

După-amiază, participanții la simpozion au făcut o excursie științifică cu autocarul la Turnu Măgurele, unde au vizitat ruinele cetății Turnu din marginea orașului.

C.S.

Toate aceste manifestări, menite să cinstească amintirea poporului scriitor, au făcut deci să aducă un elogiu geniului poporului nostru.

G. IOH

La 12 octombrie 1969 s-a desfășurat în sala de conferințe a Casei de cultură din Roșiorii de Vede, un simpozion consacrat aniversării a 575 ani de la lupta de la Rovine, dusă împotriva turcilor și câștigată de oștile lui Mircea cel Bătrîn, simpozion organizat prin grija Comitetului de Cultură și Artă, a Muzeului de Istorie local, în colaborare cu filiala din Alexandria și Societățile de științe istorice și sub directa îndrumare a Comitetului județean de partid Teleorman.

La acest simpozion, la care au participat peste 150 persoane, cercetători științifici, arheologi, profesori, muzeografi, studenți, militari și elevi din clasa a XII-a din Roșiorii de Vede, Alexandria, București, Giurgiu, Pitești s-au ținut nouă comunicări și referate: Gh. Rădulescu, Mircea, organizator de oști și constructor de cetăți; P. Voivozeanu, Cetatea Turnu între 1394-1396; I. Mailat, Localizarea luptei de la Rovine; I. Nania, Noi date despre localizarea luptei de la Rovine; Fl. Costache, Elemente de folclor despre Rovine; H. Răgălie, Oglindirea luptei de la Rovine în literatură; Cornel Beda, Relațiile internaționale ale Țării Românești premergătoare luptei de la Rovine; H. col. Marin Vlad, Armata R. S. România, continuatoarea a glorioaselor tradiții de luptă ale poporului român pentru apărarea libertății și independenței naționale; I. Moraru, Politică P.C.R. pentru crearea armatei populare.

În cursul discuțiilor pe marginea acestor comunicări și referate, s-a scos în evidență importanța politică și militară pentru Țara Românească a acestei lupte, nivelul tehnicii și artei militare românești în acea epocă, s-au exprimat interesante și sugestive ipoteze de lucru privind localizarea luptei de la Rovine, s-a subliniat nivelul științific al lucrărilor și discuțiilor. Concluziile au fost trase de Constantin Șerban, cercetător principal la Institutul de Istorie «N. Iorga» al Academiei R. S. România, care a condus lucrările simpozionului.

Cu acest prilej a fost organizată în incinta Casei de cultură, prin grija prof. P. Voivozeanu, muzeograf la Muzeul de Istorie local, o expoziție cu caracter istoric cuprinzând facsimile de documente din timpul lui Mircea cel Bătrîn, monede de argint originale din acea epocă, planuri privind localizarea luptei de la Rovine, precum și material arheologic — virfuri de săgeți din sec. XIV-XV — descoperite în timpul săpăturilor efectuate pe locul unde se presupune că s-a desfășurat această luptă.

## ANTON PANN „LA 175 ANI”

Comitetul pentru cultură și artă al județului Vâlcea, cu concursul Uniunii scriitorilor și al Comisiei naționale UNESCO, în zilele de 8-10 noiembrie 1969 a organizat sărbătorirea a 175 de ani de la nașterea lui Anton Pann.

În seara zilei de 8 noiembrie, Teatrul «C. I. Nottara» din București a prezentat la Rm. Vlcea un spectacol cu piesa «Anton Pann» de Lucian Blaga. A doua zi, statuia scriitorului din grădina Casei de cultură, a fost depusă o coroană de flori, iar în sala de festivități a Consiliului popular județean s-a deschis simpozionul în cadrul căruia Virgil Teodorescu — vicepreședinte al Uniunii scriitorilor, prof. univ. dr. doc. Mihai Pop — directorul Institutului de etnografie și folclor, dr. Ovidiu Papadima — șef de sector la Institutul de teorie și istorie literară «George Calinescu» și Ion Roman — istoric literar, evocând personalitatea lui Anton Pann, au reliefat momentele care l-au legat de meșteșugurile vlceane și au subliniat aportul său la fundamentarea literaturii și la șlefuirea limbii române, specificul național și universalitatea operei sale. După simpozion, participanții au vizitat casa memorială din localitate.

Duminică, la Casa de cultură a municipiului, s-a desfășurat o seară literar-muzicală la care mai mulți poeți au citit din creațiile proprii și s-a prezentat un medalion muzical.

Luni a avut loc șezătoarea literară «De la lume adunate și iarăși la lume date», realizată de «Societatea artistică a tineretului» de la Liceul «Vasile Roașă» din oraș.

În perioada 3-10 noiembrie 1969, în școli și la cămine culturale din județ s-au desfășurat șezători și seri literare dedicate scriitorului, iar la majoritatea bibliotecilor și bibliotecilor publice s-au amenajat vitrine consacrate evenimentului.

Muzeul județean a îmbogățit patrimoniul casei memoriale cu peste 30 de piese noi, a montat o instalație care asigură un fond muzical în timp ce vizitatorii parcurg expoziția, a scos un medalion în teracotă cu efigia lui Anton Pann, a editat un pliant și un afiș pentru popularizarea casei memoriale.

## O NOUĂ EXPOZIȚIE LA MUZEUL SATULUI

Organizată la Muzeul satului cu prilejul manifestărilor deosebite ce au marcat sărbătorirea celei de-a 25-a aniversări a eliberării patriei, expoziția «Meșteșuguri și indetecții artistice populare» s-a bucurat de un viu interes din partea vizitatorilor, cunoscând o mare afinență de public. Din diversitatea genurilor creației populare, organizatorii expoziției — Georgeta Stoica și Nicoleta Ștefănescu — au ales pentru ilustrare meșteșug artistic al ceramicii, arta creștăturilor în lemn, țesăturile, podobaile și prelucrarea artistică a pielii.

Harta, iluminată, prevăzută cu diapozitive color, întâmpină vizitatorul la intrarea în expoziție și îl pune în temă asupra principalelor categorii de expozate și a zonelor din care provin acestea. Grafică discretă și celelalte

Costum de pădureancă.

