



O MARE SĂRBĂTOARE A MUZEOLOGIEI CECOSLOVACE

Dr. doc. MIHAI BĂCESCU

Între 4—9 aprilie 1968 s-au sărbătorit în Cehoslovacia Jubileele de 150 de ani a 2 muzee principale. Au luat parte la festivități, pe lângă 100 de muzeologi din toată țara și invitați străini reprezentanți ai muzeelor din 16 țări: 13 din R.D.G., 4 din R. F. Germaniei, 4 din U.R.S.S., 2 din R. P. Ungară, 3 din Italia, 2 din Belgia, 2 din R. P. Bulgaria etc.

A fost vorba de două sărbătoriri distincte, cu două comitete de organizare diferite, în două centre deosebite: 150 de ani ai Muzeului Național (Narodni Museum din Praga) și 150 de ani ai Muzeului Moraviei și ai Gale-riilor Moraviei, la Brno.

Prima parte a festivităților s-a desfășurat la Praga, între 4—6 aprilie; a doua, la Brno, între 7—9 aprilie. Prima s-a deschis în „Pantheon” — sala de onoare a Muzeului Național — în prezența reprezentantului Ministerului Culturii și Informațiilor, care, între altele, a decorat, în numele Președintelui Svoboda, cele două muzee și pe directorii lor. După unele recepții — de pildă la Ministerul Culturii și Informațiilor, am asistat la o ședință de comunicări, cu traducere simultană, în sala mare a Sfatului Popular din Praga. Cu această ocazie reprezentantul Culturii a decorat 7 lucrători ai muzeelor cehi, iar reprezentanții străini au adus salutul lor — mulți din ei și daruri — din partea muzeelor lor: cărți rare, plachete, piese de muzeu, pergamene de onoare.

În continuare au urmat 3 referate cu tema „Muzeele și societatea”, ținute de Prof. G. H. Rivière din partea ICOM-ului, Prof. Piotrovskij de la Leningrad și V. L. Denkstein, directorul Muzeului Național. A urmat o recepție colegială în sălile muzeului în după-amiaza aceleiași zile.

În 7. IV am plecat spre Brno cu autobuzul, în drum vizitând Muzeul Cărții din Zdar, unde s-a luat rămas bun, cu discursurile de rigoare, de la organizatorii din Praga, care și-au sfârșit aici misiunea.

În ziua de 8. IV, în Teatrul din Brno s-a deschis a doua festivitate, sub președinția Președintelui Regiunii Moraviei și a reprezentantului Ministerului Culturii și Informațiilor, a responsabililor Muzeelor din Ministerul Culturii și a altor personalități. Au fost decorați cu această ocazie directorii Muzeului Moraviei și al

Galeriilor Naționale, precum și alți 6 cercetători din muzee.

A urmat expunerea Dr. I. Jelinek asupra evoluției de viitor a muzeelor Moraviei, apoi a directorului Galerieilor asupra perspectivelor artei. În continuare s-a dat o masă de onoare în Hotelul Internațional, unde s-au prezentat iarăși salutările străinilor pentru Jubileul Muzeelor Moraviei.

În ziua de 9. IV s-a ținut o ședință de lucru în care s-au ținut alte două referate cu tema „Muzeele și societate” — unul al Prof. A. Capart, directorul Institutelor Regale din Belgia, altul al subsemnatului, cu tema „Muzeele de științele naturale și societatea”. În după masa aceleiași zile, invitații străini, printre care și subsemnatul au luat parte la o recepție dată de tov. Karel Neubert, Președintele Consiliului Național Regional al Moraviei.

Muzeologii cehi au făcut eforturi mari pentru ca această frumoasă sărbătoare de 150 de ani să strălucească; între altele, au reorganizat patru săli ale Muzeului din Praga (Vertebratele în diorame) și reîmpropătat patru altele (paleontologie în special), iar la Brno au făcut o expoziție nouă, elegantă.

La Narodni Museum, am admirat colecția unică de Trilobiți, secția excepțional de bogată de mineralogie, cu cea mai mare colecție de Tectite din lume.

La Brno de asemenea am vizitat bogata și instructiva colecție de Ciuperci sculptate în lemn și întreaga expoziție de ciuperci și bacterii utile sau dăunătoare omului.

Programul fiind destul de încărcat, nu a fost posibil să vizităm toate unitățile muzeale din orașele respective; sumar, am putut totuși vedea moderna grădină zoologică din Praga (fondată în 1930), cu caii lui Przewalskii, cu cerbii asiatici rari, cu una dintre cele mai mari voliere din Europa etc., apoi minunatul „Anthropos” din Brno, — Muzeul omului și al cuaternarului —, în care am admirat reușita reconstituire a unui mamut (cu părul din fibre de in vopsit în castaniu) făcută prin grija prof. Absolon.

Organizarea a fost bună, primirea a fost foarte amicală, iar gazdele s-au silit să facă cât mai agreabilă șederea oaspeților străini.

Urăm muzeelor din țara prietenă o dezvoltare mereu ascendentă și pentru veacurile ce urmează.