

de conferințe și prezentări de filme, ghidaje speciale și excursii, editarea de publicații științifice de popularizare etc.

Muzeul ar trebui să se dezvolte ca un centru de documentare științifică, să adune toate datele complete și materialele privind cercetarea științifică și să le păstreze ca documente (înființarea de ierbarii, depozite-rezervă — pentru faună, ținerea fișelor de observatii etc).

De asemenea va trebui să adune date bibliografice și să editeze publicații științifice proprii. El va trebui să coordoneze cercetarea locală a regiunii.

În noțiunea de „muzeu-parc sau muzeu al naturii” se pot include, după părerea mea, următoarele muzee ca un tip special de muzeu:

— Field-Museen (Muzeu de teren)

— National-park museen (Muzeu din parcuri naționale)

— Visitor Centers (Centre ale vizitatorilor)

— Nature Centers (Centre ale naturii)

— Landschafts-Museen (Muzeu de peisaj)

— Gebirgs-Museen (Muzeu de munte)

— Touristen Museen (Muzeu de turism)

— Reservat — oder Naturschutz-Museen (Muzeu rezervatului sau de protecție a naturii).

ERICH HOBUSCH  
(R. D. GERMANĂ)

## REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE MUZEISTICE

### MUZEUL JUDEȚEAN-VÎLCEA

▲ În cadrul secției de istorie (comuna primitivă și sclavagism) s-au făcut cercetări științifice la Ocnița, pentru perioada dacică și s-a descoperit un complex de cetăți dacice întărite.

S-au mai întreprins cercetări arheologice în parcul orașului Rm. Vilcea, unde s-au găsit urmele (ziduri) unei cetăți feudale. Prin săpăturile din parc se urmărește descoperirea Cetății de Rîmnic, menționată în diferite documente.

Pe ambele șantiere, lucrările continuă.

▲ Muzeografi secției etnografice au întocmit proiectul secției în aer liber cu tema „Arhitectura populară vilceană”. La sfârșitul anului 1968 au fost achiziționate două clădiri, iar anul acesta vor fi aduse patru gospodării cu mobilierul de interior, care urmează să fie amenajate.

Secția va fi amplasată în comuna Bujoreni, limitrofă cu orașul

Rm. Vilcea, pe drumul european nr. 15 A și se va întinde pe o suprafață de 12—15 ha. În mijlocul unității se află o culă din sec. al XVIII-lea, care în 1969 va fi restaurată.

Pînă în prezent, pentru secția respectivă au fost achiziționate peste 3 000 de obiecte.

▲ În Ostrovul din Călimănești va lua ființă secția de științe naturale cu tema „Istoricul apelor minerale din România”. În acest scop a fost preluat un local și se întreprind studii referitoare la istoricul apelor minerale. În afară de termele romane de la Bivolari, Copăceni și Rădăcinești, menționate de Gr. Tocilescu, s-au mai descoperit asemenea terme la Rîureni, iar stațiunea balneară de la Buleta se află în studiu.

În viitoarea secție vor fi expuse atât materiale, cât și fotografii vechi, care vor ilustra istoricul apelor minerale.

▲ Muzeul județean are aprobarea să înființeze o secție de artă plastică, pentru care dispune de peste 450 de tablouri (90% artiști români și 10% străini) și icoane pe lemn și pe sticlă din sec. al XVII—XIX-lea. Obiectele stau în depozit deoarece organele locale nu oferă muzeului spațiul necesar secției respective.

### MUZEUL JUDEȚEAN ARGEȘ

▲ În ianuarie 1969, în holul muzeului din Pitești s-a deschis expoziția temporară de arme din colecția muzeului, arme de diferite tipuri din sec. al XIV-lea și pînă în prezent. Expoziția s-a bucurat de un succes deosebit.

▲ La 18 februarie a.c., în sala Palatului culturii din Pitești a avut loc un simpozion cu tema „Pagini de istorie argeșeană”, în cadrul căruia s-au prezentat referate asupra cercetărilor efectuate de muzeu, precum și asupra altor probleme legate de istoria Argeșului.

▲ În luna februarie a.c., la secția de artă a muzeului a fost deschisă o expoziție temporară cu cele mai bune lucrări de artă efectuate de elevii Liceului de muzică și artă plastică și ai Școlii generale nr. 17 din Pitești.

▲ În planul de cercetări științifice al muzeului, pe 1969, sînt prevăzute șantiere la așezarea dacică de la Bălănești, castrul roman de la Jidava-Cîmpulung, la așezarea feudală de la Cetățeni, Titești și la complexul de la mănăstirea Glavacioc.

Mai sînt prevăzute săpături paleontologice la Bascov—Pitești, în satul Vulturești și lucrări de sondaj la Mălureni.

▲ Întrucît muzeului i se va afecta un spațiu corespunzător, s-a întocmit proiectul tematic al

viitoarei expoziții de bază a secției de istorie. Vor fi terminate proiectele tematice și la secția de științe naturale.

▲ În aprilie a.c., cu prilejul Zilei ocrotirii naturii, muzeul a deschis o expoziție pe tema „Ocrotirea naturii — în județul Argeș” și pregătește un simpozion pe aceeași temă.

▲ Se mai menționează inaugurarea Casei memoriale Liviu Rebreanu în aprilie a.c. în comuna Valea Mare.

▲ S-a deschis muzeul sătesc din comuna Mușetești.

▲ În iunie 1969 se va desfășura prima sesiune de comunicări științifice, iar în acest an va fi editat al II-lea număr al publicației de studii și comunicări.

### MUZEUL GOLEȘTI

▲ Se extinde muzeul național etnografic în aer liber privind viticultura și pomicultura din România. În formă finită, acest muzeu se va compune din 3 sectoare:

a) Sectorul pavilionar are o construcție nouă, modernă în care vor fi expuse materiale muzeistice pentru ilustrarea acestei ocupații, din cele mai vechi timpuri pînă astăzi (hărți, grafice, fotografii, documente și material tridimensional).

b) Pe un circuit bine stabilit (principal) se vor remonta gospodării pomiviticole din principalele zone specifice ale țării.

c) Sectorul unităților specializate care completează tipologic construcțiile din curți (poverne, magazii pentru păstrat fructe, pivnite, lojnite, teascuri mari, adăposturi pentru vie, prese etc.).

### LA CÎMPULUNG-MUSCEL

▲ Va fi reorganizată galeria de artă, deschisă pentru prima dată în 1968.

▲ Tot anul acesta se va reorganiza secția de istorie care va cuprinde și o expoziție de artă feudală.

### LA CURTEA DE ARGEȘ

▲ S-a deschis un muzeu cu două secții:

a) istorie, cu tema „Așezarea feudală Curtea de Argeș”;

b) artă populară argeșeană.

G. ION