

LAURENȚIU TUDOR L. SPOIALĂ

Ne-a părăsit unul dintre cei mai valoroși ingineri din țară!  
Ne-a părăsit după o carieră de peste 40 de ani, începută timid,  
dar încheiată așa zice glorios!

Ing. Costel Pavelescu părăsește scena proiectării construcțiilor  
la o vârstă la care mai putea aduce multe, multe realizări importante!

A parcurs în viață mai multe etape, atât de diferite între ele  
de parcă n-ar fi vorba de un singur om și de o singură viață!

A început ca simplu proiectant, dar s-a impus repede și i-au  
fost încredințate lucrări majore. Aș cita la întâmplare Teatrul din  
Brăila, Casa de cultură Sibiu, câteva spitale gigant, amfiteatrul  
demontabil al festivalului „Cerbul de Aur“ etc, etc.

A fost cooptat, încă de la înființare, la Direcția Monumentelor  
Istorice, unde a devenit curând numărul „1“ al inginerilor proiectanți.  
În această calitate, s-a ocupat de un mare număr de consolidări  
și restaurări.

Mi-e greu să aleg, citez la întâmplare Mănăstirile Hurezu,  
Moldovița, zeci de Biserici mai mari sau mai mici, consolidarea  
stâncii de sub Castelul Bran.

A mai parcurs o etapă importantă, realizând consolidări în  
Algeria, țară greu afectată de un cutremur. Cu mare greutate s-a  
desprins de acolo!

Pentru că îl aștepta o altă etapă, aceea a sălilor acoperite cu  
tavane pe cabluri, precum Patinoarul 23 August, Sala Polivalentă  
din București, Patinoarul din Galați etc. La aceste lucrări rolul său  
a fost covârșitor. Și-a adus aminte că în copilărie se jucase cu copii

de mecanici auto și că devenise și el un „șurupar“, astfel că a  
imaginat atâtea detalii esențiale, încât în mare parte aceste lucrări,  
la care au lucrat mulți, sunt de fapt ale lui!

Ultima lui perioadă însă este legată tot de Monumentele Istori-  
rice, unde ca membru în Comisia Națională sau cea Tehnică a  
contribuit din plin la reușita campaniei de restaurări, care s-a des-  
fășurat după 1989, fiind atât de apreciat și de iubit de colaboratori!  
Dar și la proiectele sale de o mare valoare tehnică a venit cu lucruri  
noi. Forajele lungi, în inima zidurilor, îl au ca promotor principal.

În toată această activitate, din care n-am relatat decât o mică  
parte, a desfășurat un proces de adaptare continuă, în care însă  
simțul umorului și al prieteniei nu a lipsit niciodată. La aceasta  
a contribuit poate și faptul că în tinerețe a fost și muzicant!

Acum își duce somnul de veci la Mănăstirea Cernica, unde de  
asemenea și-a pus amprenta la restaurările și consolidările de acolo  
și unde ... și-a construit, în cea mai mare parte singur.... un vapor!

Îl deplâng toți foștii lui colaboratori, dar în special cei care  
se ocupă de monumente istorice: tehnicieni, clerici de la cel mai  
înalt grad la cei mai umili călugări sau maici de la diversele Foruri  
Bisericești sau mănăstiri, pe unde a bătuit!

Îl deplângem și noi, prietenii lui cel mai apropiați, și credem  
că în tagma noastră a ocupat un loc, care nu poate fi luat de nimeni  
altcineva!

Fie-i țărâna ușoară!