

Memoria energicului conducător al evenimentelor din 1821 este cinstită în multe orașe și sate românești. Expoziția a cuprins atît imaginile impresionantului monument de la Padeș, cit și ale statuiilor sau busturilor de la Tg. Jiu, Cerneți, Baia de Aramă, Tirgoviște, București etc.

Prin strădania colectivului de profesori și elevi ai școlii-gazdă au fost completate ultimele panouri, care au urmărit să surprindă felul cum această unitate liceală cinstește amintirea celui căruia îi poartă numele.

Maria GRIGORUȚĂ

MANIFESTĂRI ÎNCHINATE PERSONALITĂȚII LUI TUDOR VLADIMIRESCU

Muzeul de istorie și etnografie din Slatina a marcat, în colaborare cu Direcția județeană a arhivelor statului, împlinirea a 150 de ani de la mișcarea condusă de Tudor Vladimirescu, printr-un simpozion științific și o expoziție temporară intitulată „Mișcarea revoluționară din 1821 și județul Olt”.

În cadrul simpozionului, care a avut loc la 11 februarie a.c. au fost prezentate comunicările: „Mișcarea revoluționară din 1821 și județul Olt” (Gh. Mihai), „Mișcarea revoluționară din 1821 și orașul Slatina” (Mihail Butoi), „Personalitatea lui Tudor Vladimirescu” (Aglaiia Mateescu), „Figura lui Tudor Vladimirescu în artă” (Maria Ungureanu).

În aceeași zi s-a deschis expoziția temporară care prezintă la început documente (în copii xerox) și fotografii ilustrînd cauzele economice și

sociale care au generat mișcarea revoluționară de la 1821.

Materialele care înfățișează, în continuare, desfășurarea mișcării conduse de T. Vladimirescu, relevă îndeosebi legătura județului Olt și a orașului Slatina cu evenimentele: staționarea forțelor revoluționare la Slatina, sfatul orășenesc care a avut loc în orașul Slatina și importanța lui pentru desfășurarea mișcării, luptele cu turcii, participarea maselor populare din jud. Olt și din orașul Slatina la mișcare.

Arhivele județului au furnizat un material bogat privind participarea populației locale la mișcare.

Documentele și fotografiile care încheie expoziția concretizează sfîrșitul și urmările mișcării revoluționare de la 1821 și continuarea frămîntărilor sociale pînă la 1848.

M. D.

EXPOZIȚIA „ARTĂ MILITANTĂ ROMÂNEASCĂ” LA GALAȚI

Cronicile, jurnalele de actualități, carnetele de reporter, nu vor reuși să consemneze numărul mare de manifestări care au avut și au loc în acest an sărbătorec, care marchează aniversarea semicentenarului Partidului Comunist Român. Muzeele țării noastre și-au înscris în cinstea evenimentului acțiuni felurite: s-au deschis noi muzee sau secții ale muzeelor existente, s-au organizat sesiuni, simpozioane etc., au luat amploare, sub forme diferite, activitățile cu publicul.

În numărul mare de asemenea acțiuni se înscrie deschiderea, la 20 martie a.c., la Muzeul de artă modernă și contemporană din Galați a unei expoziții de „Artă militantă românească”. Pictură, sculptură și grafică, lucrările ilustrează momente importante din lupta clasei muncitoare, a comunistilor (*13 Decembrie* de Al. Ciucurencu, *Sculași, voi oproșiți*, de Anastase Anastasiu etc.), cuceririle

dobîndite în perioada avîntată a construirii socialismului din patria noastră (*Naționalizare*, de Spiru Chintilă, *Despre congresul nostru* de Gh. Anghel, *Cazangerie* de H. Catargi, *Tiner fruntașe* de Ion Pacea, *Turnătorii* de C. Piliuță etc.).

Pagini de glorioasă istorie, chipuri de luptători și constructori, reflectate în lucrările artiștilor din generația vîrstnică și a celei tinere, sînt mărturie despre epoca noastră; epoca demnității, luptei pentru împlinirea celui mai înalt ideal al omului — victoria socialismului și comunismului.

În ziua deschiderii expoziției de la Galați, o emoționantă participare a avut Liceul de muzică și arte plastice din localitate. Formația orchestrală și soliștii — elevi ai liceului — au susținut un concert, răsplătit cu aplauzele și mulțumirile publicului vizitator.

M. Ș.

REALIZĂRI ȘI PERSPECTIVE MUZEALE LA CONSTANȚA

Muzeele din Constanța și-au cîștigat un binecîntat prestigiu, atît în rîndul vizitatorilor — români și străini — cit și a specialiștilor. Numărul mare de vizitatori care trec, anual, pragul acestor instituții — peste 1 000 000 — la care se adaugă cel al cercetătorilor veniți în documentare sau schimb

de experiență, este o dovadă a interesului de care se bucură aceste muzee cu o organizare științifică și muzeografică demnă de relevant.

Realizările de pînă acum impun diversificarea mijloacelor și formelor de valorificare muzeistică a vestigiilor multimilenare istoriei a Dobrogei

și a bogatei și variatei flore și faune din această parte a țării. În acest sens, Comitetul județean Constanța al P.C.R., Consiliul popular județean au alcătuit un plan de măsuri, vast, care, pe de o parte, tinde la lărgirea rețelei muzeistice cu noi puncte de interes științific și educativ, iar pe de altă parte prevede dezvoltarea și organizarea la un nivel superior, a celor existente.

În cinstea semicentenarului partidului va fi organizată o sesiune de comunicări, cu participarea muzeelor din Dobrogea — jud. Constanța și Tulcea — avînd ca temă principală, „Adaptarea muzeelor la realitățile Dobrogei; evitarea repetării tematică a activității muzeelor”. În cadrul sesiunii vor fi susținute, de asemenea, comunicări axate pe probleme de muzeologie.

Pentru localitățile cu obiective muzeistice sau arheologice, s-au făcut și se vor face în continuare deplasări colective avînd ca scop organizarea unor simpozioane, deplasări la care vor participa specialiști din toate muzeele.

Tot în această perioadă se va deschide, într-o nouă organizare, Muzeul vinului de la Murfatlar.

O acțiune începută mai de mult, și care-și va cunoaște finalizarea în curînd, este punerea rețelei de galerii subterane a Tomisului în circuitul turistic. Este vorba de artera care străbate peninsula constantăneană, între Edificiul cu mozaic și Portul sportiv Tomis. Se va face de asemenea un plan de sistematizare a porțiunii cuprinse între Edificiul cu mozaic și Poarta nr. I a portului modern, unde se află termele romane și unde se vor face noi săpături (între mozaic și terme). Ruinele ce se vor descoperi, la care se adaugă mozaicul și termele în curs de restaurare, vor forma un complex de monumente integrate unui mare parc arheologic. Toată zona din fața Edificiului cu mozaic va fi amenajată, prin expunerea în aer liber a unor elemente de arhitectură greacă și romană, de sculptură și epigrafice scoase din săpături și în special a unor piese scoase cu ocazia cercetărilor subacvatice.

Acvariul din Constanța se află în prezent în faza de reorganizare — reorganizare care la data apariției acestui material este încheiată — a expoziției de bază în vederea decorării interioarelor acvariilor în specificul fiecărui biotop. De asemenea acvariile vor fi mai intens populate cu noi specii de pești, obținuți prin colectare direct din mare și lacuri litorale, cit și prin schimb cu instituții similare din străinătate. În prezent se întretin relații de schimb cu 14 acvarii din R.F.G., R.D.G., R.P.U., R.S.C., S.U.A., Anglia și Franța.

În planul de extindere a activității Acvariului figurează și alte obiective, care vor fi puse în funcțiune în viitorul apropiat, unele chiar în cursul anului 1971. Este vorba în primul rînd de organizarea „Microdeltei” — un lac creat artificial, pe o suprafață de 2 ha, prin îndiguire, care va fi populat cu fauna și flora specifică Deltei.

Nu vor lipsi lebedele, pelicanii, egretele, stircii, cormoranii ș.a.

În aceeași zonă se va organiza o volieră de mari dimensiuni, destinată păsărilor decorative (fazanul auriu, păunii, gămile pitice ș.a.).

Parcul de distracții al copilului se va organiza pe un teritoriu de 1 ha, în care se vor monta — într-un labirint vegetal de mari proporții — o serie de obiective de atracție pentru copii, ca: peștera piraiților, castelul balaurului, dotat cu un caleidoscop uriaș, scoica fermecată ș.a. Nu vor lipsi instalațiile de joacă și divertisment, un mic lac de încercare și concurs a navomodelelor create de copii, colțul „tinărului constructor”, o serie de landșafturi cu animale în stare juvenilă, cu care copiii vor putea intra direct în contact: ursuleți, iezi, miei, iepuri ș.a.

În cadrul parcului vor fi amplasate și obiective etnografice din specificul Deltei — mori de vînt, unele pescărești etc.

În acest an, tot în viitorul complex, a început amenajarea — în colaborare cu Ministerul Turismului — a unui mare „delfinariu”, construcție inedită din punct de vedere arhitectural, în care se vor da spectacole cu delfini dresați, colecții din Marea Neagră.

Este de menționat faptul că, pentru realizarea unora dintre obiectivele de mai sus, se vor folosi fondurile realizate de Acvariu, din taxele de intrare.

Muzeul de artă și-a trecut în planul său de acțiuni pentru sărbătorirea semicentenarului partidului, expozițiile: „Din lupta și realizările poporului român” (grafică) și „Expoziția de pictură”, care va cuprinde un număr de 40 de lucrări. Ambele expoziții vor fi însoțite de afișe și cataloage. Pentru perioada cit vor fi deschise cele două expoziții muzeul va organiza vizite colective cu școlile și sindicatele. De asemenea, colectivul muzeului va face mai multe expuneri cu tema „Grafica militantă și arta în slujba luptei partidului”, în mai multe comune din județ, expuneri ilustrate cu diafilme și diapozitive.

În afara celor două expoziții, enunțate mai sus, se vor mai organiza expozițiile: „90 de ani de la nașterea lui Iosif Iser”, „Marius Bunescu — 90 de ani de viață” și se va itinera în țară — în colaborare cu Oficiul de expoziții din București — expoziția „Selecțiuni din colecția Topalu”.

Acest vast plan de activitate, de o mare semnificație științifică și culturală, a fost discutat în cadrul întîlnirii organizate la Comitetul județean Constanța al P.C.R., condusă de tov. Vasile Vilcu, prim-secretar al Comitetului județean de partid, întîlnire la care au participat, de asemenea, reprezentanții Comitetului județean de cultură și artă, directorii muzeelor din orașul Constanța, reprezentanții ai Direcției Muzeelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, redactorul șef al „Revistei Muzeelor” și „Buletinului Monumentelor Istorice”.

Luclan ROȘU