

care timp de un an au audiat cursurile, a fost un prilej de bilanț al unei activități bogate. Acest lectorat—unic printre formele de activitate cu publicul a muzeelor din țara noastră, este frecventat astăzi de cca 1500 de elevi din licee și școli generale din București, număr care crește an de an, ca dovadă a interesului mereu sporit al școlii pentru educarea multilaterală a tineretului. Această ultimă idee a stat la baza tuturor luărilor de cuvânt, fie că ele erau ale directorului muzeului sau ale cadrelor de specialitate din instituție, fie că veneau din partea profesorilor sau a elevilor audienți ai cursurilor.

Remarcând interesul pentru aceste lecții, a fost subliniat caracterul lor tot mai viu, mai antrenant, valoarea educativă, importanța lor în formarea gustului pentru frumos al tinerei generații, cantitatea de informații diversă și mereu mai bogată, vehiculată de expuneri, de prezentarea de diapositive, de dialogul în fața operelor originale expuse în muzeu.

Elevii și-au exprimat recunoștința pentru efortul depus de muzeu în vederea formării lor spirituale, făcând totodată propuneri privitoare la îmbogățirea tematicii și chiar a metodicii cursurilor.

După închiderea discuțiilor, a fost prezentat filmul documentar „Expoziția Brâncuși”. Două zile mai târziu, ca o manifestare de grațitudine față de muzeu, elevii școlii de muzică nr. 2, audienți ai cursurilor, au prezentat un program muzical în cadrul unei seri muzeale.

Tereza SINIGALIA

REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE MUZEISTICE PRAHOVENE

Muzeul județean de istorie Prahova și Comitetul județean pentru cultură și artă au inițiat o serie de acțiuni muzeistice — expoziții, deschideri de noi muzee, restaurări de monumente — menite să valorifice fondul de achiziții recente sau să salveze de la distrugere piese și obiective importante.

La 21 iunie a.c., Muzeul de istorie a deschis, într-una din sălile Palatului Culturii, expoziția „Dantele de mină”. Au fost expuse 80 piese (șaluri, evantaie, rochii, gulere, batiste, umbreluțe), lucrute în tehnici diferite și provenind din centre renumite (în primul rând cele din Flandra — Bruges, Malines, Anvers, Bruxelles, apoi din Franța — Chantilly, Anglia, Irlanda); unele piese datează din prima jumătate a secolului al XIX-lea (cele ce au aparținut familiei domnitorilor Mihail și Alexandru Șuțu) sau provin de la figuri cunoscute, ca mama lui Th. Aman, Haricleea Darclée, soția lui Ion Luca Caragiale.

*

În comunele Teișani (la căminul cultural) și Chiojdeanca (la școala de 8 ani) s-au organizat colecții sătești, prezentând documente din istori-

cul comunei, mărturii arheologice locale, obiecte etnografice.

*

Vechiul han cunoscut sub denumirea de „Hanul Roșu” (satul Făget, com. Gura Vitioarei), datînd din secolul al XVIII-lea, a fost recent restaurat și va adăposti un muzeu al transporturilor și al poștei. Se vor expune obiecte originale (costume de surugii, lăzi de poștă etc), materiale grafice, fotografii, documente, referitoare îndeosebi la zona Teleajenului.

*

Și la Brebu s-a restaurat Palatul Domnesc al lui Matei Basarab, în care se va organiza în curînd o expoziție de artă feudală (icoane, țesături, mobilier), documente și tipărituri din secolul al XVII-lea.

*

Tot în cursul acestui an se va deschide Muzeul sătesc de la Singeru, prezentînd unele aspecte din trecutul comunei și axat îndeosebi pe etnografia locală.

*

La Muzeul memorial Nicolae Iorga din Vălenii de Munte, se va înființa o bibliotecă documentară și se vor deschide noi săli de interes muzeistic.

*

La Muzeul de etnografie din Urlați se preconizează organizarea, în fosta cramă, a unei secții ilustrînd practica viticulturii în zonă; în vechea florărie se va amenaja o secție de artă populară.

*

La Slănic, se va restaura Casa Cămărășiei Poștei, datînd din secolul al XVIII-lea, pentru a fi utilizată tot ca un muzeu istoric.

*

În 1971 va avea loc organizarea tematică și expunerea într-un nou local (str. Teatrului nr. 10) a Muzeului de istorie din Ploiești.

*

În ianuarie 1971 se va redeschide și Muzeul de artă din Ploiești, în noul sediu din bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 1.

V. B.

*

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România, prin decretul nr. 420 din 16 septembrie 1970, a conferit Ordinul "Meritul Cultural" clasa II a colecționarului Gheorghe D. Vintilă, pentru merite deosebite în înființarea colecției de artă plastică din comuna Topalu, județul Constanța.