 60 de ani

14 octombrie 1942 - **NÁDAS PÉTER**, scriitor maghiar de origine evreiască - 75 de ani

*15 octombrie 1942 - **GAVRIL BAICAN**, inginer - 75 de ani

- *20 octombrie 1957 - **IORDACHE BOTA**, psiholog - 60 de ani
- *23 octombrie 1942 - **DUMITRU BÂRJAC**, profesor - 75 de ani
- *26 octombrie 1927 - **PAUL ABRUDAN** (m. 1991), istoric - 90 de ani
- 27 octombrie 1782 - **NICCOLO PAGANINI** (m. 1840), compozitor italian - 235 de ani



- 6 octombrie 1892 - **ALFRED TENNYSON** (n. 1809), poet englez - 125 de ani
- 22 octombrie 1882 - **ARANY JÁNOS** (n. 1817), poet și prozator maghiar - 135 de ani
- 22 octombrie 1882 - **ION ANDREESCU** (n. 1850), pictor - 135 de ani

NOIEMBRIE



FESTIVALUL ȘANSELOR TALE

- 9 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ DE LUPTĂ ÎMPOTRIVA RASISMULUI ȘI ANTISEMITISMULUI**
- 13 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NEVĂZĂTORILOR**
- 13 noiembrie - **ZIUA LIMBII MAGHIARE**
- 16 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ PENTRU TOLERANȚĂ**
- 16 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FILOSOFIEI** (a treia joi din luna noiembrie)
- 25 noiembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A NONVIOLENȚEI**
- 25 noiembrie - 10 decembrie - **CAMPANIA INTERNAȚIONALĂ A CELOR 16 ZILE DE ACTIVISM ÎMPOTRIVA VIOLENȚEI ASUPRA FEMEILOR**



- *4 noiembrie 1917 - **MARIUS CUTEANU** (m. 2013), profesor, compozitor - 100 de ani
- 4 noiembrie 1907 - **CELLA SERGHI** (m. 1992), scriitoare - 110 ani
- 7 noiembrie 1867 - **MARIE CURIE** (m. 1934), om de știință francez - 150 de ani
- *10 noiembrie 1967 - **RODICA MAGDALENA POJAR**, artist plastic - 50 de ani
- *10 noiembrie 1927 - **BIRTALAN JÓZSEF**, compozitor, dirijor - 90 de ani
- *11 noiembrie 1952 - **VASILE DARABAN**, medic, scriitor - 65 de ani
- 14 noiembrie 1907 - **ASTRID ANNA EMILIA LINDGREN** (m. 2002), scriitoare suedeză - 110 ani
- *16 noiembrie 1817 - **SÁMI LÁSZLÓ** (m. 1881), profesor, publicist, istoric - 200 de ani
- *19 noiembrie 1937 - **AUREL BOG**, inventator - 80 de ani
- 19 noiembrie 1882 - **AUREL VLAICU** (m. 1913), inventator - 135 de ani
- 19 noiembrie 1912 - **GEORGE EMIL PALADE** (m. 2008), medic și om de știință american de origine română - 105 ani

- *21 noiembrie 1947 - **OLAH ȘTEFAN**, sportiv - 70 de ani
 *22 noiembrie 1877 - **ADY ENDRE** (m. 1919), poet, publicist, nuvelist - 140 de ani
 *23 noiembrie 1907 - **VASILE BREBAN** (m. 2003), lingvist - 110 ani
 25 noiembrie 1942 - **DOINA CETEA**, scriitoare - 75 de ani
 27 noiembrie 1942 - **JAMES MARSHALL JIMI HENDRIX (JOHNNY ALLEN HENDRIX)** (m. 1970), muzician american - 75 de ani
 27 noiembrie 1867 - **GRIGORE ANTIPA** (m. 1944), naturalist, biolog - 150 de ani
 29 noiembrie 1802 - **WILHELM HAUFF** (m. 1827), poet și prozator german - 215 ani
 30 noiembrie 1667 - **JONATHAN SWIFT** (m. 1745), scriitor englez - 350 de ani



- 14 noiembrie 1967 - **PETRE P. PANAITESCU** (n. 1900), istoric și filolog - 50 de ani
 15 noiembrie 1787 - **CHRISTOPH WILLIBALD RITTER VON GLUCK** (n. 1714), compozitor german - 230 de ani
 17 noiembrie 1917 - **AUGUSTE RODIN** (n. 1840), sculptor, grafician și pictor francez - 100 de ani
 18 noiembrie 1992 - **RADU TUDORAN (NICOLAE BOGZA)** (n. 1910), prozator - 25 de ani

DECEMBRIE



- 1 decembrie - **ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI; MAREA UNIRE**
 3 decembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI**
 10 decembrie - **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A DREPTURILOR OMULUI**
 18 - 22 decembrie - **PRIMIM COLINDĂTORI!**
 18 decembrie - **ROMÂNIA: ZIUA MINORITĂȚILOR NAȚIONALE**
 25 decembrie - **CRĂCIUNUL (NAȘTEREA DOMNULUI)**



- 1 decembrie 1942 - **ION ȘEITAN**, dramaturg - 75 de ani
 1 decembrie 1892 - **CEZAR PETRESCU** (m. 1961), romancier, nuvelist, traducător și gazetar - 125 de ani
 *6 decembrie 1947 - **NICOLAE ȘTIRB** (m. 2014), profesor - 70 de ani
 *7 decembrie 1937 - **GRIGORE LĂPUȘAN** (m. 2010), avocat, ziarist, scriitor - 80 de ani
 7 decembrie 1927 - **FODOR SÁNDOR** (m. 2012), scriitor, traducător - 90 de ani
 *9 decembrie 1927 - **DEÁK FERENC** (m. 2001), jurist, profesor universitar - 90 de ani
 *14 decembrie 1942 - **MARIA MORARU**, lingvist, scriitor - 75 de ani
 15 decembrie 1947 - **GEORGE PRUTEANU** (m. 2008), lingvist - 70 de ani

16 decembrie 1917 - **ARTHUR CHARLES CLARKE** (m. 2008), scriitor britanic - 100 de ani

16 decembrie 1882 - **KODÁLY ZOLTÁN** (m. 1967), compozitor, folclorist maghiar - 135 de ani

27 decembrie 1897 - **TUDOR VIANU** (m. 1964), critic, istoric literar, poet, eseist, filosof și traducător - 120 de ani

31 decembrie 1842 - **IACOB NEGRUZZI** (m. 1932), scriitor, academician - 175 de ani



3 decembrie 1937 - **JÓZSEF ATTILA** (n. 1905), poet maghiar - 80 de ani

*25 decembrie 1842 - **CSEREY FARKAS** (n. 1773), botanist - 175 de ani

28 decembrie 1937 - **JOSEPH MAURICE RAVEL** (n. 1875), compozitor francez - 80 de ani

31 decembrie 1889 - **ION CREANGĂ** (n. 1837), scriitor - 128 de ani

primăvara 17 sau 18 - **OVIDIU (PUBLIUS OVIDIUS NASO)** (n. 43 î.Hr.), poet roman - 2000 de ani

ACTIVITĂȚI CE SE DESFĂȘOARĂ PERMANENT:

- **BiblioDIVERTISMENT** - spațiu dedicat activităților cultural - educative, de comunicare, socializare și relaxare; programul se propune săptămânal și va fi dedicat tuturor categoriilor de vârstă, preocupări, interese
- activități în parteneriat cu grădinițe, școli, licee din Zalău și județ
- colaborări cu alte instituții, asociații și fundații culturale din țară și străinătate
- *Școala Părinților*
- *Club Femina*
- *Școala Bunicilor*
- *Limbajele Iubirii*
- *Sănătate - Leacuri din cărți!*
- *Râsotecă!*
- *Pocalul Cunoașterii!*
- *Degetele Vesele!*
- Clubul Copiilor
- Clubul Tinerilor
- Club de lectură și dezvoltare artistică
- Cenaclu Literar
- Club pentru comunicare și socializare Adulți
- Ateliere de creație

- Teatru - pregătirea și punerea în scenă a unor piese educative și de divertisment / Teatru de păpuși
- *Cinemateca de weekend* - vizionări și comentarii - Filme după opere din bibliografia școlară, documentare, de relaxare și divertisment
- *Provocare la lectură!* - emisiune săptămânală de cultură
- *EVENIMENT* - emisiune de promovare a celor mai importante activități, personalități, fapte, locuri...
- *Medierea pe înțelesul tuturor*
- *Bibliovoluntarii* - întâlniri bilunare
- Activități culturale în spații neconvenționale
- Vizionări și audiții la Filiale: Centrul de Recuperare, Îngrijire și Tratament ACASĂ, Centrul Social de Urgență Zalău, Cercul Militar Zalău ș.a.
- Cursuri de inițiere IT
- Cursuri de interes pentru comunitate, organizate de bibliotecari-traineri: Public Speaking, Photoshop, CCNA - Discovery, Marketing educațional, Digitales ș.a.
- Participare și implicare la activitățile culturale organizate în județ
- Lansări de carte, întâlniri cu scriitori
- Omagierea și comemorarea personalităților sălăjene