

# SCHIMBUL DE PUBLICAȚII CU STRĂINĂTATEA

Muzeul de istorie a municipiului București a inițiat, în anul 1967, un prim schimb de publicații cu 21 de muzee din 7 țări: Finlanda, S.U.A., Cehoslovacia, U.R.S.S., Polonia, R.F.G., și Turcia. În anii 1968–1969, lărgindu-și sfera de activitate în acest domeniu, muzeul și-a extins relațiile de schimb cu încă 57 de instituții muzeale din alte 11 țări: Albania, Bulgaria, R.D.G., Iugoslavia, Ungaria, Belgia, Austria, Elveția, Danemarca, Spania și Franța. În anul 1970, publicațiile sale au plecat în 14 țări noi: Anglia, Grecia, Italia, Chile, Cipru, Cuba, India, Iran, Irak, Australia, Canada, Mexic, Japonia și Maroc, inițiindu-se un schimb cu alte 31 de muzee și instituții similare. Totodată, au fost expediate publicații la noi muzee, în țările cu care deja existau stabilite contacte, între muzeul nostru și diferite muzee de istorie.

Și în cursul anului 1971 au fost făcute primele încercări de a se stabili un schimb cu muzee municipale din China, Indonezia, Irlanda, Olanda, Norvegia, Liban, Peru, Portugalia, Etiopia și Brazilia.

Astfel, în decursul a 4 ani și jumătate, muzeul nostru a reușit să stabilească, cu o rețea diversă de muzee și instituții cu profil asemănător din 42 de țări, un schimb permanent de publicații de specialitate.

Din partea muzeelor municipale de istorie și arheologie, a muzeelor naționale și militare, a institutelor, de la societăți de istorie și arheologie și de la biblioteci, sosesc publicații de specialitate, studii de istorie, materiale de arheologie și muzeografie, note, comunicări, ghiduri, pliante, cataloage, cit și publicații periodice ale acestora: anuare, culegeri, anale, buletine și reviste.

Astfel, Muzeul de istorie din Türcu (Finlanda), ne trimite studii de istorie apărute în anul 1939 cit și recente materiale din anii 1968–1969.

Un schimb vechi și permanent de publicații inițiat din primul an (1967) există între muzeul nostru și Biblioteca Universității californiene din Berkeley și Biblioteca Centrală Universitară (California) din Los Angeles. Aceste două importante foruri de cultură ne trimit periodicile: „Studii de istorie ale Americii Latine” — numere din anii 1968, 1969 și 1970, cit și publicații de istorie, apărute în editura universității.

Inițiat tot în 1967, cu Muzeul național slovac din Bratislava, schimbul de publicații cu muzeele din Cehoslovacia s-a dovedit extrem de util, prin bogăția și diversitatea publicațiilor primite de la muzeele din această țară.

Muzeul național slovac din Bratislava ne-a trimis seria completă a analelor de istorie — „Annales Musei Nationalis Slovaci, Historia” — începând cu nr. 1/1961 și continuând până la Historia nr. 10 din 1970.

Muzeul național din Praga ne trimite numerele Anuarului său începând chiar cu nr. 2, Analele de arheologie — „Fontes Archaeologici Pragenses”

— al căror ultim număr trimis este nr. 13/1969. Tot din Praga, Cabinetul pentru probleme de muzeografie de pe lângă Muzeul național, ne trimite materiale ale muzeografiei cehe contemporane, iar în 1968, ne-a sosit din editura lor, publicația „Bibliographia Museologica” (1818–1967), Praga, 1968 și suplimentul în limba engleză a revistei „News Icom” din 1969, „International Museum Bibliography of the year” 1967. De la Institutul arheologic de pe lângă Academia slovacă din Nitra sosesc Analele de arheologie — „Archaeologica Slovaca Fontes” — începând cu nr. 3/1960 și continuând până la nr. 8/1968, cu unele întreruperi, în ordine cronologică.

În cadrul schimbului de publicații, muzeul nostru primește noi periodice, editate de muzee din străinătate, care îmbogățesc colecțiile noastre documentare.

Astfel, „Ermitaj”-ul ne-a trimis „Culegerea de materiale arheologice” începând cu nr. 8 din anul 1966, ultimul număr primit recent fiind nr. 12/1970 (Arheologiceski Sbornik). Din partea Muzeului de istorie a orașului Moscova primim, pe măsura apariției lor, materiale de istoria orașului și materiale de muzeografie.

Muzele de istorie din Riga, cu prilejul împlinirii a 100 de ani, ne-a trimis în 1969, publicația comemorativă — „100 de ani de la înființarea Muzeului de istorie a Lituaniiei”.

Inițiat din primul an (1967), schimbul de publicații cu muzeele din Polonia a adus o bogăție de materiale de specialitate în colecțiile muzeului nostru. Muzeul de arheologie din Poznan ne-a trimis Analele muzeului — „Fontes Archaeologie Posnanienses” — începând cu nr. 15 până la nr. 19/1968, iar Muzeul din Szczecin este prezent prin periodicul său, de la nr. 2 la nr. 14/1968. Muzeul de arheologie din Wrocław cu a sa „Culegere de materiale arheologice”, începând cu tomul 16, Muzeul din Binstyok cu „Anuarul, său, a trimis numere din 1961, 1962, iar Muzeul de arheologie poloneză din Varșovia ne-a trimis „Buletinul de arheologie” — numerele 1–4/1968, nr. 1/1969 și numerele 1–4/1970; Muzeul din Przemysl ne trimite studii de muzeografie contemporană: „Buletinul de informare”, „Buletinul muzeului” din 1968 cit și alte materiale.

Muzele de stat din Berlin, cunoscute sub denumirea de „Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz”, cu galeriile și muzeele de istorie și de etnografie ce-i aparțin, „Residenzmuseum” din München cu muzeele orașului și cataloage de artă frumos ilustrate, muzeul orașenesc din Göttingen cu cataloagele sale de expoziții și studii de istorie, au îmbogățit în mod considerabil fondul de publicații de specialitate al bibliotecii muzeului.

Primim din Turcia, de la Muzeul de arheologie din Istanbul, în schimbul unor publicații similare, „Anuarul” său cu nr. 13–14/1967 și nr. 15–16/1969, iar din partea Muzeului Băncii din Istanbul, publicații de numismatică.

Muzele de istorie militară din Plevna, Muzeul național din Varna, Muzeul de arheologie din Sofia sînt instituții care, printr-un schimb permanent de publicații, ne țin la curent cu noile lor apariții pe plan editorial. Buletinul Muzeului național din Varna apar la noi începînd cu vol. 3/1967, ultimul număr primit fiind vol. 6/1971.

De la Sofia ne parvine periodicul de istorie, arheologie și etnografie, începînd cu nr. 2/1967. Culegeri de materiale diverse ne trimit și Muzeul de istorie militară din Plevna, unele chiar în limba română, de exemplu: Grivița, Plevna, Smirclan.

(va urma)

R. MACRI

## N I C O L A E I . S I M A C H E

1905 — 1972

În fiecare domeniu de activitate există oameni care, prin prezența, prin rezultate, devin venerabili destul de timpuriu și rămîn venerați pentru totdeauna. Sînt cei mereu fără astimpăr, cu mintea și inima, sînt cei care în genere depășesc limitele obișnuitului — excepțiile — și tocmai de aceea ei reprezintă adevărate simboluri pentru toți cei care fac parte din aceeași branșă.

Unei asemenea categorii de oameni aparține și regretatul profesor, muzeograf și cercetător Nicolae I. Simache, directorul Muzeului de istorie din Ploiești.

Multora dintre lucrătorii cu mai vechi state de serviciu le va fi destul de greu să se obișnuiească cu absența din planul forțelor muzeologice a celui care, în aparenta sa modestie și izolare, s-a dovedit cu prisosință extrem de tinăr, de activ și de receptiv la tot ceea ce promitea să contribuie la prosperarea mișcării noastre muzeografice; nu va fi însă dificil să se înțeleagă o existență de nemăsurată pasiune, îndreptată aproape exclusiv spre catedră și muzeu.

Dacă Nicolae I. Simache s-a dedicat misiunii didactice patru decenii, celei muzeografice s-a dedicat numai 17 ani (ultima etapă a vieții sale), cu o ardoare și abnegație incredibilă.

Prof. Nicolae I. Simache și-a făcut debutul în muzeologie în 1953—55, pășind pe un teren aproape integral nedestelenit. În intervalul de timp care s-a consumat de atunci pînă la data morții sale (16 ianuarie 1972), au apărut pe cuprinsul fostei regiunii Ploiești (echivalentul aproximativ al teritoriului actualelor județe Prahova, Dimbovița și Buzău) zeci de colecții reprezentative, de toate profilele, au fost atribuite localuri, a crescut numărul cadrelor muzeografice, au fost organizate și deschise expoziții de recunoscută considerație. Actuala salbă de muzee din Ploiești, Tirgovîște și Buzău, de la Cîmpina, Brebu, Urлаți și Rm. Sărat; muzele și colecțiile memoriale dedicate unor personalități ale spiritualității românești — B. P. Hașdeu, I. L. Caragiale, Nicolae Grigorescu, Nicolae Iorga, Cezar Petrescu, M. A. Bassarabescu, Andrei Rădulescu ș.a. — datorează foarte mult muncii plină de abnegație, depusă nemij-

locit de prof. N. I. Simache în acești ultimi 17 ani ai vieții sale.

Iată de ce distinsul și mult respectatul profesor și muzeograf Nicolae I. Simache va rămîne în memoria contemporanilor și a generațiilor viitoare ca un deschizător de drumuri și ctitor de seamă al bogatei și valoroasei rețele muzeistice de pe aria județelor Prahova, Dimbovița și Buzău și ca unul dintre cei mai întreprinzători și eficienți muzeografi români din ultimul pătrar de veac.

Puține sînt județele din țară unde să se fi produs o atît de concentrată efervescență muzeografică și o asemenea fericită încununare a muncii unei persoane. Distincțiile și decorațiile primite\* reprezintă o recunoaștere oficială a contribuției sale la progresul muzeografiei românești, dar ele singure nu pot fi îndejuns de grăitoare cu privire la spiritul de dăruire și la măsura eforturilor și afirmării capacității lui Nicolae Simache, pe linie științifică și educativă, pe cit de grăitoare este însăși rețeaua unităților muzeistice înfăptuite prin participarea sa nemijlocită și a colaboratorilor săi în acest scurt răs-timp.

Aceste rînduri aduc în numele tuturor muzeografilor, a cercurilor de specialitate și a marelui public, un sincer și călduros omagiu, ilustrului și neobositului muzeograf Nicolae I. Simache, pentru tot ceea ce a înfăptuit în interesul dezvoltării mișcării muzeografice românești\*\*.

**Consiliul Culturii și Educației Socialiste — Direcția muzeelor  
Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă  
Muzeul județean de istorie Prahova  
Redacția Revistei muzeelor și Buletinului monumentelor Istorie**

\* Ordinul Muncii clasa III-a, 1955; Titlul de Profesor Emerit în 1965.

\*\* Date biografice: Născut la 4 noiembrie 1905 în com. Cosminele, jud. Prahova; studiază la Școala primară din Com. Cosminele (1913—1918), la Liceul „Petru și Pavel” din Ploiești (1918—1926); la Facultatea de litere și drept din București (1926—1931); profesor de istorie la Liceul „I. I. Caragiale” din Ploiești; director al Muzeului de istorie din Ploiești, 1955—1972.