

OBIECTIVE MUZEALE ÎN JUDEȚUL TULCEA

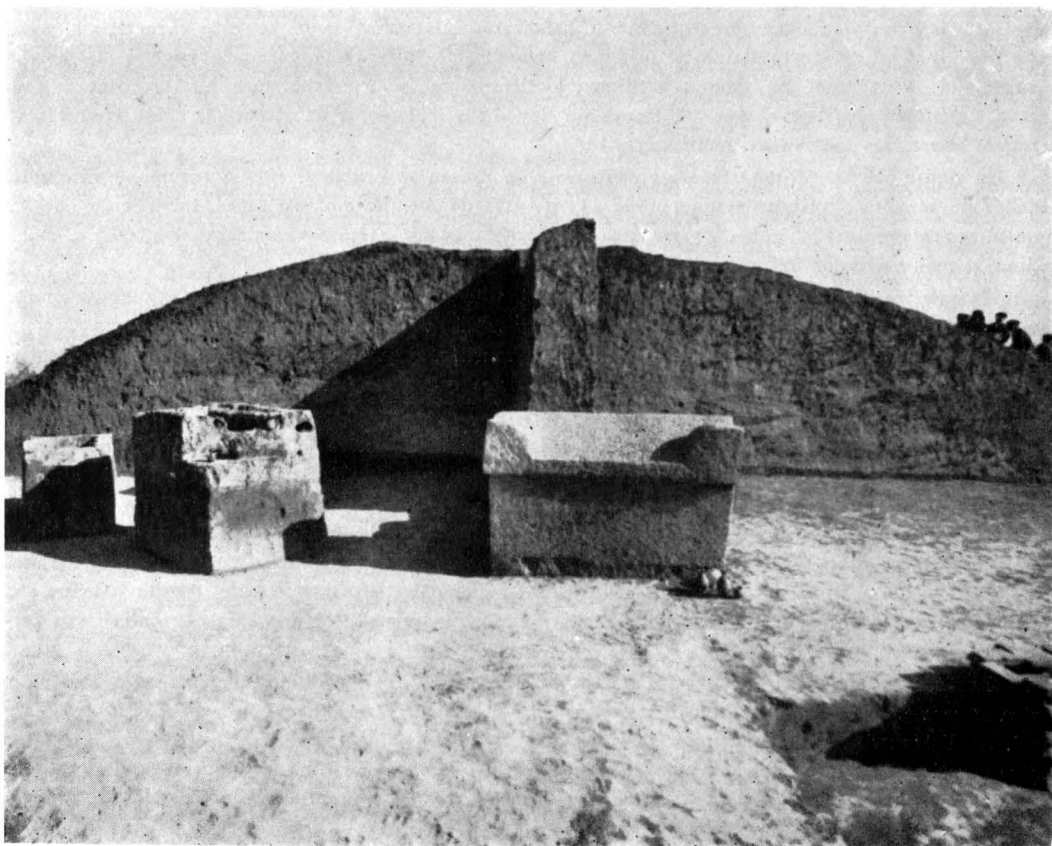
Gavriiă SIMION

Ca rezultat al unei intense documentări, fără să pierdem din vedere utilitatea turistică pentru județul Tulcea, colectivul nostru își propune realizarea următoarelor complexe :

1. Ansamblul de locuințe monahale al mănăstirii Cilic-Dere împreună cu unitățile de arhitectură și tehnică populară din jur.

În incinta mănăstirii va funcționa ca unitate muzeistică, organizată pavilionar, colecția de artă feudală.

MONUMENTE ARHEOLOGICE DE LA ISACCEA, PREVĂZUTE A FI CONSERVATE „IN SITU”



2. Conservarea „in situ” a cuptoarelor romane de ars bombarde și var, a cișmelei turcești de lângă ele și a cramei, toate situate la poalele dealului Sarica (Telița-Niculișel). Ele vor fi puse în circuitul turistic prin crearea unui loc de popas.

3. Conservarea și restaurarea parțială (cît permite actuala documentare) a bazilicii romano-bizantine cu criptă, din comuna Niculișel.

4. Organizarea unui muzeu iconografic în incinta mănăstirii Cocoș pe baza colecției existente și prin dezvoltarea ei.

5. Conservarea „in situ” a monumentelor funerare (sarcofage și alte tipuri de morminte) descoperite în tumulii necropolei cetății Noviodunum.

6. Dezvelirea, conservarea și restaurarea cetății Noviodunum, pe etape, în concordanță cu efectuarea cercetărilor arheologice.

7. Restaurarea unei gospodării de olari în comuna Luncavița.

8. Consolidarea și restaurarea cetății Dinogetia. Organizarea unei expoziții în incinta insulei, cu obiecte provenite de la cetate.

9. Organizarea unui complex muzeal în orașul Măcin prin conservarea și restaurarea ansamblului arhitectonic, format din : geamie, hanul vechi și două locuințe de tip turcesc.

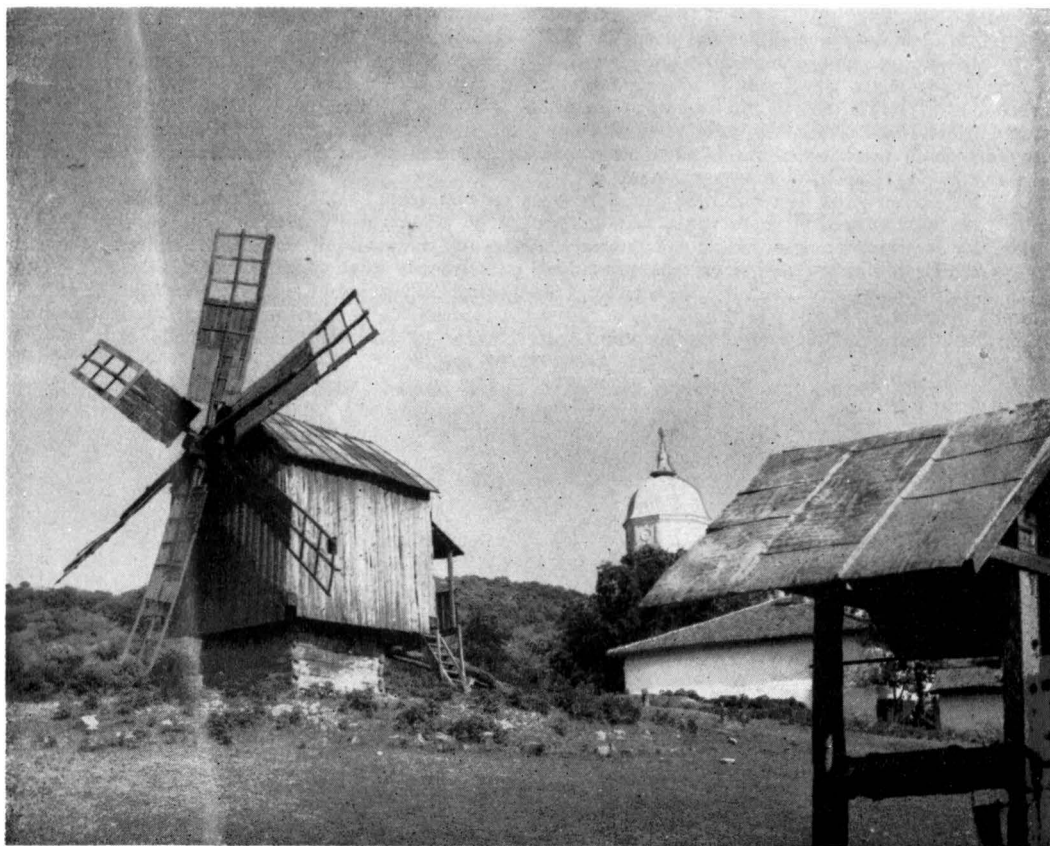
10. Dezvelirea, conservarea și restaurarea cetății Troesmis.

11. Dezvelirea și conservarea zidurilor și a bazilicii romano-bizantine de la cetatea Beroe.

12. Conservarea Casei memoriale a poetului Cerna din comuna Cerna.

13. Restaurarea monumentelor de arhitectură orientală din Babadag : geamia, casa Panaghia și mormîntul lui Ali Gazi Pașa și organizarea în aceste monumente a unei expoziții de artă orientală.

MOARĂ DE VÎNT DE LÎNGĂ MĂNĂSTIREA CILIC-DERE





CASA DIN COMUNA ENISALA ÎN CARE A FOST ORGANIZAT UN PUNCT MUZEAL

14. Conservarea așezării întărite hallstattiene și a construcțiilor romane de pe malurile lacului Babadag.

15. Restaurarea complexului gospodăresc de agricultori din Enisala.

16. Restaurarea și conservarea ruinelor cetății Enisala. Organizarea în incinta teritoriului cetății a unei expoziții de arheologie cu obiecte reprezentative descoperite pe teritoriul satului prin săpături arheologice. Acestea provin din : așezarea neolitică de pe poalele dealului Cetății, din așezarea hallstattiană de lângă cetate, din necropola geto-dacă, din necropola daco-romană, din castrul roman, din așezarea civilă romano-bizantină, toate situate în diferite puncte din marginea satului. Vor fi expuse și monede bizantine, genoveze, românești.

17. Conservarea descoperirilor din Cetatea Argamum (capul Doloșman, comuna Jurilovca).

18. Restaurarea și conservarea unei gospodării de pescari din comuna Jurilovca.

19. Restaurarea casei natale și organizarea muzeului sculptorului Ion Jalea în comuna Casimcea.

20. Restaurarea și conservarea complexului păstoresc de lângă pădurea Babadag.

21. Supravegherea tuturor obiectivelor etnografice funcționabile : morile de vânt de la C. A. Rosetti, Jurilovca, Percheș și Cilic-Dere, a cișmelor turcești, ca și a monumentelor de artă care simbolizează eliberarea Dobrogei și luptele marinarilor români în Războiul de Independență.

GEAMIA DIN BABADAG



GEAMIA DIN MĂCIN

