

— prof. M. Vulpescu, „Hașdeu înedit” — prof. Ana Iordache, „Învățătorii lui I. L. Caragiale” — prof. C. Manolache); etnografie („Ștergarul prahovean” — prof. N. Simache, „Tehnica populară în metoda de aprindere a focului și folosirea substanțelor de aprindere și iluminat” — D. Nedelea și V. Adam); folclor („Contribuție la cunoașterea cîntecului popular din județele Prahova, Buzău și Dimbovită” — L. Vasilescu-Brezeau); științele naturii („Flora ornamentală urbană din Ploiești” — prof. M. Moșneaga, „Plante folosite în obținerea culorilor pe Valea Teleajenului” — prof. Z. Stoicescu și V. Adam); geografie („Județul Prahova, caracterizare geografică” — prof. G. Stoian); conservarea patrimoniului muzeal („Probleme ridicate de păstrarea fluturilor exotice din colecția științifică a muzeului” — prof. M. Aftene, „Moluște exotice din colecția muzeului — valoarea științifică, expozițională, probleme de păstrare” — prof. Z. Stoicescu); artă („Prezența zugravului Pîrvu Mutu în jud. Prahova” — prof. M. Rădulescu, „Alexandru Zagoriti” — prof. P. D. Popescu, „George Enescu și legăturile sale cu jud. Prahova” — prof. Al. Bădulescu); învățămînt („Contribuții privitoare la legăturile lui Spiru Haret cu jud. Prahova” — prof. I. Jercan).

Unele comunicări au fost însoțite de ilustrații audio-vizuale.

I. GRIGORESCU

CONSĂTUIRE

A

RESTAURATORILOR

În zilele de 20—21 septembrie 1968, la București, în cadrul Direcției generale a Arhivelor Statului, s-a organizat Consătuirea restauratorilor pentru a dezbate probleme actuale referitoare la restaurarea și conservarea patrimoniului cultural-științific al țării noastre, precum și perspectivele dezvoltării acestei activități.

Au participat specialiști din cadrul Academiei Republicii Socialiste România, Institutului de biologie „Traian Săvulescu”, Institutului de arheologie, Institutului de cercetări și proiectări electrotehnice — Secția biologie, Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România, Muzeul Militar Central, Muzeul satului, Direcției Monumentelor istorice, Bibliotecii Academiei, Bibliotecii Centrale de Stat, Bibliotecii Academiei R.S.R. — filiala Cluj,

Bibliotecii Centrale Universitare Cluj, Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R., Arhivelor Naționale de Filme, Studiului cinematografic București, Arhivelor Ministerului de Externe, ICECHIM, Arhivelor Statului.

Lucrările Consătuirii au fost prezidate de către academician Alica Săvulescu, directorul Institutului de biologie „Traian Săvulescu” al Academiei R. S. România.

Directorul general al Arhivelor Statului, în cuvîntul de deschidere, a prezentat situația actuală a depozitării, păstrării și conservării materialelor documentare. Cu acest prilej s-a arătat că un rol important în această privință l-au jucat dotările tehnice și lucrările de cercetare și restaurare realizate în cadrul laboratoarelor în scopul salvării de la distrugere a unor documente importante și darea lor în circuitul cultural-științific. S-a menționat, cu acest prilej, necesitatea coordonării acțiunilor de cercetare în scopul obținerii unor rezultate cu mare eficiență economică și cu o rapidă dezvoltare în cadrul instituțiilor interesate. Din această necesitate a fost organizată și această consătuire la care experiența acumulată să permită o colaborare activă a tuturor restauratorilor.

Activitatea desfășurată în instituțiile de cercetare și muzeale, contactele și schimburile de experiență creează cadrul ca, în viitor, restauratorii să realizeze pe plan național o asociație care să faciliteze schimbul de referate, documente, vizite în țară și străinătate, să ofere teren de aplicare a soluțiilor originale sau a asimilării experienței unor instituții de specialitate cu bogată activitate.

În continuarea lucrărilor au fost prezentate referatele:

„Probleme legate de asigurarea conservării materialelor documentare”; „Probleme legate de conservarea materialelor documentare degradate în urma păstrării necorespunzătoare”, sustinute, primul de ing. Drăghici Natalia, al doilea de ing. Platon Margareta din cadrul Direcției generale a Arhivelor Statului; „Metode de încercare a fungicidelor volatile”, prezentat de profesorul Georgescu Ramiro de la Biblioteca Centrală de Stat; „Aspecte privind condițiile de păstrare și restaurare a materialelor documentare în Franța”, informare făcută de către Constantin I. Turcu de la Arhiva Ministerului Afacerilor Externe, care a participat la un curs de specialitate arhivistă la Paris.

La discuții, participanții au relevat valoarea informațiilor ce se desprind din referate, împărțindu-și apoi unele rezultate din experiența proprie. S-a ridicat și problema necesității constituirii unei asociații profesionale a restauratorilor care să-și aducă

aportul prin mijloace și metode variate la sprijinirea muncii de restaurare.

În încheierea lucrărilor, acad. Alica Săvulescu, apreciind această inițiativă a Direcției generale a Arhivelor Statului a prezentat o serie de valoroase propuneri referitoare la activitatea de viitor a restauratorilor, punînd un accent deosebit pe necesitatea centralizării documentării și a popularizării mijloacelor de informare, a specializării și cooperării între instituțiile deținătoare de laboratoare de cercetare, a lărgirii contactelor cu instituțiile similare din alte țări.

În continuare, participanților le-au fost prezentate dotările laboratoarelor de cercetare și restaurare ale Direcției generale a Arhivelor Statului.

VIRGILIU TEODORESCU

„STUDII ȘI COMUNICĂRI”

(PARTEA I). MUZEUL

JUDEȚEAN BACĂU,

SECȚIA DE ȘTIINȚELE

NATURII. 1968

După apariția unei serii de publicații a muzeelor de istorie din țară față de care rarele publicații de științele naturii constituie noabile excepții, lată că Muzeul județean Bacău, muzeu mixt, cu o tradiție limitată la 10 ani de activitate, publică o primă culegere de „Studii și comunicări” a secției sale de științele naturii.

Pornind de la un singur muzeu în 1934, după înființarea Muzeului regiunii Bacău în 1957, muzele din această zonă s-au înmulțit rapid, ajungînd la 16 unități în 1968. Tinerii și entuziaștii muzeografi, care s-au specializat „din mers” în aceste muzee, au îmbinat cercetarea cu muzeografia, lucrul pe șantier și în laborator cu susținerea de conferințe (peste 2 000 la număr, în 10 ani); acum ei dau o dovadă în plus de maturitate, trecînd la valorificarea științifică a colecțiilor și cercetărilor lor. Publicația de față o atestă.

Această înmănunchere de lucrări, prefăcută de dr. doc. Mihai Băcescu, președintele Comitetului național român pentru ICOM, se caracterizează în primul rînd prin echilibrul său. În numai 12 lucrări sînt tratate: probleme de istorie a muzeografiei din tinutul Bacăului, o temă de memorialistică (expoziția „Prof. I. Borcea” de la Răcoava), probleme de tehnică muzeală, rezultate ale cercetărilor efectuate de muzee (entomologie,