

CERCETĂRI ȘI ACHIZIȚII ÎN MUZEE

• În noiembrie 1968, s-au încheiat campanile de cercetări și achiziții efectuate în patru etape de către colectivul Muzeului satului în județele Mehedinți, Vilcea și Gorj. S-au studiat arhitectura populară, ocupările și meseșugurile populare, portul și țesăturile de interior, obiecturile. Patrimoniul muzeului a crescut cu 435 obiecte (piese de port și textile de interior, ceramică, mobilier).

• În trimestrele III și IV ale anului 1968, Muzeul de artă populară din București a făcut cercetări în zona Portilor de Fier (Clisura), în județele Vilcea, Olt și Alba, ca și în zona Tîrnavelor și a Văii Gurghiuului. S-au achiziționat în același timp și 1958 de obiecte valoroase, ilustrând domeniile studiate.

EXPOZITII

• În ultimul trimestru al anului 1968, muzeele de artă au organizat cîteva expoziții retrospective ale pictorilor Petre Abrudan — la Cluj, Stavru Tarasov (1883—1961) — la Constanța, Ion Zaicu — la Timișoara, Ștefan Popescu (1872—1948) — la Ploiești.

• La București, Muzeul de Artă al R. S. România a organizat expoziția « Pagini de artă închinate Transilvaniei », cu ocazia aniversării unirii Transilvaniei cu România, iar în cadrul « Centenarului Luchian » — manifestare de un inalt prestigiu — expoziția « Peisajul și compozitia de plein-air în opera lui Ștefan Luchian ». Cu același prilej, la Muzeul Simu s-a deschis expoziția « Luchian innoitorul ».

• În octombrie 1968 s-a deschis la Tr. Severin prima expoziție de artă mehedinteană, reprezentativă pentru toate zonele etnografice ale județului și cu un material deosebit de valoros.

• La Făgăraș intr-una din sălile muzeului a fost prezentată publicului o parte din colecția de icoane pe sticlă.

• La Sinești, Casa regională de creație a județului Ilfov a organizat împreună cu Muzeul satului o expoziție de artă populară a județului Ilfov. Remarcindu-se valoarea exponentelor, Comitetul județean a luat hotărîrea de a se înființa în anul 1969 la Giurgiu o secție de etnografie pe lîngă Muzeul de istorie.

• Si în Moldova s-au organizat două expoziții de artă populară, prima la Bacău, — cuprinzînd colecția Heisu din comuna Răcăciuni, cu costume și țesături de interior de pe Valea Trotușului, și a doua la Piatra Neamț — cu obiecte specifice zonei.

V.B.

O NOUĂ SECȚIE DE ȘTIINȚE NATURALE LA MUZEUL DIN RÂMNICU-SĂRAT

În ziua de 29 decembrie 1968, s-a deschis secția de științe naturale a Muzeului din Râmnicu-Sărat.

Această secție prezintă aspecte din flora și fauna de pe valea Râmnicului Sărat. La intrare, o hartă a județului Buzău și o fotografie a văii respective prezintă vizitatorului peisajul general.

Cele două săli cuprind un număr de șase diorame care înfățează cele mai caracteristice biotipuri din lungul văii (climpă, balta, pădurile — vară și iarna — zona de deal și munte). Intrucît spațiul din diorame nu permite expunerea unui număr prea mare de animale, în cadrul peretei opus s-au montat și cîteva vitrine cu animalele caracteristice zonelor respective, în concordanță cu biotipurile din diorame.

Pe corridorul de ieșire din expoziție s-au prezentat (prin fotografii și exponante originale sau mulaje) cîteva aspecte din bogăția văii Râmnicului Sărat (silvicultură, pomicultură și viticultură, cereale etc.), încheindu-se cu o hartă a acestei văi, care străbate toate cele trei forme de relief: muntele, dealurile și clîmpia.

Este o expoziție muzeală cu un aspect plăcut și cu un conținut științific destul de bogat.

Trebue relevat faptul că noua secție de științe naturale este rîdul unei exemplare colaborări dintre muzeografi din Ploiești, Focșani și Râmnicu-Sărat.

M.M.

B R A T A
la Revista Muzeelor nr. 6/1968

La pag.	rîndul	în loc de	se va cîti
519	21	1965	1958
519	8 de jos	În ambiția lui	În ambiția lui
526	legendă foto	Cernota	Arnotta
548	titlul schemei	Minăstirea Catului	Mănăstirea Cătălui

„Revista Muzeelor“ mulțumește tuturor cititorilor și colaboratorilor pentru bunele urări transmise cu prilejul Anului nou.