

## SESIUNEA ȘTIINȚIFICĂ A MUZEULUI DE ARHEOLOGIE DIN CONSTANȚA

Printre manifestările muzeografice închinăte celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei se numără și sesiunea științifică de comunicări și referate a Muzeului de arheologie din Constanța, care a avut loc între 15—17 august 1969.

În seșinta festivă de deschidere a lucrărilor sesiunii au luat cuvântul: Vl. Robu, președintele Comitetului județean de cultură și artă, acad. Emil Condurachi și Radu Florescu, director adjunct al Direcției Muzeelor și Monumentelor din C.S.C.A.

Comunicările ținute în continuare în seșinta plenară au aparținut: acad. Emil Condurachi: „Arheologia și muzeistica Dobrogei la a 25-a aniversare a eliberării patriei”; prof. dr. docent R. Vulpe: „Probleme de istorie tomitană”; Radu Florescu: „Locuința în așezările feudale timpurii din Dobrogea, în lumina săpăturilor de la Capidava”.

În continuare, comunicările au fost prezentate în două secții, materialele fiind grupate pe probleme de arheologie greco-romană și pe probleme privind arheologia autohtonilor și perioada feudal-timpurie.

În prima dintre secții au prezentat comunicări: Suzana Dimitriu: „Perioada arhaică greacă la Histria și importanța ei pentru arheologia Pontului Euxin”; ing. Gh. Merklér: „Date preliminare asupra cercetărilor geofizice executate pe platoul de vest al cetății Histria”; Maria Coja: „Fazele de locuire ale platoului de apus al cetății Histria în epoca greco-romană”; N. Hartușcu: „Observații asupra culturii Cernavoda I, la Dunărea de Jos”; M. Irimia: „Clivea aspecte ale începutului epocii Latene la Dunărea de Jos, în lumina săpăturilor din ultimul sfert de veac”; Z. Covacev: „Tre-cere în revistă a literaturii arheologice a Dobrogei, publicată în ultimul sfert de veac”; A. Sacerdotanu: „Considerații asupra foedusului dintre Roma și Callatis”; A. Rădulescu: „Un miliar de la Declus, găsit la Rasova”; C. Ionescu-Cirilșil: „Cadran solar grecesc și romane din Dobrogea”.

Comunicări la secția a II-a au fost prezentate de: Andrei Aricescu: „Geti, sciti și tracii în perioada preelennică”; Vl. Iliescu: „Contribuții la cunoașterea raporturilor traco-scite în prima jumătate a secolului IV î.e.n.”; C. Scorpan: „Băștinăși și romanizarea lor în lumina săpăturilor recente de la Bugac”; P. Aureliano: „Celti și dacii în lumina izvoarelor greco-latine”; M. Bucovaia: „Considerații asupra morfometelor de epocă romană timpurie la Tomis”; C. Cîrjan: „Mărturiile ale culturii Ipotești-Cișinești la Tomis”; P. Diaconu: „Impor-

tanța cetății de la Păcului lui Soare în sistemul limes-ului dunărean din secolul X”; Radu Popa: „Tradiții și inovații în cultura materială de la Dunărea de Jos în secolele X—XIV”; Radu Ciobanu: „Bizantinii și genezei în secolul XIV în Dobrogea”; V. Georgescu: „Identificarea de noi așezări feudale-timpurii în Dobrogea”.

Comunicările au fost urmate de lungi și vii discuții pe marginea materialelor prezentate. S-au făcut schimburi de opinii, completări și observații interesante.

Sesiunea s-a încheiat cu o vizită la Histria. Cetatea a fost vizitată sub îndrumarea acad. Emil Condurachi, care a prezentat noile săpături de la zidul roman, M. Coja și Al. Suceveanu au dat explicații amănunțite despre evoluția săpăturilor, iar ing. Gh. Merklér a făcut probe practice de lucru cu ajutorul metodelor geofizice. În continuare, prof. R. Bordenache și arh. Diaconu, au expus soluții și metode utilizate pentru conservarea monumentelor de la Histria și Adamclisi, precum și citeva soluții pentru reconstituirea parțială prin replici a monumentului triumfal de la Adamclisi.

Sesiunea a constituit un prilej de contacte dintre cele mai fructuoase pentru toți participanții, cunoașterea îndepărtată a rezultatelor noller cercetări și, a permis prin discuțiile purtate, elucidarea unor importante probleme de cercetare actuală.

R. B.

## EXPOZIȚIA „DIN COLECȚIILE MUZEULUI PEDAGOGIC 1959 — 1969”

Cu prilejul împlinirii a 10 ani de la înființare, Muzeul pedagogic a organizat recent, sub egida Institutului de științe pedagogice, expoziția „Din colecțiile Muzeului pedagogic 1959—1969”.

Obținute prin achiziții și donații făcute mai ales de cadrele didactice, fondurile Muzeului pedagogic numără astăzi peste 8 000 de obiecte, ilustrând dezvoltarea învățămîntului și a gândirii pedagogice din țara noastră în trecut și în prezent.

Un grafic arată creșterea colecțiilor în perioada 1959—1969.

Aflăm astfel că Muzeul pedagogic deține colecții de:

1. literatură pedagogică și periodice pedagogice, 1225 volume;

2. manuale 1270 volume, fototecă 4118, fondul arhivist 2150, numismatică și artă. Total 8805 obiecte muzeale.

Din grupajul „Literatură pedagogică” remarcăm: „Elemente de

pedagogie, metodologie teoretică și practică” de I. P. Eliade — Buc. Impr. Statului, 1918; D. Tichindeal: „Aristare despre starea acestor nouă introduse școlărești” — Buda, 1913; Ana Conta Kernbach „Noțiuni de pedagogie” — Ed. a III-a, 1918; C. Rădulescu-Motru — „Curs de psihologie” Buc., „Cultura națională” 1923; Titu Maiorescu, „Logica”, Buc., Sococ, 1898, cu adnotări făcute de V. Gr. Borogovan („Lucrarea a aparținut pedagogului Borogovan”; Stancu Stoian — „Din problemele localismului educativ”, ed. a III-a, Buc., Sococ, 1939; Iosif I. Gabrea — „Școala creștitoare” — Buc., Edit. Casei Școlare, 1927.

Întîlnim periodice ca „Muzeul Național”, „Gazeta literară și industrială”, Buc., 1836—1837, „Învățătorul satului”, 1843, nr. 1, „Curierul de ambe sexe”, 1843, „Buletinul Muzeului pedagogic al Casei Școlare” nr. 1/1914, „Revista de Filozofie și Pedagogie” an. I, 1906, „Vatra școlară”, 1912, nr. 1, „Satul și școala”, Cluj, 1931, nr. 1.

Dintre manuale, care alcătuiesc o colecție de 1270 exemplare, sînt prezentate „Bucoavna de la Rimnic”, 1749, „Observații sau băgări de seamă asupra regulilor gramaticale românești” de Enăchită Văcărescu, ediția a II-a, Viena, 1789; „De obște geografice, pe limba moldovenească” a lui Amfihlie Hotiniu, Iași, 1795, „Algebra” lui Gh. Asachi 1837, „Geografia” lui I. Genilie 1858, „Aritmetica” lui Spiru Haret, 1891, „Istoria universală” de I. Slavici, 1891.

Fotografii de epocă reprezintă grupuri de profesori și elevi ai unor școli cu tradiție, precum și fotografii cu aspecte actuale din procesul instructiv-educativ desfășurat în școli.

Interesantă este vitrina cu piese numismatice, unde găsim medali emise cu ocazia aniversării lui I. Eliade Rădulescu, G. Barițiu, C. Davila, T. Maiorescu, C. Istrati, C. Moisil, Spiru C. Haret, sau cu ocazia sărbătoririi centenarelor unor școli.

Un spațiu însemnat din expoziție este acordat fondului arhivist, care conține numeroase manuscrise originale valoroase — „Abecedari” lui Al. Odobescu și V. Gr. Borogovan, „Memorii către domnitorul Ion Al. Cuza” al lui Gh. Costa-Foer în care se exprimă dorința de a fi trimis în străinătate spre a-și completa studiile (nedatat), Gh. Costa-Foer — „Cuvînt rostit cu ocazia așezării pietrei de temelie la Academiei Române, pe locul unde a deschis școala românească Gh. Lazăr, care a însemnat baza universității românești” (nedatat); „Cursul de teoria relativității” al lui G. A. Dima; „Cursul de limba latină” al lui Vasile Șuteu, „Ordinul de înlocuire a