

I

Începînd cu acest număr, „Revista muzeelor” va publica periodic, în paginile sale, „Repertoriul muzeelor din Republica Socialistă Romînia”, cuprînzînd, pentru fiecare instituție în parte, o succintă prezentare a istoricului, profilului și conținutului colecțiilor muzeale. De asemenea vor fi menționate publicațiile muzeelor și o serie de alte informații utile: adresa, programul de vizitare etc. Repertoriul va suplini, deocamdată, lipsa unui ghid al muzeelor din întreaga țară. El a fost elaborat de colectivul redacțional, în colaborare cu directorii muzeelor și cu sprijinul Direcției muzeelor din C.S.C.A. Pentru orientarea specialiștilor, cît și a turiștilor și vizitatorilor, lista muzeelor va fi publicată pe județe, în cadrul provinciilor istorice. Muzeele care vor fi organizate ulterior datei la care a fost întocmit și publicat repertoriul unei provincii vor fi menționate într-o anexă la încheierea tipării repertoriului pe întreaga țară.

Drepturile de reproducere a repertoriului aparțin în exclusivitate „Revistei muzeelor”.

★ ★ ★

JUDEȚUL DOLJ

MUZEUL OLTENIEI

Craiova, str. Maxim Gorki nr. 44

Program de vizitare: 10–20 (între 1 mai – 1 nov.); 10–13 și 17–20 (între 1 nov. – 1 mai); luni închis.



Înființat în anul 1915, de prof. Ștefan Ciuceanu, cu denumirea „Muzeul de antichități și etnografie”; în anul 1927 include și colecțiile Muzeului de științe naturale, înființat în anul 1922 de prof. Marin Demetrescu, care va conduce muzeul pînă în 1946. În 1927 primește denumirea de „Muzeul Olteniei”. Între anii 1946–1952, Muzeul Olteniei a fost reorganizat și condus de prof. C. S. Nicolăescu-Plopșor.

Cuprinde colecții, numai din Oltenia, de științe naturale, istorie – din comuna primitivă pînă în

epoca modernă și contemporană, – etnografie și memoriale; o bibliotecă de specialitate cu 6 000 volume (în afară de periodice) și o fototecă cu cca 15 000 negative.

a. *Științe naturale.* Colecții: paleontologică în special mamifere cuaternare (schelet de Mastodont arvernensis descoperit la Stoina) și asociația de mamifere din Villafranchianul de la Bugiulești; colecția malacologică; colecția entomologică și colecția oologică Lichiardopol – Corabia; colecția ornitologică.

b. *Istorie.* Colecții din comuna primitivă pînă în epoca modernă și contemporană. Colecții de unelte și obiecte din paleoliticul și neoliticul din Oltenia; ceramică, arme, unelte și un tezaur din epoca bronzului descoperit la Ghidici (obiecte de podoabă pentru harnașament); lapidarium-ul roman și feudal; tezaur de argint placent cu aur, de la Coșoveni (sec. V); cazanul unic de la Desa (sec. IV); colecții de documente din istoria Olteniei.

c. *Etnografie.* (Vezi Secția de etnografie „Casa Băniei”).

d. *Memoriale.* (Vezi Casa memorială Traian Demetrescu și Casa memorială Elena Farago).

Publicații ale muzeului:

„Studii și cercetări”, 1969

Cărți poștale ilustrate.

SECȚIA DE ETNOGRAFIE CASA BĂNIEI

Craiova, str. Matei Basarab nr. 14

Program de vizitare: 10-20 (între 1 mai - 1 nov.); 10-13 și 17-20 (între 1 nov. - 1 mai).



Înființată în anul 1967, în Casa Băniei, ridicată de Constantin Brîncoveanu în anul 1699, pe locul vechilor case ale Craioveștilor din secolul XVI. Restaurată ultima dată între anii 1965-1967. Monument istoric.

Cuprinde colecții de etnografie, între care colecțiile provenind de la Muzeul Olteniei, alcătuite în anul 1915.

Colecții: obiecte privind ocupațiile și meșteșugurile, (ceramică, în special din centrul Oboga, scoarțe și costume populare oltenești).

CASA MEMORIALĂ TRAIAN DEMETRESCU

Craiova, str. Silozului nr. 41

Program de vizitare: 10-13 și 17-20.

Înființată în anul 1954 în casa părintească a poetului.



Colecții: mobilierul, obiectele personale ale poetului, cărți, manuscrise, fotografii.

CASA MEMORIALĂ ELENA FARAGO

Craiova, str. Kogălniceanu nr. 9

Program de vizitare: 10-12 și 18-20; luni închis.

Înființată în anul 1955, în clădirea în care a locuit poeta la Craiova.

Colecții: mobilier și obiecte personale ale Elenei Farago, manuscrise, fotocopii, ediții diferite din opera literară a poetei.



EXPOZIȚIA PERMANENTĂ „PROCESUL LUPTĂTORILOR CEFERIȘTI ȘI PETROLIȘTI, IUNIE - IULIE 1934”

Craiova, str. Severinului nr. 9

Program de vizitare: 10-13 și 15-20; luni închis.

Înființată în anul 1959, în clădirea fostului Consiliu de Război al Corpului I Armată unde s-a desfășurat procesul din 1934.

Colecții: mobilierul original al celor două săli (sala în care așteptau martorii și sala de judecată), documente originale și în copie privind momentele principale ale mișcărilor muncitorești din perioada marii crize economice din 1929-1933 și în special



ale luptelor ceferiștilor și petroliștilor în ianuarie-februarie 1933, din toată țara. Documente despre desfășurarea procesului în 1933 la București și în 1934 la Craiova. Tipărituri ilustrând ecoul intern și internațional al procesului.

Muzeul de Artă din Craiova

Calea Unirii nr. 15

Program de vizitare: 10-13 și 17-20.

Înființat în anul 1954 ca muzeu de artă; din anul 1950 până în 1954 existase ca secție a Muzeului



Olteniei. O mare parte din colecții provine din Pinacoteca Alexandru și Aretia Aman, fondată la 1908. Li se adaugă achiziții și colecții noi, între care donația dr. Marieta și dr. Ștefan Jianu. Din anul 1969, muzeul se află în clădirea construită la Craiova, de arh. Paul Gottereau, în 1900, declarată monument.

Colecții: lucrări de artă universală și românească; colecție de icoane; lucrări de C. Lecca,

Th. Aman, Șt. Luchian, Th. Pallady, N. Tonitza, Petrașcu, Ciucurencu, Ghiață, Țuculescu etc; colecție de grafică românească; colecții de sculptură românească. Menționăm: *Orgoliu*, *Cap de copil*, *Vitellius*, *Tors*, *Sărutul*, de Constantin Brâncuși.

Publicații ale muzeului:

„Muzeul de artă din Craiova”, ghid în lb. română, 1964.

„Le Musée d'art de Craiova” ghid bilingv (franceză și engleză).

„C. Brâncuși”, pliant, 1967.

Cataloge de expoziții „Mircea Olarian”, „Jean Nițescu” etc.

Muzeul Orășenesc din Calafat

Str. 30 Decembrie nr. 6

Program de vizitare: 10-18; luni închis.

Înființat în anul 1969 ca secție de artă românească contemporană și secție de etnografie.



a. *Artă*. Colecții de pictură, grație și sculptură, în special ale artiștilor din județul Dolj; menționăm pinzele semnate de Corneliu Baba.

b. *Etnografie* (secția se află în curs de organizare); colecția de piese de port popular din zona sudică a județului Dolj, chilimuri, împletituri, obiecte de uz casnic, unelte.

JUDEȚUL GORJ

Muzeul Județului Gorj

Tirgu Jiu, str. Tudor Vladimirescu nr. 73

Program de vizitare: 10-13 și 17-20; luni închis.

Înființat în anul 1894, reorganizat în anul 1954. Cuprinde colecții de istorie, etnografie și memoriale. Primele colecții au fost alcătuite de inițiatorii „Muzeului Gorjului” (1894), Alexandru Ștefulescu, Iuliu Moisil, V. Rola Piekarschi și ing. Aurel Diaconovici.



a. *Istorie*. Colecții de istorie din comuna primitivă până în anul 1918. Menționăm: depozitul de coase dacice, materialul rezultat din cercetările de la Bumbesti-Jiu și de pe vatra orașului Tg. Jiu. Colecție numismatică; pistoale cu cremene de la 1821; stema județului Gorj, la 1841; stema unei școli țărănești (1836), din satul Turburea. Colecția lui Alexandru Ștefulescu, cuprinzând documente și manuscrise referitoare la istoria Gorjului, începând din secolul XV.

b. Colecție de icoane și sculptură în lemn (sec. XVII și XVIII).

c. *Etnografie*. Vezi Secția de artă populară de la Curtișoara.

d. *Memoriale*. Vezi Muzeul memorial Ecaterina Teodoroiu și Muzeul memorial Tudor Vladimirescu.

SECȚIA DE ARTĂ POPULARĂ DE LA CURTIȘOARA

Satul Curtișoara, comuna Bumbesti-Jiu (cca 8-10 km N. de Tg. Jiu)



Program de vizitare: 10-12 și 16-18; luni închis.

Înființată la 5 mai 1968, în clădirea restaurată a casei de la Curtișoara, construită la începutul sec. XVIII, declarată monument istoric.

Colecții: piese de port din zona Gorj, țesături, cusături, ceramică, creștături în lemn.

MUZEE SĂTEȘTI ÎN JUDEȚUL GORJ

Sub îndrumarea Muzeului județului Gorj, au luat ființă muzee sătești profilate pe reprezentarea ocupațiilor, a istoriei locale și a creațiilor de artă populară, în satele: *Arcani* (1965), *Săcelu* și *Bărbătești* (1966), *Dobrița*, *Brădiceni* (1968).

PEȘTERA MUIERILOR, punct muzeistic în comuna Baia de Fier, jud. Gorj, aflată în grija și sub îndrumarea Muzeului județean.

MUZEUL MEMORIAL ECATERINA TEODOROIU



Timișoara, Bd. 1 Mai nr. 270

Program de vizitare: 10-12 și 16-18; luni închis.

Înființat în anul 1960, în casa părintească a eroinei.

Colecții: mobilier original de interior țărănesc de la începutul sec. XX, obiecte personale ale Ecaterinei Teodorescu, fotografii.

MUZEUL MEMORIAL TUDOR VLADIMIRESCU

Comuna Vladimiri, județul Gorj

Înființat în casa părintească a lui Tudor Vladimirescu, restaurată în anul 1936-1937, declarată monument istoric.



Colecții: copii de documente privind viața și activitatea lui Tudor; piese de interior de epocă.

JUDEȚUL MEHEDINȚI MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

Turnu-Severin, str. Independenței nr. 2

(Se află în curs de reorganizare, până în anul 1971)

Înființat la 13 mai 1912, de prof. Al. Băreacă.

În clădirea actuală, din vechnitatea castrului, s-a mutat în anul 1926. La baza fondării lui, stau colecțiile de antichități, strinse la Tr. Severin, începând din anul 1836, din inițiativa Banului Mihail Ghica. La acestea se adaugă rezultatele cercetărilor arheologice întreprinse de Cezar Bolliaș și de G. Boissière (1865), Grigorie Tocilescu (1896-1899), iar mai târziu rezultatele cercetărilor mai îndelungate ale prof. Al. Băreacă și Grigore Florescu și ale altor cercetători mai tineri.

Cuprinde colecții de științele naturii, istorie, etnografie și artă.

a. *Științele naturii*: faună și floră din zonă, cca. 2 300 piese (păsări și mamifere, 1 300 plante, colecție de roci). Un acvarium cu 20 de bazine mari pentru faună dunăreană și cu 10 bazine mici pentru pești exotici.

b. *Istorie*: cca. 3 500 obiecte ilustrează comuna primitivă; 9 225 obiecte și 72 piese de lapidarie provin din epoca romană; colecții numismatice



(cca. 5.000 monede); o colecție de cca. 1.600 obiecte ilustrează exul mediu local. Colecții de documente:

c. *Etnografie*: piese de artă populară din zona Mehedinți (cu un fond colecționat de Al. Bărcăcilă și donația Maria Istrati-Capșa); piese de port, țesături, obiecte de lemn, ceramică. Colecții din clisura Dunării: Banat, achiziționate recent.

d. *Artă*: colecție de artă plastică românească, cu un fond din donația Maria Istrati-Capșa, Băzâvan și D. Ghiță.

e. *Memoriale* (vezi Secția memorială Muzeul memorial Tudor Vladimirescu).

Publicații: Phante: „Cazanele Dunării”, „Colecția de artă populară mehedințeană”, „Colecția de istorie”, 1969, 5 titluri de cărți poștale.

„Turnu Severin, ghid istoric și turistic”, 1969, de Mișu Davidescu și T. Pavelou.

MUZEUL MEMORIAL TUDOR VLADIMIRESCU

Cerneți, comuna Șimilan, jud. Mehedinți

Organizat între anii 1955–1959, în cula de la Cerneți, proprietate a lui Tudor Vladimirescu, res-



taurată pentru prima dată după primul război mondial de prof. Mihail Guștă, iar a doua oară între 1966–1968. Declarată monument istoric.

Program de vizitare: 10–18; luni închis.

Colecții: un penticostar cu semnătura lui Tudor „Theodor sluger”; copii de documente, hârti privind desfășurarea mișcării revoluționare de la 1821, arme de epocă, un costum de epocă, o statuță a lui Tudor, executată de un anonim, datînd din deceniul al 4-lea, sec. XIX.

JUDEȚUL OLT MUZEUL DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE DIN SLATINA

Str. Ionașcu nr. 75

Program de vizitare: 10–13, 17–20; luni închis.

Înființat în anul 1953, pe baza colecțiilor alecătute de prof. Ion Morosanu și a săpăturilor arheologice ulterioare. Din anul 1968 au început achizițiile pentru Secția de etnografie.



a. *Istorie*: colecții din comuna primitivă pînă în zilele noastre. De menționat: colecția de unelte aparținînd „culturi de prund”, descoperite pe valea Dîrjovului; colecția de unelte, ceramică și plastică neolitică, din culturile Vădastra și Sălcuța; un tezaur bizantin de monede și obiecte de podobață, de la mijlocul sec. al VII-lea, cel mai mare din țară pentru această perioadă. Colecție de numismatică; arme feudale, albe și de foc; vechi tipărituri din orașul Slatina.

b. *Etnografie*: colecții de port popular din zonă, textile, țesături, scoarte din sudul jud. Olt. Colecție de ceramică, în special de pe valea Oltețului.

MUZEUL ORĂȘENESC DIN CARACAL

Str. Negru Vodă nr. 1

Program de vizitare: 10–20 (între 1 mai – 1 nov.), 10–13, 17–20 (între 1 nov. – 1 mai).

Înființat în anul 1949.

Cuprinde colecții de istorie, artă plastică, etnografie și memoriale.

a. *Istorie*: colecții ilustrînd istoria locală, din comuna primitivă pînă după cel de-al doilea război mondial. Menționăm colecțiile de opaște romane, figurine și statuete, geme, fibule. Mărturi privind revoluția de la 1848, răscoala de la 1907, documente referitoare la instaurarea puterii populare ș.a.

b. *Artă* (vezi Secția de artă plastică).

c. *Memoriale* (vezi Secția memorială Casa Iancu Jianu).



SECȚIA DE ARTĂ PLASTICĂ

Str. Libertății nr. 3

Program de vizitare : marți, miercuri și vineri 10 - 13; joi 10 - 13, 17 - 20; sâmbătă 17 - 20; duminică și luni închis.

Primele colecții provin din Pinacoteca Marius Bunescu, donate muzeului. Li se adaugă picturi ale artiștilor din Caracal: Theodorescu-Romanați, Ion Musceleanu etc. și a pictorilor din generația mai tânără. Lucrări de N. Dărăscu, Luchian, Petrașcu, N. Popescu etc. Colecție de sculptură românească; colecție de pictură străină.

CASA IANCU JIANU

Str. Libertății nr. 17

Program de vizitare : 10 - 20 (1 mai - 1 nov.), 10 - 13, 17 - 20 (1 nov. - 1 mai); luni închis.

Înființată în anul 1959, în locuința familiei Jianu, clădire declarată monument istoric.



Colecții: câteva obiecte personale ale lui Iancu Jianu: iatagan cu semnătura lui, pistoale, flintă etc.

Documente de familie, fotografii, lucrări de pictură și grafică avînd ca temă haiducia. O colecție etnografică: unelte țărănești vechi.

În spatele casei s-au transportat și montat un bordei, un pătul de nuiete și o cumpănă de flintină.

Publicații: *Iancu Jianu*, micromonografie, de Petre Crăciun; *Monumente istorice din Caracal*, de Petre Crăciun.

MUZEUL SĂTESC DIN SLĂVENI

Cuprinde colecții de ceramică și numismatică provenite din săpăturile de la castrul din Slăveni.

MUZEUL ORĂȘENESC DIN CORABIA

Str. Cuza Vodă nr. 64

Program de vizitare : 10 - 13 și 15 - 20; luni închis.

Înființat în anul 1951.



Cuprinde colecții de științele naturii, istorie și etnografie.

a. *Colecții de științele naturii:* faună și floră locală.

b. *Istorie:* colecții din comuna primitivă pînă la sfîrșitul sec. IX. Dintre acestea menționăm: vase geto-dacice, colecții de opaște romane sec. II - IV, descoperite la Sucidava; tezaure monetare romane și bizantine, 4 morminte sarmatice cu tot inventarul, o necropolă creștină sec. VIII - IX (de la Obștea Nouă).

c. *Etnografie:* piese de port din sudul zonei Romanați, țesături de interior, scoarțe.

CETATEA MILITARĂ SUCIDAVA

Construit în sec. IV de împăratul Constantin cel Mare.

S-a restaurat o parte din zidul inconjurător, 5 turnuri de apărare, fîntina romană din sec. II și fîntina romană „secretă”, portalul podului lui Constantin cel Mare.

MUZEUL COMUNAL DIN STOICĂNEȘTI

Înființat în anul 1969.

Cuprinde colecții de istorie și artă.

a. *Istorie:* piese arheologice și numismatice, rezultate din cercetări de suprafață și descoperiri întâmplătoare.

Documente din istoria locală: acte de împroprietărire (1864), brevete militare (1877 - 78).

b. *Artă:* colecție de pictură și sculptură românească.

MUZEUL SĂTESC DIN ORLEA

Com. Orlea

Înființat în anul 1952, pe baza unor colecții adunate de învățătorii din comună, înainte de cel de-al doilea război mondial. Este instalat în local propriu, construit prin contribuția cetățenilor.

Cuprinde colecții de științe naturale, adăugate colecției de ceramică și numismatică de

cea. 2 000 piese, donată de învățătorul Cumpănașu și de preotul Cumpănașu.

a. *Științele naturii*: colecții de floră și faună locală, în special din zona lacului Potelu; 1 flaming, exemplar adult, capturat la Orlea.

b. *Istorie*: 600 piese din așezarea neolitică, colecții de amfore romane, 1 400 piese din epoca sclavagistă, colecție de ceramică feudală. Colecție de gemă și camee.

JUDEȚUL VÎLCEA

MUZEUL JUDEȚEAN VÎLCEA

Str. Argeș nr. 35

Program de vizitare: 9-13, 16-19; luni închis.
Înființat la 14 august 1957.

Cuprinde colecții de științele naturii, istorie, artă și etnografie.

a. *Istorie*: o colecție de 595 obiecte care ilustrează comuna primitivă locală, 316 obiecte din epoca romană; colecție numismatică (3 427 piese); colecții din evul mediu; colecție de documente și stampe, o bibliotecă documentară de 3 692 volume și 1 136 periodice.

b. *Artă plastică*: colecții de artă plastică românească.

c. *Etnografie*: circa 3 000 de piese de artă populară din zona Vilcea. Colecție de icoane pe lemn (126 piese).

MUZEUL MEMORIAL NICOLAE BĂLCESCU

Comuna Nicolae Bălcescu

Program de vizitare: 10-18; luni închis.

Înființat în anul 1968, în casa moștenită de la părinții de Zina, mama lui N. Bălcescu.



Colecții: obiecte personale ale unor membri ai familiei Bălceștilor, colecție de tablouri (*Nicolae Bălcescu* de Gh. Tattarescu, lucrări de C. J. Stăncescu, Severin, Costin Petrescu, A. Poitevin-Skeletti, Camilian Demetrescu, Lucian Grigorescu); *Mihai Viteazul*, gravură de Sadler (Praga, 1601).

Colecția de documente de familie, în copie și originale, corespondență (Nicolae Bălcescu, Ion Heliade Kădălescu, generalul Gh. Magheru, frații Golești etc.), facsimile după cărți din biblioteca lui N. Bălcescu, file de manuscris din lucrările lui (*Istoria Românilor sub Mihai Vodă Viteazul*); diverse ediții ale lucrărilor sale istorice, politice, economice, apărute în țară și în străinătate. Ultima fotografie a lui Bălcescu, copia testamentului, copia actului de deces.

Publicații: anuarul „Studia et acta musei „Nicolae Bălcescu”, lucrarea lui N. Bălcescu „Privire asupra stării de față, asupra trecutului și viitorului Patriei noastre”, în ediția Corneliei Bodea; ilustrate color: „Nicolae Bălcescu” (pictura lui Gh. Tattarescu) și clădirea muzeului.

MUZEUL MEMORIAL ANTON PANN

Râmnicu Vîlcea, str. Știrbei Vodă nr. 18

Program de vizitare: 9-13, 16-19; luni închis.

Înființat în anul 1967 într-o clădire construită la jumătatea secolului al XVII-lea, în stilul arhitecturii populare vilceane, unde a locuit o parte din viața Anton Pann.



Colecții: manuscrise, o valoroasă colecție de volume ediții princeps ale operelor lui Anton Pann (Povestea vorbii, Fabule și istorioare, O șezătoare la țară sau Călătoria lui Moș Albu), facsimile și fotocopii după documentele vremii legate de activitatea scriitorului, diferite obiecte personale și mobilier.

Publicații: „Muzeul memorial „Anton Pann” pliant.

MUZEUL DE ETNOGRAFIE MĂLDĂRĂȘTI - HOREZU

Comuna Măldărăști

Program de vizitare: 9-13, 16-19; luni închis.

Înființat în anul 1960 în cele două case - Greceanu și Dux - sec. al XVII-lea și respectiv secolul al XIX-lea.

Colecții: piese rare de artă populară vilceană din depresiunea Horezu: ceramică, țesături, obiecte de lemn etc.